



# संस्कृत-व्याकरण

लेखक—

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी आचार्य,

एम. ए. (संस्कृत, हिन्दी), एम.ओ.एल., डी. फिल् (प्रयाग), पी. ई. एस.,  
विद्याभास्कर, साहित्यरत्न, व्याकरणाचार्य,

अध्यक्ष, संस्कृत-विभाग,

गवर्नमेंट कालेज, ज्ञानपुर (वाराणसी) ।

प्रणेता—अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन, प्रौढ-रचनानुवाद-  
कौमुदी, रचनानुवादकौमुदी आदि ।

विश्वविद्यालय प्रकाशन  
वाराणसी

मूल्य—चारह रुपए पचास पैसे  
प्रथम संस्करण—३००० प्रतियाँ  
मन् १९६७

प्रकाशक : विधिविज्ञान प्रकाशन, नैयनाथ, वाराणसी ।

मुद्रक : अमृतकाश कपूर, शानमल्ल मिश्र, वाराणसी-६६ ६१-२१ ।

## समर्पण

संस्कृत और हिन्दी के प्रबल समर्थक,  
माननीय

श्री रामप्रकाश गुप्त,  
उपमुख्यमन्त्री एवं शिक्षामन्त्री,  
उत्तरप्रदेश  
को

सादर सस्नेह समर्पित ।

कपिलदेव द्विवेदी आचार्य





# विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
<b>भूमिका-(९)—(४४)</b>		११. अव्यय-प्रकरण	९१
<b>संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास</b>		१२. (तिङ्न्त प्र.) (१) भ्वादिगण	९५
१. भाषा का महत्त्व (९)		१३. (२) अदादिगण	१५९
२. व्याकरण का अर्थ और महत्त्व (९)		१४. (३) जुहोत्यादिगण	१७२
३. व्याकरण का उद्भव, विकास (१०)		१५. (४) दिवादिगण	१८०
४. (क) पूर्वपाणिनि वैयाकरण (१४)		१६. (५) स्वादिगण	१८६
५. आठ प्रकार के व्याकरण (१५)		१७. (६) तुदादिगण	१८९
६. नौ प्रकार के व्याकरण (१६)		१८. (७) रुधादिगण	१९८
७. ऐन्द्र व्याकरण (१७)		१९. (८) तनादिगण	२०३
८. पूर्वपाणिनि १५ आचार्य (१७)		२०. (९) क्त्वादिगण	२०७
९. पाणिनि-प्रोक्त १० आचार्य (२०)		२१. (१०) चुरादिगण	२१२
१०. (ख) आचार्य पाणिनि (२३)		२२. (प्रक्रियाएँ) (१) ण्यन्तप्रक्रिया	२१५
११. (ग) उत्तर-पाणिनि वैयाकरण (३४)		२३. (२) सञ्जन्तप्रक्रिया	२१७
१२. कात्यायन (३४)		२४. (३) यङन्तप्रक्रिया	२१९
१३. पतंजलि (३६)		२५. (४) यङ्लुक्प्रक्रिया	२२१
१४. जयादित्य और वामन (३८)		२६. (५) नामधातुप्रकरण	२२२
१५. भर्तृहरि (३९)		२७. (६) कण्ठ्वादिगण	२२४
१६. कैयट (४०)		२८. (७) आत्मनेपदप्रक्रिया	२२५
१७. भट्टोजि दीक्षित (४१)		२९. (८) परस्मैपदप्रक्रिया	२२७
१८. नागेश (४२)		३०. (९) भावकर्मप्रक्रिया	२२८
१९. वरदराज (४३)		३१. (१०) कर्मकर्तृप्रक्रिया	२३१
२०. अन्य वैयाकरण (४३)		३२. (११) लकारार्थप्रक्रिया	२३२
<b>(१) लघु-सिद्धान्तकौमुदी १—३४०</b>		३३. (कृदन्त प्र.) (१) कृत्यप्रक्रिया	२३३
१. मंशाप्रकरण १		३४. (२) पूर्वकृदन्त	२३९
२. (सन्धिप्रकरण) अच्सन्धि ९		३५. (३) उणादिप्रकरण	२५१
३. हल्-सन्धि १८		३६. (४) उत्तरकृदन्त	२५१
४. विसर्ग-सन्धि २५		३७. समास-प्रकरण	२५९
५. (पङ्क्ति प्र.) अजन्तपुंलिंग २७		३८. (१) केवट समास	२६०
६. अजन्तस्त्रीलिंग ५०		३९. (२) अव्ययीभाव समास	२६२
७. अजन्तनपुंसकलिंग ५६		४०. (३) तत्पुरुष समास	२६५
८. हलन्तपुंलिंग ६०		४१. (४) बहुव्रीहि समास	२७५
९. हलन्तस्त्रीलिंग ८४		४२. (५) द्वन्द्व समास	२७९
१०. हलन्तनपुंसकलिंग ८७		४३. (६) समासान्त प्रकरण	२८१

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
४८. तद्धित प्रकरण	२८२	७३. (५) समास-विचार	३९२
४९. (१) माधारण प्रत्यय	२८३	७४. (६) तद्धित-विचार	३९२
४६. (२) अपत्याधिकार	२८५	७५. (७) कृतप्रत्यय-विचार	३९३
४७. (३) रक्तावयव	२९१	७६. (८) इन्जुंकिटव	३९६
४८. (४) चातुर्थिक	२९५	७७. (९) सवृजंकिटव (रेट्)	३९७
४९. (५) त्रैपिक	२९७	७८. (१०) संहितापाठ मे पदपाठ	३९८
५०. (६) विकारावयव	३०५	७९. (११) पदपाठ में अवप्रदग्निह	३९९
५१. (७) ढगाधिकार	३०६	८०. (१२) पदपाठ में दति	४००
५२. (८) यदधिकार	३०८	८१. (१३) पदपाठ मे संहितापाठ	४००
५३. (९) छपदधिकार	३१०	८२. (१४) संहितापाठ और पदपाठ में	
५४. (१०) ठमधिकार	३११	स्वरनिह्न लगाना	४०१
५५. (११) त्वतलधिकार	३१२	८३. (१५) स्वर-नाम्पन्धी कुछ	
५६. (१२) भवनावयवक प्रत्यय	३१५	मुख्य बातें	४०४
५७. (१३) मत्वर्थीय प्रत्यय	३१९	८४. (१६) वैदिक शब्द-परिचय	४०५
५८. (१४) प्राग्दिशीय प्रत्यय	३२२	(४)संहित प्रारुत-व्याकरण	
५९. (१५) प्राग्वित्रीय प्रत्यय	३२५		४०७-४२१
६०. (१६) स्वार्थिक प्रत्यय	३२९	८५. (१) प्राकृत परिचय	४०८
६१. स्त्री-प्रत्यय	३३२	८६. (२) प्राकृत की विशेषताएँ	४०९
(२) सिद्धान्तकौमुदी		८७. (३) ज्वनि-विचार	४१०
कारक प्रकरण	३४१-३८०	८८. (४) संयुक्ताधार-विचार	४१२
६२. (१) प्रथमा विभक्ति	३४१	८९. (५) स्वर-विचार	४१५
६३. (२) द्वितीया ..	३४२	९०. (६) गन्धि-विचार	४१६
६४. (३) तृतीया ..	३४३	९१. (७) शब्दरूप-विचार	४१६
६५. (४) चातुर्थी ..	३४६	९२. (८) धातुरूप-विचार	४१९
६६. (५) पंचमी ..	३६१	९३. (९) मागधी की विशेषताएँ	४२१
६७. (६) षष्ठी ..	३६७	(५) पारिभाषिक-शब्दकोश ४२२-४३४	
६८. (७) सप्तमी ..	३७५	परिशिष्ट	
(३) संहिता वैदिक-		(१) गुणों की अकारादिजम-गुणी	
व्याकरण	३८०-४०७		४३५-४४३
६९. (१) गन्धि-विचार	३८०	(२) धार्मिक ..	४४४
७०. (२) शब्दरूप विचार	३८१	(३) पारिभाषिक शब्द	४४५
७१. (३) अकार विचार	३८७	(४) निगमनुक्रमिका	४४६-४८०
७२. (४) धातुरूप-विचार	३८७		

## आत्म-निवेदन

बहुत समय से संस्कृत-व्याकरण की ऐसी पुस्तक की आवश्यकता अनुभव की जा रही थी, जो भारत के सभी विश्वविद्यालयों की बी० ए० और एम० ए० (संस्कृत) कक्षाओं के छात्रों की व्याकरण-सम्बन्धी आवश्यकता को शत-प्रतिशत पूर्ण कर सके। साथ ही उसकी लेखन-शैली ऐसी हो जो संस्कृत व्याकरण का 'व्याकरण व्याधिकरणम्' दुःखदायी न बनाकर अत्यन्त सरल और सुबोध ढंग से प्रस्तुत करे। यह ग्रन्थ उसी आवश्यकता की पूर्ति के लिए लिखा गया है। प्रयत्न किया गया है कि पुस्तक में कहीं पर भी कोई दुरुहता न आने पावे। छात्रों की प्रत्येक कठिनाई का उसमें यथास्थान निराकरण होता जाय। इस ग्रन्थ में निम्नलिखित विषयों का समावेश किया गया है—

(१) भूमिका—भूमिका में व्याकरणशास्त्र के उद्भव और विकास का इतिहास विस्तार से दिया गया है। पाणिनि के पूर्ववर्ती आचार्यों, आचार्य पाणिनि तथा उत्तर-पाणिनि वैयाकरणों का जीवन-चरित, समय तथा रचनाओं आदि पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। संक्षेप के साथ यह सर्वत्र ध्यान रखा गया है कि कोई आवश्यक विवरण छूटने न पावे।

(२) लघुसिद्धान्तकौमुदी—सम्पूर्ण लघुकौमुदी पूर्ण विवरण और व्याख्या के साथ दी गई है। अब तक उपलब्ध सभी टीकाओं, भाष्य और व्याख्याओं का इसमें उपयोग किया गया है। छात्रों की सुविधा के लिए अष्टाध्यायी के सूत्र १६ 'वाइट काले' में दिए गए हैं। लघुकौमुदी के सूत्रों की संस्कृत में दी गई वृत्ति का प्रायः विशेष उपयोग नहीं होता है, अतः उसे हटा दिया गया है। सूत्रों का अर्थ सरल हिन्दी में दिया गया है। शब्दरूपों, धातुरूपों आदि को समझाने के लिए नवीन पद्धति अपनाई गई है। प्रत्येक प्रकरण के प्रारम्भ में कुछ आवश्यक निर्देश दिए गए हैं, उन्हें सावधानी से समझ लेना चाहिए। आवश्यक निर्देशों में उस प्रकरण से संबद्ध सभी आवश्यक बातें संक्षेप में, किन्तु बहुत स्पष्ट रूप से, समझा दी गई हैं। यदि इन आवश्यक निर्देशों को सावधानी से समझ लिया जाए तो उस प्रकरण को समझने में कोई कठिनाई न होगी। आवश्यक निर्देशों में उस प्रकरण से संबद्ध पारिभाषिक शब्द आदि भी वहाँ पर सावधानी से समझा दिए गए हैं। शब्दरूपों और धातुरूपों में 'सूचना' के द्वारा यह स्पष्ट रूप से समझाया गया है कि अन्य शब्दों या धातुओं में उस शब्द या धातु में मुख्य रूप से क्या अन्तर होते हैं। भ्वादिगण के प्रारम्भ में धातुरूप सिद्ध करने के लिए ३० पृष्ठों में सभी आवश्यक बातें दे दी गई हैं।

(३) सिद्धान्तकौमुदी—कारकप्रकरण—लघुकौमुदी में कारकप्रकरण बहुत अधिक संक्षिप्त है, अतः उपयोगिता की दृष्टि से कारकप्रकरण सिद्धान्तकौमुदी से दिया गया

है। कारकप्रकरण की सर्वोपेक्षणी और सुबोध व्याख्या प्रस्तुत की गई है। प्रायः सभी विश्वविद्यालयों में कारकप्रकरण मिद्धान्तकौमुदी से ही निर्धारित किया गया है।

(४) संक्षिप्त वैदिक-व्याकरण—यह असा कठिन परिश्रम में सरल और सुबोधरूप में प्रस्तुत किया गया है। मिद्धान्तकौमुदी की वैदिक-प्रक्रिया और स्वर-प्रक्रिया तथा मेरुद्धान्त के वैदिक व्याकरण के प्रायः सभी उपयोगी और आवश्यक अंशों की तुलनात्मक अध्ययन करते हुए समन्वित रूप में प्रस्तुत किया गया है। संस्कृत-व्याकरण और वैदिक व्याकरण का तुलनात्मक अध्ययन भी दिया गया है। संहितापाठ में पदपाठ बनाना, पदपाठ में संहितापाठ बनाना, स्वर-संस्कार, स्वर-निहा लगाना, अवग्रह-निहा और इति शब्द लगाना तथा वैदिक छन्दों का विलुप्त परिचय इस प्रकरण में विशेष विस्तार के साथ दिया गया है। वैदिक पाठ्य-ग्रन्थों की ठीक ढंग में समझने के लिए इस प्रकरण का ज्ञान अनिवार्य है।

(५) संक्षिप्त प्राकृत-व्याकरण—प्राकृत-व्याकरण का प्रायः सभी उपयोगी और आवश्यक विवरण इस प्रकरण में सरल और संक्षिप्त रूप में दिया गया है। संस्कृत के नाटकों में आने वाले प्राकृत के अंश को ठीक समझने के लिए, इस अंग का ज्ञान अनिवार्य है।

(६) पारिभाषिक शब्दकोश—संस्कृत-व्याकरण के ज्ञान के लिए जिन पारिभाषिक शब्दों का जानना अनिवार्य है, वे सभी पारिभाषिक शब्द इस कोश में विलुप्त व्याख्या के साथ दिए गए हैं।

(७) परिशिष्ट—४ परिशिष्टों में प्रमदाः सूत्रों की अक्षरादिक्रम सूची, पार्तिव-सूची, पाणिनीय शब्दों के अंग्रेजी में नाम तथा अन्त में विषयावृत्तमणिका दी गई है।

(८) छपाई एवं संकेताक्षर—छपाई में टाइप की कठिनाई के कारण तत्त्व कट को न दिया गया है और दीर्घ को ऋ। इसका ध्यान रखें। प्रथम पुरुष आदि के लिए प्रायः प्रथम वर्ण प्र०, म. उ० दिए गए हैं। संक्षेप के लिए एक्यचन, द्वियचन और त्रुयचन के लिए क्रमशः १, २, ३ संकेताक्षर दी गई हैं।

(९) कृतज्ञताप्रकाशन—पुस्तक के विविध प्रकरणों को लिखने में जिन ग्रन्थों में विशेष सहायता दी है, उनका गवाराधान निर्देश कर दिया है। सभी सहायक ग्रन्थों के संस्कारों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। साम्प्रदायिक-ग्रन्थ, प्रसंगोपेक्षणी और प्रमाणन में इनसे विशेष सहायता प्राप्त हुई है। सदर्थ इन्टेंडन्सवाद है—भारतीय आत्मशान्ति दिवसी, वि० भारतेन्दु, वि० विष्णुदेव, वि० आर्षेन्दु, श्री गुरुदेवमहात्म्य मोदी एवं श्री आत्मशान्ति फादर ( मैनेजर, ज्ञानमन्दिर प्रेस, वागमणी )।

विद्वान् में निवेदन है कि वे पुस्तक के विषय में जो भी संशोधन, परिष्करण, परिवर्तन आदि का विचार करेंगे, वह बहुत कृतज्ञता पूर्वक स्वीकार किया जाएगा।  
 वागमणी  
 रा. १-५-१९६३ } कपिलदेव डिपेंदी आचार्य

## भूमिका

# संस्कृत व्याकरणशास्त्र का उद्भव और विकास

### भाषा का महत्त्व

भाषा मानवमात्र के भावों और विचारों के पारस्परिक आदान-प्रदान का सर्वोत्तम साधन है। भाषा के माध्यम से ही वह अपने विचारों को दूसरों तक पहुँचाता है और दूसरों के विचारों को ग्रहण करता है। मनुष्य में भाषणशक्ति ईश्वरीय देन है। इसके द्वारा ही वह संसार के सभी जीवों में सर्वोत्तम है। यदि संसार में भाषा जैसी वस्तु न होती तो संसार का काम ही नहीं चल सकता था। अतएव दण्डी का कथन सत्य है कि 'वाणी के बिना संसार का काम नहीं चल सकता है। यदि शब्द-नामक ज्योति संसार को प्रकाशित न करती तो यह सारा संसार अविद्या के अन्धका से व्याप्त हो जाता।'।

भाषा शब्द माप् (भाष व्यक्ताया वाचि, स्पष्ट बोलना) धातु से बना है। भाषा का अर्थ है व्यक्त वाणी, अर्थात् जिसमें वणों का स्पष्ट उच्चारण होता है।

### व्याकरण का अर्थ, उद्देश्य और महत्त्व

व्याकरण शब्द वि आ उपसर्गपूर्वक कृ धातु से ल्युट् (अन) प्रत्यय से बनता है। व्याक्रियन्ते विविच्यन्ते प्रकृतिप्रत्ययादयो यत्र तद् व्याकरणम्, जिसमें शब्दों के प्रकृति (मूल शब्द या धातु) और प्रत्ययों आदि का विवेचन किया जाता है, उसे व्याकरण कहते हैं।

व्याकरण का उद्देश्य है—माधु या शिष्ट-प्रयोगोचित शब्दों का ज्ञान कराना<sup>१</sup>, अमाधु शब्दों का निराकरण, भाषा के स्वरूप पर नियन्त्रण रखना और प्रकृति-प्रत्यय के बोध के द्वारा शब्दों के वास्तविक रूप का स्पष्टीकरण। पतंजलि ने व्याकरण के मुख्य रूप से पाँच उद्देश्य बताए हैं।

रक्षोहागमलध्वसन्देहाः प्रयोजनम्। (महाभाष्य नवा० १)

सूचना—इस भूमिका के लिखने में निम्नलिखित ग्रन्थों से विशेष सहायता प्राप्त हुई है:—(क) संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास—युधिष्ठिर भीमांगक,  
(ख) Systems of Sanskrit Grammar—S. K. Belvalkar,  
(ग) पाणिनि—T. Goldstucker.

१. इदमन्वन्तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम्।

यदि शब्दाद्भयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते ॥ काव्यादर्श १।३-४

२. साधुत्वज्ञानविषया सैषा व्याकरणस्मृतिः। वाक्यपदीय १—१४३

( १ ) रक्षा—वेदों की रक्षा के लिए, ( २ ) ऊह ( तह )—यथास्थान विमक्ति-परिवर्तन, वाच्य परिवर्तन आदि के लिए, ( ३ ) आगम—ब्राह्मण को निष्काम भाव में पढ़ेंगे वेद पढ़ना चाहिए इस आदेश की पूर्ति के लिए, ( ४ ) लघु—गंठित ढंग में शब्दज्ञान के लिए, ( ५ ) असन्देह—शब्द और अर्थ के असन्दिग्ध रूप को जानने के लिए तथा सन्देह के निवारणार्थ। पतंजलि ने प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है कि प्रत्येक ब्राह्मण को निष्काम भाव से ६ अंगों सहित वेद पढ़ना चाहिए और जानना चाहिए। ६ अंगों में भी व्याकरण मुख्य है, अतः व्याकरण का अध्ययन अनिवार्य है।

ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः पठज्ञो वेदोऽध्येयो श्रेयश्च ।

प्रधानं च पठज्ञेषु व्याकरणम् । ( महाभाष्य नया० १ )

व्याकरण का महत्त्व—मानव-जीवन में व्याकरण का बहुत महत्त्व है। व्याकरण ही शब्दों का शुद्ध उच्चारण सिखाता है, प्रकृति और प्रत्यय का बोध कराता है, विभिन्न प्रत्ययों के द्वारा शब्द-रचना का मार्ग बताता है, शब्दों के गाधुल्य और अगाधुल्य का ठीक-ठीक बोध कराता है। इतना ही नहीं, व्याकरण शब्द-संस्कार के द्वारा मन को सस्फुट और परिशुद्ध करता है तथा सन्द-ब्रह्म ( परमात्मा ) का ज्ञान कराता है। अतएव प्राचीन समय में व्याकरण के अध्ययन पर इतना बल दिया गया था। उगीलिए कहा है कि—

यद्यपि बहु नाधीपे, तथापि पठ पुत्र व्याकरणम् ।

स्वजनः स्वजनो मा भूत्, सकलं शकलं सकृत् शकृत् ॥

यदि अधिक नहीं पढ़ते हो तो भी थोड़ा व्याकरण अवश्य पढ़ लेना चाहिए। जिसमें ग् और श् का अन्तर सात रहे। ग् को श् बोल देने में स्वजन ( अपने परिवार के व्यक्ति ) का भजन ( पुजा ) हो जाता है, मकृत् ( मक ) का शकृत् ( आभा ) और मवृत् ( एकवार ) का मवृत् ( दोन, विना ) हो जाता है।

### व्याकरण का उत्पत्ति और विकास

पैदिक-युग—पैदों के आधिभ्रांत के साथ ही हमें व्याकरण के मूलरूप का दर्शन होता है। क्रमेण, यदुर्वेद और सामवेद में मिलने की मन्त्र ऐसे मिलते हैं, जिनमें शब्दों की स्तुति स्वरूप में दी गई है। अनेक शब्द का फिर अर्थ में प्रयोग होता है, उगमें रक्षा पातु है और उस शब्द के नामकरण का रक्षा आधार है, दग्धर स्वर प्रकाश पढ़ता है। पाट-टिप्पणी में निर्दिष्टमन्त्रों में यज्ञ, गदग, वृत्रदन, पैगू, नदी, आरः, यार् ( जग ), उदक और तीर्थ शब्दों की स्तुति पर पूर्ण प्रकाश डाला गया है।

१. (क) यज्ञेन यज्ञमपश्य देवाः ( ऋग्वे० १-१६१-१०, यजु० ३१-११ ) ( यज्ञ < यज्ञ पातु ) ।

वेदोंके आविर्भावके बाद ही इस बातकी अत्यन्त आवश्यकता अनुभव की गई कि वेदों की पूर्ण रूप से सुरक्षा का प्रबन्ध हो। वेदों की सुरक्षा, मन्त्रों के शुद्ध उच्चारण, उनके अर्थ का ठीक-ठीक निर्धारण और परिश्रान तथा उनके विनियोग आदिके लिए ६ अंगों की उत्पत्ति हुई। उनके नाम हैं—शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष। इनमें भी व्याकरण को वेदरूपी पुरुष का मुख माना गया है। 'मुखं व्याकरणं स्मृतम्'। जिस प्रकार मुख व्यक्ति के भावों और विचारों का प्रकाशन करता है, उसी प्रकार व्याकरण वेद-मन्त्रों के भावों को स्पष्ट करता है।

ऋग्वेद के निम्नलिखित मन्त्रों का पतञ्जलि ने (महा० आ० १) व्याकरण-विषयक अर्थ किया है।

चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा, द्वे शीर्षे सप्त हस्तासौ अस्य।

त्रिधा बद्धो वृषभो रोरघीति, महो देवां मर्त्यां आ विवेश ॥ (ऋ० ४-५८-३)

शब्द (व्याकरण)-रूपी वृषभ के चार सँग हैं—नाम, आख्यात (क्रिया), उपसर्ग और निपात। इसके तीन पैर हैं—भूत, वर्तमान और भविष्य। इसके दो सिर हैं—सुप् और तिङ्। इसके सात हाथ हैं—प्रथमा आदि सात विभक्तियों। यह तीन स्थानों पर बँधा हुआ है—उर (छाती), कण्ठ और शिर। यह शब्द महादेव है और मनुष्यों में व्यात है।

उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन् न शृणोत्येनाम्।

उतो त्वस्मै तन्वं विसस्ते जायेव पत्य उशती सुवासाः ॥ (ऋ० १०-७१-४)

जो व्याकरणको नहीं जानता और अनभिज्ञ है, वह वाक्यत्व को देखते हुए भी नहीं देखता है और उसे सुनते हुए भी नहीं सुनता है। परन्तु जो वाक्यत्व को जानता है और शब्दवित् है, उसके लिए वाणी अपने स्वरूप को इसी प्रकार प्रकट करती है, जैसे स्त्री अपने स्वरूप को अपने पति के लिए।

(ख) ये सहांसि सहसा सहन्ते (ऋ० ६-६६-९) (सहस् < सह्)

(ग) वृत्र हनति वृत्रहा (यजु० ३३-९६) (वृत्रहन् < वृत्र + हन्)

(घ) केतपूः केतं नः पुनातु (यजु० ११-७) (केतपू < केत + पू)

(ङ) यददः संप्रयतीरहाधनदता हते। तस्मादा नद्यो नाम स्थ (अथर्व० ३-१३-१) (नदी < नद् धातु)

(च) तदाप्नोदिन्द्रो वो यतोस्तस्मादापो अनु धन। (अ० ३-१३-२) (आपः < आप्)

(छ) अवीवरत यो हि कम् तस्माद् धानाम० (अ० ३-१३-३) (वार् < वृ धातु)

(ज) उदानिपुमंहीरिति तस्मादुदकमुच्यते (अ० ३-१३-४) (उदक < उद् + अच्)

(झ) तोर्येस्तरन्ति प्रवतो महीरिति (अ० १८-४-७) (तीर्थ < तृ)



इसमें शब्दशास्त्र के महान् अध्ययन का महत्त्व स्पष्ट होता है। पतञ्जलि ने महाभाष्य (आदिक १) में निम्नलिखित मन्त्रों का भी व्याकरण-परक अर्थ किया है—चत्वारि वाक्० (ऋ० १-१६४-४५), मत्तुमित्र० (ऋ० १०-७१-२), मुदेवोऽसि० (ऋ० ८-६९-१२)। चत्वारि वाक्० का यास्क ने भी व्याकरण-परक अर्थ किया है।

मन्त्रोंके स्वर और वर्णोंके ठीक-ठीक उच्चारण पर बहुत अधिक बल दिया गया था। थोड़ी-सी भूल या अशुद्धि हो जाने से अर्थ का अनर्थ हो जाता था। अतः कहा है कि मन्त्र के उच्चारण में यदि स्वर या वर्ण फीं थोड़ी भी त्रुटि होगी तो वह अपने अर्थ को प्रकट नहीं करेगा और उल्टे अनर्थ का कारण हो जाएगा। 'इन्द्रशत्रुर्वधस्य' में यंजन स्वर की अशुद्धि के कारण वृत्र मारा गया। वृत्र ने इन्द्र के वध के लिए यज्ञ किया था। उसमें पुरोहितों ने इन्द्रशत्रुः में स्वर का ठीक उच्चारण नहीं किया, अतः इन्द्र के नाश के स्थान पर यजमान वृत्र का ही नाश हो गया।

येदों की उच्चारण-सम्बन्धी आवश्यकता की पूर्ति के लिए शिक्षा ग्रन्थों का प्रारम्भ हुआ। शिक्षा-ग्रन्थ स्वयं और वर्णों आदि के उच्चारण की शिक्षा देते हैं, अतः उनका नाम शिक्षा पड़ा। येदों की अर्थ-सम्बन्धी आवश्यकता को निरुक्त ने पूरा किया। निरुक्त में शब्दों की निरुक्ति, निर्वचन या व्युत्पत्ति बताई गई है। कौन सा शब्द किस-अर्थ में प्रयुक्त होता है और वह किस भाग से बना है। इस प्रकार निरुक्त येदों के अभिमान में सहायक होता है। व्याकरण, शिक्षा और निरुक्त, ये तीनों परस्पर सम्बद्ध हैं। शिक्षा और निरुक्त व्याकरण के पूरक अङ्ग हैं। व्याकरण प्रकृति-ग्रन्थ के विभाजन के द्वारा शब्द के शुद्ध स्वरूप को बताता है, शिक्षा-ग्रन्थ शब्दों के उच्चारण को बताते हैं और निरुक्त उनके अर्थ को स्पष्ट करता है। इस प्रकार वैदिक काल के प्रारम्भ में ही भाषा-शास्त्र या भाषा-विज्ञान के प्रथम अध्ययन का भी गूढ़तम इतिहास होता है।

सर्वप्रथम एवा + कृ का व्याकरण, विनेन या विन्नेन अर्थ में प्रयोग मनुष्य में प्राप्त होता है।

दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत् सत्यानृते प्रजापतिः।

अमरद्वामनृतेऽद्वाच्छ्रद्धा गत्ये प्रजापतिः॥ (यजु० १९-७७)

प्रथम व्याकरण प्रजापति है। उसने सर्वप्रथम कृ और अन्त का व्याकरण (विवचन, विन्नेन) किया। तात्त्विक रीति के द्वारा उसने मय में भद्रा (प्राप्ति) और अल्प या अन्त में अभद्रा (प्राप्ति या देवता) रहीं। यही मय और प्रजापति विन्नेन नाम में प्रकृति और प्रजापति का विन्नेन होकर व्याकरण बना। यही प्रकृति और प्रजापति का विन्नेन प्रकृति (प्राकृतिक तत्त्व, भाग का अर्थ या रूप)

४. मन्त्रों कीनः उपरमो धर्मो वा, मित्यानुयो न समर्थमाह।

न वाग्वयोः यजमानं द्विजिन, योऽद्वाच्छ्रद्धा गत्योऽपराधः॥

(पानिनीय शिक्षा-५१, महाभाष्य आदिक १)

तत्त्व) और प्रत्यय (ज्ञान, सूक्ष्म तत्त्व) का दार्शनिक विश्लेषण होकर 'व्याकरण-दर्शन' को जन्म देता है। इसमें शब्दब्रह्म, वाक्य और पद का तात्त्विक विवेचन प्रस्तुत किया जाता है।<sup>१</sup>

**ब्राह्मण-युग**—व्याकरण का जो सूत्रपात वैदिक युग में हुआ था, उसका पर्याप्त विकास ब्राह्मण-युग में हुआ। इस युग में बहुत से पारिभाषिक शब्द विकसित हुए, जिनका पाणिनि-व्याकरण में प्रयोग प्राप्त होता है। गोपथब्राह्मण में निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग मिलता है—धातु, प्रातिपदिक, आख्यात, लिंग, वचन, विभक्ति, प्रत्यय, स्वर, उपसर्ग, निपात, व्याकरण, विकार, मात्रा, वर्ण, अक्षर, पद, संयोग, स्थान, नाद आदि।<sup>२</sup>

मैत्रायणी संहिता में विभक्ति संज्ञा का उल्लेख मिलता है और उनकी संख्या ६ बताई गई है।<sup>३</sup> ऐतरेय ब्राह्मण में वाणी का ७ भागों (विभक्तियों) में विभाजन का वर्णन मिलता है।<sup>४</sup> ब्राह्मण ग्रन्थों में शब्दों के निर्वचन के सैकड़ों उदाहरण मिलते हैं तथा इन्द्र, मित्र, वरुण, अश्विनौ आदि के अनेक पारिभाषिक, आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक अर्थ मिलते हैं। इस आधार पर हम ब्राह्मणग्रन्थोंको निष्कर्ष का आधार-ग्रन्थ कह सकते हैं। निर्वचन, व्युत्पत्ति और अर्थ-मीमांसा का इस युग में बहुत विकास हुआ। अतः व्याकरण का स्वरूप भी बहुत विकसित हुआ।

इसके पश्चात् वेदों की प्रत्येक शाखा के लिए 'प्रातिशाख्य' नामक व्याकरण के ग्रन्थ लिखे गये। प्रति (प्रत्येक) शाखा से 'प्रातिशाख्य' शब्द बना। प्रातिशाख्यों में प्रत्येक वेद की विभिन्न शाखा के लिए व्याकरण के नियम दिए गए हैं। इनमें वर्णोच्चारण-शिक्षा, संहिता-पाठ को पदपाठ में बदलना और पदपाठ को संहिता-पाठ में बदलना, संधि-विधान, उदात्त आदि स्वरों का विधान, समस्त पदों का विभाजन, स्वर-उच्चार तथा शाखा-विशेष से संबद्ध सभी विषयों का सूक्ष्म विवेचन किया गया है। इसी समय शाकल्य मुनि ने संहिताग्रन्थों के पद-पाठ का क्रम प्रस्तुत किया।

प्रातिशाख्यों को व्याकरण का प्रारम्भिक रूप समझना चाहिए। प्रातिशाख्यों में व्याकरण के जो पारिभाषिक शब्द मिलते हैं, उनमें से अधिकांश पारिभाषिक शब्दों

५. व्याकरण के दार्शनिक पक्ष के विवेचन के लिए देखो—(क) भरहुहरि-रचित पाक्यपदीय, (ख) लेखक-रचित 'अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन'।

६. ओंकारं पृच्छामः, को धातुः, किं प्रातिपदिकं, किं नामाख्यातम्, किं लिङ्गं, किं वचनं, का विभक्तिः, कः प्रत्ययः, कः स्वर उपसर्गो निपातः, किं वै व्याकरणं, को विकारः, को विकारी, कतिमात्रः, कतिवर्णः, कल्पक्षरः, कतिपदः, कः संयोगः, किं स्थाननादानुप्रदानानुकरणम्०। (गोपथ० पू० १-२४)

७. तस्मात् पठ् विभक्तयः। (मैत्रायणी संहिता १-७-३)

८. मन्तया ये भागवद्वत् (ऐ० प्रा० ७-७) सप्त विभक्तय इति मट्टभास्करः।

को परकाशीन वैयाकरणों ने उसी रूप में अपने ग्रन्थों में स्वीकार कर लिया है। पाणिनि ने अष्टाध्यायी में शुक्लयजुःप्रातिशाख्य के उपधा, उदात्त, अनुदात्त, स्वरित और आग्नेदित आदि शब्दों को जैसे का तैसा स्वीकार कर लिया है और उसके कुछ सूत्रों को भी थोड़े परिवर्तन के साथ स्वीकार किया है। इस प्रातिशाख्य को पाणिनि ने पूर्ववर्ती माना जाता है। प्रातिशाख्यों में ऋक्प्रातिशाख्य को सबसे प्राचीन माना जाता है और यह पाणिनि से पूर्ववर्ती है। कुछ प्रातिशाख्य यास्क से भी प्राचीन हैं।

इसके पश्चात् विशेष उल्लेखनीय ग्रन्थ यास्क का निरुक्त है। यह 'निघण्टु' नामक वैदिक शब्दों के संग्रह पर एक विवेचनात्मक ग्रन्थ है। इसमें निर्वचन के नियमों का विशेष विस्तार के साथ प्रतिपादन किया गया है। निघण्टु के प्रत्येक शब्द की व्याख्या के लिए वे वैदिक मन्त्र प्रस्तुत करते हैं और निर्वचन-मूलक उनके अर्थ करते हैं। साथ ही विशिष्ट शब्दों का निर्वचन प्रस्तुत करते हैं। इसमें सैकड़ों शब्दों के निर्वचन दिए गए हैं। कहीं कहीं पर एक शब्द के अनेक निर्वचन भी दिए हैं। यास्क का मत है कि सभी संज्ञा-शब्द धातुज हैं अर्थात् वे किसी न किसी धातु से कुछ विशेष प्रत्यय करके बने हैं। यास्क ने अपने पूर्ववर्ती कई आचार्यों शाकटायन, शाकल्य, शाकपूणि, औदुम्बरायण आदि का उल्लेख भी किया है। भाषा की प्राचीनता के आधार पर यास्क का समय पाणिनि से पूर्व माना जाता है। यास्क का समय ईसा-पूर्व अष्टम शताब्दी के बाद नहीं रखा जा सकता है।

पाणिनि से पूर्व अनेक वैयाकरण आचार्य हो चुके थे। इनके ग्रन्थों का आश्रय लेकर पाणिनि ने अष्टाध्यायी की रचना की है। अतः मुविधा के लिए निम्नलिखित रूप से तीन भागों में इनका विभाजन किया जा सकता है:—

(क) पूर्व-पाणिनि वैयाकरण ।

(ख) आचार्य पाणिनि ।

(ग) उत्तर-पाणिनि वैयाकरण ।

## (क) पूर्व-पाणिनि वैयाकरण

### ८५ पूर्व-पाणिनि वैयाकरण

पाणिनि से प्राचीन ८५ वैयाकरणों के नाम हमें प्राप्त होते हैं। इनमें से १० वैयाकरणों के नाम पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी में दिए हैं। पाणिनि से प्राचीन १५ आचार्यों का उल्लेख अन्य प्राचीन ग्रन्थों में मिलता है। १० प्रातिशाख्य और ७ अन्य वैदिक-व्याकरण प्राप्त या ज्ञात हैं। प्रातिशाख्यों आदि में ५९ प्राचीन आचार्यों का उल्लेख मिलता है। पुनरुक्त नामों को छोड़ देने पर ८५ वैयाकरणों का हमें ज्ञान होता है।

(क) पाणिनीय अष्टाध्यायी में उल्लिखित १० आचार्य :—१. आपिशलि, २. काश्यप, ३. गार्ग्य, ४. गालव, ५. चान्वर्मण, ६. भागद्वाज, ७. शाकटायन, ८. शाकल्य, ९. सेनक, १०. श्रोतयन ।

(ख) प्राचीन ग्रन्थों में उल्लिखित १५ आचार्यः—१. शिवः ( महेश्वर ), २. बृहस्पति, ३. इन्द्र, ४. वायु, ५. भरद्वाज, ६. भागुरि, ७. पौष्करसादि, ८. काश-कृत्स्न, ९. रौढि, १०. चारायण, ११. माध्यन्दिनि, १२. वैयाघ्रपन्न, १३. शौनकि, १४. गौतम, १५. व्याडि ।

(ग) १० प्रातिशाख्यः—१. ऋक्प्रातिशाख्य (शौनककृत), २. वाजसनेयप्राति० ( कात्यायनकृत ), ३. सामप्रातिशाख्य ( पुष्पसूत्र ), ४. अथर्वप्राति०, ५. तैत्तिरीय-प्राति०, ६. मैत्रायणीय०, ७. आश्वलायन०, ८. वाष्कल०, ९. शांखायन०, १०. चारायण० ।

(घ) ७ अन्य वैदिक व्याकरणः—१. ऋक्तन्त्र ( शाकटायन या औदव्रजिकृत ), २. लघु ऋक्तन्त्र, ३. अथर्वचतुरप्यायी ( शौनक या कौत्स-कृत ), ४. प्रतिशासत्र ( कात्यायनकृत ), ५. भाषिकसूत्र ( कात्यायनकृत ), ६. सामतन्त्र ( औदव्रजि या गार्ग्य कृत ), ७. अश्वरतन्त्र ( आपिशलिङ्कृत ) ।

(ङ) प्रातिशाख्य आदि में उद्धृत ५९ आचार्यः—इनमें विशेष उल्लेखनीय आचार्य ये हैं :—१. अग्निवेश्य, २. आगस्त्य, ३. आत्रेय, ४. इन्द्र, ५. औदव्रजि, ६. कात्यायन, ७. काण्व, ८. काश्यप, ९. कौण्डिन्य, १०. गार्ग्य, ११. गौतम, १२. जातूकर्ण्य, १३. तैत्तिरीयक, १४ पंचाल, १५. पाणिनि, १६. पौष्करसादि, १७. बाम्नव्य, १८. बृहस्पति, १९. ब्रह्मा, २०. भरद्वाज, २१. भारद्वाज, २२. माण्डूकेय, २३. माध्य-न्दिन, २४. मीमांसक, २५. यास्क, २६. वाल्मीकि, २७. वेदमित्र, २८. व्याडि, २९. शाकटायन, ३०. शाकल, ३१. शाकल्य, ३२. शांखायन, ३३. शौनक, ३४. हारीत ।

इनमें से कुछ नाम पुनरुक्त हैं, उनकी गणना नहीं की गई है । इनमें से अधि-काश का केवल नामोल्लेख मिलता है । विशेष कुछ भी विवरण प्राप्त नहीं होता है ।

## ८ प्रकार के व्याकरण

प्राचीन समय में ८ प्रकार के व्याकरण प्रचलित थे, ऐसा अनेक स्थानों पर उल्लेख मिलता है—व्याकरणमष्टप्रभेदम् ( दुर्ग, निरुक्तवृत्ति पृ० ७४ ) । परन्तु ये ८ प्रकार के व्याकरण कौन से थे, इस विषय में ऐकमत्य नहीं है । एक स्थान पर निम्नलिखित ८ व्याकरणों का उल्लेख मिलता है—ब्राह्म, ऐशान, ऐन्द्र, प्राजापत्य, बार्हस्पत्य, त्याग्र, आपिशलि और पाणिनीय<sup>१०</sup> । बोंपदेव ने कविकल्पद्रुम के प्रारम्भ में

९. विशेष विवरण के लिये देखो—संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास भाग, १, पृष्ठ ६९ से ७२

१०. ब्राह्ममैशानमैन्द्रं च प्राजापत्यं बृहस्पतिम् ।

त्याग्रमापिशलिं चेति पाणिनीयमयाष्टमम् ॥

( हैमवृहद्वृत्त्यवचूणि, पृष्ठ ३ )

निम्न आठ वैयाकरणों का उल्लेख किया है :—इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, आपिशलि, शाकटायन, पाणिनि, अमर और जैनेन्द्र ( पूज्यपाद, देवनन्दी ) ।<sup>११</sup>

### ९. प्रकार के व्याकरण

वाल्मीकिरामायण में ९ प्रकार के व्याकरणों का उल्लेख है ।<sup>१२</sup> इसमें इन व्याकरणों का नाम नहीं दिया गया है । एक वैष्णव ग्रन्थ श्रीतत्त्वविधि में निम्न ९ व्याकरणों का उल्लेख है :—ऐन्द्र, चान्द्र, काशकृत्स्न, कौमार, शाकटायन, सारस्वत, आपिशलि, शाकल्य और पाणिनीयक ।<sup>१३</sup>

उपर्युक्त विवरण से ज्ञात होता है कि सभी ने ऐन्द्र व्याकरण को प्रमुखता दी है और इन्द्र को व्याकरण का सर्वप्रमुख आचार्य माना है । इन्द्र से प्राचीन दो आचार्यों का उल्लेख करना आवश्यक है । वे हैं—ब्रह्मा और बृहस्पति ।

१. ब्रह्मा—भारतीय परम्परा में ब्रह्मा को सभी विद्याओं का आदि प्रवक्ता कहा गया है । ऋग्वेद में शाकटायन का कथन है कि ब्रह्मा ने बृहस्पति को व्याकरण का ज्ञान दिया, बृहस्पति ने इन्द्र को, इन्द्र ने भरद्वाज को, भरद्वाज ने ऋषियों को और ऋषियों ने ब्राह्मणों को ।<sup>१४</sup> इस प्रकार ब्रह्मा के द्वारा प्रदत्त ज्ञान परम्परया ब्राह्मणों तक पहुँचा । ब्रह्मा के प्रवचन को 'शास्त्र' या 'शासन' नाम दिया गया । इसके परवर्ती व्याख्यानों को 'अनुशासन' कहा गया ।

२. बृहस्पति—द्वितीय वैयाकरण बृहस्पति हैं । ये अंगिरस के पुत्र होने से आंगिरस भी कहे जाते हैं । ब्राह्मण-ग्रन्थों आदि में इन्हें देवों का गुरु और देवों का पुरोहित कहा गया है ।<sup>१५</sup> बृहस्पति को अर्थशास्त्र का रचयिता भी माना जाता है । महाभारत के अनुसार इसमें तीन सहस्र अध्याय थे ।<sup>१६</sup> बृहस्पति ने इन्द्र को व्याकरण की शिक्षा दी और एक हजार दिव्य-वर्ष तक प्रत्येक पद का पृथक् विवेचन बताते रहे । फिर भी व्याकरण समाप्त नहीं हुआ ।<sup>१७</sup> इन्होंने जो व्याकरण बनाया था,

११. इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्नापिशलि शाकटायनः ।

पाणिन्यमरजैनेन्द्राः जयन्त्यष्टादिशास्त्रिकाः ॥

१२. सोऽयं सप्तव्याकरणाधिपेक्षा ( धा० श० उत्तरकाण्ड ३६-४३ )

१३. ऐन्द्रं चान्द्रं काशकृत्स्नं कौमारं शाकटायनम् ।

सारस्वतं चापिशलं शाकल्यं पाणिनीयकम् ॥

१४. ब्रह्मा बृहस्पतये प्रोवाच, बृहस्पतिरिन्द्राय, इन्द्रो भरद्वाजाय, भरद्वाज ऋषिभ्यः, ऋषयो ब्राह्मणेभ्यः । ( ऋग्वेद १-४ )

१५. बृहस्पतिर्वै देवानां पुरोहितः ( ऐ० मा० ८-२६ )

१६. अध्यापानां सहस्रेषु त्रिभिरेव बृहस्पतिः ( ५९-८४ )

१७. बृहस्पतिरिन्द्राय दिव्यं वर्षसहस्रं प्रतिरदोक्तानां शब्दानां सप्तदशराशेन प्रोवाच ।  
( महाभाष्य १-१-१ )

ता नाम 'शब्दपारायण' था ।<sup>१८</sup> इसमें प्रत्येक शब्द की अलग-अलग व्याख्या की गयी थी, अतः व्याकरण के अध्ययन में बहुत अधिक समय लगता था ।

३. इन्द्र—इन्द्र प्रथम वैयाकरण हैं, जिन्होंने शब्दों के प्रकृति-प्रत्यय का विभाजन के व्याकरण को सरल और सुगम बनाया ।<sup>१९</sup> उनसे पहले केवल प्रतिपद-पाठ का लन था । प्रकृति-प्रत्यय के विभाजन के द्वारा व्याकरण थोड़े नियमों में पूरा हो गया और थोड़े समय में सीखा जाने लगा । इसका सारा श्रेय इन्द्र को है । ऋक्षतन्त्र (१-४) के अनुसार इन्द्र ने भरद्वाज को शब्दशास्त्र की शिक्षा दी । यह व्याकरण आगे ऐन्द्र व्याकरण के नाम से प्रचलित हुआ ।

### ऐन्द्र व्याकरण

ऐन्द्र व्याकरण आजकल प्राप्त नहीं होता है, किन्तु अनेक ग्रन्थों में इसका उल्लेख मिलता है । जैनशाकटायन व्याकरण ( १-२-३७ ), लङ्कावतारसूत्र, सोमेश्वर रे-रचित यशस्तिलकचम्पू ( आश्वास १, पृष्ठ ९० ), अल्बेरूनी की भारतयात्रा काफ़ीना<sup>२०</sup> आदि में ऐन्द्र व्याकरण का निर्देश मिलता है । कथासरित्सागर के अनुसार ऋक्ष व्याकरण प्राचीन समय में ही नष्ट हो गया था ।<sup>२१</sup> ऐन्द्रव्याकरण के कुछ सूत्रों आदि का उल्लेख प्राचीन ग्रन्थों में मिलता है ।<sup>२२</sup> ऐन्द्र व्याकरण ग्रन्थ अत्यन्त विस्तृत । तिब्बतीय ग्रन्थों के अनुसार ऐन्द्र व्याकरण का परिमाण २५ हजार श्लोक था । पाणिनीय व्याकरण का परिमाण लगभग १ हजार श्लोक है । इस प्रकार पाणिनीय व्याकरण से यह व्याकरण लगभग २५ गुना बड़ा होगा । इसकी परिभाषाएँ पाणिनि अधिक सरल थीं । जैसे—अर्थः पदम्—सार्थक वर्णसमुदाय को पद कहते हैं । इस व्याकरण का दक्षिण में अधिक प्रचार था । तमिल भाषा के व्याकरण 'तोलकाप्पिय' पर ऐन्द्र-व्याकरण का बहुत प्रभाव है । इसमें पाणिनीय शिक्षा के श्लोकों का पद्यानुवाद है ।

### पूर्वपाणिनि १५ आचार्य

प्राचीन ग्रन्थों में उल्लिखित १५ आचार्यों के विषय में जो कुछ थोड़ा बहुत ज्ञात है, संक्षेप में उसका विवरण दिया जा रहा है :—

१८. शब्दपारायणशब्दो योगरूढः शास्त्रविशेषस्य ( कैयट, प्रदीप मठा., पृष्ठ ५१ )
१९. वाग्वै पराच्यभ्याकृतावदत् । ते देवा इन्द्रमश्रुधन्, इमां नो वाचं व्याकुर्विति... तामिन्द्रो मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत् । ( तैत्तिरीयसंहिता ६-४-७ )
२०. अल्बेरूनी का भारत, भाग २, पृष्ठ ४०
२१. प्रारम्भ से तरंग ४, श्लोक २४, २५ ।
२२. ( क ) अथ वर्णसमूहः, इति ऐन्द्रव्याकरणस्य ( भट्टारक हरिचन्द्र कृत चरक-व्याख्या ) । ( ख ) अर्थः पदम्, इत्यैन्द्राणाम् ( दुर्गाचार्य, निरुक्तवृत्ति का प्रारम्भ ) । ( ग ) संप्रयोगप्रयोजनम् ऐन्द्रेऽभिहितम् ( नाट्यशास्त्र १४-३२ की टीका में अभिनवगुप्त ) । ( घ ) तथा चोक्तमिन्द्रेण० ( नन्दिकेश्वर की काशिका पर महत्त्वविमर्शिनी टीका )

१. शिव (महेश्वर)—महाभारत में शिव को वेदांगों का प्रवर्तक कहा गया है ।<sup>११</sup> महाभारत में ही शिव को सांख्य-योग का प्रवर्तक, गीत और वाग्य का तन्वत्र, शिल्पियों में श्रेष्ठ और सारे शिल्पों का प्रवर्तक कहा गया है ।<sup>१२</sup> शिव को १४ माहेश्वर सूत्रों (अष्टाङ्ग आदि) का प्रणेता माना जाता है ।<sup>१३</sup> शिव के व्याकरण को ऐशान (ईशान = शिव) व्याकरण कहा जाता था ।

२. बृहस्पति, ३. इन्द्र—इनका वर्णन किया जा चुका है ।

४. वायु—तैत्तिरीय संहिता में उल्लेख है कि इन्द्र ने व्याकरण की रचना में वायु का सहयोग लिया था ।<sup>१४</sup>

५. भरद्वाज—भरद्वाज बृहस्पति के पुत्र हैं । ऋक्सुत्र (१-४) के अनुसार भरद्वाज ने इन्द्र से व्याकरण की शिक्षा प्राप्त की थी ।

६. भागुरि—बृहत्संहिता (४७-२) के अनुसार भागुरि बृहद्गर्ग का शिष्य था । भागुरि के स्मृत वचन प्राप्त होते हैं । इनसे ज्ञात होता है कि भागुरि बहुत सुलझा हुआ वैयाकरण था । भागुरि के वचन श्लोकबद्ध मिलते हैं, इससे अनुमान है कि सम्भवतः भागुरिका व्याकरण श्लोकबद्ध रहा हो । भागुरि का प्रसिद्ध श्लोक है :—

वाचि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः ।

आपं चैव हलन्तानां यथा वाचा निशा दिशा ॥

७. पौष्करसादि—महाभाष्य (८-४-४८) के एक वार्तिक में पौष्करसादि का उल्लेख मिलता है ।<sup>१५</sup> तैत्तिरीय और मैत्रायणीय प्रातिशाख्य में पौष्करसादि के अनेक मत उद्धृत हैं ।<sup>१६</sup>

८. काशकृत्स्न—महाभाष्य (प्रथम आहिक) में आपिशल और पाणिनीय शब्दानुशासन के साथ काशकृत्स्न के शब्दानुशासन का उल्लेख है ।<sup>१७</sup> बोपदेव ने प्रसिद्ध आठ वैयाकरणां में काशकृत्स्न का नाम लिखा है<sup>१८</sup> तथा भीतस्वविधि में ९ वैयाकरणां में उसका नाम उल्लेख है । कैयट ने महाभाष्य की टीका प्रदीप में (२-१-५०) तथा

२३. वेदात् पदङ्गान्युद्घृत्य (महाभारत शान्ति० २८४-९२)

२४. सांख्ययोगप्रवर्तिने (११४), गीतवादिग्रन्थत्वज्ञो (१४२), शिल्पिकः शिल्पिनां श्रेष्ठः, सर्वशिल्पप्रवर्तकः (१४८) (महा० शान्ति० अ० २८४)

२५. येनाक्षरसमाभ्यायमधिगम्य महेश्वरात् (पाणिनीयशिक्षा)

२६. पाग्यै पराच्यव्याकृताद्यद् । ते देवा इन्द्रममुषग्रिमां नो पाचं प्याकुर्विति । सोऽमदीद् यरं कृणौ, मद्यं चैव वायवे च सह शृङ्गासा इति । (तैत्ति० ६-४-७)

२७. त्वयो द्वितीयाः दारि पौष्करसादेः (महा० ८-४-४८)

२८. ती० प्रा० ५-३७, ३८ । मै० प्रा० ५-३९, ४० ।

२९. पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयम्, आपिशलम्, काशकृत्स्नम् ।

३०. देखो पादटिप्पणी—संख्या ११, १३ ।

वृषभदेव ने वाक्यपदीय की टीका (पृष्ठ ४१) में इसके सूत्रों का उल्लेख किया है। इसका ही नाम काशकृत्स्नि भी है।

९. रौढि—आचार्य रौढि का नाम काशिका (६-२-३६) में उदाहरण के रूप में मिलता है—पाणिनीय-रौढीयाः, रौढीयकाशकृत्स्नाः। रौढि भी पाणिनि और काशकृत्स्नि के सदृश वैयाकरण थे। महाभाष्य (१-१-७३) में पतंजलि ने घृतरौढीयाः उदाहरण दिया है। काशिका (१-१-५३) में इसकी व्याख्या दी है कि आचार्य रौढि बड़े सम्पन्न व्यक्ति थे। वे अपने छात्रों के लिए धी की व्यवस्था रखते थे। कुछ छात्र धी खाने के लिए ही उनके यहाँ विद्यार्थी बनते थे।

१०. चारायण—महाभाष्य (१-१-७३) में आचार्य चारायण का उल्लेख कम्बलचारायणीयाः उदाहरणमें मिलता है। ये छात्रों को कम्बल देते थे, अतः कुछ छात्र कम्बल के लोभ से ही इनके छात्र बनते थे। चारायण कृष्ण यजुर्वेद की चारायणीय शाखा के प्रवक्ता हैं। 'चारायणीय संहिता' इनका ग्रन्थ था। यह अप्राप्य है। डा० कीलहार्न ने काश्मीर से प्राप्त 'चारायणी शिक्षा' का उल्लेख किया है।

११. माध्यन्दिनि—काशिका (७-१-९४) में एक कारिका में इनका उल्लेख है।<sup>११</sup> इनके पिता माध्यन्दिन थे। इन्होंने शुक्ल्यजुर्वेद का पदपाठ किया था, जिसके कारण शुक्ल्यजुर्वेद को माध्यन्दिनी संहिता कहते हैं। माध्यन्दिनी संहिता के शुक्ल्यजुः-प्रातिशाख्य से पाणिनि ने बहुत से पारिभाषिक शब्द आदि ग्रहण किए हैं। दो माध्यन्दिनी शिक्षाएँ (एक लघु, दूसरी बृहत्) प्राप्त होती हैं।

१२. वैयाघ्रपद्य—काशिका (७-१-९४) में इनका उल्लेख है।<sup>१२</sup> इनके पिता या मूलपुरुष व्याघ्रपाद् थे। महाभारत (अनुशासन पर्व, ५३-३०) में व्याघ्रपाद् को महर्षि वसिष्ठ का पुत्र बताया है। काशिका (५-१-५८) में 'दशकं वैयाघ्रपदीयम्' कहा है। इससे ज्ञात होता है कि इनके व्याकरण में १० अध्याय थे।

१३. शौनकि—शौनकि का विशेष विवरण अप्राप्त है। भट्टि की जयमंगला टीका (३-४७) में शौनकि का एक वचन उद्धृत है।<sup>१३</sup> ज्योतिष ग्रन्थोंमें इसके मतोंका उल्लेख मिलता है।

१४. गौतम—महाभाष्य (६-२-३६) में आचार्य गौतम का नाम मिलता है।<sup>१४</sup> इसमें आपिशलि, पाणिनि और व्याडि के साथ गौतम का नामोल्लेख है। तैत्तिरीय और मैत्रायणीय प्रातिशाख्यों में गौतम के मत दिए गए हैं।<sup>१५</sup> गौतमप्रोक्त एक गौतमी शिक्षा संप्रति उपलब्ध है।

३१. माध्यन्दिनिर्वष्टि गुणं त्विगन्ते, ननुंसके व्याघ्रपदां वरिष्ठः।

३२. घाज्घातोस्तनिनहोश्च बहुलत्वेन शौनकिः।

३३. आपिशलपाणिनीयव्याडीयगौतमीयाः।

३४. तै० प्रा० ५-३८। मै० प्रा० ५-४०।



१५. व्याडि—आचार्य व्याडि प्राचीन महावैयाकरण हैं। ऋक्प्रातिशाख्य में आचार्य शौनक ने व्याडि के अनेक मत उद्धृत किए हैं।<sup>१५</sup> शौनक ने ही शाकल्य और गार्ग्य के साथ ही व्याडि का भी उल्लेख किया है।<sup>१६</sup> महाभाष्य (६-२-३६) में आपिशलि और पाणिनिके शिष्योंके साथ व्याडि के शिष्योंका भी उल्लेख है। व्याडि के ही अन्य दो नाम दाक्षायण और दाक्षि हैं।<sup>१७</sup> इनकी बहिन दाक्षी थी। पाणिनि दाक्षीपुत्र होने से इनकी बहिन के पुत्र हैं, अर्थात् व्याडि पाणिनि के मामा हैं और पाणिनि इनके भानजा। व्याडि का अत्यन्त प्रसिद्ध ग्रन्थ 'संग्रह' था। पतंजलि आदि ने भी इसकी मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है।<sup>१८</sup> यह वाक्यपदीय के दंग का प्राचीन व्याकरण-दर्शन का ग्रन्थ था। इसमें व्याकरण का दार्शनिक विवेचन था। पतंजलि (महा० १-२-६४) में व्याडि को द्रव्यपदार्थशादी यताया है। 'द्रव्याभिधानं व्याडिः'। नागेश ने और वाक्यपदीय के टीकाकार पुण्यराज ने संग्रह ग्रन्थ का परिमाण एक लाख श्लोक माना है।<sup>१९</sup>

इन १५ आचार्यों के समय के विषय में केवल इतना ही कहा जा सकता है कि ये पाणिनि से पूर्ववर्ती हैं। इससे आगे केवल अनुमान का विषय है। इस विषयमें प्रामाणिक सामग्री का अभाव है।

### अष्टाध्यायी में उल्लिखित १० आचार्य

१. आपिशलि—पाणिनि ने एक सूत्र में आचार्य आपिशलि का उल्लेख किया है।<sup>२०</sup> महाभाष्य (४-२-४५) में आपिशलि का मत प्रमाण के रूप में उद्धृत किया गया है। वामन, कैयट आदि ने इसके अनेक सूत्र उद्धृत किए हैं। आपिशलि पाणिनि से कुछ वर्ष ही प्राचीन जात होते हैं। आपिशलि बहुत प्रसिद्ध वैयाकरण थे, अतः उस समय व्याकरण की पाठशालाओं को आपिशलि-शाला कहते थे। पदमंजरी-कार हरदत्त के लेख से ज्ञात होता है कि पाणिनि से ठीक पहले आपिशलि का ही व्याकरण प्रचलित था।<sup>२१</sup> महाभाष्य (४-१-१४) से ज्ञात होता है कि कात्यायन और पतंजलि के समय में भी आपिशलि व्याकरण का पर्याप्त प्रचार था। कन्याएँ भी आपि-

३५. ऋक्प्रा० २-२३-२८ । ६-४३ ।

३६. व्याडिशाकल्यगार्ग्याः (ऋक्प्रा० १३-३१)

३७. तत्रभवाम् दाक्षायणः, दाक्षिर्वा (काशिका ४-१-१७)

३८. शोभना खलु दाक्षायणस्य संग्रहस्य कृतिः । (महाभाष्य २-३-६६)

३९. व्याटपुत्रचित्तं लक्षग्रन्थपरिमाणं संग्रहाभिधानं नियन्त्रमासीत् । (वाक्यपदीय टीका, पृ० २८३) । संग्रहो व्याटिकृतो लक्षश्लोकसंग्रहो ग्रन्थ इति प्रसिद्धिः (न्याय-द्विक, उद्योत) ।

४०. पा सुप्यापिशलेः (अष्टा० ६-१-९२)

४१. पदमंजरी, भाग १, पृष्ठ ६ ।

शल व्याकरण पड़ती थीं ।<sup>१३</sup> आपिशल व्याकरण पाणिनीय व्याकरण का प्रधान उपजीव्य ग्रन्थ है । पाणिनि ने इससे अनेक संशोधन, प्रत्यय, प्रत्याहार आदि लिए हैं । इसके व्याकरण में भी ८ अध्याय थे । इसके कुछ सूत्र उदाहरणार्थ ये हैं—१. विभक्तयन्तं पदम्, २. मन्यकर्मण्यनादरे उपमाने विभाषा प्राणिषु, ३. शब्द्विकरणे गुणः, ४. करोतेश्च, ५. भिदेश्च । आपिशल व्याकरण के अतिरिक्त इसके अन्य ग्रन्थ ये हैं—धातुपाठ, गण-पाठ, उणादिसूत्र, आपिशलशिक्षा, अक्षरतन्त्र ।

२. काश्यप—पाणिनि ने काश्यप का दो स्थानों पर उल्लेख किया है ।<sup>१४</sup> वाज-सनेय प्रातिशाख्य (४-५) में भी काश्यप का उल्लेख है । इनके व्याकरण का विशेष विवरण प्राप्त नहीं होता है ।

३. गार्ग्य—पाणिनि ने तीन सूत्रों में गार्ग्य का उल्लेख किया है ।<sup>१५</sup> ऋक्प्राति-शाख्य, वाजसनेय प्रातिशाख्य और यास्क के निरुक्त में गार्ग्य का उल्लेख मिलता है । वैयाकरण गार्ग्य और नैरुक्त गार्ग्य संभवतः एक ही व्यक्ति हैं । गार्ग्य का व्याकरण प्राप्त नहीं है । अष्टाध्यायी और प्रातिशाख्यों में प्राप्त गार्ग्य के मतों से ज्ञात होता है कि गार्ग्य का व्याकरण सर्वाङ्गपूर्ण था । गार्ग्य का मत था कि उन शब्दों को ही धातुज मानना चाहिए, जिनमें धातु और प्रत्यय स्पष्टरूप से बताया जा सके । सभी शब्द धातुज नहीं हैं ।

४. गालव—पाणिनि ने चार सूत्रों में गालव का उल्लेख किया है ।<sup>१६</sup> पुरुषोत्तम-देव ने भाषावृत्ति में गालव के मत का उल्लेख किया है ।<sup>१७</sup> व्याडि, काश्यप और गार्ग्य जैसे वैयाकरणों के साथ उसके मत का उल्लेख है, इससे ज्ञात होता है कि गालव उच्च-कोटि के वैयाकरण थे और उनका कोई व्याकरण था । महाभारत में गालव को पांचाल बताया गया है और उसका गोत्र बाभ्रव्य । उसे क्रमपाठ और शिक्षा-ग्रन्थ का प्रणेता भी कहा गया है ।<sup>१८</sup> निरुक्त, बृहदेवता, ऐतरेय आरण्यक, वायुपुराण और चरकसंहिता में गालव के मत उद्धृत हैं ।

४२. आपिशलमधीते ब्राह्मणी आपिशला ब्राह्मणी (महा० ४-१-१४)

४३. तृप्तिमृषिकृपेः काश्यपस्य (१-२-२५) । नोदात्तस्वरितोदयमगार्ग्यकाश्यप-गालवानाम् (८-४-६७) ।

४४. अङ् गार्ग्यगालवयोः (७-३-९९) । ओतो गार्ग्यस्य (८-३-२०) । नोदात्तस्वरितोदयमगार्ग्यं (८-४-६७)

४५. इको द्वस्थोऽङ्गो गालवस्य (६-३-६१), तृतीयादिषु...गालवस्य (७-१-७४), अङ् गार्ग्यगालवयोः (७-३-९९), नोदात्तं (८-४-६७)

४६. इकां यण्भिर्व्ययधानं व्याडिगालवयोरिति धत्तव्यम् । दधियत्र, दध्यत्र । मधुवत्र, मज्वत्र । (भाषावृत्ति ६-१-७७)

४७. पाञ्चालेन क्रमः प्राप्तः...याम्रव्यगोत्रः स बभूव...। क्रमं प्रणीय शिक्षां च प्रण-यित्वा स गालवः ॥ महा० शान्ति० ३४२-१०३, १०४ ।

५. चाक्रवर्मण—चाक्रवर्मण का नाम अप्ठ्याध्यायी में एक सूत्र में आया है ।<sup>५८</sup> उणादिसूत्रों में भी इनका नाम आया है । शब्दकोशुम में भट्टोजिदीक्षितने चाक्रवर्मण-व्याकरण का उल्लेख किया है ।<sup>५९</sup>

६. भारद्वाज—अप्याध्यायी में भारद्वाज का नाम एक सूत्र में है ।<sup>६०</sup> कृकणपर्णादि भारद्वाजे (४-२-१४५) में भी भारद्वाज है, पर काशिकाकार उसे देशवाचक मानते हैं । संभवतः यह इन्द्र के शिष्य भारद्वाज के वंशज हैं । इनके व्याकरण का विवरण अप्राप्त है ।

७. शाकटायन—पाणिनि ने तीन सूत्रों में शाकटायन का उल्लेख किया है ।<sup>६१</sup> वाजसनेय प्रातिशाख्य और ऋक्सप्रातिशाख्य में अनेक स्थानों पर शाकटायन का उल्लेख है ।<sup>६२</sup> यास्क ने निरुक्त में वैयाकरण शाकटायन का मत उद्धृत किया है कि शाकटायन सभी शब्दों को धातुज मानते हैं ।<sup>६३</sup> पतंजलि ने शाकटायन को व्याकरण का आचार्य माना है । इनके पिता का नाम शकट था, अतः पतंजलि ने इन्हें शकट-तोक या शकट-पुत्र कहा है ।<sup>६४</sup> शाकटायन महान् वैयाकरण और उच्चकोटि के साधक तथा योगी थे । पतंजलि ने उल्लेख किया है कि—एक बार इनके सामने से गाड़ियों का समूह निकल गया, पर इन्हें कुछ नहीं पता लगा । ये अपने ध्यान में मग्न रहे ।<sup>६५</sup> काशिकाकार ने शाकटायन को सर्वोद्य वैयाकरण मानते हुए कहा है—अनुशाकटायनं वैयाकरणाः । उपशाकटायनं वैयाकरणाः (सर्व वैयाकरण शाकटायन से हीन हैं) ।<sup>६६</sup> निरुक्त (१-१२) से ज्ञात होता है कि शाकटायन ही ऐसे साहसी वैयाकरण थे, जो सारे शब्दों को धातुज मानते थे । उन्होंने सत्य आदि की मिद्धि के लिए एक से अधिक धातुओं को अपनाया है । अतः निरुक्त (१-१३) में इनकी आलोचना भी की गई है । इनका व्याकरणग्रन्थ अप्राप्त है । नागेश ने इनको ऋक्सान्न का प्रणेता भी माना है ।

४८. ई चाक्रवर्मणस्य (६-१-१३०)

४९. यत्तु कश्चिदाह चाक्रवर्मणव्याकरणे० (शब्दको० १-१-२७)

५०. ऋतो भारद्वाजस्य (७-२-६३)

५१. छठः शाकटायनस्यैव (३-४-१११) । व्योर्लक्ष्मप्रयत्नतरः शाकटायनस्य (८-३-१८) । त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य (८-४-५०)

५२. पा. प्रा. ३-१, १२, ८७ । ऋह् १-१६, १३-३९,

५३. तत्र नामान्याख्यातजानीति शाकटायनो नैरुक्तसमयश्च । (निरुक्त १-१२)

५४. व्याकरणे शकटस्य च शोकम् (महा० ३-३-१) । वैयाकरणानां शाकटायनो० (महा० ३-२-११५)

५५. वैयाकरणानां शाकटायनो रथभार्य आसीनः शकटमार्थं यन्तं मोपलेभे (महा० ३-२-११५)

५६. काशिका (१-४-८३ और १-४-८७)

८. शाकल्य—अष्टाध्यायी में चार सूत्रों में शाकल्य का उल्लेख है।<sup>१३</sup> शौनक ने ऋक्प्रातिशाख्य में और कात्यायन ने वाजसनेय प्रातिशाख्य में शाकल्य के मतों का उल्लेख किया है।<sup>१४</sup> ऋक्प्रातिशाख्य में शाकल्य के नियमों का शाकल के नाम से उल्लेख है। पतञ्जलि ने (६-१-१२७) में शाकल के नाम से शाकल्य का उल्लेख किया है। शाकल्य के व्याकरण में लौकिक और वैदिक दोनों प्रकार के शब्दों का विवेचन था। शाकल्य ने ऋग्वेद के पदपाठ की रचना की और यात्य आदि को इसके संहिता, पद, क्रमपाठ आदि की शिक्षा दी।

९. सेनक—पाणिनि ने एक सूत्र में सेनक का उल्लेख किया है।<sup>१५</sup> इसके अतिरिक्त इनके विषय में कुछ ज्ञात नहीं है।

१०. स्फोटायन—स्फोटायन का नाम भी अष्टाध्यायी में एक बार आया है।<sup>१६</sup> पदमंजरीकार हरदत्त ने काशिका (६-१-१२३) की व्याख्या में स्फोटायन की व्याख्या की है कि स्फोटसिद्धान्त के प्रतिपादन करने वाले वैयाकरणाचार्य।<sup>१७</sup> यन्त्र-सर्वस्व के रचयिता भरद्वाज ने 'चिप्रिष्येवेति स्फोटायनः' सूत्र के द्वारा स्फोटायन को विमान का विशेषज्ञ वैज्ञानिक बताया है। स्फोट-सिद्धान्त के आदि-प्रवक्ता होने का श्रेय स्फोटायन आचार्य को ही है। इनका अन्य विवरण अप्राप्त है।

## (ख) आचार्य पाणिनि

संस्कृत व्याकरण के इतिहास में आचार्य पाणिनि का नाम अमरज्योति के तुल्य देदीप्यमान है। पाणिनि का व्याकरण इतना सर्वोत्कृष्ट है कि इसके सामने प्राचीन सारे व्याकरण के ग्रन्थ लुप्तप्राय हो गए हैं। सूर्य के तेज के सामने तारों की ज्योति के तुल्य प्राचीन व्याकरणों की आभा पाणिनि के व्याकरण के समुल्लसित सर्वथा क्षीण हो गई। यही कारण है कि संप्रति सभी प्राचीन व्याकरणों के केवल नाममात्र शेष रह गए हैं। पाणिनि के बाद उसके टीकाकार, भाष्यकार और व्याख्याकार ही व्याकरण-जगत् में ख्याति प्राप्त कर सके। वार्तिककार कात्यायन और भाष्यकार पतञ्जलि ने उसके नाम को अमर बना दिया है।

वैदिक भाषा और पाणिनि-कालीन भाषा में पर्याप्त अन्तर हो गया था। पाणिनि ने वैदिक भाषा के लिए छन्दस् शब्द का प्रयोग किया है और लोक-प्रचलित भाषा

५७. संयुद्धो शाकल्यस्येतावनाये (१-१-१६)। इकोऽसर्वो शाकल्यस्य० (६-१-१२७)। लोपः शाकल्यस्य (८-३-१९)। सर्वत्र शाकल्यस्य (८-४-५१)

५८. ऋक् प्रा० ३-१३। ४-१३। वा. प्रा. ३-१०।

५९. गिरेश्च सेनकस्य (५-४-११२)

६०. अवयव स्फोटायनस्य (६-१-१२३)

६१. स्फोटोऽयं पारायणं यस्य स स्फोटायनः, स्फोटप्रतिपादनपरो वैयाकरणाचार्यः।

के लिए भाषा शब्द का ।<sup>१३</sup> यास्क ने भी ० किक संस्कृत के लिए भाषा शब्द का प्रयोग किया है ।<sup>१४</sup> भाषा शब्द से स्पष्ट होता है कि यास्क और पाणिनि के समय में संस्कृत का जनसाधारण में प्रचलन था और यह शिष्ट-वर्ग के दैनिक व्यवहार की भाषा थी ।

पाणिनि ने मध्यदेश में शिष्ट-जन-प्रयुक्त भाषा को ही आधार मानकर अष्टाध्यायी की रचना की है । पूर्वी और उत्तरी क्षेत्रों में प्रयुक्त रूपों के लिए उन्होंने प्राचाम्, उदीचाम् आदि शब्दों का प्रयोग करके अन्तर स्पष्ट किया है ।<sup>१५</sup>

संस्कृत के साथ ही साथ जन-साधारण (प्रकृत-जन) में प्राकृत भाषा का प्रयोग होता था । बाद में 'प्राकृत' (जनसाधारण या आम जनता में प्रयुक्त) से अन्तर स्पष्ट करने के लिए 'संस्कृत' (शिष्ट-जन-प्रयुक्त) नाम अधिक प्रचलित हो गया । जिस प्रकार आजकल खड़ी बोली हिन्दी और भोजपुरी, अवधी, ब्रजभाषा आदि में अन्तर है, उसी प्रकार उस समय संस्कृत और प्राकृत में अन्तर था । दोनों का ही समानान्तर प्रचलन था ।

पतंजलि ने 'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे' तथा 'लोकतोऽर्थप्रयुक्ते'<sup>१६</sup> धार्तिकों की व्याख्या से स्पष्ट किया है कि पाणिनि ने लोक-व्यवहार में प्रचलित शब्दों को लेकर अपना व्याकरण बनाया है । इसका उद्देश्य है—भाषा में असाधु शब्दों के प्रचलन को रोकना, भाषा की अनियमता और असंयतता को दूर करना और भाषा की एकरूपता को बनाए रखना । यही कारण है कि दार्ढ्य सहस्र वर्ष बाद भी संस्कृत का एकरूप ही सारे भारतवर्ष में दृष्टिगोचर होता है ।

### पाणिनि का जीवन-चरित

पाणिनि के जीवन-चरित के विषय में प्रामाणिक सामग्री का अत्यन्त अभाव है । सोमदेव के कथासरित्सागर, राजशेखर की काव्यमीमांसा, पतंजलि के महाभाष्य और मंजुश्रीमूलकल्प में कुछ स्पष्ट विवरण प्राप्त होते हैं, जिनके आधार पर पाणिनि के विषय में कुछ कहा जा सकता है । संक्षेप में उसका विवरण निम्नलिखित है :—

इनका प्रचलित नाम पाणिनि है । त्रिकाण्डशेष में पुरुषोत्तमदेव ने पाणिनि के पाँच पर्यायवाचक शब्द दिए हैं<sup>१७</sup> :—१. पाणिन, २. पाणिनि, ३. दाक्षीपुत्र, ४. शालंकि,

१२. छन्दसि पुनर्वस्योदकवचनम् ( १-२-६१ ), छन्दसि परेऽपि ( १-४-८१ ), यहुलं छन्दसि ( २-४-३९ ), गुपेदछन्दसि ( ३-१-५० ) । भाषायां सद-यस्यगुवः ( ३-२-१०८ )

१३. भाषायामन्यध्यायं च ( निरुक्त १-४ )

१४. प्रापां एक तद्धितः ( ४-१-१० ), उदीचामागः स्थाने० ( ७-३-४६ )

१५. पाणिनिरुपादिको दाक्षीपुत्रः शालङ्किपाणिनौ ।

शांख्योपनिषद् ॥

५. शाल्यतुरीय, ६. आहिक । पाणिनि शब्द की व्युत्पत्ति कैयट ने इस प्रकार दी है :— पणिन् का पुत्र पाणिन और पाणिन का पुत्र पाणिनि ।<sup>१५</sup> इस व्युत्पत्तिके अनुसार पाणिनि के पिता का नाम पाणिन है । दूसरी व्युत्पत्तिके अनुसार इनके पिता का नाम पणिन् या पणिन है ।<sup>१६</sup> श्री युधिष्ठिर मीमांसक दूसरे मत को अधिक उपयुक्त और प्रामाणिक मानते हैं तथा पाणिनि के पिता का नाम पणिन् मानते हैं । पणिन् को ही पणिन भी कहते हैं ।

पतंजलि के महाभाष्य (१-१-२०) में पाणिनि को दाक्षीपुत्र कहा है ।<sup>१७</sup> इससे शत होता है कि इनकी माता का नाम दाक्षी था । दक्ष-कुल की होने से माता का नाम दाक्षी था । मंत्रहकार व्याडि के नाम दाक्षि और दाक्षायण हैं । इससे शत होता है कि व्याडि पाणिनि के मामा थे । पद्गुरुशिष्य ने वेदार्थदीपिका में छन्दःशास्त्र के प्रणेता पिङ्गल को पाणिनि का छोटा भाई बताया है ।<sup>१८</sup> संक्षेप में वंशक्रम यह है :— व्यड से दाक्षि (व्याडि) और दाक्षी (पति पणिन्), दाक्षी और पणिन् दोनों के २ पुत्र > पाणिनि और पिंगल ।

कथासरित्सागर में पाणिनि के गुरु का नाम वर्प दिया है ।<sup>१९</sup> इसमें ही कात्यायन, व्याडि और इन्द्रदत्त को पाणिनि का सहपाठी बताया है । कात्यायन कई शताब्दी परकालीन हैं, अतः कथासरित्सागर का कथन प्रामाणिक नहीं माना जा सकता है । पाणिनि को जडबुद्धि मानना भी विश्वसनीय नहीं है । परम्परा महेश्वर को पाणिनि का गुरु मानती है । इसका अभिप्राय यह हो सकता है कि महेश्वर या शिव की भक्ति से इन्हें शानालोक हुआ हो ।

पतंजलि ने पाणिनि की प्रशंसा में कहा है कि पाणिनि ने इतने कठोर परिश्रम से एक एक सूत्र बनाया है कि उनमें एक वर्ण भी निरर्थक नहीं हो सकता है ।<sup>२०</sup> काशिका में जयादित्य ने पाणिनि की सूक्ष्मदृष्टि की भूरि-भूरि प्रशंसा की है ।<sup>२१</sup> पाणिनि की दृष्टि इतनी सूक्ष्म थी कि छोटी-से-छोटी बातें भी उनकी दृष्टि से ओझल नहीं हो सकी हैं ।

६६. पणिनोऽपत्यमित्यण् पाणिनः । पाणिनस्यापत्यं युवेति इङ् पाणिनिः । कैयट,  
प्रदीप १-१-७३ ।

६७. पणिनः मुनिः । पणिनस्य पुत्रः पाणिनिः ।

६८. सर्वे सर्वपदादेशा दाक्षीपुत्रस्य पाणिनेः ।

६९. भगवता पिङ्गलेन पाणिन्यनुजेन० (पृ० ७०)

७०. अथ कालेन वर्षस्य शिष्यवर्गो महानभूत् ।

सत्रैकः पाणिनिर्नाम जडबुद्धितरोऽभवत् ॥ (१-४-२०)

७१. प्रमाणभूत आचार्यो...महता प्रयत्नेन सूत्राणि प्रणयति स्म ।

तत्राशक्यं वर्णनाप्यन्यकेन भविनुम् । (महा० १-१-१)

७२. महती सूक्ष्मेक्षिका वर्तते सूत्रकारस्य । (काशिका ४-२-७४)

काव्यमीमांसा में राजशेखर का कथन है कि पाटलिपुत्र में जिन विद्वानों की शास्त्रस्तीशा हुई, उनमें पाणिनि भी हैं। तत्पश्चात् उनकी ख्याति हुई।<sup>१३</sup> महाभाष्य ( ३-२-१०८ ) में पाणिनि के एक शिष्य कौत्स का उल्लेख है। 'उपरोदिवान् कौत्सः पाणिनिम्'। अथर्ववेद की श्रौतकीय चतुरध्यायी कौत्सकृत मानी जाती है। यह कौत्स कालिदासद्वारा निर्दिष्ट वस्तुतुष्टिपुत्र कौत्स ( रघुवंश ५-१ ) से भिन्न है।

पाणिनि का एक नाम 'शालातुरीय' है। शालातुरीय का अर्थ है—जिसके पूर्वज शालातुर-ग्राम के निवासी थे।<sup>१४</sup> पाणिनि के पूर्वज शालातुर के निवासी थे। पुरातत्ववेत्ताओं के अनुसार पेशावर में अटक के समीप 'लाहुर' ग्राम ही प्राचीन शालातुर है।

पाणिनि अत्यन्त गम्भीर परिवार के थे। वे छात्रों के भोजन आदि की भी व्यवस्था करते थे। कुछ छात्र केवल भोजन के लोभ से ही उनके शिष्य होते थे, उन्हें 'ओदनपाणिनीयाः' ( महाभाष्य १-१-७३ ) कहते थे। इसका अर्थ है—ओदन या भोजन के लिए ही पाणिनीय व्याकरण पढ़ने वाले। यह निन्दापरक शब्द है।

पाणिनि की मृत्यु के विषय में पंचतन्त्र में उद्धृत एक श्लोक के आधार पर किंवदन्ती है कि वैयाकरण पाणिनि को एक शेर ने मारा था।<sup>१५</sup> इस श्लोक में जैमिनि की मृत्यु दाही से और पिंगल की मृत्यु मगर से बताई है। किंवदन्ती है कि पाणिनि की मृत्यु त्रयोदशी को हुई थी, अतः वैयाकरण त्रयोदशी को अनध्याय रखते हैं। इस विषय में प्रामाणिक सामग्री का अभाव है।

### पाणिनि की रचनाएँ

१. अष्टाध्यायी—पाणिनि की सर्वोत्कृष्ट रचना अष्टाध्यायी है। यह लौकिक संस्कृत का प्रथम सर्वोत्कृष्ट व्याकरण है। इसमें साथ-ही-साथ वैदिक व्याकरण भी दिया गया है। यह सूत्र-पद्धति से लिया गया है, अतः पाणिनि को 'सूत्रकार' भी कहा जाता है। ये सूत्र इतने सुगठित हैं कि इनमें एक वर्ण या एक मात्रा का भी परिवर्तन नहीं किया जा सकता। दाईं सहस्र वर्ष बाद भी अष्टाध्यायी में कोई पाठभेद आदि नहीं मिलते हैं।

७३. पाटलिपुत्रे शास्त्रपरीक्षा—

अत्रोपशर्पदप्राविद्ध पाणिनिपिब्रह्माविह व्याप्तिः।

पररुचिपतंग्रही दृष्ट परीक्षिताः ख्यातिमुपव्रजन्तुः ॥

काव्यमीमांसा—अध्याय १०

७४. शालातुरो नाम ग्रामः, मोऽभिज्ञनोऽप्राप्नोति शालातुरीयः तत्रभवान् पाणिनिः ( गणरत्नमहोपधि पृष्ठ १ )

७५. सिद्धो व्याकरणस्य कमुरहरणं प्राणान् प्रियान् पाणिनेः। ( पंचतन्त्र, मित्रसंग्रह, श्लोक ३६ )।

अष्टाध्यायी में आठ अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय में चार पाद हैं। प्रत्येक पाद के सूत्रों की संख्या में पर्याप्त भेद है। इसको अष्टाध्यायी, अष्टक और पाणिनीय भी कहते हैं, किन्तु प्रचलित नाम अष्टाध्यायी ही है। १४ प्रत्याहारसूत्रों को लेकर इसकी सूत्र संख्या ३९९५ मानी जाती है और सभी लेखकों ने इतनी ही संख्या लिखी है। वास्तविक गणना से जात होता है कि १४ प्रत्याहारसूत्रों (अइउण् आदि) को लेकर कुल सूत्रसंख्या ३९९७ है, न कि ३९९५। अध्यायों के क्रम से सूत्र संख्या इस प्रकार है :—(१) ३५१, (२) २६८, (३) ६३१, (४) ६३५, (५) ५५५, (६) ७३६, (७) ४३८, (८) ३६९ = ३९८३ + १४ प्रत्याहार सूत्र = ३९९७ सूत्र संख्या। सूत्रसंख्या की दृष्टि से अष्टाध्यायी के अध्यायों का क्रम होगा :—१. (६) ७३६, २. (४) ६३५, ३. (३) ६३१, ४. (५) ५५५, ५. (७) ४३८, ६. (८) ३६९, ७. (१) ३५१, ८. (२) २६८। (क) सबसे अधिक एक पाद में सूत्र—अध्याय ६ पाद १ में २२३ सूत्र हैं, (ख) सबसे कम एक पाद में सूत्र—अध्याय २ पाद २ में ३८ सूत्र। प्रत्येक अध्याय में संक्षेप में निम्नलिखित विषय दिए गए हैं—(१) परिभाषाएँ, परस्मैपद और आत्मनेपद प्रक्रियाएँ, कारक—चतुर्थी, पंचमी। (२) समास, कारक—तृतीया, पंचमी, षष्ठी, सप्तमी। (३) कृत्य और कृत् प्रत्यय। (४) और (५) तद्धित प्रत्यय, (६) तिङन्त, सन्धि, स्वर, अंगाधिकार प्रारम्भ। (७) अंगाधिकार (सुयन्त, तिङन्त)। (८) द्विरुक्त, स्वर-प्रक्रिया, संधि-प्रकरण, पत्व, गत्व।

### अष्टाध्यायी की विशेषताएँ

(१) प्रत्याहार—अष्टाध्यायी प्रत्याहार या माहेश्वर-सूत्रों को आधार मानकर चली है। पाणिनि ने प्रथम और अन्तिम अक्षरों को लेकर अनेक प्रत्याहार बनाए हैं। ये प्रत्याहार मध्यगत सभी प्रत्ययों आदि के ग्राहक होते हैं। जैसे—सुप् (प्र० १ से स० ३ तक सभी प्रत्यय), तिङ् (समी पर० और आ० तिङ् प्रत्यय)। (२) अधिकारसूत्र—अष्टाध्यायी में बीच-बीच में अधिकार-सूत्र दिए गए हैं। निर्दिष्ट स्थान तक अधिकारसूत्रों का अधिकार चलता है। उतने बीच में सर्वत्र उन सूत्रों की अनुवृत्ति होगी। जैसे—कृत्याः (३-१-९५) का अधिकार ण्युत्तृचौ (३-१-१३३) तक है। धातोः (३-१-९१) का अधिकार तीसरे अध्याय के अन्त तक है। तद्धिताः (४-१-७७) का अधिकार पाँचवें अध्याय की समाप्ति तक है। (३) गणपाठ—संक्षेप के लिए पाणिनि ने गणपाठों का उपयोग किया है। यदि एक ही कार्य अनेक शब्दों से होता है तो सभी शब्दों को न देकर 'आदि' शब्द लगाकर गण बना दिया है। उसका अर्थ होता है कि इस शब्द से तथा इस प्रकार के अन्य शब्दों से यह प्रत्यय या यह कार्य होता है। जैसे—दण्डादिभ्यो यत् (५-१-६६) दण्ड आदि से यत् (य) प्रत्यय होता है। दण्ड आदि गण में १५ शब्द हैं। अष्टाध्यायी में २५८ गणपाठ चाले सूत्र हैं। (४) लौकिक और वैदिक व्याकरण—पाणिनि-व्याकरण मुख्यतया लौकिक संस्कृत के लिए है, परन्तु साथ ही साथ वैदिक



व्याकरण भी पूरा दिया गया है। जहाँ पर लौकिक संस्कृत से अन्तर होता है, वहाँ पर उसके बाद तुरन्त वे वैदिक व्याकरण का सूत्र देते हैं। जैसे—प्रेष्यद्बुवो (२-३-६१) के बाद चतुर्थ्यर्थे बहुलं छन्दसि (२-३-६२) वेद में चतुर्थी के स्थान पर पञ्ची भी होती है। लौकिक संस्कृत के लिए 'भाषायाम्' और वैदिक के लिए 'छन्दसि' पद दिया है। (५) शब्दों के तीन भेद—सुबन्त, तिङन्त और अव्यय। 'अपदं न प्रयुज्यते' सुबन्त या तिङन्त पद का ही प्रयोग हो सकता है, केवल शब्द या धातु का नहीं। सार्थक शब्द को प्रातिपदिक नाम दिया है। अर्थसदधातुप्रत्ययः प्रातिपदिकम् (१-२-४५) सूत्र से पाणिनि ने सिद्ध किया है कि वाक्य ही सार्थक तत्त्व है। वाक्य के विश्लेषण से ही नाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात होते हैं। (६) ध्वनियों का वर्गीकरण—ध्वनियों का वर्गीकरण पाणिनि की भाषाशास्त्र को महत्वपूर्ण देन है। सिद्धान्तकौमुदी संज्ञाप्रकरण में इसका विस्तृत विवरण दिया गया है।

२. धातुपाठ—पाणिनि की अन्य रचनाओं में धातुपाठ, गणपाठ, उणादिसूत्र और लिङ्गानुशासन की भी गणना है। अष्टाध्यायी की पूर्णता के लिए इन चारों की रचना भी अनिवार्य थी। धातुपाठ में धातुओं के साथ जो अनुबन्ध लगे हैं, तदनुसार ही पाणिनि ने सूत्र भी बनाए हैं। धातुपाठ में धातुएँ दी गई हैं और साथ में उनका अर्थ दिया है। आवश्यकतानुसार धातुओं के आदि या अन्त में अनुबन्ध लगाए गए हैं। वे अनुबन्ध सार्थक हैं। जैसे—भू सत्तायाम्, हुकुञ् करणे, हुदाञ् दाने, हुमोश्चि गतिवृद्धयोः। हु इत् होने से द्वितः क्त्रिः (३-३-८८) से त्रि प्रत्यय होता है, जैसे—कृ=कृत्रिम। ज् हटने से धातु उभयपदी होती है। झ् हटने से आत्मनेपदी होती है। ड् हटने से द्वितोऽधुच् (३-३-८९) से अयु प्रत्यय होता है, जैसे—रिक् > र्वयधुः (सृजन)। ओ हटने से ओदितश्च (८-२-४५) से क्त के त को न। रिक् + क्त = द्यनः। धातुपाठ १० गणों में विभक्त है और कुल १९४४ धातुएँ धातुपाठ में हैं।

३. गणपाठ—गणपाठ भी पाणिनि की कृति है। जिन शब्दों में एक कार्य (प्रत्यय आदि) होता है, उन्हें एक गण में रखा गया है। इस प्रकार सभी शब्दों की गणना की आवश्यकता नहीं होती है। एक शब्द के बाद 'आदि' शब्द लगा देने से काम चल जाता है। अष्टाध्यायी में २५८ गणों का उल्लेख है। बादयोऽस्त्ये (१-४-५०) च आदि की निपात संज्ञा होती है, अतः ये अव्यय हैं। च आदि गण में पाणिनि ने १४० शब्द गिनाए हैं। इसी प्रकार अनेक गणों में १०० से अधिक शब्द हैं। इस प्रक्रिया से पाणिनि को अपने सूत्र संक्षिप्त करने में बहुत अधिक गणपता मिली है।

४. उणादिसूत्र—यह सूत्र-प्रकरण का एक अंग है। इसमें धातु से कुछ प्रत्यय लगाकर संज्ञा, विशेषण आदि शब्द बनाए जाते हैं। इसका परम्परा सूत्र 'वृचापाजिमि-न्वदिसाध्मन्त्य उन् (उ) प्रत्यय कृत्वा है, अतः इसे उणादि-गुण कहा गया है। इसमें ५ अध्याय हैं और ७५९ सूत्र हैं। पाणिनि ने 'उणादयो बहुलम्' (३-३-९)

सूत्र से उणादिसूत्रों को स्वीकार किया है। उणादिसूत्रों से बने शब्द कृदन्त होते हैं। शब्दोंको धातुज मानने वालों के लिए उणादि प्रत्यय अमोघ अस्त्र सिद्ध होते हैं। इसमें शब्द-निर्माण के लिए यहाँ तक छूट दी गई है कि अर्थ या सादृश्य के आधार पर कोई धातु ढूँढ़ ले और आवश्यकतानुसार उससे प्रत्यय लगा दें। यदि गुण, वृद्धि आदि या लोप करना हो तो वैसा ही अनुबन्ध लगा दें और रूप बना लें। इसका नियम है :—

संज्ञासु धातुरूपाणि प्रत्ययाश्च ततः परे।

कार्याद् विद्यादनूबन्धमेतच्छास्त्रमुणादिषु ॥

उणादि का आश्रय लेकर वैयाकरण मियाँ, मौलाना जैसे शब्दों को भी धातुज मानकर 'मीञ् हिंसायाम्' से डियाँ, डौलाना प्रत्यय करके डित् होने से भी के ई का लोप करके सिद्ध करने का साहस करते हैं। वैयाकरण उणादि के सहारे ही सभी शब्दों को धातुज कहने का साहस करते हैं।

५. लिङ्गानुशासन—इसमें शब्दों के लिंग के विषय में विस्तृत शिक्षा दी है। इसमें १८८ सूत्र हैं। इनको ६ भागों में बाँटा है—१. स्त्रीलिंग शब्द, २. पुल्लिंग, ३. नपुंसकलिंग, ४. स्त्रीलिंग-पुल्लिंग, ५. पुल्लिंग-नपुंसक, ६. विविध। उदाहरणार्थ—( क्तिन्नन्तः ) क्तिन् ( ति )-प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग होते हैं—गतिः, मतिः, रतिः, भूतिः। ( घञवन्तः ) घञ् और अप्-प्रत्ययान्त पुल्लिंग होते हैं—प्रकारः, प्रहारः, आधारः, करः, यवः। ( भावे ल्युङन्तः ) ल्युङ् ( अन )-प्रत्ययान्त नपुंसकलिंग होते हैं—करणम्, गमनम्, हसनम्।

धातुपाठ, गणपाठ, उणादिसूत्र और लिङ्गानुशासन, ये चारों अष्टाध्यायी के ४ परिशिष्ट के रूप में हैं, अतः इनके प्रणेता पाणिनि ही हैं।

६. पाणिनीयशिक्षा—इसके दो संस्करण प्राप्त होते हैं—एक लघु और दूसरा बृहत्। लघु यात्रुर पाठ कहलाता है, इसमें ३५ श्लोक हैं। बृहत् आर्च पाठ कहलाता है। इसमें ६३ श्लोक हैं। बृहत् संस्करण अधिक प्रचलित है। इसमें वर्णों के उच्चारण आदि की विस्तृत शिक्षा दी गई है।

७. द्विरूपकोश—श्री युधिष्ठिरमीमांसक ने उल्लेख किया है कि लन्दन की इण्डिया आफिस लाइब्रेरी में द्विरूपकोश की एक हस्तलिखित प्रति है। यह कोश ६ पन्नों में पूर्ण हुआ है। पुस्तक के अन्त में लिखा है—'इति पाणिनिमुनिना कृतं द्विरूपकोशं सम्पूर्णम्'।<sup>१५</sup> यह वैयाकरण पाणिनि की रचना है या अन्य की, यह अभी अज्ञात है।

(८) जाम्बवतीविजय या पातालविजय—यह एक महाकाव्य है। इसमें श्रीकृष्ण का पाताल में जाकर जाम्बवती के विजय और परिणय की कथा वर्णित है। डा० पीटर्सन और डा० भाण्डारकर पाणिनि को जाम्बवतीविजय का रचयिता नहीं मानते। इसके विपरीत डा० पिशेल इसको वैयाकरण पाणिनि की ही रचना मानते हैं।

पाणिनि महाकाव्यकार थे, इस विषय में कोई आश्चर्य की बात नहीं है। भारतीय विद्वानों ने इसको पाणिनि की ही रचना माना है और २६ ग्रन्थों में इस महाकाव्य के उद्धरण प्राप्त होते हैं। पुरुषोत्तमदेव (१२वीं शताब्दी वि०) ने अपनी 'भाषावृत्ति' में अष्टाध्यायी (२-४-७४) की व्याख्या में<sup>११</sup> तथा शरणदेव (१२वीं शताब्दी वि०) ने अपनी दुर्घट वृत्ति में जाम्बवतीविजय को पाणिनि की रचना बताया है और उसमें उद्धरण दिए हैं।<sup>१२</sup> शरणदेव ने १८वें सर्ग से उद्धरण लिया है, इससे ज्ञात होता है कि इस महाकाव्य में कम से कम १८ सर्ग थे। श्रीधरदास (१२वीं शताब्दी वि०) ने सदुक्तिकर्णामृत में कालिदास, भारवि, भवभूति आदि के साथ दाक्षीण्य (पाणिनि) की कविरूप में गणना की है।<sup>१३</sup> क्षेमेन्द्र (१२वीं शताब्दी वि०) ने 'सुवृत्ततिलक' छन्द-ग्रन्थ में पाणिनि के उपलब्धि छन्द की बहुत प्रशंसा की है और इन्हें चमत्कारपूर्ण बताया है।<sup>१४</sup> राजशेखर (१०वीं शताब्दी वि०) ने व्याकरण-कर्ता पाणिनि को ही 'जाम्बवती-विजय' या जाम्बवतीजय का कर्ता माना है।

नमः पाणिनये तस्मै यस्मादाविरभूदिह ।

आदौ व्याकरणं कान्यमनु जाम्बवतीजयम् ॥

समुद्रगुप्त (४थं शताब्दी वि०) ने कृष्णचरित के प्रारम्भ में कात्यायन की प्रशंसा में लिखा है कि उसने काव्य-रचना में भी पाणिनि का अनुकरण किया था।<sup>१५</sup>

पतञ्जलि ने भी महामाष्य (१-४-५१) में पाणिनि को कवि कहा है:—

ब्रुविशासिगुणेन च यत् सचते, तदकीर्तितमाचरितं कविना ।

इससे निश्चित होता है कि जाम्बवतीजय का कर्ता आचार्य पाणिनि ही है। भागद के काव्यालंकार की एक टीका में समानोक्तिका पाणिनिवृत्त यह श्लोक उदाहरण में दिया है—

उपोपरानेण विलोलतारकं, तथा गृहीतं शशिना निशामुसम् ।

यथा समस्तं तिमिरांशुकं तथा, परोऽपि रागाद् गलितं न लक्षितम् ॥

७७. इति पाणिनेर्जाम्बवतीविजयकाव्यम् ।

७८. त्वया सहस्रजितं यद्य यद्य सहस्रं पुरातनम् । चिराय चेत्तमि पुरस्तस्मीकृतमद्य मे (इत्यष्टादशे) दुर्घटवृत्ति ४-३-२३, शृष्ठ ८२ ।

७९. सुषन्धी भक्तिर्नः क इह रघुधारे न रमते,  
एतिदांसीपुत्रे हरमि हरिचन्द्रोऽपि हृदयम् ॥

८०. शृष्टणीयश्चरितं पाणिनेरुपलब्धिभिः ।

चमत्कारकमाराभिरुपानस्येव जातिभिः ॥

८१. न केवलं व्याकरणं पुषोप, दाक्षीण्यमुत्तम्येरितवानिकैर्यः ।

काम्योऽपि भूयोऽनुपसार ॥ ये, कात्यायनोऽपि कविकर्मदक्षः ॥

## पाणिनि का समय

पाणिनि ने अपने विषय में कहीं पर भी कुछ नहीं लिखा है। अन्य किसी प्रामाणिक लेखक ने भी पाणिनि के समय के विषय में स्पष्ट उल्लेख नहीं किया है, अतः इस विषय में पर्याप्त मतभेद है। श्री युधिष्ठिर मीमांसक ने 'संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास' में विस्तृत विवेचन के बाद पाणिनि का समय २९०० विक्रमपूर्व (लगभग २८५० ई० पू०) निर्धारित किया है।<sup>१८</sup> डा० गोल्डस्ट्रुकर ने अपनी पुस्तक 'पाणिनि' में पाणिनि का समय ७वीं शती ई० पू० निश्चित किया है।<sup>१९</sup> डा० वासुदेवशरण अग्रवाल ने अपने प्रसिद्ध शोध-प्रबन्ध 'पाणिनिकालीन भारतवर्ष' में अवतक उपलब्ध सभी मतों की विस्तृत आलोचना करते हुए पाणिनि का समय ४५० ई० पू० से ४०० ई० पू० के मध्य अर्थात् ५वीं शती ई० पू० माना है।<sup>२०</sup>

डा० अग्रवाल ने पाणिनि के समय के विषय में जिन मतों की चर्चा की है, उनका संक्षिप्त विवरण निम्नलिखित है:—

१. डा. गोल्डस्ट्रुकर—७वीं शती ई० पू०। २. श्री रामकृष्ण गोपाल भंडारकर तथा श्री पाठक—७वीं शती ई० पू०। ३. श्री देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर—६वीं शती ई० पू० का मध्य। ४. श्री शारपेंटिए—५०० ई० पू० के लगभग। ५. श्री रायचौधरी—५वीं शती ई० पू०। ६. डा० ग्रियर्सन—४०० ई० पू० के लगभग। ७. डा० मैकडानल—५०० ई० पू०। ८. डा० बॉटलिक—३५० ई० पू० के लगभग। प्रो० मैक्समूलर, डा० धीमे और प्रो० वेबर भी ३५० ई० पू० के लगभग मानते हैं।

उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट होता है कि प्रायः सभी विद्वान् पाणिनि का समय ४थी शती ई० पू० से ७वीं शती ई० पू० के मध्य में मानते हैं। डा० गोल्डस्ट्रुकर (Goldstucker) ने प्रो० मैक्समूलर (Max Muller) और डा० बॉटलिक (Boehtlingk) के मन्तव्य का खंडन विस्तारपूर्वक अपने ग्रन्थ 'पाणिनि' में किया है। कथासरित्सागर में वर्णित कथाको आधार मानकर मैक्समूलर और बॉटलिक ने पाणिनि तथा कात्यायन को समकालीन माना है। गोल्डस्ट्रुकर ने कथासरित्सागर की प्रामाणिकता को सर्वथा अस्वीकार किया है। गोल्डस्ट्रुकर द्वारा पाणिनि को ७वीं शती में मानने का मुख्य आधार यह है कि ऋग्वेद, कृष्ण यजुर्वेद और सामवेद के अतिरिक्त शेष वैदिक साहित्य (शुक्लयजुर्वेद, अथर्ववेद, ब्राह्मणग्रन्थ, आरण्यक, उपनिषद् आदि) पाणिनि को अज्ञात था। प्रो० धीमे ने सिद्ध किया है कि पाणिनि को ऋग्, यजुः, साम, ऋग्वेद के पदपाठ, अथर्ववेद, अथर्ववेद की पैप्पलाद शाखा आदि ज्ञात थे।<sup>२१</sup> इससे आगे बढ़कर डा० अग्रवाल ने सिद्ध किया है कि पाणिनि को समस्त वैदिक साहित्य, कल्पसूत्र,

८२. संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, भाग १ (पृष्ठ १८५ से १९८)

८३. पाणिनि (पृष्ठ ८७ से ९६)

८४. पाणिनिकालीन भारतवर्ष (पृष्ठ ४६७ से ४८०)

८५. धीमे-कृत 'पाणिनि और वेद' १९३५, पृष्ठ ६३।

धर्मसूत्र, ६ वेदांग, महाभारत का मूल और उपवृद्धि रूप, नटसूत्र, शिशुनन्दीय यम्समीय और इन्द्रजनीय जैसे लौकिक काव्यों का भी ज्ञान था ।<sup>८१</sup> अतः पाणिनि का समय इन ग्रन्थों की रचना के बाद ही रहा जा सकता है । डा० अम्रवाल के अनुसार ऐसा समय ५वीं शती ई० पू० ही है ।

श्री पं० गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी ने पाणिनि का समय १२ वीं शती ई० पू० माना है और तर्क दिया है कि पाणिनि कात्यायन और पतंजलि के कालों की भाषा में इतने अधिक परिवर्तन हुए हैं कि उसके लिए कम से कम ५०० वर्षों का अन्तर मानना आवश्यक है । यदि पतंजलि का समय २५ शती ई० पू० मानें तो कात्यायन का ७म शती ई० पू० और पाणिनि का १२वीं शती ई० पू० ।<sup>८२</sup> पाणिनि, कात्यायन और पतंजलि में पर्याप्त समय का अन्तर होना अनिवार्य है, परन्तु वह समय ५०० वर्ष ही होना चाहिए, इसके लिए कोई पुष्ट प्रमाण नहीं दिया गया है । साथ ही १२वीं शती ई० पू० समय ऐतिहासिक तथ्यों से मेल नहीं खाता है ।

श्री युधिष्ठिर मीमांसक ने पर्याप्त तर्क और प्रमाणों के आधार पर पाणिनि का समय २९०० विक्रम पूर्व ( २८५० ई० पू० ) निर्धारित किया है<sup>८३</sup> । श्री मीमांसकजी का कथन है कि ऐतरेय आदि प्राचीन मुनि-श्रोत शास्त्राओं के अतिरिक्त सप्त शास्त्राओं का प्रवचन-काल महाभारत युद्ध से लगभग एक शताब्दी पूर्व से लेकर एक शताब्दी बाद तक है । सभी प्राप्त शास्त्राएँ, ब्राह्मणग्रन्थ, आरण्यक, उपनिषद्, कल्पसूत्र, निरुक्त, व्याकरण आदि प्रायः इसी समय की रचना है । पाणिनि का समय महाभारत युद्ध से लगभग २०० वर्ष पश्चात् है ।<sup>८४</sup> श्री मीमांसकजी ने जो ऐतिहासिक और शास्त्रीय सामग्री एकत्र की है, वह अत्यन्त प्रशंसनीय कार्य है । हम भी पाणिनि को इतने प्राचीन समय में ले जाना चाहते हैं, परन्तु ऐतिहासिक तथ्य हमारा साथ नहीं देते हैं । इस विषय में यह भी बतलाना है कि सारे वैदिकवाद्मय ( ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, कल्पसूत्र आदि ) तथा निरुक्त, दर्शनशास्त्र, आयुर्वेद और व्याकरण आदि महाभारत-युद्ध से १०० वर्ष पूर्व और १०० वर्ष बाद अर्थात् महाभारत युद्ध के बाद ५ हजार वर्षों के इतिहास में केवल २ ही वर्षों में ही सारे आर्य वैदिक वाद्मय की रचना मानना औचित्य-पूर्ण नहीं है । ऐतिहासिक दृष्टि से सारे प्रमुख वाद्मय की रचना २०० वर्षों में ही मान लेना उचित नहीं है । श्री मीमांसक जी का मत सुलभ होते हुए भी ऐतिहासिक तथ्यों की तुल्य पर ठीक न उतरने से प्राप्य नहीं है ।

डा० अम्रवाल के पाणिनि-काल-विषयक तर्कों का सारांश

डा० अम्रवाल पाणिनि को नन्दवंशी महानन्दिन ( लगभग ४४५ ई० पू० से ४०३ ई० पू० ) का समकालीन मानते हैं । महानन्दिन का नाम महानन्द या नन्द

८१. पाणिनिशालीन भारतवर्ष, अध्याय ८, पृष्ठ ४१९

८२. श्री चतुर्वेदी-कृत नवाष्टि-भाष्य की भूमिका

८३. डॉ० व्याकरणशास्त्र का इतिहास, भाग १, पृष्ठ १९८

भी था। यह पाणिनि का समकालीन, मित्र एवं संरक्षक मगधवंशी सम्राट् था। बौद्ध ग्रन्थ मंजुश्रीमूलकल्प ( ८ वीं शती ई० ) में नन्दराजा का मित्र पाणिनि बताया गया है<sup>८९</sup>। डा० अग्रवाल ने इस विषय में जो युक्ति-प्रमाण उपस्थित किए हैं, वे संक्षेप में निम्न हैं :—

१. कौटिलीय अर्थशास्त्र में प्राप्त कितने ही शब्दों और संस्थाओं का उल्लेख अष्टाध्यायी में मिलता है।

२. महाभारत, गृह्यसूत्र, श्रौतसूत्र, पालि साहित्य तथा अर्धमागधी आगमसाहित्य में उल्लिखित विविध संस्थाओं के नाम अष्टाध्यायी में मिलते हैं।

३. भारतीय अनुश्रुति—बौद्ध और ब्राह्मण साहित्य में अनुश्रुति है कि पाणिनि नन्दवंशी राजा के समकालीन थे। सोमदेव के कथासरित्सागर और क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामंजरी में उल्लेख है कि पाणिनि नन्द की सभा में पाटलिपुत्र गए थे। मंजु-श्रीमूलकल्प में भी इसका समर्थन है। झूआन् चुआङ् ने लिखा है कि पाणिनि अपनी रचना लेकर तत्कालीन सम्राट् की सभा में गए।

४. साहित्यिक उल्लेखों की साक्षी—डा० धीमे और डा० अग्रवाल ने सोदाहरण सिद्ध किया है कि पाणिनि को समस्त वैदिक वाङ्मय, वेदांग, महाभारत के मूल और उपबृंहितरूप, नटसूत्र तथा कतिपय काव्यग्रन्थ ज्ञात थे।

५. पाणिनि और बुद्ध—पाणिनि बुद्ध के परवर्ती हैं। पाणिनि ने निर्वाण, कुमारी-श्रमणा, संचीवरयते (अष्टा० ३-१-२०) और निकाय नामक धार्मिक संघ का उल्लेख किया है। ये बौद्धधर्म से संबद्ध शब्द हैं।

६. श्रविष्ठा नक्षत्र—पाणिनि ने श्रविष्ठाफल्गुनी० (४-३-३४) सूत्र में श्रविष्ठा को प्रथम नक्षत्र माना है। ४०५ ई० पू० तक श्रविष्ठा को प्रथम नक्षत्र माना जाता था। उसके बाद श्रवण को प्रथम नक्षत्र माना गया है। 'श्रवणादीनि ऋक्षाणि।'

७. राजनैतिक सामग्री—पाणिनि ने स्वाधीन एकराज जनपदों का उल्लेख किया है। यह स्थिति महानन्दिन् (४४५-४०३ ई० पू०) के समय में ही सम्भव थी। बाद में महापद्म (४०३-३७५ ई० पू०) सारे क्षत्रियों का नाश करके एकराज हो गया था।

८. यवनानी—पाणिनि ने आयोनिया और वहाँ के निवासियों के लिए ईरानी सम्राट् दार (५२१-४८६ ई० पू०) के लेखों में प्रयुक्त यौन (यवन) शब्द को अपनाया है। सिकन्दरकालीन यवनों को नहीं। पाणिनि को यवनानी लिपि का ज्ञान यूनानियों की प्राचीन परम्परा से प्राप्त हुआ था।

८९. तस्याप्यनन्तरो राजा नन्दनामा भविष्यति ।...

तस्याप्यन्यतमः सख्यः पाणिनिर्नाम भाणवः ॥

( मंजुश्रीमूलकल्प, पटल ५३, पृष्ठ ६११-१२ )

९. क्षुद्रक-मालव—पाणिनि और यूनानी लेखक दोनों के अनुसार 'च्युक्त क्षुद्रक-मालवी सेना का अस्तित्व सिकन्दर से पूर्व था।

१०. संपराज्य—अष्टाध्यायी में निर्दिष्ट संपराज्य चन्द्रगुप्तमौर्य से पूर्व की एक नैतिक स्थिति को बताते हैं।

११. पाणिनि और कौटिल्य—कौटिल्य की भाषा और पाणिनि की शब्दावली में घनिष्ठ सम्बन्ध है। कभी-कभी पाणिनि की शब्दावली की सर्वोत्तम व्याख्या कौटिल्य अर्थशास्त्र से ही प्राप्त होती है। जैसे—मैरेय, कापिशायन, आक्रन्द, विनय, दैनदिक, परिपद्, अपङ्गशीण, व्युष्ट, अप्यश, युक्त, आर्यकृत, देवपथ, पुरुष-प्रमाण आदि शब्द।

१२. पाणिनीय मुद्राओं की साक्ष्य—मुद्राओं के विषय में अष्टाध्यायी की सामग्री अर्थशास्त्र से प्राचीन युग की है। पाणिनि ने निष्क, सुवर्ण, श्राण, शतमान नामक पुराने सिक्कों का उल्लेख किया है। ये कौटिल्य को अविदित थे। विंशतिक और त्रिंशतिक नामक दो महत्वपूर्ण सिक्कों का पाणिनि ने उल्लेख किया है, जो उस सगर चालू थे। इनका पता कौटिल्य को नहीं है। विंशतिक बीस माशे या ४० रत्ती तोल का भारी सिक्का था। यह बिम्बिसार के समय (६ठी शती ई० पू०) में प्रचलित था। कार्पापण १६ माशे या ३२ रत्ती तोल का सिक्का था। भारतीय मुद्राओं के इतिहास की दृष्टि में केवल ५ वीं शती ई० पू० में ही विंशतिक और कार्पापण दोनों सिक्के एक साथ चालू थे। 'नन्दोपक्रमाणि मानानि' (काशिका २-४-३१) नन्दों ने नाप-तोल में भी सुधार किया था। सिक्कों के क्षेत्र में भी उन्होंने महत्वपूर्ण परिवर्तन किए थे। मुद्रा-सम्बन्धी सामग्री ५ वीं शती ई० पू० का मध्यभाग समय बताती है।

१३. पाणिनि और जातक—पाणिनि की भाषा जातकों से प्राचीन है। किन्तु दोनों में आदत्तवर्जनक सादृश्य है। जैसे—द्वैप, वैयाघ्र और पाण्डुकम्बल शब्द दोनों में मिलते हैं। ये शब्द प्राचीन जातकों में हैं। दोनों की भाषा का सामीप्य पाणिनि को ५ वीं शती ई० पू० में होना सिद्ध करता है।

## (ग) उत्तर-पाणिनि वैयाकरण

### (१) कात्यायन (४ वीं शती ई० पू०)

उत्तर-पाणिनि वैयाकरणों में प्रथम स्थान कात्यायन का है। कात्यायन ने अष्टाध्यायी के सूत्रों पर वार्तिकों की रचना की है। अष्टाध्यायी के सूत्रों में आदत्तवर्ग संगोपन, परिवर्तन और परिवर्धन के लिए कात्यायन ने जो नियम बनाए हैं, उन्हें 'वार्तिक' कहते हैं। वार्तिक का लक्षण है—

उपपन्नानुपपन्नानि वार्तिकम् (कात्यायनीमत, पृष्ठ ५)

वार्तिक का अर्थ है—जहाँ पर (उक्त) वर्णित नियमों के अपवाद-नियमों आदि का वर्णन हो। (अनुक्त) जिग चित्त में कोई नियम नहीं बताया है, उसका वर्णन करना। (दुरुक्त) यदि किसी नियम में कोई भ्रष्ट-त्रुटि है तो उसको सुधारना। अर्थात्—'वृत्तेष्वाम्यर्थान् वार्तिकम्' सूत्रों के तारतम्य को बताने वाली व्याख्या को वार्तिक

कहते हैं और उस वृत्ति के विशद विवेचन को वार्तिक कहते हैं। इन लक्ष्यों की पूर्ति कात्यायन के वार्तिकों में है।

महाभाष्य में अन्य आचार्यों के रचित वार्तिक भी हैं, अतः कात्यायन-कृत वार्तिकों की ठीक संख्या बताना कठिन है। पतञ्जलि ने इन्हीं वार्तिकों की व्याख्या महाभाष्य में की है।

जीवन-वृत्त—कात्यायन के काव्य, कात्यायन, वररुचि भी नाम मिलते हैं। पतञ्जलि ने महाभाष्य (३-२-३) में 'प्रोवाच भगवान् काव्यः०' के द्वारा काव्य नाम दिया है। इनके मूल पुरुष का नाम 'कत' ज्ञात होता है। पतञ्जलि ने इन्हें दाक्षिणात्य कहा है।<sup>१०</sup> दाक्षिणात्य तद्धित-प्रयोग को पसन्द करते हैं, अतः इन्होंने लोके वेदे के स्थान पर लौकिक-वैदिकेषु प्रयोग किया है। श्री युधिष्ठिर भीमासक ने इस वररुचि कात्यायन को याशवल्क्य का पौत्र और श्रौतसूत्र आदि तथा शुक्ल्यजुषातिशाख्य के रचयिता कात्यायन का पुत्र माना है।<sup>११</sup> अन्य विवरण अत्रात है।

समय—कथासरित्सागर में कात्यायन को पाणिनि का समकालीन बताया गया है। मैक्समूलर और बॉटलिक ने इसी आधार पर इसका समय ३५० ई० पू० माना है। एगलिंग ने शतपथ-ब्राह्मण के अनुवाद की भूमिका में लिखा है कि—मै श्री ब्यूलर के इस मत से सहमत हैं कि कात्यायन का अधिकतम संभव समय चौथी शती ई० पू० और पतञ्जलि का दूसरी शती ई० पू० था।

कात्यायन का समय चतुर्थ शती ई० पू० (३५० ई० पू० के लगभग) मानना उचित है। पाणिनि के लगभग १०० वर्ष बाद उसकी रचनाएँ हैं। श्री गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी ने कात्यायन का समय ७वीं शती ई० पू० संभव बताया है। श्री युधिष्ठिर भीमासक ने कात्यायन को पाणिनि का साक्षात् शिष्य मानकर उसका समय लगभग २९०० वि० पू० माना है, अर्थात् वह पाणिनि का समकालीन था।

रचनाएँ—कात्यायन की मुख्य कृतियाँ ये हैं—१. अष्टाध्यायी पर वार्तिक, २. स्वर्गारोहण काव्य, ३. भ्राज-श्लोक, ४. कात्यायनस्मृति, ५. उभयसारिका भाण (उभयसारिका नामक नाटक)। कात्यायन ने पाणिनि के 'पातालविजय' की होड़ पर 'स्वर्गारोहण' काव्य बनाया था, अर्थात् पाणिनि पाताल की ओर जाते हैं तो मैं स्वर्ग की ओर जाता हूँ। पतञ्जलि ने महाभाष्य (४-३-१०१) में 'वाररुचं काव्यम्' कहकर इस काव्य की ओर निर्देश किया है। महाराज समुद्रगुप्त ने कृष्णचरित के मुनिकविवर्णन में इसको स्वर्गारोहण काव्य का लेखक बताया है।<sup>१२</sup> कात्यायन ने

९०. त्रियतद्धिता दाक्षिणात्याः । यया लोके वेदे चेति प्रयोक्तव्ये यया लौकिकवैदिकेषु प्रयुज्यते । (महा० १-१-१)

९१. सं० व्या० इति०, भाग १, पृष्ठ २८७ ।

९२. (क) यः स्वर्गारोहणं कृत्वा स्वर्गमानीतवान् भुवि ।

काव्येन रुचिरेणैव ह्यातो वररुचिः कविः ॥



कुछ स्फुट श्लोक बनाए थे, इन्हें 'भ्राज' कहते थे। इनमें से एक श्लोक 'यस्तु प्रयुज्ते कुशलो विज्ञेयः' महाभाष्य (१-१-१) में उद्धृत है।

## (२) पतञ्जलि (१५० ई० पू० के लगभग)

व्याकरणशास्त्र के इतिहास में पतञ्जलि का नाम स्वर्णाक्षरों में लिखने योग्य है। पाणिनि की अष्टाध्यायी पर वार्तिकों की रचना करके कात्यायन ने उसे परिष्कृत किया और पतञ्जलि ने वार्तिकों का आश्रय लेते हुए अष्टाध्यायी की सर्वोत्तीर्ण व्याख्या 'महाभाष्य' में करके अष्टाध्यायी का व्याकरण-मन्दिर में सुप्रतिष्ठित किया है। पतञ्जलि ने व्याकरण जैसे शुष्क और दुरूह विषय को सरल, सरल और मनोह्र बना दिया है। इनकी भाषा में छोटे-छोटे अत्यन्त सरल सुबोध वाक्य हैं। भाषा की सरलता, विचक्षणता, स्वाभाविकता तथा विषय-प्रतिपादन की उत्कृष्ट शैली के कारण 'महाभाष्य' सारे संस्कृत-साहित्य में आदर्श ग्रन्थ है। यह केवल व्याकरण का ही ग्रन्थ न होकर एक विश्वकोश है। इसमें तत्कालीन ऐतिहासिक, सामाजिक, भौगोलिक, धार्मिक और सांस्कृतिक तथ्यों का भण्डार है। इसकी शैली प्रसाद और माधुर्यगुण-युक्त, प्रौढ़ और प्रवाहमय है। 'यद्योत्तरं सुनीनां प्रामाण्यम्' से सिद्ध होता है कि पाणिनि, कात्यायन और पतञ्जलि ही सर्वोत्तम प्रमाण हैं।

जीवनवृत्त—पतञ्जलि के जीवन के विषय में कोई विवरण प्राप्त नहीं होता है। पतञ्जलि के प्रचलित नामों ने उनके जीवन पर कुछ प्रकाश पड़ता है। प्राचीन-ग्रन्थों में पतञ्जलि के ये नाम मिलते हैं—गोणिकापुत्र, गोनदीय, अदिपति, पणिभृत्, दोगादि आदि। पतञ्जलि ने महाभाष्य (१-४-५१) में 'उभयथा गोणिकापुत्र इति' वाक्य लिखा है। नागेश ने लिखा है कि 'गोणिकापुत्रो भाष्यकार इत्याहुः' अर्थात् कुछ आचार्यों के अनुसार गोणिकापुत्र पतञ्जलि हैं। यदि ऐसा माना जाए तो पतञ्जलि की माता का नाम गोणिका था। श्री युधिष्ठिर भीमसेक दोनों की पृथक् पृथक् मानते हैं। महाभाष्य में अनेक स्थानों पर गोनदीय का उल्लेख है—गोनदीयत्वनाद (महा० १-१-२१, १-१-२९, ७-२-१०१), इष्टमेधैतद् गोनदीयस्य (महा० ३-१-१९)। केषद, राजशेखर और वैष्णवीकोपकार गोनदीय पतञ्जलि का नाम मानते हैं। एङ् प्राचा देगे (१-१-७५) सूत्र में गोनर्द को पूर्व-देश माना है। आधुनिक विद्वान् गोनर्द वर्तमान 'गोंडा' को मानते हैं। इस दृष्टि से पतञ्जलि गोंडा के निवासी थे। डॉ० श्रीरामान गोनदीय को पतञ्जलि से भिन्न मानते हैं। श्री भीमसेक का भी यही मत है। ये पतञ्जलि को काश्मीर-देशज मानते हैं। एङ् प्राचां सूत्र में स्पष्ट होता है कि गोनर्द गोंडा को ही मानना उचित है। अदिपति, पणिभृत्, दोगादि आदि ग्रन्थों से स्पष्ट

(ग) न केवलं व्याकरणं पुत्रोप, दासीमुत्पत्तेरित्यादिभ्यः।

वाच्येऽपि भूयोऽनुपपन्नं न वै, कात्यायनोऽर्था कविकर्मदत्तः ॥

होता है कि पतंजलि को बहुमुखी प्रतिभा के कारण उन्हें शेषनाग का अवतार माना जाता था ।

रचनाएँ—पतंजलि की प्रमुख रचनाएँ ये हैं :—(१) महाभाष्य (अष्टाध्यायी की विस्तृत व्याख्या), (२) पातंजल-योगसूत्र (योगदर्शन), (३) सामवेदीय निदानसूत्र, (४) महानन्द-काव्य, (५) चरकसंहिता का परिष्कार । पतंजलि-कृत शब्दकोष, सांख्य-शास्त्र (आर्यापञ्चशती या परमार्थसार), रसशास्त्र और लोहशास्त्र का भी उल्लेख मिलता है, परन्तु इनकी प्रामाणिकता के विषय में कुछ कहना संभव नहीं है । मैक्समूलर ने पद्मगुरुशिष्य का एक वचन उद्धृत किया है कि योगदर्शन और निदानसूत्र पतंजलि की ही रचनाएँ हैं ।<sup>१३</sup> समुद्रगुप्तने कृष्णचरित की प्रस्तावना में लिखा है कि पतंजलि ने वाणी की शुद्धि के लिए 'महाभाष्य' लिखा, शरीर-शुद्धि के लिए चरकसंहिता में कुछ धर्माविबद्ध नए योगों का संनिवेश किया, योगशास्त्र की व्याख्या के रूप में 'महाकाव्य' लिखा और चित्तशुद्धि के लिए अद्भुत 'योगदर्शन' लिखा ।<sup>१४</sup> श्री युधिष्ठिर भीमांसक पतंजलि का ही एक नाम 'चरक' मानते हैं ।<sup>१५</sup> अन्य लेखकों ने भी वाणी, चित्त और शरीर की शुद्धि के लिए क्रमशः महाभाष्य, योगदर्शन और चरक (या परिष्कृत चरक) का रचयिता पतंजलि को माना है । इन श्रोत्रों में पतंजलि को अहिपति फणभृत् आदि नामों से भी सम्बोधित किया गया है ।<sup>१६</sup> श्रीगुरुपद हालदार ने 'वृद्धत्रयी' (पृष्ठ २९-३१) में लिखा है कि पतंजलि ने चरकसंहिता पर कोई वार्तिक ग्रन्थ भी लिखा था ।

समय—पतंजलि ने महाभाष्य में कतिपय ऐतिहासिक तथ्यों का उल्लेख किया है ।

९३. योगाचार्यः स्वयं कर्ता योगशास्त्रनिदानयोः । A.S.L. पृष्ठ २३९ में उद्धृत ।

९४. विद्यपोदिकगुणतया भूमावमरतां गतः ।

पतंजलिर्मुनिधरो नमस्यो विदुषां सदा ॥

कृतं येन व्याकरणभाष्यं वचनशोधनम् ।

धर्मावियुक्ताश्चरके योगा रोगमुपः कृताः ॥

महानन्दमयं कार्यं योगदर्शनमद्भुतम् ।

योगव्याख्यानभूतं तद् रचितं चित्तदोषहम् ॥

सं० व्या० इति०, भाग० १, पृष्ठ ३१०

९५. सं० व्या० इति० पृष्ठ ३१५

९६. (क) वाक्चेतोवपुषां मलाः फणभृतां भर्त्रेव येनोद्धृताः ।

( योगसूत्रवृत्ति के प्रारम्भ में भोजराज ) सं० व्या० इति०, पृ० ३१२

(ख) पातञ्जलमहाभाष्य-चरकप्रतिसंस्कृतैः ।

मनोवाककायदोषाणां हन्त्रेऽहिपतये नमः ॥

(चरक की टीका के प्रारम्भ में चक्रपाणि) । सं० व्या० इति०, पृ० ३१२

(ग) योगेन चित्तस्य पदेन वाचां, मलं शरीरस्य ॥ वैद्यकेन ।

योऽपाकरोक्तं प्रवरं मुनीनां, पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ॥ ( भोजराज )

उपमे पतञ्जलि का समय निश्चित करने में सहायता मिलती है। पतञ्जलि ने तीन स्थानों पर मौयों का उल्लेख किया है—वृषल (मौर्य), वृषलकुलम् और मौर्य<sup>१०</sup>। मौर्यद्वि-  
प्याधिभिरघाः प्रकल्पिताः (महा० ५-३-१९)। नागेय—‘विक्रेतुं प्रतिमाशिल्पन्तः’।  
इसमें मौयों का स्पष्ट उल्लेख है। इस उद्धरण से यह भी ज्ञात होता है कि मौर्यराज्यों  
ने राजकीय आय बढ़ाने के लिए मुवर्ण-संग्रहार्थ देव-प्रतिमाओं की रचना करवाई और  
मूर्तिपूजा का प्रारम्भ किया। अतः पतञ्जलि का समय मौयों के बाद होना चाहिए।  
अनघतने लङ् (३-२-१११) मूत्र की व्याख्या में पतञ्जलि ने दो उदाहरण लङ् के  
दिए हैं—अरणद् यवनः साकेतम्। अरणद् यवनो माध्यमिकाम्<sup>११</sup>। (यवनों ने  
अयोध्या और माध्यमिका को घेरा)। अनघत भूत समीपवर्ती भूतकाल के लिए  
आता है, अतः यह घटना पतञ्जलि के समय की होनी चाहिए। गिफ्टन्दर और सिन्धूरुण  
अयोध्या और माध्यमिका तक नहीं पहुँचे थे। तृतीय आक्रमण पुष्यमित्र के समय में  
गिर्नहर (महेन्द्र) ने किया था। उसकी एक सेना ने अयोध्या को घेरा था और दूसरी  
ने माध्यमिका को। अतः पतञ्जलि शुंगवंशी पुष्यमित्र के समकालीन निदर होते हैं।  
पतञ्जलि ने पुष्यमित्र का स्पष्ट उल्लेख किया है और उसका वर्तमान काल (लट्) में  
प्रयोग किया है। इह पुष्यमित्रं याजयामः (महा० ३-२-१२३), पुष्यमित्रो यज्ञे,  
याज्ञका याज्ञयन्ति (३-१-२६), पुष्यमित्रसभा, चन्द्रगुप्तसभा (१-१-६८)।  
इससे ज्ञात होता है कि पतञ्जलि पुष्यमित्र (१५० ई० पू०) के समय में हुए थे।  
कतिपय निदरानों का मत है कि पुष्यमित्र के अरवमेघ में पतञ्जलि कल्पिज् थे।

### अष्टाध्यायी के व्याख्याकार

पतञ्जलि के पश्चात् वैयाकरणों ने जो कुछ कार्य किया है, उसे मुख्यतया तीन भागों  
में बाँटा जा सकता है—(१) अष्टाध्यायी के व्याख्याकार या टीकाकार, (२)  
महाभाष्य के व्याख्याकार तथा दार्शनिक वैयाकरण। इन्होंने महाभाष्य की व्याख्या  
की है तथा व्याकरण का दार्शनिक विवेचन किया है। (३) कौमुदी-परंपरा वाले  
वैयाकरण। इन्होंने व्याकरण को मूल और श्रमवद्ध बनाने के लिए अष्टाध्यायी के  
श्रुतों को प्रकरण के द्वारा व्यवस्थित करने का प्रयत्न किया है। इसमें एक प्रकरण में शेष  
सब एक स्थान पर दिए गए हैं।

(४. ५) जयादित्य और यामन (६०० में ६६० ई० के लगभग)

काशिका—जयादित्य और यामन ने सम्मिलित रूप में अष्टाध्यायी की टीका  
(टीका, व्याख्या) लिखी है। यह ‘काशिका’ नाम से प्रसिद्ध है। यह अष्टाध्यायी की

१०. लेखी वृषलः (महा० १-१-५०)। वाचस्पतिवृषलकुलम् (६-३-६१)।

११. माध्यमिका धिनीवण्ड से १ मील पूर्वोत्तर दिशा में है। मगधति ‘मगरी’ नाम  
से प्रसिद्ध है।

सबसे प्रसिद्ध टीका है। भाषावृत्ति की व्याख्या में सृष्टिधराचार्य ने काशिका का अर्थ किया है—काशयति प्रकाशयति मन्त्रार्थमिति काशिका—अर्थात् जो सूत्रों का अर्थ प्रकाशित या स्पष्ट करती है। सम्भवतः काशी में लिखी जाने के कारण इसका नाम काशिका पड़ा है<sup>११</sup>। श्री युधिष्ठिर मीमांसक का कथन है कि प्राचीन ग्रन्थकारों ने जयादित्य और वामन के नाम से काशिका के जो उद्धरण दिए हैं, उनसे विदित होता है कि प्रथम ५ अध्याय जयादित्य-विरचित हैं और अन्तिम ३ वामन-कृत। काशिका की शैली के पर्यवेक्षण से भी यही निष्कर्ष निकलता है। जयादित्य की अपेक्षा वामन का लेख अधिक प्रौढ़ है।<sup>१२</sup> ईत्सिंग (७१९-७२२ वि०) ने अपनी भारतयात्रा के विवरण में (पृष्ठ २७०) में इस ग्रन्थ की प्रसिद्धि का उल्लेख किया है। ईत्सिंग के अनुसार जयादित्य की मृत्यु ७१८ वि० (लगभग ६६० ई०) के लगभग हुई थी। इससे ज्ञात होता है कि काशिका ६५० ई० तक बन चुकी थी और जयादित्य का समय लगभग ६०० से ६६० ई० है। वामन का भी प्रायः यही समय है।

काशिका में अनेक प्राचीन वैयाकरणों के मतों के उल्लेख हैं। इस दृष्टि से काशिका का ऐतिहासिक महत्त्व भी है। यह ग्रन्थ इतना प्रसिद्ध हुआ कि इस पर अनेक टीकाएँ भी लिखी गईं। इनमें से आचार्य जिनेन्द्र बुद्धि (७२५-७५० ई०) कृत 'काशिका-विवरणपञ्जिका' या 'न्यास' तथा हरदत्त मिश्र (१११५ वि०) कृत 'पदमंजरी' टीकाएँ विशेष प्रसिद्ध हैं।

### महाभाष्य के व्याख्याकार

#### (६) भर्तृहरि (४<sup>थ</sup> शती ई०, ३४० ई० के लगभग)

महाभाष्य की प्रसिद्धि के साथ ही उस पर अनेक टीकाएँ लिखी गईं। भर्तृहरि ने अन्ये, अपरे, केचित् आदि शब्दों के द्वारा उनके पाठ उद्धृत किए हैं। उन टीकाओं के लेखकों आदि का विवरण अज्ञात है। इस समय उपलब्ध टीकाओं में भर्तृहरि-कृत 'महाभाष्यदीपिका' ही सबसे प्राचीन टीका है। भर्तृहरि के जीवन-चरित के बारे में कुछ ज्ञात नहीं है। पुण्यराज ने भर्तृहरि के गुरु का नाम वसुरात लिखा है। भारतीय जनश्रुति के अनुसार भर्तृहरि विक्रम का सगा भाई था। विक्रम की राजधानी उज्जैन में भर्तृहरि की प्रसिद्ध गुफा है। चुनारगढ़ के किले में भी भर्तृहरि की गुफा है। वह किला विक्रमादित्य ने बनवाया था, ऐसी जनश्रुति है। अतः विक्रमादित्य और भर्तृहरि का कुछ सम्बन्ध प्रतीत होता है। चीनी यात्री ईत्सिंग ने भर्तृहरि को बौद्ध लिखा है, पर श्री मीमांसक का मत है कि ईत्सिंग ने मागधुनिकार विमलमति (उपनाम भर्तृहरि)

११. काशिका देशतोऽभिधानम्, काशीषु भवा (काशिका के टीकाकार हरदत्त मिश्र और रामदेव मिश्र)।

१२. सं० व्या० इति०, पृष्ठ ४२४, ४२५

की व्याख्या)। लिंगानुशासन पर 'लिंगानुशासनवृत्ति' टीका और दार्शनिक सिद्धान्तों के प्रतिपादनार्थ 'वैयाकरणमतोन्मज्जन' नामक काव्यग्रन्थ भी इनकी ही कृति माने जाते हैं। भट्टोजि की सर्वप्रथम रचना शब्दकौस्तुभ है। यह पूरी अष्टाध्यायी पर था। सिद्धान्तकौमुदी उत्तरकुदन्त के अन्त में इन्होंने लिखा है—'विस्तरस्तु यथाशास्त्रं दक्षितः शब्दकौस्तुभे।' इस समय इसके प्रारम्भ के ढाई अध्याय और चतुर्थ अध्याय प्राप्त होते हैं।

जीवन-चरित—भट्टोजिदीक्षित महाराष्ट्रीय ब्राह्मण थे। इनके पिता का नाम लक्ष्मीधर था और छोटे भाई का नाम रंगोजि भट्ट था। इन्होंने प्रसिद्ध वैयाकरण शेषकृष्ण से कई वर्ष तक व्याकरण पढ़ा था और अप्ययदीक्षित से वेदान्त शास्त्र। शेषकृष्ण ने प्रक्रियाकौमुदी ग्रन्थ बनाया था। इसकी व्याख्या की एक पांडुलिपि १५१४ वि० की भण्डारकर इन्स्टीट्यूट पूना में है। विट्ठल-रचित प्रक्रियाप्रसाद नामक टीका की १५३६ वि० की एक प्रति लन्दन में है। विट्ठल ने शेषकृष्ण के पुत्र रामेश्वर से व्याकरण पढ़ा था। शेषकृष्ण का स्वर्णवास लगभग १५२५ वि० में हुआ था। अतः भट्टोजि का जन्म १६वीं शती वि० की प्रथम दशति में मानना चाहिए।<sup>१०९</sup>

सिद्धान्तकौमुदी की प्रसिद्धि के कारण इस पर अनेक टीकाएँ लिखी गईं। स्वयं भट्टोजि ने प्रौढमनोरमा टीका लिखी। इनके पौत्र हरिदीक्षित ने बृहच्छब्दरत्न और लघुनाब्दरत्न दो टीकाएँ लिखीं। ज्ञानेन्द्र सरस्वती (१५५०-१५६० वि०) ने कौमुदी की तत्त्वबोधिनी टीका लिखी। यह प्रायः प्रौढमनोरमा का संक्षेप है। ये भट्टोजि के समकालीन हैं। ज्ञानेन्द्र सरस्वती के शिष्य नीलकण्ठ बाजपेयी (१६००-१६५० के मध्य) ने कौमुदी पर सुखबोधिनी टीका लिखी। रामानन्द (१६८०-१७२० वि०) ने कौमुदी पर तत्त्वदीपिका टीका लिखी।

### (९) नागेश भट्ट (१६७० ई०-१७५० ई० के मध्य)

नागेश व्याकरण-जगत् के उज्ज्वल मणि हैं। इनकी प्रतिभा बहुमुखी थी। वे अपने समय के अद्वितीय प्रकांड विद्वान् थे। ये भट्टोजि दीक्षित के पौत्र हरिदीक्षित के शिष्य थे। ये महाराष्ट्रीय ब्राह्मण थे। इनका दूसरा नाम नागोजी भट्ट भी है। इनके पिता का नाम शिव भट्ट और माता का नाम सतीदेवी था<sup>११०</sup>। ये व्याकरण, साहित्य, अलंकार, दर्शन, ज्योतिष आदि अनेक विषयों के प्रकाण्ड विद्वान् थे। व्याकरणजगत् में भर्तृहरि के बाद यही प्रामाणिक व्यक्ति माने जाते हैं।

रचनाएँ—इन्होंने केवल व्याकरण पर लगभग १ दर्जन ग्रन्थ लिखे हैं। इनकी प्रमुख रचनाएँ ये हैं :—१. प्रदीपोद्योत या उद्योत (महाभाष्य पर प्रदीप की टीका), २. लघुशब्देन्दुशेखर (प्रौढमनोरमा की व्याख्या), ३. बृहच्छब्देन्दुशेखर (प्रौढ-

१०६. सं० व्या० इति० भाग १ पृ० ४४६।

१०७. इति श्रीमदुपाध्यायोपनामकशिखरमहसुतसतीगर्भजनागेशभट्टविरचितलघुशब्देन्दुशेखरे.....।

मनोरमा की विस्तृत व्याख्या)। ये दोनों एक ही ग्रन्थ के लघु और बृहत् रूप हैं। ४. परिभाषेन्दुशेखर (पाणिनीय व्याकरण की परिभाषाओं की व्याख्या करने वाला प्रामाणिक ग्रन्थ), ५. मंजूषा, ६. लघुमंजूषा, ७. परमलघुमंजूषा (इन तीनों में व्याकरण के दार्शनिक पक्ष का विवेचन है)। ८. स्फोटवाद (इसमें स्फोटवाद का विवेचन है)। ९. महाभाष्यप्रत्याख्यानसंग्रह।

श्री भीमांसक ने विविध प्रमाणों के आधार पर इनका समय १७३० से १८१० वि० के मध्य स्वीकार किया है।<sup>१५</sup>

नागेश भट्ट के बाद भी कौमुदी पर अनेक टीकाएँ लिखी गईं। इनमें विशेष उल्लेखनीय ये हैं :—१. वैद्यनाथ पायगुण्ड (१७५०—१८०० वि०)-कृत उद्योत की छाया टीका तथा कौमुदी की टीका। २. वासुदेव वाजपेयी (१७४०—१८०० वि०)-कृत कौमुदी की 'बालमनोरमा' टीका। यह सरल होने से बहुत प्रचलित हुई है। कृष्ण-मिश्र-कृत 'रत्नार्णव'। कुछ विद्वानों ने प्रौढमनोरमा का खंडन भी किया है। श्री शेष-वीरेश्वर के पुत्र ने और पंडितराज जगन्नाथ ने प्रौढमनोरमा का खंडन किया है। पं० जगन्नाथ ने ग्रन्थ का नाम 'कुचमर्दन' रखा है।

### (१०) वरदराज (१४७५ ई० के लगभग) /

वरदराज श्री भट्टोजि दीक्षित के शिष्य हैं। मध्यसिद्धान्तकौमुदी में इन्होंने भट्टोजि दीक्षित को नमस्कार किया है। इन्होंने सिद्धान्तकौमुदी को भी सरल बनाने के लिए लघुसिद्धान्तकौमुदी और मध्यसिद्धान्तकौमुदी दो बालोपयोगी व्याकरण के ग्रन्थ लिखे हैं। लघुकौमुदी में १२७७ सूत्र हैं तथा मध्यसिद्धान्तकौमुदी में २३१५ सूत्र हैं। लघुकौमुदी सिद्धान्तकौमुदी का केवल संक्षिप्त संस्करण ही नहीं है, अपितु इसमें प्रकरण-विन्यास के क्रम में भी अन्तर है। लघुकौमुदी का क्रम अधिक युक्तिसंगत है। लघुकौमुदी का क्रम है—१. संज्ञाप्रकरण, २. संधि, ३. सुबन्त, ४. अव्यय, ५. तिङन्त, ६. प्रक्रियाएँ, ७. कृदन्त, ८. कारक, ९. समास, १०. तद्धित, ११. स्त्री-प्रत्यय। लघुकौमुदी में कारक-प्रकरण बहुत अधिक संक्षिप्त दिया है, यह विशेष खटकने वाली बात है। अतः इस व्याकरण में कारक-प्रकरण सिद्धान्त-कौमुदी से दिया गया है। वरदराज भट्टोजिदीक्षित के शिष्य हैं, अतः इनका समय भी लगभग २५ वर्ष बाद का समझना चाहिए। वरदराज के पिता का नाम दुर्गातिनय था। अन्य विवरण अज्ञात है।

### (११) अन्य वैयाकरण

कतिपय अन्य वैयाकरण भी हैं। उनका संक्षिप्त परिचय नीचे दिया जा रहा है।

१. वृषभदेव—वाक्यपदीय के प्रथमकांड (ब्रह्मकांड) पर टीका लिखी है।

२. पुष्पराम—(११वीं शती ई०)—वाक्यपदीय के द्वितीय कांड पर टीका लिखी है।

३. हेलाराज—(११वीं शती ई०)—वाक्यपदीय के तीनों कांडों पर टीका लिखी थी, परन्तु संप्रति केवल तृतीय कांड की टीका प्राप्त है।

४. मण्डनमिश्र—(६९५ वि. से पूर्व)—स्फोटवाद पर 'स्फोटसिद्धि' नामक एक प्रौढ ग्रन्थ लिखा है। अपने समय के प्रकाण्ड विद्वान् थे। इनका शंकराचार्य से शास्त्रार्थ भी हुआ था। शंकराचार्य से हारकर अद्वैतवादी बनकर सुरेश्वरान्तार्थ नाम से प्रसिद्ध हुए।

५. कौण्डभट्ट—(१५५०-१६०० वि०)—ये वैयाकरणभूषण और वैयाकरण-भूषणसार के रचयिता हैं। मूलग्रन्थ कारिकाओं में था। भट्टोजिदीक्षितकृत कारिकाओं की व्याख्या के रूप में ये ग्रन्थ हैं। वैयाकरणभूषणसार प्रसिद्ध ग्रन्थ है।

६. भट्टि—भट्टि-काव्य के रचयिता भट्टि को मर्तृहरि भी कुछ स्थानों पर कहा गया है। भट्टिकाव्य का वास्तविक नाम 'रावणवध' है।

७. स्वामी दयानन्द सरस्वती (१८८१-१९४० वि०)—अष्टाध्यायी पर 'अष्टाध्यायीभाष्य' नाम की विस्तृत व्याख्या लिखी है। ये औदीचीय ब्राह्मणकुल में टंकारा (काठियावाड़) में उत्पन्न हुए थे। पिता का नाम कर्शन जी तिवाड़ी था। ये आप-पद्धति के प्रबल समर्थक और आर्यसमाज के संस्थापक थे। इनकी अन्य मुख्य पुस्तकें हैं—ऋग्वेदभाष्य, यजुर्वेदभाष्य, ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका, सत्यार्थप्रकाश, संस्कार-विधि आदि।

ओम्

## लघुसिद्धान्त-कौमुदी

नत्वा सरस्वतीं देवीं शुद्धां गुण्यां करोम्यहम् ।

पाणिनीयप्रवेशाय लघुसिद्धान्तकौमुदीम् ॥

अन्वय—अहं शुद्धां गुण्यां सरस्वतीं देवीं नत्वा

पाणिनीयप्रवेशाय लघुसिद्धान्तकौमुदी करोमि ।

अर्थ—मैं (धरदराज) शुद्ध और उत्तम गुणों से युक्त सरस्वती देवी को प्रणाम करके पाणिनि-मुनि-विरचित व्याकरणशास्त्र में (विद्यार्थियों के) प्रवेश के लिए 'लघु-सिद्धान्तकौमुदी' ग्रन्थ को बनाता हूँ ।

### अथ संज्ञा-प्रकरणम्

अइउण् १ । ऋलृक् २ । एओङ् ३ । ऐऔच् ४ । हयवरट्

५ । लण् ६ । जमढणनम् ७ । झमञ् ८ । घढधप् ९ । जघगडदश्

१० । खफछठथचटतच् ११ । कपय् १२ । शपसर् १३ । हल् १४ ।

ये १४ सूत्र माहेश्वर (महेश्वर अर्थात् शिव से प्राप्त) सूत्र कहे जाते हैं । अण् आदि प्रत्याहारों को बनाने में इनका उपयोग होता है । इन १४ सूत्रों के अन्तिम वर्ण (ण्, क्, ङ्, च् आदि) इत् होते हैं अर्थात् उनका लोप हो जाता है । 'हयवरट्' के ह आदि में अ केवल उच्चारण के लिए है । 'लण्' सूत्र में अ की इत् संज्ञा होती है, अतः उसका लोप हो जाता है ।

### १. हलन्त्यम् (१-३-३)

पाणिनि आदि आचार्यों के द्वारा उपदिष्ट धातु, सूत्र आदि में अन्तिम हल (व्यंजन) की इत् संज्ञा होती है ।

टिप्पणी—पाणिनि मुनि ने प्रत्येक सूत्र में पूरे पद नहीं दिए हैं । सूत्रों का अर्थ पूरा करने के लिए पूर्वोक्त सूत्रों से कुछ पदों को अगले सूत्रों में ले आते हैं । इस कार्य को 'अनुवृत्ति' कहते हैं । आवश्यकतानुसार पूर्वोक्त सूत्रों से कुछ पदों की अनुवृत्ति होती है । इस सूत्र में 'उपदेशोऽजनुनासिक इत् (१-३-२)' सूत्र से उपदेश और इत् इन दो पदों की अनुवृत्ति है । अतः अर्थ होता है—उपदेश में अन्तिम हल् की इत् संज्ञा होती है । पाणिनि, कात्यायन और पतंजलि के उच्चारण को उपदेश कहते हैं । धातु, सूत्र, गण, उणादि, लिङानुशासन, आगम, प्रत्यय और आदेश, इनको उपदेश करते



हैं। (धातुसूत्रगणोणादिवाक्यलिङ्गानुशासनम् । आगमप्रत्ययादेशा उपदेशाः प्रकीर्तिताः॥) । धातुपाठ आदि की सर्वप्रथम कल्पना पाणिनि मुनि ने की थी। धातुपाठ, सूत्रपाठ (अष्टाध्यायी), गणपाठ, उणादिपाठ और लिङ्गानुशासन, ये पाँच मिलकर व्याकरण कहे जाते हैं।

## २. अदर्शनं लोपः (१-१-६०)

किसी भी प्राप्त वर्ण आदि के न दिखाई पड़ने या न सुने जाने को लोप कहते हैं।

## ३. तस्य लोपः (१-३-९)

जिन वर्णों की इत् संज्ञा होती है, उनका लोप हो जाता है।

टिप्पणी—अइउण् आदि सूत्रों में ण् आदि इत्संज्ञक होने से छुप्त हो जाते हैं। ये ण् आदि अण् आदि प्रत्याहार बनाने के साधन हैं। जिस प्रत्यय आदि में से इत् संज्ञा होकर जिस वर्ण का लोप हो जाता है, उसके आधार पर ही उस प्रत्यय को णित्, कित् आदि कहा जाता है। जैसे—अण् प्रत्यय में से ण् इत् होकर छुप्त हो जाता है, अतः अण् णित् प्रत्यय है। क प्रत्यय का क् इत् होता है, अतः वह कित् है।

## ४. आदिरन्त्येन सहेता (१-१-७१)

अन्तिम इत्-संज्ञक वर्ण के साथ आदि-वाला वर्ण अपनी और बीच के सभी वर्णों की प्रत्याहार-संज्ञा करता है। जैसे—अण् कहने से अ इ उ वर्णों की संज्ञा होती है।

टिप्पणी—यह प्रत्याहार बनाने वाला सूत्र है। 'प्रत्याहार' का अर्थ है—संक्षेप में कथन। अ इ उण् आदि १४ सूत्रों से प्रत्याहार बनाए जाते हैं। व्याकरण में इन प्रत्याहारों का बहुत अधिक उपयोग होता है। अतः प्रत्याहार बनाने का ढंग ठीक समझ लेना चाहिए। प्रत्याहार बनाने के नियम ये हैं—(क) अइउण् आदि सूत्रों के अन्तिम अक्षर (ण्, क् आदि) प्रत्याहार में नहीं गिने जाते हैं। अन्तिम अक्षर केवल प्रत्याहार बनाने के साधन हैं। (ख) जो प्रत्याहार बनाना हो, उसके लिए प्रथम अक्षर सूत्रों में जहाँ हो, वहाँ ढूँढ़ना चाहिए। अन्तिम अक्षर सूत्रों के अन्तिम अक्षरों में ढूँढ़िए। बीच के सारे अक्षर उस प्रत्याहार में माने जाएंगे। जैसे—अण्—अ से लेकर अइउण् के ण् तक अर्थात् अ, इ, उ। अल्—अ से लेकर अल् के ल् तक, अर्थात् पूरे वर्णमाला। अच्—अ से ऐऔच् के च् तक, अर्थात् सारे स्वर। हल्—ह से लेकर हल् के ल् तक, अर्थात् सारे व्यंजन। इसी प्रकार अन्य प्रत्याहार बनायें।

इन सूत्रों से ४२ प्रत्याहार बनते हैं। उनके नाम और उदाहरण छात्रों की सुविधा के लिए अकारादि क्रम से नीचे दिए जाते हैं :—

१. अण्—अ इ उ।

२. अक्—अ इ उ ऋ लृ।

३. अच्—अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ।

४. अद्—अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ ह य व र ।
५. अग्—अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ ह य व र ल ।
६. अम्—अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ ह य व र ल ज म ङ ण न ।
७. अश्—अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ ह य व र ल ज म ङ ण न क्ष भ घ ढ ध ज  
ब ग ङ द ।
८. अल्—अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ ह य व र ल ज म ङ ण न क्ष भ घ ढ ध ज  
ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त क प श ष स ह ।
९. इक्—इ उ ऋ लृ ।
१०. इच्—इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ ।
११. इग्—इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ ह य व र ल ।
१२. उक्—उ ऋ लृ ।
१३. एङ्—ए औ ।
१४. एच्—ए औ ऐ औ ।
१५. ऐच्—ऐ औ ।
१६. हश्—ह य व र ल ज म ङ ण न ज ब ग ङ द ।
१७. हल्—ह य व र ल ज म ङ ण न ज ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त क प श  
ष स ह ।
१८. यण्—य व र ल ।
१९. यम्—य व र ल ज म ङ ण न ।
२०. यण्—य व र ल ज म ङ ण न क्ष भ ।
२१. यय्—य व र ल ज म ङ ण न क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त  
क प ।
२२. यर्य्—य व र ल ज म ङ ण न क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त  
क प श ष स ।
२३. वश्—व र ल ज म ङ ण न क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ।
२४. वल्—व र ल ज म ङ ण न क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त  
क प श ष स ह ।
२५. रल्—र ल ज म ङ ण न क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त क  
प श ष स ह ।
२६. मय्—म ङ ण न क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त क प ।
२७. ङम्—ङ ण न ।
२८. क्षप-क्ष भ घ ढ ध ।
२९. क्षण्—क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ।
३०. क्षय्—क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त क प ।
३१. क्षर्—क्ष भ घ ढ ध ज ब ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त क प श ष स ।

३२. शल्-श म ष ढ ध ज य ग ङ द ख फ छ ठ थ च ट त क प श ष स ह ।  
 ३३. भय्-भ ष ढ ध ।  
 ३४. जश्-ज य ग ङ द ।  
 ३५. यश्-य ग ङ द ।  
 ३६. खय्-ख फ छ ठ थ च ट त क प ।  
 ३७. खर्-ख फ छ ठ थ च ट त क प श ष स ।  
 ३८. छय्-छ ठ म च ट त ।  
 ३९. थय्-थ ट त क प ।  
 ४०. चर्-च ट त क प श ष स ।  
 ४१. शर्-श ष स ।  
 ४२. शल्-श ष स ह ।

#### ५. ऊकालोज्झस्वदीर्घप्लुतः (१-२-२७)

एक मात्रा (ऽ), दो मात्रा (ऊ) और तीन मात्रा वाले (उ३) उकार के तुल्य जिस स्वर का उच्चारण-काल होता है, वह क्रमशः ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत होता है। अर्थात् एक मात्रा वाला स्वर ह्रस्व, दो मात्रा वाला दीर्घ और तीन मात्रा वाला स्वर प्लुत कहा जाता है। प्रत्येक स्वर उदात्त, अनुदात्त और स्वरित भेद से तीन प्रकार का होता है।

#### ६. ऊर्चैरुदात्तः (१-२-२९)

कण्ठ,तालु आदि स्थानों के ऊपरी भाग से जिस स्वर की उत्पत्ति होती है, उसको उदात्त कहते हैं। कण्ठ, तालु आदि के दो भाग हैं—एक ऊपरी और दूसरा नीचे का। ऊपरी भाग से उत्पन्न स्वर उदात्त होता है और नीचे के भाग से उत्पन्न स्वर अनुदात्त होता है।

#### ७. नीचैरनुदात्तः (१-२-३०)

कण्ठ, तालु आदि स्थानों के नीचे के भाग से जिस स्वर की उत्पत्ति होती है, उसे अनुदात्त कहते हैं।

#### ८. समाहारः स्वरितः (१-२-३१)

उदात्त और अनुदात्त वर्णों के धर्मों का जिस वर्ण में मेल हो, वह स्वरित कहलाता है, अर्थात् तालु आदि स्थानों के मध्य भाग से जिस स्वर की उत्पत्ति होती है, उसे स्वरित कहते हैं।

#### ९. मुखनासिकावचनोज्जुनासिकः (१-१-८)

मुख और नासिका दोनों के सहयोग से श्रव्य जाने वाला वर्ण अनुनासिक कहा जाता है। अतः अ इ उ ऋ ऌ इनमें से प्रत्येक के १८ भेद हैं। 'लृ' वर्ण के १२ भेद हैं, यह दीर्घ नहीं होता। ए ओ ऐ औ के भी १२ भेद हैं, ये ह्रस्व नहीं होते।

नीचे के कोष्ठ से ये भेद समझे जा सकते हैं। संक्षेप के लिए यहाँ पर ये संकेत अपनाए गए हैं—ह्रस्व ( ह० ), दीर्घ ( दी० ), प्लुत ( प्लु० ), उदात्त ( उ० ), अनुदात्त ( अ० ), स्वरित ( स्व० ), अनुनासिक ( अनु० ), अनुनासिक ( अननु० )।

### अचों के १८ भेद

अ इ उ ऋ लृ	अ इ उ ऋ ए ओ ऐ औ	अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ
ह्रस्व वाले भेद	दीर्घ वाले भेद	प्लुत वाले भेद
१. उ० अनु०	७. उ० अनु०	१३. उ० अनु०
२. उ० अननु०	८. उ० अननु०	१४. उ० अननु०
३. अ० अनु०	९. अ० अनु०	१५. अ० अनु०
४. अ० अननु०	१०. अ० अननु०	१६. अ० अननु०
५. स्व० अनु०	११. स्व० अनु०	१७. स्व० अनु०
६. स्व० अननु०	१२. स्व० अननु०	१८. स्व० अननु०

### १०. तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् (१-१-९)

(क) (ऋलृवर्णयोर्मिथः सावर्ण्यं वाच्यम्) (वा०)। १. अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः। २. इद्युयशानां तालु। ३. ऋदुरपाणां मूर्धा। ४. लृतुलसानां दन्ताः। ५. उपूपध्मानीयानामोष्ठौ। ६. व्रमङ्गनानां नासिका च। ७. पदैतोः कण्ठतालु। ८. ओदौतोः कण्ठोष्ठम्। ९. घकारस्य दन्तोष्ठम्। १०. जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम्। ११. नासिकाऽनुस्वारस्य।

तालु आदि स्थान और आभ्यन्तर प्रयत्न ये दोनों जिस-जिस वर्ण के समान हों, वे वर्ण परस्पर सवर्ण कहलाते हैं। ऋ और लृ इन दोनों वर्णों की परस्पर सवर्ण संज्ञा होती है। (वार्तिक)।

निम्नलिखित विवरण के अनुसार वर्णों के स्थान होते हैं।

१. अ, कवर्ग (क ख ग घ ङ), ह और विसर्ग का कण्ठ स्थान है।
२. इ, चवर्ग (च छ ज झ ञ), य और ऋ का तालुस्थान है।
३. ऋ, टवर्ग (ट ठ ड ढ ण), र और प का मूर्धा स्थान है।
४. लृ, तवर्ग (त थ द ध न), ल और स का दन्त स्थान है।
५. उ, पवर्ग (प फ ब भ म), और उपध्मानोव ( ~ प, ~ फ ) का ओष्ठ स्थान है।
६. अ, म, ङ, ण, न का नासिका स्थान भी है।
७. ए और ऐ का कण्ठ और तालु स्थान है।
८. ओ और औ का कण्ठ और ओष्ठ स्थान है।
९. घ का दन्त और ओष्ठ स्थान है।
१०. जिह्वामूलीय ( ~ क, ~ ख ) का जिह्वामूल स्थान है।
११. अनुस्वार का नासिका स्थान है।

(ख) यन्तोद्विधा—आभ्यन्तरो वाह्यश्च । आद्यः पञ्चधा—स्पृष्टेपत्स्पृष्टे-पद्विवृतविवृतसंवृतभेदात् । तत्र स्पृष्टं प्रयत्नं स्पर्शानाम् । ईपत्स्पृष्ट-मन्तःस्थानाम् । ईपद्विवृतमूपमणाम् । विवृतं स्वराणाम् । ह्रस्वस्यावर्णस्य प्रयोगे संवृतम्, प्रक्रियादशायां नु विवृतमेव ।

यत्न दो प्रकार का होता है—आभ्यन्तर (अन्दर का) और बाह्य (बाहर का) । आभ्यन्तर प्रयत्न ५ प्रकार का है—१. स्पृष्ट, २. ईपत्स्पृष्ट, ३. ईपद्विवृत, ४. विवृत और ५. संवृत भेद से । इनमें से स्पृष्ट प्रयत्न स्पर्श वर्णों (क से म तक) का है । ईपत्स्पृष्ट अन्तःस्थों (य र ल व) का है । ईपद्विवृत ऊपम वर्णों (श ष ण ह) का है । विवृत स्वरों (अ से औ तक स्वर) का है । ह्रस्व अ का प्रयोग की अवस्था में संवृत प्रयत्न होता है और प्रक्रिया (रूप-निर्माण) की अवस्था में विवृत प्रयत्न होता है ।

टिप्पणी—स्पृष्ट का अर्थ है कि इन वर्णों के उच्चारण में जीभ तालु आदि स्थानों को स्पर्श करती है या ओष्ठ परस्पर स्पर्श करते हैं । ईपत्स्पृष्ट का अर्थ है कि जीभ तालु आदि स्थानों को बहुत धीरे से छूती है । ईपद्विवृत का अर्थ है कि इन वर्णों के उच्चारण में जीभ और तालु आदि स्थानों के बीच में संकरा-सा मार्ग खुला रहता है । विवृत का अर्थ है कि जीभ और तालु आदि के बीच का मार्ग खुला रहता है और वायु रुकती नहीं है । संवृत का अर्थ है कि वायु का मार्ग बन्द हो जाता है ।

#### आभ्यन्तर प्रयत्न-चौधक सारणी

स्पृष्ट	ई० स्पृष्ट	ई० विवृत	ई० विवृत	संवृत
क ख ग घ ङ	य	अ ए	श	ह्रस्व 'अ' प्रयोग की अवस्था में
च छ ज झ ञ	र	इ औ	ष	
ट ठ ड ढ ण	ल	उ ऐ	ण	
त थ द ध न	व	ऋ औ	ह	
प फ ब भ म		लृ		

(ग) बाह्यप्रयत्नस्त्वेकादशधा—विचारः संवारः श्वासो नादो घोषोऽ-घोषोऽल्पप्राणो महाप्राण उदात्तोऽनुदात्तः स्वरितश्चेति । खरो विचारः श्वासा अधोपाश्च । ह्रशः संवारा नादा घोपाश्च । वर्गाणां प्रथमतृतीयपञ्चम यणश्चाल्पप्राणाः । वर्गाणां द्वितीयचतुर्थी शलश्च महाप्राणाः ।

कादयो माघसानाः स्पर्शाः । यणोऽन्तःस्थाः । शल ऊष्माणः । अचः स्वराः । १. क २. ख इति कखाभ्यां प्रागर्ध्वविसर्गसदृशो जिह्वामूलीयः । ३. ग ४. घ इति गघाभ्यां प्रागर्ध्वविसर्गसदृश उपध्मानीयः । अं अः इत्यचः परा-घनुस्वारविसर्गा ।

बाह्य प्रयत्न ११ प्रकार का है—१. विचार, २. संवार, ३. श्वास, ४. नाद, ५. घोष, ६. अधोष, ७. अल्पप्राण ८. महाप्राण, ९. उदात्त, १०. अनुदात्त, ११. स्वरित । खरों (वर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षर तथा श ष ण) का विचार, श्वास और अधोष प्रयत्न है । ह्रशों (ह य व र ल तथा वर्णों के तृतीय, चतुर्थ और पंचम

वर्ण) का संवार, नाद और घोष प्रयत्न है। वर्णों के प्रथम, तृतीय और पंचम वर्ण तथा य र ल व का अल्पप्राण प्रयत्न है। वर्णों के द्वितीय और चतुर्थ वर्ण तथा श ष स ह का महाप्राण प्रयत्न है।

क से लेकर म तक के वर्णों को स्पर्श कहते हैं। यण् (य र ल व) को अन्तःस्थ कहते हैं। शब् (श ष स ह) को ऊष्म कहते हैं। अर्चों (अ, इ, उ, ऋ, ए, ओ, ऐ, औ) को स्वर कहते हैं। ~ क और ~ ख इस प्रकार क और ख से पहले आधे विसर्ग के समान ध्वनि को जिह्वामूलीय कहते हैं। ~ प और ~ फ इस प्रकार प और फ से पहले आधे विसर्ग के समान ध्वनि को उपध्मानीय कहते हैं। अं में अच् के बाद अनुस्वार है और अः में अच् के बाद विसर्ग है। अं और अः ये दोनों कोई स्वतन्त्र स्वर नहीं हैं।

टिप्पणी—(१) विचार—जिन शब्दों के उच्चारण में स्वरतन्त्री का मुँह खुला रहता है, उनका प्रयत्न विचार है। (२) संवार—जिन वर्णों के उच्चारण में स्वरतन्त्री का मुँह बन्द रहता है, उनका प्रयत्न संवार है। (३) श्वास—श्वास वर्णों के उच्चारण में अन्दर की वायु स्वरतन्त्री में झंकार या रगड़ किए बिना ही बाहर आती है। (४) नाद—नाद वर्णों के उच्चारण में अन्दर की वायु स्वरतन्त्री में झंकार करती हुई या रगड़ती हुई बाहर आती है, अतः इनके उच्चारण में झंकार या अनुरणन रहता है। (५) घोष—घोष वर्णों के उच्चारण में ध्वनि या गूँज रहती है। (६) अघोष—अघोष वर्णों के उच्चारण में ध्वनि या गूँज नहीं रहती है। (७) अल्पप्राण—इन वर्णों के उच्चारण में अन्दर की थोड़ी वायु का उपयोग होता है। (८) महाप्राण—इन वर्णों के उच्चारण में अन्दर की अधिक वायु का उपयोग होता है। साधारणतया वर्णों के प्रथम और तृतीय वर्णों में ह् ध्वनि को और मिला देने से उनके महाप्राण वर्ण बन जाते हैं। (९) जिह्वामूलीय—यह ध्वनि जीभ की जड़ के पास से निकलती है। (१०) उपध्मानीय—यह ध्वनि ओष्ठ से कुछ अधिक श्वास के बल के साथ बोली जाती है। अतः समान्यतया इनके उच्चारण में प्, फ़ जैसी ध्वनि होती है।

### वाह्यप्रयत्न-बोधक सारणी

विचार, श्वास, अघोष	संवार, नाद, घोष	अल्पप्राण	महाप्राण	उदात्त अनुदात्त, स्वरित
क ख श	ग घ ङ य	क ग ङ य	ख घ श	अ ए
च छ प	ज झ ञ व	च ज ञ व	छ झ प	इ औ
ट ठ स	ड ढ ण र	ट ढ ण र	ठ ढ स	उ ऐ
त थ	द ध न ल	त द न ल	थ ध ह	ऋ औ
प फ	ब भ म	प ब म	फ म	लृ

## ११. अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः (१-१-६९)

कु चु ड तु पु प्ते उदितः । तदेवम्—अ इत्यष्टादशानां संज्ञा । तथे-  
कारोकारौ । ऋकारस्त्रिशतः । एवं लृकारोऽपि । एचो द्वादशानाम् । अनुना-  
सिकाननुनासिकभेदेन यवला द्विधा । तेनाननुनासिकास्ते द्वयोर्द्वयोः संज्ञा ।

प्रत्यय-मित्र अण् (अ, इ, उ, ऋ, लृ, ए, ऐ, ओ, औ, ह, य, व, र, ल) और  
उदित् (जिनमें से उ हटा है, ऐसे कु, चु, ड आदि) सवर्ण के ग्राहक होते हैं । केवल  
इस सूत्र में ही अण् प्रत्याहार वादके ण् से अर्थात् लण् सूत्र के ण् से लिया जाता है ।

कु चु ड तु और पु ये उदित् हैं अर्थात् इनका ङ हट जाता है । अतः कु का  
अर्थ है कवर्ग, चु—चवर्ग, ड—टवर्ग, तु—त्तवर्ग और पु—पवर्ग ।

इस प्रकार 'अ' या अकार १८ भेदों का बोधक है । (इसका विवरण सूत्र ९ की  
व्याख्या में दिया गया है) । इसी प्रकार 'इ' या इकार और 'उ' या उकार भी १८  
भेदों के बोधक हैं । 'ऋ' ३० भेदों का बोधक है (१८ ऋ के भेद + १२ लृ के भेद) ।  
इस प्रकार 'लृ' भी ३० भेदों का बोधक है (१८ ऋ के भेद + १२ लृ के भेद) । ए ऐ  
और ओ औ १२ भेदों के बोधक हैं । एच् (ए ऐ ओ औ) ह्रस्व नहीं है, इनके ह्रस्व  
वाले ६ भेद नहीं होते हैं । य व ल दो-दो प्रकार के हैं—अनुनासिक और अननु-  
नासिक । जैसे—य-यँ, व-वँ, ल-लँ । अननुनासिक य व ल कहने पर वे अनुनासिक  
और अननुनासिक दोनों भेदों का बोध कराएंगे ।

## १२. परः संनिकर्षः संहिता (१-४-१०९)

वर्णों या पदों की अत्यन्त समीपता को संहिता कहते हैं । अतः संहिता कहने पर  
सभी सन्धि-कार्य आदि होते हैं ।

## १३. हलोऽनन्तराः संयोगः (१-१-७)

बीच में कोई स्वर न हो तो हल् (व्यंजन) वर्णों को संयुक्त कर दिया जाता है,  
इसे संयोग कहते हैं ।

## १४. सुप्तिङन्तं पदम् (१-४-१४)

सुवन्त और तिङन्त को पद कहते हैं । शब्दों के अन्त में लगाने वाले न् औ  
अः आदि प्रत्ययों को सुप् कहते हैं, अतः इन प्रत्ययों से बने हुए रामः रामौ रागाः  
आदि शब्दरूप सुवन्त कहे जाते हैं । इसी प्रकार धातुओं के अन्त में लगाने वाले  
ति तः अन्ति आदि प्रत्यय तिङ् हैं और इनसे बने वाले भवति भवतः आदि धातुरूप  
तिङन्त हैं । ये सुवन्त और तिङन्त पद कहे जाते हैं ।

## सन्धि-प्रकरण

### अच्-सन्धि (स्वर-सन्धि)

#### १५. इको यणचि (६-१-७७)

इक् (इ उ ऋ लृ) के स्थान पर यण् (य् व् र् ल्) होते हैं, बाद में कोई अच् (स्वर) हो तो, संहिता के प्रसंग में। अर्थात् इ ई को य्, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र् और लृ को ल् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो। सूचना—सर्वण (वैसा ही, समान) स्वर बाद में होगा तो दीर्घ संधि हो जायेगी।

टिप्पणी—संहिता के विषय में निम्नलिखित नियम स्मरण रखें :—

संहितैकपदे नित्या, नित्या धातूपसर्गयोः।

नित्या समासे चाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥

इन स्थानों पर संहिता (संधि-कार्य आदि) अवश्य होती है—१. एक पद में, २. धातु और उपसर्ग के एकत्र होने पर, ३. समास में। परन्तु वाक्य में संहिता विवक्षा अर्थात् वक्ता की इच्छा पर निर्भर है। अतः वाक्य में संधि-कार्य वक्ता की इच्छा के अनुसार होगा या नहीं होगा।

#### १६. तस्मिन्निति निर्दिष्टे पूर्वस्य (१-१-६६)

सप्तम्यन्त पद से निर्दिष्ट कार्य अव्यवहित पूर्व को होता है। जैसे—इको यणचि सूत्र में अचि में सप्तमी है, अतः अच् (स्वर) पर होने पर अव्यवहित पूर्ववर्ती इक् को यण् होता है।

#### १७. स्थानेऽन्तरतमः (१-१-५०)

एक वर्ण के स्थान पर कई आदेश उपस्थित होने पर अत्यन्त सहस्र वर्ण ही होता है। उच्चारण-स्थान की सहस्रता को सबसे अधिक प्रमुखता दी जाती है। अतः तालु स्थानवाले इ ई के स्थान पर तालु वर्ण य् होता है।

#### १८. अनचि च (८-४-४७)

अच् (स्वर) से परवर्ती यर् (य व र ल, वर्णों के १ से ५ वर्ण, श प स) को विकल्प से द्वित्व हो जाता है, यर् के बाद अच् नहीं हो तो।

#### १९. झलां जश् झशि (८-४-५३)

झलों (वर्ग के १, २, ३, ४ और श प स ह) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) हो जाते हैं, बाद में झश् (वर्ग के ३, ४) हों तो। (यह नियम पद के बीच में लगता है)।



## २०. संयोगान्तस्य लोपः (८-२-२३)

संयोगान्त पद के अन्तिम अक्षर का लोप होता है ।

## २१. अलोऽन्त्यस्य (१-१-५२)

पठ्यन्त के निर्देश से जहाँ कार्य कहा जाता है, वह अन्तिम वर्ण को ही होता है । अतः पूर्व सूत्र में संयोगान्त के अन्तिम अक्षर का लोप कहा गया है ।

(यणः प्रतिषेधो धास्यः) (वार्तिक) संयोगान्त पद के अन्तिम वर्ण यण (य् व् र् ल्) का लोप नहीं होता है ।

(क) सुद्युपास्यः, सुधुपास्यः—(विद्वानों के द्वारा उपासनीय, ईश्वर) सुधी + उपास्यः = सुधुय् + उपास्यः = सुधुपास्यः । 'इको यणचि' से ई को य् । अनचि च से ध् को द्वित्व होने पर सुर् ध् य् + उपास्यः, झला जश्० से पहले ध् को द् होने पर सुद्ध् य् + उपास्यः = सुद्धुपास्यः । सूत्र २० से य् का लोप प्राप्त था, परन्तु वार्तिक ने लोप का निषेध कर दिया । (ख) मध्वरिः, मध्वरिः (मधुनामक राक्षस के शत्रु, विष्णु)—मधु + अरिः = मध्व् + अरिः = मध्वरिः । ध् को द्वित्व होने पर सुद्धुपास्यः के तुल्य ध् को द् और व् के लोप का निषेध होकर मध्वरिः बनेगा । (ग) धात्रंशः, धात्रंशः (ब्रह्मा का अंश)—धातृ + अंशः = धात्रंशः । ऋ को र् यण् । त् को अनचि च से द्वित्व होने पर धात्रंशः । (घ) लाकृतिः (लृ के तुल्य आकृति वाले, कृष्ण)—लृ + आकृतिः । लृ को ल् यण् ।

## २२. एचोऽयवायावः (६-१-७८)

एच् (ए ओ ऐ औ) को क्रमशः अय्, अव्, आय्, आव् आदेश होते हैं, बाद में कोई अच् (स्वर) हो तो । अतः ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय् और औ को आव् आदेश होते हैं । (सूचना-पद के अन्तिम ए या ओ के बाद अ होगा तो ये आदेश नहीं होंगे) ।

## २३. यथासंख्यमनुदेशः समानाम् (१-३-१०)

जहाँ पर स्थानी (जिसके स्थान पर आदेश होता है) और आदेश (जो किसी वर्ण के स्थान पर होता है) की संख्या बराबर हो, वहाँ पर आदेश क्रम से होता है । जैसे-ए को अय्, ओ को अव्, ए को आय्, औ को आव् ।

(क) हरये (हरि के लिए)—हरे + ए = हरये, ए को अय्, एचोऽयवायावः से । (ख) विष्णवे (विष्णु के लिए)—विष्णो + ए = विष्णवे, ओ को अव् । (ग) नायकः (नेता)—नै + अकः = नायकः, ऐ को आय् । (घ) पावकः (पवित्र करने वाला, अग्नि)—पा + अकः, औ को आव् ।

## २४. वान्तो यि प्रत्यये (६-१-७९)

य से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय बाद में हो तो ओ को अव् और औ को आय् होता है । (क) गव्यम् (गाय का विकार अर्थात् गाय का दूध दही पी आदि)—

गो + यम्, ओ को अच्। (ख) नाव्यम् (नीका से पार करने योग्य जल)—नौ + यम्, औ को आच्। (अध्वपरिमाणे च) (वार्तिक) मार्ग के परिमाण (नाप) अर्थ में ओ को अच् हो जाता है। गव्यूतिः (२ कोस, ४ मील)—गो + यूतिः, ओ को इम वार्तिक से अच्।

## २५. अदेङ् गुणः (१-१-२)

अ ए और ओ को गुण कहते हैं।

## २६. तपरस्तत्कालस्य (१-१-७०)

जिस स्वर के बाद त् लगा रहता है, वह स्वर अपने समान काल वाले का ही बोध कराता है। अतएव अदेङ् गुणः में अत् (अ) का अर्थ ह्रस्व अ है।

## २७. आद्गुणः (६-१-८७)

१. अ या आ के बाद इ या ई होगा तो दोनों को 'ए' होगा।
२. अ या आ के बाद उ या ऊ होगा तो दोनों को 'ओ' होगा।
३. अ या आ के बाद ऋ या ॠ होगा तो दोनों को 'अर्' होगा।
४. अ या आ के बाद लृ होगा तो दोनों को 'अल्' होगा।

(क) उपेन्द्रः (इन्द्र का समीपस्थ, विष्णु)—उप + इन्द्रः, अ + इ को गुण ए।

(ख) गङ्गोदकम् (गंगा का जल)—गङ्गा + उदकम्, आ + उ को गुण ओ।

## २८. उपदेशेऽजनुनासिक इत् (१-३-२)

उपदेश की अवस्था में जो अच् (स्वर) अनुनासिक हैं, ये इत् होते हैं। इत् होने से उन स्वरों का लोप हो जाता है। कौन से स्वर अनुनासिक हैं, इसका पाणिनि ने यथास्थान संकेत किया है। २ प्रत्याहार में २ और ल दो वर्ण आते हैं। २ प्रत्याहार इस प्रकार बनता है—ह्रस्वरद् सूत्र में २ और लृ सूत्र में ल में अ, २ + अ = २। अतः २ कहने से २ ल दोनों का ग्रहण होता है।

## २९. उरण् रपरः (१-१-५१)

ऋ के स्थान में जो अण् (अ इ उ) होता है, उसके बाद में २ और लग जाता है। अतः इन आदेशों का रूप अर्, इर्, उर् होता है पहले बताया गया है कि ऋ ३० प्रकार का है—१८ ऋ के भेद और १२ लृ के भेद। ऋ और लृ दोनों एक दूसरे के बोधक हैं। अतः लृ को गुण होने पर अल् होगा। यहाँ पर अ के साथ लृ लगेगा। (क) कृष्णर्द्धिः (कृष्ण की समृद्धि)—कृष्ण + ऋद्धिः। अ और ऋ को गुण होकर अर्। (ख) तवल्कारः (तेरा लृकार या लृ)—तव + लृकारः। अ और लृ को गुण होकर अल् हुआ।

## ३०. लोपः शाकल्यस्य (८-३-१९)

अकार (अ और आ) के परवर्ती पदान्त य् और व् का विकल्प से लोप होता है, बाद में अच् (स्वर, अन्तःस्थ, ह, वर्ग के ३, ४, ५) हो तो।

### ३१. पूर्वत्रासिद्धम् (८-२-१)

पाणिनि की अप्ठ्याय्यायी में ८ अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय में ४ पाद हैं। सवा सात अध्याय की दृष्टि में अगले तीन पाद असिद्ध हैं और इन तीन पादों में भी पूर्व सूत्र की दृष्टि में अगला सूत्र असिद्ध है। असिद्ध का अभिप्राय यह है कि पूर्व सूत्रों की दृष्टि में वाद के सूत्र के द्वारा किया गया कार्य 'नहीं हुआ' है' ऐसा माना जाता है। जैसे—लोपः शाकल्यस्य के द्वारा किया गया यू या व् का लोप आद्गुणः की दृष्टि में नहीं हुआ है, क्योंकि लोप करने वाला सूत्र त्रिपाद का है। अतः यू और व् के लोप वाले स्थलों पर गुण नहीं होता है।

(क) हर इह, हरयिह—(हे हरि, यहाँ आओ)—हरे + इह। ए को एचो० से अय्, हरयिह। यू का लोप होने पर गुण नहीं होगा। अतः हर इह। (ख) विष्ण इह, विष्णविह—(हे विष्णु, यहाँ आओ)—विष्णो + इह। ओ को अव्, विकल्प से व् का लोप।

### ३२. वृद्धिरादैच् (१-१-१)

आ, ऐ और औ को वृद्धि कहते हैं।

### ३३. वृद्धिरेचि (६-१-८८)

(१) अ य आ के बाद ए य ऐ होगा तो दोनों के स्थान पर 'ऐ' होगा। (२) अ या आ के बाद ओ या औ होगा तो दोनों के स्थान पर 'औ' होगा। यह गुण का अपवाद सूत्र है। (क) कृष्णौकष्यम्—(कृष्ण की एकता)—कृष्ण + एकत्वम्। अ और ए को ऐ वृद्धि एकादेश। (ख) गङ् गौघः—(गंगा का प्रवाह)—गङ्गा + ओघः। आ और ओ को औ वृद्धि एकादेश। (ग) देवैश्वर्यम्—(देवों का ऐश्वर्य)—देव + ऐश्वर्यम्। अ और ऐ को ऐ वृद्धि एकादेश। (घ) कृष्णौत्कण्ठ्यम्—(कृष्ण के प्रति उत्कण्ठा)—कृष्ण + औत्कण्ठ्यम्। अ और औ को औ वृद्धि एकादेश।

### ३४. एत्थेधत्पूठसु (६-१-८९)

अकार के बाद ए से प्रारम्भ होने वाला इण् (इ) और एध् धातु का कोई रूप हो या ऊठ् (ऊठ् आदेश वाला ऊ) हो तो दोनों के स्थान पर वृद्धि (ऐ आ औ) एकादेश (एफ आदेश वाला अथर) होता है। (क) उपैति (समीप आता है)—उप + एति। अ और ए को ऐ वृद्धि एकादेश। (ख) उपैधते (समीप में बढ़ता है)—उप + एधते। अ और ए को ऐ वृद्धि एकादेश। (ग) प्रच्छीहः—(प्रच्छाद् का, चढ़ाई जिसके गलेमें भारी लकड़ी बसा में करने के लिए बाँधो गई है)—प्रच्छ + ऊहः। अ और ऊ को औ वृद्धि एकादेश। प्रत्युदाहरण—(क) उपेतः (पास आया)—उप + इतः। अ और इ को ए गुण एकादेश। (ख) मा भवान् प्रेदिषत् (आप अधिक न बढ़ावें)—मा भवान् प्र + इदिषत्। अ और इ को ए गुण एकादेश। इन दोनों स्थानों पर प्रारम्भ में ए नहीं है, अतः वृद्धि नहीं हुई।

(क) (अक्षादृहिन्यामुपसंख्यानम्, वार्तिक) —अक्ष + ऊहिनी को वृद्धि एकादेश होता है। अक्षौहिणी सेना—अक्ष + ऊहिनी। अ और ऊ को औ तथा न को ण। अक्षौहिणी सेना का परिमाण यह था—हाथी—२१८७०, रथ—२१८७०, घोड़े—६५६१०, पैदल—१०९३५० = योग २१८७००। इसमें हाथी के बराबर ही रथ होते थे, इसके तिगुने घोड़े और पाँच गुने पैदल सिपाही। महाभारत में अक्षौहिणी सेना का लक्षण है—अक्षौहिण्याः प्रमाणं तु खाट्गाष्टैकद्विकैर्गजैः। रथैरैतैर्हयैस्त्रिजैः पञ्चजैश्च पदातिभिः ॥

(ख) (प्रादूहोदोढ्ये पैप्पेषु, वा०) —प्र के बाद ऊह, ऊढ, ऊढि, एय और एय्य हों तो वृद्धि एकादेश होता है। (क) प्रौढः (उत्कृष्ट तार्किक) —प्र + ऊहः। अ और ऊ को औ वृद्धि एकादेश (ख) प्रौढः (प्रौढ़ता को प्राप्त) —प्र + ऊढः। (ग) प्रौढिः (प्रौढ़ता) —प्र + ऊढिः। (घ) प्रैषः (मेजना) —प्र + एषः। (ङ) प्रैष्यः (नोकर) —प्र + एष्यः। सभी स्थानों पर औ या ऐ वृद्धि एकादेश हुआ है।

(ग) (प्रवत्सतरकम्बलवसनार्णदशानामृणे, वा०) —अकार के बाद ऋत शब्द हो तो दोनों के स्थान पर आर् वृद्धि एकादेश होता है, तृतीया तत्पुरुष समास हो तो। (क) सुखार्तः—(सुख से प्राप्त)—सुखेन ऋतः, सुख + ऋतः। अ और ऋ को आर् वृद्धि एकादेश। प्रत्युदाहरण—(ख) परमतः—(मुक्त)—परमः चात्तौ ऋतः, परम + ऋतः। अ और ऋ को गुण अर्। कर्मधारय समास होने से वृद्धि नहीं हुई।

(घ) (प्रवत्सतरकम्बलवसनार्णदशानामृणे, वा०) —प्र, वत्सतर, कम्बल, वसन, ऋण और दश के बाद ऋण हो तो पूर्ववर्ती अ और ऋ के स्थान पर आर् वृद्धि एकादेश होता है। (क) प्रार्णम् (अधिक ऋण) —प्र + ऋणम्। (ख) वत्सतरार्णम् (छोटे बछेड़ के लिए लिया हुआ ऋण) —वत्सतर + ऋणम्। दोनों स्थानों पर अ और ऋ को आर् एकादेश। इसी प्रकार कम्बल + ऋणम् = कम्बलार्णम्। वसन + ऋणम् = वसनार्णम्। ऋण + ऋणम् = ऋणार्णम्। दश + ऋणम् = दशार्णम्।

### ३५. उपसर्गाः क्रियायागे (१-४-५९)

क्रिया (धातु, धातुरूप और क्रिया शब्द) से पूर्ववर्ती प्र आदि को उपसर्ग कहते हैं।

उपसर्ग २२ हैं। उनके नाम हैं—प्र परा अप सम् अनु अव नित् निर दुम् दुर वि आङ् नि अधि अपि अति सु उत् अमि प्रति परि उप।

### ३६. भूवादयो धातवः (१-३-१)

क्रियावाचक भू आदि को धातु कहते हैं।

### ३७. उपसर्गादिति धातौ (६-१-९१)

अकारान्त उपसर्ग के बाद ऋ से प्रारम्भ होनेवाली कोई धातु हो तो पूर्व-पर के स्थान पर वृद्धि एकादेश होती है। अर्थात् अ + ऋ = आर्। प्राट्ठति (जाता है) —प्र + ऋच्छति। अ और ऋ को आर् वृद्धि।

## ३८. एङि पररूपम् (६-१-९४)

अकारान्त उपसर्ग के बाद ए या ओ से प्रारम्भ होने वाली कोई धातु हो तो पूर्व-पर के स्थान पर पररूप ( बादवाला अक्षर ) एकादेश होता है। अर्थात् अ+ए=ए, अ+ओ=ओ। (क) प्रेजते ( अधिक हिलता है )—प्र+एजते। अ और ए को ए। (ख) उपोषति ( जलाता है )—उप+ओषति। अ और ओ को ओ।

## ३९. अचोऽन्त्यादि टि (१-१-६४)

अन्तिम अच् ( स्वर ) को टि कहते हैं और अन्तिम स्वर के बाद कोई व्यंजन हो तो वह भी व्यंजन-सहित अन्तिम स्वर टि कहा जाता है।

( शकन्धादिषु पररूपं याच्यम्, या० ) शकन्धु आदि शब्दों में टि ( अन्तिम स्वर-सहित अगला अंश ) को पररूप हो जाता है। (क) शकन्धुः—( शक लोहों का कुआँ )—शक+अन्धुः। दोनों अ को अ पररूप। (ख) कर्कन्धुः ( बेर )—कर्क+अन्धुः। दोनों अ को अ। (ग) मनीषः ( बुद्धि )—मनस्+ईषा। अस् और ई को ई। (घ) मार्तण्डः ( सूर्य )—मार्त+अण्डः। दोनों अ को अ। शकन्ध्यादि आकृतिगण हैं, अर्थात् जहाँ पर इस प्रकार का कार्य हुआ हो उसे शकन्धादि में मान लेना चाहिए।

## ४०. ओमाडोश्च (६-१-९५)

अकार के बाद ओम् और आह् ( आ ) हों तो दोनों को पररूप ( ओ या आ ) हो जाता है। (क) शिवायौ नमः ( शिव को नमस्कार )—शियाय+औ नमः। अ+ओ को ओ। (ख) शिव+एहि ( हे शिव, आवी )—शिव+आ+एहि, आ और इ को गुण होकर शिव+एहि।

## ४१. अन्तादिवच्च (६-१-८५)

एकादेश करने से पूर्व दोनों वर्णों में जो उपसर्गत्व, धातुत्व आदि रहता है, वह एकादेश होने पर भी रहेगा। एकादेश में भी प्रथम अवयव को पर का आदि और द्वितीय अवयव को पूर्व का अन्त मानेंगे। अतः एहि में आह् ( आ ) उपसर्ग मिल जाने से ओमाडोश्च से पररूप हो जाएगा। शिवेहि—शिव+एहि। अ को पररूप।

## ४२. अकः सवर्णे दीर्घः (६-१-१०१)

अक् ( अ इ उ ऋ ) के बाद समान अक्षर हो तो दोनों को उसी वर्ण का दीर्घ अक्षर एकादेश हो जाता है। अर्थात्—(१) अ या आ+अ या आ=आ। (२) इ या ई+इ या ई=ई। (३) उ या ऊ+उ या ऊ=ऊ। (४) ऋ+ऋ=ऋ। (क) दैत्यारिः ( दैत्यों का शत्रु, विष्णु )—दैत्य+अरिः। दोनों अ को दीर्घ अक्षर आ। (ख) श्रीशः ( लक्ष्मी के पति, विष्णु )—श्री+ईशः। दोनों ई को ई। (ग) विष्णुदयः ( विष्णु की उपाति )—विष्णु+उदयः। दोनों उ को ऊ। (घ) होतृकारः ( होता का ऋकार )—होतृ+ऋकारः। दोनों ऋ को ऋ।

### ४३. एङः पदान्तादति (६-१-१०९)

पद (सुबन्त या तिङन्त) के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसे पूर्वरूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। (अ) हटा है, इस बात के सूत्रार्थ अव-ग्रह चिह्न ऽ लगा दिया जाता है। (क) हरेऽव (हे विष्णु, रक्षा करो)—हरे + अव। अ को पूर्वरूप। (ख) विष्णोऽव (हे विष्णु, रक्षा करो)—विष्णो + अव। अ को पूर्वरूप।

### ४४. सर्वत्र विभाषा गोः (६-१-१२२)

पद के अन्तिम ओकारान्त गो शब्द के बाद अ हो तो विकल्प से प्रकृतिभाव हो जाता है, लौकिक और वैदिक दोनों भाषाओं में। प्रकृतिभाव होने से वहाँ पर कोई सन्धि नहीं हो सकती है। (क) गो अग्रम्, गोऽग्रम् (गाय का अगला भाग)—गो + अग्रम्। प्रकृतिभाव होने पर गो अग्रम्। पूर्वरूप होने पर गोऽग्रम्। प्रत्युदाहरण—(क) चित्रग्वग्रम् (चितकचरी गायों का अग्रभाग)—चित्रगु + अग्रम्। यण् सन्धि। ओकारान्त न होने से प्रकृतिभाव नहीं हुआ। (ख) गोः (गाय का)—गो + अः। पूर्वरूप होकर गोः। पदान्त ओ न होने से प्रकृतिभाव नहीं हुआ।

### ४५. अनेकाल्शित् सर्वस्य (१-१-५५)

अनेक अल् (वर्ण) वाला और शित् (जिसमें से श् हटा है) आदेश सारे स्थानी (शब्द आदि) के स्थान पर होता है।

### ४६. ङिच्च (१-१-५३)

ङित् (जिसमें से ङ् हटा है) अनेक अल् (वर्ण) वाला आदेश शब्द के अन्तिम अक्षर के स्थान पर होता है।

### ४७. अवङ् स्फोटायनस्य (६-१-१२३)

पद के अन्तिम और ओकारान्त गो शब्द के ओ को अवङ् (अव) हो जाता है, बाद में स्वर हो तो, विकल्प से। (क) गवाग्रम्, गोऽग्रम् (गाय का अगला भाग)—गो + अग्रम्। ओ को अव होने पर दीर्घ सन्धि से गवाग्रम्। पूर्वरूप होने पर गोऽग्रम्। प्रत्युदाहरण—गवि (गाय में)—गो + इ। ओ को अव्। पदान्त न होने से अवङ् नहीं हुआ।

### ४८. इन्द्रे च (६-१-१२४)

इन्द्र शब्द याद में हो तो गो के ओ को अवङ् (अव) होता है। गवेन्द्रः (साँड़)—गो + इन्द्रः। ओ को अव और बाद में गुण।

### ४९. दूराद्धूते च (८-२-८४)

दूर से संवोधन (पुकारने) में वाक्य की टि (अन्तिम ओर से अच् सहित अंश) को विकल्प से प्लुत होता है। प्लुत के संकेत के लिए उस स्वर के बाद ३ की संख्या लिखी जाती है और उच्चारण में वह वर्ण ह्रस्व की अपेक्षा त्रिगुने बल से बोला जाता है।

### ५०. प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् (६-१-१२५)

स्वर वाद में होने पर प्लुत और प्रगृह्य को प्रकृतिभाव होता है, अर्थात् वह उसी रूप में रहता है और कोई सन्धि नहीं होती। आगच्छ कृष्ण ३ अथ गीमरेति (हे कृष्ण, आओ, यहाँ गाय चर रही है)—दूर से संबोधन होने से कृष्ण ३ में अ प्लुत है और प्लुत होने से कृष्ण ३ + अथ में दीर्घसन्धि नहीं हुई।

### ५१. ईदृदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् (१-१-११)

ईकारान्त, ऊकारान्त और एकारान्त द्विवचन की प्रगृह्य संज्ञा होती है। प्रगृह्य संज्ञा होने से प्रकृतिभाव और सन्धि का अभाव। (क) हरी एतौ (ये दो हरि या घोड़े)—हरी ईकारान्त द्विवचन है, अतः प्रगृह्यसंज्ञा और यण् सन्धि का अभाव। (ख) विष्णु इमौ (ये दो विष्णु)—ऊकारान्त द्विवचन होने से प्रगृह्यसंज्ञा और यण् का अभाव। (ग) गङ्गे अम् (ये दो गंगाएँ)—एकारान्त द्विवचन होने से प्रगृह्य संज्ञा और पूर्वरूप सन्धि का अभाव।

### ५२. अदसो मात् (१-१-१२)

अदस् शब्द के म् के बाद इ या ऊ हो तो प्रगृह्यसंज्ञा होती है। प्रकृतिभाव होने से सन्धि का अभाव। (क) अमी ईशाः (ये स्वामी हैं)—म् के बाद इ होने से प्रगृह्यसंज्ञा और दीर्घ सन्धि का अभाव। (ख) रामहृज्जायम् आसते (राम और कृष्ण, ये दो बैठे हैं)—अम् + आसते, प्रगृह्यसंज्ञा होने से यण् सन्धि का अभाव। प्रत्युदाहरण—(ग) अमुकेऽत्र (यहाँ ये)—ए म् के बाद नहीं है, अतः प्रगृह्यसंज्ञा नहीं हुई और पूर्वरूप सन्धि हुई।

### ५३. चादयोऽसत्त्वे (१-४-५७)

द्रव्य से मित्र के वाचक च आदि को निपात करते हैं।

### ५४. प्रादयः (१-४-५८)

प्र आदि को भी निपात करते हैं।

### ५५. निपात एकाजनाङ् (१-१-१४)

एक अच् वाले निपात की प्रगृह्य संज्ञा होती है, आच् (आ) को छोड़कर। प्रगृह्यसंज्ञा होनेसे प्रकृतिभाव और सन्धि का अभाव। (क) इ इन्द्रः (यह इन्द्र है!)—इ निपात की प्रगृह्यसंज्ञा होने से दीर्घसन्धि का अभाव। (ख) उ उभेऽसः (प्रतीत होता है कि यह शिव है)—प्रगृह्यसंज्ञा होने से दीर्घ सन्धि का अभाव।

चाक्ष्य और स्मरण अर्थ में आ दित् नहीं होता है, अतः प्रगृह्य संज्ञा होने से प्रकृतिभाव और सन्धि का अभाव। (क) आ एवं नु मन्यमे (क्या तुम ऐसा मानते हो?)—आ निपात की प्रगृह्य संज्ञा होने से आ + एवं० में शृद्धि-सन्धि का अभाव। (ग) आ एवं विष्णु तत्र (हाँ, यह ऐसा ही था)—यहाँ पर भी आ की प्रगृह्य संज्ञा होने से आ + एवं० में शृद्धि का अभाव। इन दोनों स्थानों पर आ निपात है, आच् नहीं।

अन्य अर्थों में आङ् डित् है । (ग) ओष्णम् (थोड़ा गर्म) आ + उष्णम् । प्रगृह्यसंज्ञा न होने से गुण-संधि ।

आ के विषय में नियम है:—इपदयें त्रियायोगे मर्यादाऽभिविधौ च यः । एतमातं दित्ति विचाद् वाक्यस्मरणयोरङित् । इन अर्थों में आ ङित् ( आङ् ) समझना चाहिए—अल्प अर्थ में, त्रिया के साथ, मर्यादा (किसी सीमा से पहले) और अभिविधि (उस सीमा के सहित) अर्थ में । वाक्य और स्मरण अर्थ में आ ङित् नहीं होता ।

### ५६. ओत् (१-१-१५)

ओकारान्त निपात की भी प्रगृह्यसंज्ञा होती है । प्रगृह्यसंज्ञा होने से प्रकृतिमात्र और संधि का अभाव । अहो इंशाः (अहो, ये स्वामी हैं)—अहो की प्रगृह्यसंज्ञा होने से ओ को अव् (अयादिसंधि) नहीं हुआ ।

### ५७. संयुद्धौ शाकल्यस्येतावनार्पे (१-१-१६)

संयोधन के ओ की विकल्प से प्रगृह्य संज्ञा होती है, बाद में लौकिक इति शब्द हो तो । विष्णो इति, विष्ण इति, विष्णविति (हे विष्णु)—विष्णो + इति । प्रगृह्यसंज्ञा होने से संधि का अभाव होने पर विष्णो इति । प्रगृह्यसंज्ञा न होने पर ओ को अव् होने पर विष्णविति और लोपः शाकल्यस्य से व् का लोप होने पर विष्ण इति ।

### ५८. मय उजो वो वा (८-३-३३)

मय् (ञ् को छोड़ कर वर्ग के १ से ५) के बाद उज् के उ को विकल्प से व् होता है, बाद में अच् (स्वर) हो तो । जहाँ पर व् नहीं होगा, वहाँ पर निपात एकाज० (५५) से प्रगृह्यसंज्ञा होने से संधि का अभाव । किम्बुक्तम्, किमु उक्तम् (क्या कहा ?)—किम् + उ + उक्तम् । इस सूत्र से उ को व् होने पर किम्बुक्तम् । प्रगृह्यसंज्ञा होने पर संधि का अभाव, किमु उक्तम् ।

### ५९. इकोऽसवर्णे शाकल्यस्य ह्रस्वश्च (६-१-१२७)

पद के अन्तिम इक् (इ उ ऋ लृ) को विकल्प से ह्रस्व होता है, बाद में असवर्ण (असमान) स्वर हो तो । चक्रि अत्र, चक्रयत्र (चक्रधारी विष्णु यहाँ हैं)—चक्री + अत्र । इस सूत्र से ई को ह्रस्व होने से चक्रि अत्र । इस सूत्र से ह्रस्व करने के कारण ही यण् संधि नहीं हुई । अन्यत्र यण् होकर चक्रयत्र । प्रत्युदाहरण—गौरी (दो गौरी)—गौरी + औ । पदान्त ई न होने से ह्रस्व नहीं हुआ, यण् सन्धि ।

(न समासे, वा०) समास में यह नियम नहीं लगेगा, अर्थात् पदान्त इक् को विकल्प से ह्रस्व नहीं होगा । वाप्यश्चः (तालाब में घोड़ा)—वापी + अदवः । समास होने से ई को ह्रस्व नहीं हुआ और यण् संधि से ई को य् ।

### ६०. अचो रहाभ्यां द्वे (८-४-४६)

अच् (स्वर) के बाद यदि र् या ह हो और उसके बाद यर् (ह् को छोड़कर सभी



व्यंजन) हो तो यर् को विकल्प से द्वित्व होता है। गौर्यो (दो गौरी)-गौरी + औ, यर् गौर्य् + औ, य् को द्वित्व होने पर गौर्यो।

### ६१. ऋत्यकः (६-१-१२८)

पद के अन्तिम अक् (अ इ उ ऋ लृ) को विकल्प से ह्रस्व होता है, बाद में ह्रस्व ऋ हो तो। ब्रह्म ऋषिः, ब्रह्मर्षिः (ब्रह्मर्षि)-ब्रह्मा + ऋषिः। आ को अ और संधि का अभाव, ब्रह्म ऋषिः। गुण करने पर ब्रह्मर्षिः। प्रत्युदाहरण-आच्छन्त्-आ + ऋच्छत्। यहाँ पर आ पद का अन्तिम अक्षर नहीं है, अतः ह्रस्व नहीं हुआ। आट्थ से आ + ऋ को वृद्धि होकर आर्, आच्छन्त्।

### अच्-सन्धि समाप्त।

## हल्-सन्धि (व्यंजन-संधि)

### ६२. स्तोः श्रुना श्रुः (८-४-४०)

म् या त्वर्ग से पहले या बाद में श् या चवर्ग कोई भी हो तो ङ् को श् और त्वर्ग को चवर्ग हो जाता है, अर्थात् त् को च्, द् को ज् और न् को ञ्। (क) रामश्चेते (राम होता है)-रामस् + शेते। स् को श्। (ख) रामश्चिनोति (राम चुनता है)-रामस् + चिनोति। स् को श्। (ग) सच्चिद् (सत् और ज्ञानस्वरूप)-सत् + चित्। त् को च्। (घ) शास्त्रिभ्य (हे विष्णु, तुम्हारी जय हो)-शास्त्रिन् + जय। न् को ञ्।

### ६३. श्वात् (८-४-४४)

श् के बाद त्वर्ग को चवर्ग नहीं होता। (क) विद्मः (गति, कथन)-विद् + नः। न् को ञ् नहीं। (ख) प्रद्मः (परम)-प्रश् + नः। न् को ञ् नहीं।

### ६४. ष्टुना ष्टुः (८-४-४१)

म् या त्वर्ग से पहले या बाद में प् या त्वर्ग कोई भी हो तो स् को प् और त्वर्ग को त्वर्ग हो जाता है, अर्थात् त् को ट्, द् को ठ् और न् को ण्। (क) रामप्पटः (राम छटा है)-रामप् + पटः। स् को प्। (ख) रामट्टीकते (राम जाता है)-रामप् + टीकते। ण् को प्। (ग) पेश (पीसने वाला)-पेप् + ता। त् को ट्। (घ) गट्टीका (उसकी टीका)-तप् + टीका। त् को ट्। (ङ) चक्रिण्टीकते (हे कृष्ण, तुम जाते हो)-चक्रिन् + टीकते। न् को ण्।

## ६५. न पदान्तादोरनाम् (८-४-४२)

पद के अन्तिम टवर्ग के बाद स् और तवर्ग को प् और टवर्ग नहीं होते हैं, नाम् के न् को ण् होगा। (क) पद् सन्तः (६ सज्जनो)-पट् + सन्तः। स् को प् नहीं हुआ। (ख) पद् ते (वे ६)-पट् + ते। त् को ट् नहीं। प्रत्युदाहरण (ग) इष्टे (स्तुति करता है)-इष्ट् + ते। इष्ट् पदान्त नहीं है, अतः प्लुत्य संधि से त् को ट् और चत्वं संधि से इ को द्। (घ) सर्पिष्टमम् (उत्तम धी)-सर्पिप् + तमम्। पदान्त प् है, टवर्ग नहीं, अतः प्लुत्य होकर त् को द्।

(अनामन्वयतिनगरीणामिति वाच्यम्, वा०) टवर्ग के बाद नाम्, नवति, नगरी हों तो घुत्व संधि से इनके न् को ण् हो जाएगा। (क) पण्णाम् (६ का)-पड् + नाम्। न् को ण् और प्रत्यये० (वा०) से इ को ण्। (ख) पण्णपतिः (९६)-पड् + नवतिः। न् को ण् और यरोऽनु० (६८) से इ को ण्। (ग) पण्णमर्यः (६ नगर)-पड् + नगर्यः। न् को ण् और यरो० (६८) इ को ण्।

## ६६. तोः पि (८-४-४३)

प् बाद में हो तो तवर्ग को टवर्ग नहीं होगा। सन् पठः (सज्जन छठा है)-सन् + पठः। न् को ण् नहीं हुआ।

## ६७. झलां जशोऽन्ते (८-२-३९)

पद के अन्तिम झलों (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) को जश् (३, अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं। पागीशः (बृहस्पति)-वाक् + ईशः। क् को ग्।

## ६८. यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा (८-४-४५)

पद के अन्तिम यर् (६ को छोड़ कर सभी व्यंजन) को विकल्प से अनुनासिक (अपने वर्ग का पंचम अक्षर) हो जाता है, बाद में कोई अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो। एतन्मुरारिः, एतद्मुरारिः (यह विष्णु)-एतद् + मुरारिः। इस सूत्र से द् को न्, एतन्मुरारिः। पठ्य में एतद्मुरारिः। (प्रत्यये भाषायां नित्यम्, वा०) अनुनासिक प्रत्यय बाद में होगा तो पदान्त यर् को नित्य अनुनासिक होगा। (क) तन्माघम् (उतना ही)-तद् + मात्रम्। द् को न्। (ख) चिन्मयम् (ज्ञानस्वरूप, चेतनरूप)-चिद् + मयम्। द् को न्।

## ६९. तोलिं (८-४-६०)

तवर्ग के बाद ल हो तो तवर्ग को मो ल् हो जाता है। अर्थात् (१) त् वा द् + ल = ल्ल। (२) न् + ल = ण्ल। न् को अनुनासिक ण्ल होगा। (क) तल्लयः (उसका नाश)-तद् + लयः। द् को ल्। (ख) विद्वल्लिखति (विद्वान् लिखता है)-विद्वान् + लिखति। न् को ण्ल।

### ७०. उद्: स्थास्तम्भोः पूर्वस्य ( ८-४-६१ )

उद् के बाद स्था या स्तम्भ प्राप्त हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है, अर्थात् स्था और स्तम्भ के स् को पूर्ववर्ती द् का सवर्ण अक्षर य् हो जाता है।

### ७१. तस्मादित्युत्तरस्य ( १-१-६७ )

पंचमी का निर्देश करके जो कार्य कहा जाता है, वह अव्यवहित ( बिना व्यवधान के ) याद के वर्ण को होता है।

### ७२. आदेः परस्य ( १-१-५४ )

परवर्ती को जो कुछ कार्य कहा जाता है, वह उसके आदि (प्रथम) वर्ण को होता है। अतः स्था और स्तम्भ के स् को य्।

### ७३. क्षरो क्षरि सवर्णे ( ८-४-६५ )

व्यंजन के बाद क्षर् ( वर्ग के १, २, ३, ४ और श प स ) का विकल्प से लोप हो जाता है, याद में सवर्ण (समान) क्षर् हो तो।

### ७४. खरि च ( ८-४-५५ )

झलों (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) को खर् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं, याद में खर् (वर्ग के १, २ श प स) हों तो। अर्थात् ग् को क्, ज् को च्, द् को द्, द् को त् और च् को झ्। (क) उत्थानम् (उठना, उत्थिति)-उद् + स्थानम्। उद्: स्था० (७०) से स् को य्, क्षरो क्षरि० (७३) से पहले य् का लोप और खरि च से उद् के द् को त्। य्-लोप के अभावपक्ष में य् को भी त् होकर उत्थानम्। (ख) उत्थम्भनम् (रोकना, संभालना)-उद् + स्तम्भनम्। उत्थानम् के तुल्य सारे काम होंगे। स् को य्, य् का लोप, द् को त्। पक्ष में उत्तम्भनम्।

### ७५. झयो ह्योन्यतरस्याम् ( ८-४-६२ )

झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है, अर्थात् ह को पूर्व अक्षर के वर्ग का चतुर्थ अक्षर हो जाता है। क् या ग् + ह = ग्, च् या ज् + ह = च्, द् या द् + ह = द्, त् या द् + ह = द्, प् या य् + ह = प्। वाग्धरिः, वाग्धरिः (वाणी का सिंह, वाक्चतुर)-वाग् + धरिः। झ को य, वाग्धरिः। पक्ष में वाग्धरिः।

### ७६. शश्छोऽटि ( ८-४-६३ )

पद के अन्तिम शय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श् को विकल्प से छ् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह य व र) हो तो। तप्छिषः, तप्छिषः (उगका शिव)-तद् + छिषः। इस रूप से श् को छ्, द् को द्चुत्व संधि से च्, खरि न से च् को च्। जहाँ श् को छ् नहीं हुआ, यहाँ द् को पूर्वकर्त्तृ और च्, तप्छिषः।

(छत्वमसीति घाच्यम्, घा०) श् के बाद अम् (स्वर, अन्तःस्थ, ह, वर्ग का ५) हो तो भी श् को छ् विकल्प से होगा। तच्छ्लोकेन (उसके श्लोक से)—तद् + श्लोकेन। श् को छ्, द् को द्युत्व से ज् और चत्वं से च्।

### ७७. मोऽनुस्वारः (८-३-२३)

पद के अन्तिम म् को अनुस्वार (ँ) हो जाता है, बाद में कोई हल् (व्यंजन) हो तो। हरिं घन्दे (विष्णु को नमस्कार करता हूँ)—हरिम् + चन्दे। म् को अनुस्वार।

### ७८. नश्चापदान्तस्य झलि (८-३-२४)

अपदान्त (जो पद का अन्तिम न हो) न् और म् को अनुस्वार (ँ) हो जाता है, बाद में झल् (वर्ग के १, २, ३, ४ ऊष्म) हो तो। (क) यशांसि (बहुत यश)—यशान् + सि। न् को अनुस्वार। (ख) आक्रमस्यते (आक्रमण करेगा)—आक्रम् + स्यते। म् को अनुस्वार। प्रत्युदाहरण—(ग) मन्यते (वह मानता है)—मन् + यते। बाद में झल् न होने से अनुस्वार नहीं।

### ७९. अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः (८-४-५८)

अनुस्वार (ँ) के बाद यय् (श प स ह को छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ण के वर्ग का पंचम अक्षर) हो जाता है। शान्तः (शान्त)—शां + तः। अनुस्वार को त् के वर्ग का पंचम अक्षर न्।

### ८०. वा पदान्तस्य (८-४-५९)

पद के अन्तिम अनुस्वार के बाद यय् (ऊष्म को छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण विकल्प से होगा। खड्करोपि, खं करोपि (तू करता है)—खं + करोपि। अनुस्वार को विकल्प से ङ्। क के वर्ग का पंचम अक्षर ङ् है। पक्ष में अनुस्वार रहेगा।

### ८१. मो राजि समः क्वौ (८-३-२५)

क्विप्-प्रत्ययान्त राज् धातु (अर्थात् राज् शब्द) बाद में हो तो सम् के म् को म् ही रहता है, अर्थात् सम् + राज् या राट् में म् को अनुस्वार नहीं होता। सम्राट् (चक्रवर्ती राजा)—सम् + राट्। म् को अनुस्वार नहीं। सम्राज् शब्द का प्रथमा एक-वचन का रूप सम्राट् है। इसके रूप होते हैं—सम्राट् सम्राजौ सम्राजः आदि।

### ८२. हे मपरे वा (८-३-२६)

ह्म् बाद में हो तो म् को विकल्प से म् ही रहता है। पक्ष में अनुस्वार। किम्हम-लयति, किं झलयति (क्या चलाता है!)—किम् + ह्मलयति। म् को म्। पक्ष में अनुस्वार।

(यवलपरे यवला वा, वा०) बाद में ह्य, ह्य, ह्य हो तो म् को व्रगशः यँ, वँ, हँ विकल्प से होगा। पञ्च में अनुस्वार। (क) किं ह्यः, किं ह्यः (फल क्या ?)—किम् + ह्यः। म् को यँ, पञ्च में अनुस्वार। (ख) किं ह्यलपति, किं ह्यलपति (क्या चलाता है ?)—किम् + ह्यलपति। म् को वँ, पञ्च में अनुस्वार। (ग) किं ह्यलपयति, किं ह्यलपयति (क्या प्रसन्न करता है ?)—किम् + ह्यलपयति। म् को हँ, पञ्च में अनुस्वार।

### ८३. नपरे नः (८-३-२७)

ह् न बाद में हो तो म् को विकल्प से न् होता है। पञ्च में अनुस्वार। किन् ह्नुते, किं ह्नुते (क्या छिपाता है ?)—किम् + ह्नुते। म् को न्, पञ्च में अनुस्वार।

### ८४. आद्यन्तौ टकितौ (१-१-४६)

टित् (जिसमें से ट् हटा है) प्रत्यय जिससे कहा जाता है, उसके आदि में होता है और कित् (जिसमें से क् हटा है) अन्त में होता है। अर्थात् आगम होने पर टित् प्रत्यय पहले रखा जाता है और कित् प्रत्यय बाद में।

### ८५. ङ्णोः कुक्कुक् शरि (८-३-२८)

ङ् या ण् के बाद शर् (श प श) हो तो विकल्प से वीच में क् या ट् जुड़ जाते हैं। ङ् के बाद क् और ण् के बाद ट् जुड़ते हैं।

(धनो द्वितीयः शरि पौष्करसादेरिति वाच्यम्, वा०) पौष्करसादि आचार्य के मतानुसार चर्चो (वर्ग के प्रथम अक्षरों) को द्वितीय वर्ग हो जाते हैं। (क) प्राङ् पष्ठः, प्राङ् क्षष्ठः, प्राङ् पष्ठः (छठा पूर्वदेशवासी)—प्राङ् + पष्ठः। वीच में कुक् (क्) न होने पर प्राङ् पष्ठः, वीच में कुक् (क्) होने पर क् + प = क्ष, प्राङ् क्षष्ठः, क् को ग् होने पर प्राङ् पष्ठः। (ख) सुगण्ड पष्ठः, सुगण्ड पष्ठः, सुगण्ड पष्ठः (छठा सुन्दर गिननेवाला)—सुगण् + पष्ठः। वीच में डक् (ड्) न होने पर सुगण्ड पष्ठः, वीच में डक् (ड्) होने पर सुगण्ड पष्ठः, ड् को ट् होने पर सुगण्ड पष्ठः।

### ८६. डः सि धुट् (८-३-२९)

ङ् के बाद स हो तो वीच में विकल्प से धुट् (ध्) जुड़ जाता है। पट् सन्तः, पट् सन्तः (६ सज्जन)—पट् + सन्तः। वीच में घ, रारि च मे घ् को ट् और ड् को ट्। पञ्च में रारि च मे ड् को ट्।

### ८७. नथ (८-३-३०)

न् के बाद ग हो तो वीच में विकल्प से धुट् (ध्) जुड़ जाता है। धन्त् सः, धन्त् सः (नष्ट सज्जन)—धन्त् + सः। वीच में घ्, घ् को नन्त्संघि से त्, सन्त्सः। पञ्च में सन्त् सः।

## ८८. शि तुक् (८-३-३१)

पदान्त न् के बाद श हो तो बीच में विकल्प से तुक् (त्) जुड़ जाता है। सञ्छम्भुः, सञ्चछम्भुः, सञ्चक्षम्भुः, सञ्क्षम्भुः (विद्यमान शिव) - सन् + क्षम्भुः। बीच में तुक् (त्), श्रुत्वसंधि से त् को च् और न् को ज्, शब्दोऽटि से श् को छ्, श्रो शरि० से बीच के च् का लोप होने पर सञ्छम्भुः। च् का लोप न होने पर सञ्चछम्भुः। श् को छ् न होने पर सञ्चक्षम्भुः। बीच में तुक् (त्) न होने पर श्रुत्व संधि से न् को ज्, सञ्क्षम्भुः।

## ८९. ङमो ह्रस्वादचि ङमुण् नित्यम् (८-३-३२)

ह्रस्व स्वर के बाद ङ ण् न् हो और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ङ् ण् न् और जुड़ जाता है। (क) प्रत्यङ्ङात्मा (अन्तरात्मा) - प्रत्यङ् + आत्मा। बीच में ङ् का आगम। (ख) सुगण्णीशः (सुन्दर गिनने वालों का स्वामी) - सुगण् + ईशः। बीच में ण् का आगम। (ग) सञ्च्युतः (सत्स्वरूप विष्णु) - सन् + अच्युतः। बीच में न् का आगम।

## ९०. सम्ः सुटि (८-३-५)

सम् के म् को र हो जाता है, बाद में सुट् का स् हो तो।

## ९१. अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा (८-३-२)

र के इस प्रकरण में र से पूर्ववर्ती वर्ण को विकल्प से अनुनासिक (ँ) का आगम होता है।

## ९२. अनुनासिकात्परोऽनुस्वारः (८-३-४)

पक्ष में र से पूर्ववर्ती वर्ण को अनुस्वार (ँ) का आगम होता है।

## ९३. खरवसानयोर्विसर्जनीयः (८-३-१५)

पद के अन्तिम र् को विसर्ग (ः) होता है, बाद में खर् (वर्ग के १, २, ग प स) हो या बाद में कुछ न हो तो।

(संयुक्तानां सो वक्तव्यः, बा०) सम्, पुम् और कान् शब्दों के विसर्ग के स्थान पर स् होता है। संस्कृतां, संस्कृतां (संस्कार करने वाला, सजाने वाला) - सम् + स्कृतां। म् को र, र के र् को विसर्ग, विसर्ग को स्। एक स्थान पर र से पहले अनुनासिक और दूसरे स्थान पर अनुस्वार।

## ९४. पुमः खय्यम्परे (८-३-६)

पुम् के म् को र (र्) हो जाता है, बाद में अम्-परक (जिसके बाद में अम् अर्थात् स्वर, अन्तःस्थ, ह, वर्ग के पंचम वर्ण हों) खय् (वर्ग के १, २) हो तो। पुँस्कोक्तिः,

पुंस्कोकिलः (नर कोयल) — पुम् + कोकिलः । म् को र (र), र् को विसर्ग, संपुंफानां० से विसर्ग को स् । स् से पहले एक स्थान पर अनुनासिक और दूसरे स्थान पर अनुस्वार ।

### ९५. नञ्छव्यप्रशान् (८-३-७)

पद के अन्तिम न् को र होता है, बाद में अम्-परक (जिसके बाद में अम् अर्थात् स्वर, अन्तःस्थ, ह, वर्ग के ५ हों) छव् (च, छ, ट, ठ, त, थ) हो तो । प्रशान् शब्द में यह नियम नहीं लगेगा ।

### ९६. विसर्जनीयस्य सः (८-३-३४)

विसर्ग (:) को स् हो जाता है, बाद में खर् (वर्ग के १, २, ट, प, त) हो तो ।  
(क) चक्रिःखायस्य (दे विष्णु, रक्षा करो) — चक्रिन् + आयस्व । न् को नञ्छव्य० से र (र), र् को विसर्ग और इस सूत्र से विसर्ग को स् । स् से पहले अनुस्वार, सूत्र ९२ में ।  
प्रत्युदाहरण — (ख) प्रशान्तनोति (शान्ति करने वाला विस्तार करता है) — प्रशान् का निषेध होने से न् को र नहीं हुआ । (ग) हन्ति (मारता है) — हन् + ति । हन् का न् पदान्त नहीं है, अतः न् को र नहीं ।

### ९७. नृन् पे (८-३-१०)

नृन् के न् को र (र) विकल्प से हो जाता है, बाद में प हो तो ।

### ९८. कुप्चोः × क × पौ च (८-३-३७)

कयर्ग बाद में हो तो विसर्ग को × क (जिह्वामूलीय चिह्न) और पयर्ग बाद में हो तो विसर्ग को × प (उपध्मानीय चिह्न) हो जाते हैं, पक्ष में विसर्ग भी होता है । अर्थात् क प से पहले आधे विसर्ग के तुल्य × चिह्न लग जाते हैं । नृँ × पाहि, नृँ × पाहि, नृँ × पाहि, नृँ × पाहि (मनुष्यों की रक्षा करो) — नृन् + पाहि । नृन् पे से न् को र (र), र् को विसर्ग, कुप्चोः० से विसर्ग को × । र से पहले अनुनासिक और अनुस्वार । × उपध्मानीय होने पर प्रथम दो रूप यने । र् को विसर्ग रहने पर बाद के दो रूप यने । न् को र न होने पर नृन् पाहि रूप रहा ।

### ९९. तस्य परमाश्रेष्ठितम् (८-१-२)

शब्द की दो बार पढ़े जाने पर दूसरे शब्द को आश्रेष्ठित कहते हैं ।

### १००. कानाश्रेष्ठिते (८-३-१२)

कान् के न् को र (र) हो जाता है, बाद में कान् हो तो । काँस्कान्, काँस्थान् (किन किन को) — कान् + कान् । इस सूत्र में न् को र (र), र् को विसर्ग, संपुंफानां० से विसर्ग को स् । स् से पहले अनुनासिक और अनुस्वार ।

### १०१. छे च (६-१-७३)

हस्य स्वर के बाद शुक् (त) लग जाता है, बाद में छ हो तो । शिवच्छाया (शिव की शान्ति) — शिव + छाया । छ में पहले शुक् (त) और त् को स्तोऽनुना० से न् ।

## १०२. पदान्ताद् वा (६-१-७६)

पद के अन्तिम दीर्घ स्वर के बाद तुक् (त्) विकल्प से लगता है, बाद में छ हो तो । लक्ष्मीच्छाया, नृक्षोच्छाया (लक्ष्मी की कान्ति)—लक्ष्मी + छाया । छ से पहले इस सूत्र से त्, त् को स्तोः श्रुना० से च्, लक्ष्मीच्छाया । त् के अभाव में लक्ष्मीच्छाया ।

## हल्-सन्धि समाप्त ।

## विसर्ग-सन्धि

### १०३. विसर्जनीयस्य सः (८-३-३४)

विसर्ग (:) को स् हो जाता है, बाद में खर् (वर्ग के १,२ श प स) हो तो । विष्णुस्त्राता (विष्णु रक्षक है)—विष्णुः + त्राता । इस सूत्र से विसर्ग को स् ।

### १०४. वा शरि (८-३-३६)

विसर्ग को विकल्प से विसर्ग ही रह जाता है, बाद में शर् (श प स) हो तो । पञ्च में पहले सूत्र से विसर्ग को स् । हरिः श्रोते, हरिश्श्रोते (हरि सो रहा है)—हरिः + श्रोते । एक स्थान पर इस सूत्र से विसर्ग को विसर्ग । पञ्च में विसर्ज० से स्, स्तोः श्रुना० से स् को श् ।

### १०५. ससजुपो रुः (८-२-६६)

पद के अन्तिम स् को रु (र) होता है । सजुप् शब्द के प् को भी रु होता है ।

### १०६. अतो रोरप्लुतादप्लुते (६-१-११३)

ह्रस्व अ के बाद रु को उ हो जाता है, बाद में ह्रस्व अ हो तो । शिवोऽर्च्यः (शिव पूज्य हैं)—शिवस् + अर्च्यः । स् को ससजुपो० से रु, इससे रु को उ, आद्गुणः से अ + उ को गुण ओ, एङ्० से अ को पूर्वरूप होकर ऽ ।

### १०७. हशि च (६-१-११४)

ह्रस्व अ के बाद रु को उ हो जाता है, बाद में हश् (ह्, अन्तःस्थ, वर्ग के ३,४, ५) हो तो । शिवो घन्धः (शिव वन्दनीय हैं)—शिवस् + घन्धः । स् को ससजुपो० से रु, इससे रु को उ, आद्गुणः से अ + उ को गुण ओ ।

### १०८. भोगोअघोअपूर्वस्य योऽशि (८-३-१७)

भोस्, भगोस्, अघोस् शब्द और अ या आ के बाद रु को य् हो जाता है, बाद में अश् (स्वर, ह्, अन्तःस्थ, वर्ग के ३,४,५) हो तो । देवा इह, देवायिह (दे देवो,



यहाँ आओ) - देवास् + इह । स् को ससञ्जो० से रु, इससे रु को य, लोपः शापत्यस्य मे य् का विकल्प से लोप, लोप होने पर गुण का अभाव, देवा इह । य् का लोप न होने पर देवायिह ।

### १०९. हलि सर्वेषाम् (८-३-२२)

भोः, भगोः, अघोः शब्द और अ या आ पहले हो तो य् का लोप अवश्य हो जाता है, बाद में हल् (व्यंजन) हो तो । (क) भो देवाः (हे देवो) - भोस् + देवाः । स् को ससञ्जो० से रु, रु को भोभगो० से य्, य् का इस सूत्र से लोप । (ख) भगो नमस्ते (भगवन्, नमस्कार) - भगोस् + नमस्ते । स् को रु, रु को भोभगो० से य्, य् का इसमें लोप । (ग) अघो याहि (पापी, दूर जा) - अघोस् + याहि । स् को रु, रु को भोभगो० से य्, य् का इससे लोप । सूचना - भवत् का भोम्, भगवत् का भगोस् और अपवत् का अपोम्, ये संक्षिप्तरूप हैं और निपात हैं ।

### ११०. रोऽसुपि (८-२-६९)

अहन् के न् को र् होता है, बाद में कोई सुप् (विभक्ति) न हो तो । (क) अहरहः (प्रतिदिन) - अहन् + अहः । इससे अहन् के न् को र् । (ख) अहरर्गणः (दिनों का समूह) - अहन् + गणः । इससे न् को र् ।

### १११. रो रि (८-३-१४)

र् का लोप हो जाता है, बाद में र हो तो ।

### ११२. इलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः (६-३-१११)

इ या र् का लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ती अण् (अ, इ, उ) को दीर्घ हो जाता है । (क) पुना रमते (फिर रमता है) - पुनर् + रमते । रो रि से पुनर् के र् का लोप और इससे न के अ को आ । (ख) हरी रम्यः (हरि सुन्दर हैं) - हरिर् + रम्यः । स् को ससञ्जो० से रु (र्), रो रि से र् का लोप और इससे र को दीर्घ ई । (ग) शम्भू राजते (शिव शोभित होते हैं) - शम्भुर् + राजते । हरी रम्यः के नुस्य । स् को रु (र्), र् का लोप, उ को र्य सूत्र में ऊ । प्रत्युदाहरण - (घ) वृद्धः (मारा), वृद्धः (उघात) - वृद् + दः, वृद् + दः । दो वे लोपः से दोनों स्थानों पर द् का लोप । पूर्ववर्ती स्वर ऋ है, अतः इस सूत्र से दीर्घ नहीं हुआ ।

### ११३. विप्रतिपेधे परं कार्यम् (१-४-२)

समान बल वाले दो मूर्खों के कार्य में विरोध होने पर अशुभ्यायी के काम में बाद वाले सूत्र का कार्य होना चाहिए । मनोरथः (अभिलाषा) - मनन् + रथः । ससञ्जो० से स् को रु (र्), मनन् + रथः, इस स्थिति में हलि न् से र् को उ प्राप्ति है और रो रि से र् का लोप । इस सूत्र के अनुसार रो रि से लोप होना चाहिए, क्योंकि

रो रि अष्टाध्यायी में बाद का सूत्र है। रो रि त्रिपाद का सूत्र है, पूर्वत्रासिद्धम् से वह असिद्ध है। इसलिए ह्रिचि च से रु को उ और आद्गुणः से अ + उ को ओ।

### ११४. एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्समासे हलि (६-१-१३२)

एपः और सः के विसर्ग या स् का लोप हो जाता है, बाद में कोई हल् (व्यंजन) हो तो। नञ् समास में और इन शब्दों में क होने पर लोप नहीं होगा। (क) एप विष्णुः (यह विष्णु) — एपः + विष्णुः। इससे विसर्ग का लोप। (ख) स शम्भुः (वह शिव) — सः + शम्भुः। इससे विसर्ग का लोप। प्रत्युदाहरण— (ग) एपको रुद्रः (यह रुद्र) — एपकः + रुद्रः। एपकः में अकच् प्रत्यय का क है, अतः विसर्ग का लोप नहीं होगा। (घ) असः शिवः (उससे भिन्न शिव है) — असः + शिवः। नञ् समास होने से विसर्ग का लोप नहीं होगा। (ङ) एपोऽत्र (यह यहाँ है) — एपस् + अत्र। स्वर बाद में है, अतः स् का लोप नहीं, स् को रु, उ, गुण और पूर्वरूप संधि।

### ११५. सोऽचि लोपे चेत् पादपूरणम् (६-१-१३४)

सः के विसर्ग का लोप हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो और लोप करने पर श्लोक के पाद की पूर्ति होती हो तो। (क) संमामः विद्मि भृति य ईशिषे (वह आप हमें उत्तम वस्तु धारण कराएँ, जो आप हमें दे सकते हैं) — सः + इमाम०। सः के विसर्ग का लोप। विसर्ग का लोप होने से गुण-संधि। यह वैदिक जगती छन्द का एक पाद है। इसके प्रत्येक चरण में १२ अक्षर होते हैं। विसर्ग का लोप होने से गुण होकर १२ अक्षर पूरे हो गये। (ख) सैष दशरथी रामः (यह वह दशरथ-पुत्र राम है) — सः + एप०। विसर्ग का लोप होने से अ + ए = ऐ वृद्धि होकर पादपूर्ति हुई। यह अनष्टुप् छन्द का एक पाद है। इसके एक पाद में ८ अक्षर होते हैं।

विसर्ग-संधि समाप्त।

पञ्चसंधि-प्रकरण समाप्त।

## अजन्त-पुंलिंग-प्रकरण

आवश्यक-निर्देश

१. शब्दों के अन्त में लगने वाले कारक-चिह्नों को सुप् कहते हैं। इन सुप् (स् औ अः आदि) प्रत्ययों को लगाकर जो शब्द बनते हैं, उन्हें सुबन्त कहते हैं। जैसे— रामः रामौ रामाः आदि।

२. सुप् प्रत्ययों के मूलरूप और अवशिष्टरूप छात्रों की सुविधा के लिए दिए जा रहे हैं, इन्हें ठीक स्मरण कर लें।

मूलरूप			विभक्ति	अवशिष्टरूप		
एकवचन	द्विवचन	बहुवचन		एक०	द्वि०	बहु०
सु	औ	जस्	प्रथमा	सु (ः)	औ	अः
"	"	"	संवीधन	"	"	"
अम्	औट्	जम्	द्वितीया	अम्	औ	अः
टा	भ्याम्	भिन्	तृतीया	भा	भ्याम्	भिः
ले	भ्याम्	भ्यन्	चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यः
लसि	भ्याम्	भ्यस्	पंचमी	अः	भ्याम्	भ्यः
लस्	ओस्	आम्	षष्ठी	अः	ओः	आम्
डि	ओम्	सुप्	सप्तमी	इ	ओः	सु

३. अजन्त शब्दों में इन अवशिष्टरूपों में कुछ स्थानों पर परिवर्तन होता है, उसका आगे यथास्थान निर्देश किया गया है। हलन्त शब्दों में ये अवशिष्टरूप प्रायः सीधे शब्द में जुड़ जाते हैं और कोई परिवर्तन नहीं होता।

४. (क) पंच-स्थान या सर्वनामस्थान (सुवनपुंसकस्य) सु औ अः, अम् औ, इन पाँच स्थानों का परिभाषिक नाम सर्वनामस्थान है। आगे इस पुस्तक में सर्वनाम-स्थान की जगह पंच-स्थान शब्द का प्रयोग होगा। इन पाँच स्थानों पर कुछ मुख्य कार्य होते हैं, जो शब्द में अन्य स्थानों पर नहीं होते। जैसे-धीमत् में प्रथम पाँच स्थानों पर बीच में न् का आगम, धीमान् धीमन्तौ आदि। राजन् शब्द में ज के अ की दीर्घ, राजा राजानी आदि। (ख) पद स्थान (स्वादिप्चसर्वनामस्थाने)—इत्यादि (ध्वजन से प्रारम्भ होने वाले) प्रत्ययों के होने पर मूल शब्द की पद संज्ञा होती है। पद-संज्ञा होने से शब्द के अन्तिम अक्षर में कुछ परिवर्तन होते हैं। जैसे-राजभ्याम्, राजभिः में राजन् के न् का लोप। धीमद्भ्याम्, धीमद्भिः आदि में धीमत् के त् को द्। पद-कार्य वाले स्थान हैं :—भ्याम्, भिः, भ्यः, सु। (ग) भ-स्थान (यच्चि भम्)—अजादि (स्वर से प्रारम्भ होने वाले) प्रत्ययों के होने पर मूल शब्द की भ संज्ञा होती है। भसंज्ञा होने से शब्द के टि भाग (अन्तिम स्वर-सहित अंग) में कभी-कभी कुछ परिवर्तन होते हैं। जैसे-राजः, राजा, राजे, राजाम् आदि में राजन् शब्द के अन् के अ का लोप। इसी प्रकार नाम्ना, नाम्ने आदि में उपधा के अ का लोप। भ-कार्य वाले स्थान हैं—अः (द्वि०), आ (तृ०), ए (च०), अः (पं०), अः ओः आम् (पं०), इ ओः (सं०)।

इस पुस्तक में आगे पंच-स्थान, पद-स्थान और भ-स्थान शब्दों से निम्नलिखित सुप् प्रत्ययों का संकेत रहेगा। अतः इन्हें ध्यानपूर्वक स्मरण कर लें। सुप्-प्रत्ययों का विभाजन :—

## पंच-स्थान

## पद-स्थान

## भ-स्थान

एक० द्वि० बहु०	एक० द्वि० बहु०	एक० द्वि० बहु०
सु औ अः प्र	— — — प्र०	— — — प्र०
अम् औ — द्वि०	— — — द्वि०	— — अः द्वि०
— — — तृ०	— भ्याम् भिः तृ०	आ — — तृ०
— — — च०	— भ्याम् भ्यः च०	ए — — च०
— — — पं०	— भ्याम् भ्यः पं०	अः — — पं०
— — — प०	— — — प०	अः ओः आम् प०
— — — स०	— — सु स०	इ ओः — स०

५. इस पुस्तक में प्रत्येक प्रकार के आदर्श शब्दों के रूप दिए गए हैं और उनके सामने उनके अन्तिम अंश भी दिए हैं। उस प्रकार से चलने वाले सभी शब्दों के अन्त में वे अन्तिम अंश लगेंगे। जहाँ पर आदर्श शब्दों से उस प्रकार के शब्दों में कुछ अन्तर है, वहाँ उसका निर्देश कर दिया गया है। यहाँ पर प्रत्येक शब्दरूप की सिद्धि की प्रक्रिया न देकर केवल रूप-निर्माण की विधि बताई गई है। उसी प्रकार से अन्य शब्दरूपों को भी सिद्ध करें।

६. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का उपयोग किया गया है :—

(क) प्रथमा आदि के लिए उनके प्रथम अक्षर रखे गए हैं—प्र० = प्रथमा, द्वि० = द्वितीया, तृ० = तृतीया, च० = चतुर्थी, पं० = पंचमी, प० = षष्ठी, स० = सप्तमी, सं० = संवोधन। (ख) पुंलिङ्ग आदि के लिए प्रथम अक्षर है। पुं० = पुंलिङ्ग, स्त्री० = स्त्रीलिङ्ग, नपुं० = नपुंसक लिङ्ग। (ग) वचनों के भी प्रारम्भिक अक्षर रखे गए हैं—एक० = एकवचन, द्वि० या द्विव० = द्विवचन, बहु० = बहुवचन।

(रपाभ्यां नो णः समानपदे, २६७), (अट्कुप्वाङ् १३८)—र और पू के बाद न् को ण् होता है, यदि बीच में अट् (स्वर, ह म व र) कबर्ग, पवर्ग, आ, नुम् (न्) होगा तो भी न् को ण् होता है। अन्तिम-अंशों के निर्देश में 'न' ही रखा गया है, वही सर्वसाधारण है। उपर्युक्त स्थानों पर उस न को ण कर लें।

## ११६. अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् (१-२-४५)

धातु, प्रत्यय और प्रत्ययान्त को छोड़कर सारक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं।

## ११७. कृचद्वितसमासाश्च (१-२-४६)

कृत्प्रत्ययान्त, तद्धित-प्रत्ययान्त और समास (समस्तपद) को भी प्रातिपदिक कहते हैं।

## ११८. स्वौजसमौट्छष्टाभ्याम्भिस्ङेभ्याम्भ्यस्ङसिभ्याम्भ्यस्ङ- सोसाम्ङ्योस्सुप् (४-१-३)

इस सूत्र में प्रातिपदिक के अन्त में लगाने वाले सुप् प्रत्ययों का निर्देश है। सुप् यह प्रत्याहार है—सूत्र के प्रारम्भिक सु से लेकर अन्तिम प् तक लेने से सुप् प्रत्याहार है। अतः सुप् का अर्थ होता है—शब्द के बाद में लगाने वाले स् औ अः आदि सभी सुप् हैं। सुप् प्रत्यय मूलरूप में दिए हैं, उनमें से इत् (लोप होने वाले) अक्षरों को हटाने से अवशिष्ट-रूप शेष रहता है।

सुप् प्रत्यय, मूलरूप			विभक्ति	अवशिष्ट रूप		
एकवचन	द्विवचन	बहुवचन		एक०	द्वि०	बहु०
सु	औ	जस्	प्रथमा	स् (ः)	औ	अः
॥	”	”	उबोधन	”	”	॥
अम्	औट्	शस्	द्वितीया	अम्	औ	अः
टा	भ्याम्	भिस्	तृतीया	आ	भ्याम्	भिः
ङे	भ्याम्	भ्यस्	चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यः
ङसि	भ्याम्	भ्यस्	पंचमी	अः	भ्याम्	भ्यः
ङस्	ओस्	आम्	षष्ठी	अः	ओः	आम्
ङि	ओस्	सुप्	सप्तमी	इ	ओः	सु

## ११९. ङ्याप्प्रातिपदिकात् (४-१-१)

ङ्यन्त (ई अन्त वाले स्त्रीप्रत्ययान्त शब्द), आबन्त (आ अन्त वाले स्त्रीप्रत्ययान्त शब्द) और प्रातिपदिक से सु आदि प्रत्यय होते हैं।

## १२०. प्रत्ययः (३-१-१)

सु औ आदि को प्रत्यय कहते हैं।

## १२१. परश्च (३-१-२)

प्रत्यय वाद में होते हैं। ङ्यन्त, आबन्त और प्रातिपदिक के वाद में सु आदि प्रत्यय होते हैं।

## १२२. सुपः (१-४-१०३)

सुप् के तीन-तीन वचनों को क्रमशः एकवचन, द्विवचन और बहुवचन कहते हैं।

## १२३. द्व्येकयोद्विचनैकवचने (१-४-२२)

एक के अर्थ में एकवचन और दो के अर्थ में द्विवचन होता है।

## १२४. विरामोज्ज्वसानम् (१-४-११०)

जिस वर्ण के बाद अन्य वर्णों का अभाव हो, उसे अवसान कहते हैं। अर्थात् अन्तिम वर्ण को अवसान कहते हैं। रामः (राम)—राम + सु। सु के उ का लोप, स् को सञ्जुयो० से रु (र्), खरवसान० से र् को विसर्ग।

## १२५. सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ (१-२-६४)

एक विभक्ति बाद में हो तो समान रूप वाले शब्दों में से एक शब्द शेष रहता है। अन्य शब्दों का लोप हो जाता है।

## १२६. प्रथमयोः पूर्वसवर्णः (६-१-१०२)

अच् (अ इ उ ऋ लृ) के बाद प्रथमा और द्वितीया विभक्ति का कोई अच् (स्वर) होगा तो दोनों को पूर्वसवर्णदीर्घ एकादेश होता है। अर्थात् शब्द के अन्तिम अक्षर से मिलता हुआ दीर्घ अक्षर एकादेश हो जाता है।

## १२७. नादिचि (६-१-१०४)

अ के बाद इच् (अ को छोड़कर अन्य सभी स्वर) हो तो पूर्वसवर्णदीर्घ एकादेश नहीं होता। रामौ (दो राम)—राम + औ। प्रथमयोः० से अ + औ को आ प्राप्त था, नादिचि ने निषेध कर दिया, अतः वृद्धिरेचि से अ + औ = औ वृद्धि हुई।

## १२८. बहुषु बहुवचनम् (१-४-२१)

दो से अधिक अर्थ बताना हो तो बहुवचन होता है।

## १२९. चुट्ट (१-३-७)

प्रत्यय के प्रारम्भ के चवर्ग और टवर्ग की इत् संज्ञा होती है। इत् संज्ञा होने से इनका लोप हो जाता है।

## १३०. विभक्तिश्च (१-४-१०४)

सुप् (स् औ अः आदि) और तिङ् (ति तः अन्ति आदि) का पारिभाषिक नाम विभक्ति भी है।

## १३१. न विभक्तौ तुस्माः (१-३-४)

विभक्ति के तवर्ग, स् और म् की इत् संज्ञा नहीं होती है, अतः इनका लोप नहीं होगा। रामाः (कई राम)—राम + जस्। चुट्ट से ज् का लोप, हलन्त्यम् से स् का लोप प्राप्त था, इससे निषेध हुआ। राम + अस्, प्रथमयोः० (१२६) से अ + अ को पूर्वसवर्णदीर्घ आ, स् को रु (र्) और विसर्ग।

## १३२. एकवचनं संबुद्धिः (२-३-४९)

संयोधन (पुकारना) अर्थ में प्रथमा के एकवचन को संबुद्धि या संयोधन कहते हैं।

## १३३. यस्मात्प्रत्ययविधिस्तदादि प्रत्ययेऽङ्गम् (१-४-१३)

जिस शब्द से प्रत्यय किया जाता है, उस प्रत्यय के परे रहते उस शब्द को अङ्ग कहते हैं।

## १३४. एङ् ह्रस्वात्सम्बुद्धेः (६-१-६९)

एङन्त (ए, ओ अन्त वाले) और ह्रस्व स्वर अन्त वाले अंग के बाद संयोधन (एकवचन) के हल् (व्यंजन) का लोप हो जाता है। हे राम (हे राम) — हे राम + सु। सु के उ का लोप, इस सूत्र से स् का लोप। हे रामौ, हे रामाः — रामौ, रामाः के तुल्य रूप बनेंगे।

## १३५. अमि पूर्वः (६-१-१०७)

अक् (अ इ उ ऋ ॠ) के बाद अम् का अ हो तो दोनों को पूर्वरूप एकादेश होता है। रामम् (राम को) — राम + अम्। इस सूत्र से अ + अ = अ पूर्वरूप एकादेश हो गया। रामौ — पूर्ववत्।

## १३६. लशक्वतद्धिते (१-३-८)

तद्धित-प्रत्यय से भिन्न प्रत्यय के प्रारम्भ के ल, श और कवर्ग की ह्रस्वसंज्ञा होती है। अतः इनका लोप हो जाता है।

## १३७. तस्माच्छसो नः पुंसि (६-१-१०३)

पूर्वसर्वणदीर्घ के बाद शस् के स् को न् हो जाता है पुंलिङ्ग में।

## १३८. अट्कुप्वाङ्नुम्वयौऽपि (८-४-२)

अट् (स्वर, ह, अन्तःस्थ), कवर्ग, पवर्ग, आङ् (आ) और नुम् (न्), ये एक या अनेक बीच में होंगे तो भी र् और प् के बाद न को ण हो जाता है, एक शब्द में।

## १३९. पदान्तस्य (८-४-३७)

पद के अन्तिम न को ण नहीं होता है। रामान्-राम + शस्, लशक्व० से श् का लोप, प्रथमयोः० से पूर्णसर्वणदीर्घ, तस्माच्छसो० से स् को न् होकर रामान् बना। इसमें अट्कुप्वाङ्० से न् को ण् प्राप्त या, इस सूत्र ने निषेध कर दिया।

## १४०. टाडसिद्धसामिनात्स्याः (७-१-१२)

अकारान्त शब्द के बाद टा (आ, तृ० एक०) को इन, टसि (अस्, पं० एक०) को आत् और ढस् (अस्, पृष्ठी एक०) को स्प होते हैं। रामेण-राम + टा। इससे टा को इन, गुण-संधि और अट्कु० से न को ण।

### १४१. सुपि च (७-३-१०२)

अकारान्त अंग को दीर्घ (आ) हो जाता है, बाद में यञ् (अन्तःस्थ, श, भ और वर्ग के ५) से प्रारम्भ होने वाला कोई सुप् हो तो । रामाभ्याम्—राम + भ्याम् । इस सूत्र से राम के अ को आ ।

### १४२. अतो भिस् ऐस् (७-१-९)

अकारान्त अंग के बाद भिस् को ऐस् (ऐः) हो जाता है । सारे भिः को ऐः होगा । रामैः—राम + भिस् । भिस् को ऐः, वृद्धिरेचि से अ + ऐः को ऐः ।

### १४३. डेर्यः (७-१-१३)

अकारान्त अंग के बाद डे (चतुर्थी एक०) को य हो जाता है ।

### १४४. स्थानिवदादेशोऽनल्विधौ (१-१-५६)

आदेश में स्थानी (जिसके स्थान पर आदेश हुआ है) के धर्म आ जाते हैं, यदि स्थानी अल् (एक वर्ण) होगा तो नहीं । रामाय—राम + डे । डेर्यः से डे को य, इस सूत्र से य को सुप् मान लेने से सुपि च से राम के अ को दीर्घ । रामाभ्याम्—पूर्ववत् ।

### १४५. बहुवचने झल्येत् (७-१-१०३)

अकारान्त अंग को ए हो जाता है, बाद में झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) से प्रारम्भ होने वाला बहुवचन का सुप् हो तो । रामेभ्यः—राम + भ्यस् । इस सूत्र से राम के अ को ए, स् को ङ और विसर्ग । प्रत्युदाहरण—पचध्वम्—पच + ध्वम् । यहाँ पर ध्वम् तिङ् है, सुप् नहीं, अतः ए नहीं हुआ ।

### १४६. चाऽवसाने (८-४-५६)

अवसान (अन्त) में झलों (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) को चर् (१, वर्ग के प्रथम अक्षर) विकल्प से होते हैं । रामाद्, रामाद्—राम + डसि । टाडसि० से डसि को आत्, दीर्घसंधि, झलां जज्ञोऽन्ते से त् को द् । इस सूत्र से उस द् को विकल्प से त् । अतः त् और द् वाले ठो रूप बने । रामाभ्याम्, रामेभ्यः—पूर्ववत् । रामस्य—राम + डस् । टाडसि० से डस् को स्य ।

### १४७. ओसि च (७-३-१०४)

अकारान्त अंग के अ के स्थान पर ए होता है, बाद में ओस् हो तो । रामयोः—राम + ओम् । इस सूत्र से राम के अ को ए, एचो० से ए को अय्, स् को य और विसर्ग ।

### १४८. ह्रस्वनद्यापो नुट् (७-१-५४)

ह्रस्व स्वर अन्त वाले, नदी ( स्त्रीलिङ्ग के ई, ऊ ) अन्त वाले और आप् ( स्त्रीलिङ्ग



का आ ) अन्त वाले अंग से परे आम् हो तो बीच में नुट् ( न् ) आगम हो जाता है ।

### १४९. नामि (६-४-३)

अजन्त ( स्वर अन्त वाले ) अंग को दीर्घ हो जाता है, बादमें नाम् हो तो । रामाणाम्—राम + आम् । ह्रस्व० से बीचमें न्, नामि से राम के अ को दीर्घ, अट्-कु० से न् को ण् । रामे—राम + टि । ङ् का लृङ्गव० से लोप, आद्गुणः से अ + इ = ए गुण । रामयोः—पूर्ववत् ।

### १५०. आदेश प्रत्यययोः (८-३-५९)

इण् ( अ को छोड़कर सभी स्वर, ह, अन्तःस्थ ) और कवर्ग के बाद अपदान्त ( जो पद का अन्तिम अक्षर न हो ) स् को प् हो जाता है, यदि वह स् आदेश का हो या प्रत्यय का अवयव हो । रामेषु—राम + सुप् । प् की इत्संज्ञा और लोप, बहु-वचने० ( १४५ ) से अ को ए, इण् सूत्र से ह्र के भ् को प् । इसी प्रकार कृष्ण आदि अकारान्त शब्दों के रूप चलेंगे ।

राम ( राम ) अकारान्त पुलिङ्ग				अन्तिम-अंश		
रामः	रामी	रामाः	प्रथमा	अः	औ	आः
रामम्	”	रामान्	द्वितीया	अम्	”	आन्
रामेण	रामाभ्याम्	रामैः	तृतीया	एन	आभ्याम्	ऐः
रामाय	”	रामेभ्यः	चतुर्थी	आय	”	एभ्यः
रामात्	”	”	पंचमी	आत्	”	”
रामस्य	रामयोः	रामाणाम्	षष्ठी	अस्य	अयोः	आनाम्
रामे	”	रामेषु	सप्तमी	ए	”	एषु
हे राम	हे रामौ	हे रामाः	संबोधन	अ	औ	आः

सूचना—इसी प्रकार सभी अकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप चलेंगे । अन्तिम-अंश सभी शब्दों के अन्त में लगावें । देखो सूत्र १३८ भी ।

### १५१. सर्वादीनि सर्वनामानि (१-१-२७)

सर्व आदि शब्दों को सर्वनाम कहते हैं । सर्व आदि शब्द ये हैं—(क) सर्व, विश्व, उभ, उभय, इतर, इतम, अन्य, अन्यतर, इतर, त्वत्, त्व, नेम, सम, सिम । (ख) त्वद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवद्, किम् । (ग) (पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधराणि व्यवस्थायामसंज्ञायाम्, गणसूत्र) पूर्व, पर, अपर, दक्षिण, उत्तर, अपर, अधर, ये ७ शब्द व्यवस्था में और संज्ञावाचक न होने पर सर्वनाम हैं । (घ) (स्वमहातिथिनाख्यायाम्, गण०) स्व शब्द सर्वनाम है, शक्ति (संबन्धी) और घन अर्थ न हो तो । (ङ) (अन्तरं बहियोगोपसंन्यासयोः, गण०) बाह्य (बाहर का) और अधोचस्त्र अर्थ में अन्तर शब्द सर्वनाम है ।

### १५२. जस् शी (७-१-१७)

अकारान्त सर्वनाम के बाद जस् (प्र० बहु०) को शी (ई) होता है। शी में श् का लोप होने से ई शेष रहता है। सर्वे—सर्व + जस्। जस् को शी (ई), आद्गुणः से गुण ए।

### १५३. सर्वनाम्नः स्मै (७-१-१४)

अकारान्त सर्वनाम के बाद स्मै (च० एक०) को स्मै होता है। सर्वस्मै—सर्व + स्मै। इस सूत्र से स्मै को स्मै।

### १५४. ङसिङ्योः स्मात्स्मिनौ (७-१-१५)

अकारान्त सर्वनाम के बाद ङसि (पं० एक०) को स्मात् और ङि (स० एक०) को स्मिन् होते हैं। सर्वस्मात्—सर्व + ङसि। इस सूत्र से ङसि को स्मात्।

### १५५. आपि सर्वनाम्नः सुट् (७-१-५२)

अकारान्त सर्वनाम के बाद आम् से पहले सुट् (स्) आगम होता है। सर्वेषाम्—सर्व + आम्। इस सूत्र से बीच में स्, बहुवचने० से ए, आदेश० से स् को ए। सर्वस्मिन्—सर्व + ङि। ङि को ङसिङ्योः से स्मिन्। शेष रामवत्। इसी प्रकार विद्व आदि अकारान्त सर्वनाम शब्दों के रूप चलेंगे।

सूचना—सर्व आदि सर्वनाम पुंलिङ्ग शब्दों में राम शब्द से ५ स्थानों पर अन्तर होता है—(१) प्रथमा बहु० में ए, (२) चतुर्थी एक० में स्मै, (३) पंचमी एक० में स्मात्, (४) षष्ठी बहु० में एषाम्, (५) सप्तमी एक० में स्मिन्।

सर्व (सब) अकारान्त पुं० सर्वनाम				अन्तिम—अंश		
सर्वः	सर्वौ	सर्वे	प्र०	अः	औ	ए
सर्वम्	”	सर्वान्	द्वि०	अम्	”	आन्
सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तृ०	एन	आभ्याम्	ऐः
सर्वस्मै	”	सर्वेभ्यः	च०	अस्मै	”	एभ्यः
सर्वस्मात्	”	”	पं०	अस्मात्	”	”
सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्	ष०	अस्य	अयोः	एषाम्
सर्वस्मिन्	”	सर्वेषु	स०	अस्मिन्	”	एषु

उभ शब्द के रूप केवल द्विवचन में चलते हैं। उभ शब्द के प्रथमा आदि के रूप क्रमशः ये हैं—उभौ, उभौ, उभाभ्याम्, उभाभ्याम्, उभाभ्याम्, उभयोः, उभयोः। ये सारे रूप सर्व (पुं०) द्विवचन के तुल्य बनेंगे। उभ शब्द को सर्वनामों में पढ़ने का अभिप्राय यह है कि सर्वनाम शब्दों में होने वाला अकच् (अक्) उभ शब्द में भी हो। अतः उभकौ आदि रूप बनते हैं।

उभय शब्द का द्विवचन में प्रयोग नहीं होता है। सर्व के तुल्य रूप चलेंगे। सर्व के तुल्य सभी कार्य होंगे। उभय शब्द के रूप हैं—उभयः, उभये, प्र०। उभयम्,

उभयान्, द्वि० । उभयेन, उभयैः, तृ० । उभयस्मै, उभयेभ्यः, च० । उभयस्मात्, उभयेभ्यः, पं० । उभयस्य, उभयेषाम्, ष० । उभयस्मिन्, उभयेषु, स० ।

डतर और डतम प्रत्यय हैं । 'प्रत्ययग्रहणे तदन्तग्रहणम्' प्रत्यय के ग्रहण में तदन्त का ग्रहण होता है, अतः डतर और डतम प्रत्ययान्त कतर, कतम आदि शब्द सर्वनाम होंगे । नेम शब्द आधे अर्थ में सर्वनाम है, अन्य अर्थों में नहीं । सम शब्द सर्व (सब) अर्थ में सर्वनाम है, तुल्य अर्थ में नहीं । अतः प्राणिनि का सूत्र है—यथासंख्यमतुदेशः समानाम् । इस सूत्र में सम शब्द तुल्य अर्थ में है, अतः सर्वनाम न होने से समेषाम् रूप नहीं बना ।

### १५६. पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधराणि व्यवस्थायामसंज्ञायाम् (१-१-३४)

पूर्व, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर और अधर, इन सात शब्दों को राणसूत्र से सर्वनाम संज्ञा जो सर्वत्र प्राप्त थी, यह जस् में विकल्प से होती है, व्यवस्था में और संज्ञा से भिन्न में । व्यवस्था का अर्थ है—पूर्व आदि शब्दों का अपना दिशा देश और काल आदि अर्थ को ही बताना । अन्य अर्थों में ये शब्द सर्वनाम नहीं होंगे । (क) पूर्व, पूर्वाः (पूर्व के या पहिले के)—पूर्व + जस् । विकल्प से सर्वनाम होने से राम और सर्व प्र० बहु० के तुल्य । प्रत्युदाहरण—(ख) उत्तराः कुरुवः (उत्तरकुरु देश)—उत्तरकुरु देश का नाम है, अतः सर्वनाम नहीं । रामाः के तुल्य उत्तराः । (ग) दक्षिणाः गाधकाः (चतुर गाने वाले)—दक्षिण शब्द चतुर अर्थ में है, अतः सर्वनाम नहीं । रामाः के तुल्य दक्षिणाः ।

### १५७. स्वमज्ञातिधनाख्यायाम् (१-१-३५)

स्व शब्द की सर्वनाम संज्ञा विकल्प से होती है, बाद में जस् हो तो । ज्ञाति (बन्धु, संबन्धी) और धन वाचक स्वशब्द सर्वनाम नहीं होता है । (क) स्वे, स्वाः (आत्मीय या आप स्वयं)—स्व को विकल्प से सर्वनाम होने से राम और सर्व प्र० बहु० के तुल्य स्वे, स्वाः रूप होंगे । प्रत्युदाहरण—(ख) स्वाः (संबन्धी या धन)—सर्वनाम न होने से रामाः के तुल्य स्वाः ।

### १५८. अन्तरं बहिर्योगोपसंव्यानयोः (१-१-३६)

अन्तर शब्द जस् में विकल्प से सर्वनाम होता है, बाह्य और परिधानीय—(बस्त्र, अधोवस्त्र) अर्थ में । (क) अन्तरे, अन्तरा वा गृहाः (बाहर के घर)—विकल्प से सर्वनाम होने से रामाः और सर्व के तुल्य रूप होंगे । (ख) अन्तरे अन्तरा वा घाटकाः (पहनने की धोतियों)—विकल्प से सर्वनाम होने से दोनों रूप पूर्ववत् बने ।

### १५९. पूर्वोदिभ्यो नवभ्यो वा (७-१-१६)

पूर्व, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर, अधर, स्व और अन्तर, इन नौ शब्दों के बाद डसि को स्मात् और ङि को स्मिन् विकल्प से होते हैं । पञ्च में रामवत् । (क) पूर्वस्मात्, पूर्वात् (पूर्व से)—पूर्व + ङि । विकल्प से स्मात्, पञ्च में रामवत् ।

(ख) पूर्वस्मिन्, पूर्वे ( पूर्व में )—पूर्व + छि। विकल्प से स्मिन्, पक्ष में रामवत् । इसी प्रकार पर आदि शब्दों के रूप होंगे । शेष रूप सर्व के तुल्य ।

### १६०. प्रथमचरमतयाल्पार्धकतिपयनेमाश्च (१-१-३३)

प्रथम ( पहला ), चरम ( अन्तिम ), तय-प्रत्ययान्त द्वितय ( दो अवयव वाला ) आदि, अल्प ( थोड़ा ), अर्ध ( आधा ), कतिपय ( कुछ ) और नेम ( आधा ), इन शब्दों की जस् में विकल्प से सर्वनाम संज्ञा होती है । (क) प्रथमे, प्रथमाः ( पहले )—विकल्प से सर्वनामसंज्ञा, सर्वे और रामाः के तुल्य रूप । (ख) द्वितये, द्वितयाः ( दुहरे )—विकल्प से सर्वनाम, सर्वे और रामाः के तुल्य । शेष रामवत् । (ग) नेमे, नेमाः ( आधे )—नेम + जस् । सर्वे और रामाः के तुल्य । ( तीयस्य कित्सु वा, पा० ) तीय-प्रत्ययान्त कित्सु विभक्तियों ( डे, डसि, डस्, डि ) में विकल्प से सर्वनाम होता है । (घ) द्वितीयस्मै, द्वितीयाय ( दूसरे के लिए )—द्वितीय + डे । विकल्प से सर्वनाम । सर्वस्मै, रामाय के तुल्य रूप होंगे । इसी प्रकार तृतीय शब्द ।

### १६१. जराया जरसन्यतरस्याम् (७-२-१०१)

जरा शब्द को विकल्प से जरस् हो जाता है, वाद में अजादि ( स्वर से प्रारम्भ होने वाली ) विभक्ति हो तो । (क) निर्जरः ( देवता )—निर्जर + सु । रामः के तुल्य । ( पदाङ्गाधिकारे तस्य च तदन्तस्य च, परिभाषा ) 'पद' और 'अंग' के अधिकार में जो कार्य जिसको कहा गया है, वह उसको और तदन्त ( वह शब्द जिसके अन्त में है ) को होता है । ( निर्दिश्यमानस्यादेशा भवन्ति, परि० ) जिसका निर्देश है, उसको ही आदेश होता है । ( एकदेशविकृतमनन्यवत्, परि० ) एक अंश में विफार होने पर भी वह वही शब्द रहता है । (ख) निर्जरसौ—निर्जर + औ । इस सूत्रसे निर्जर के जर को जरस् । पदाङ्गा० परिभाषा से जरा का कार्य निर्जर को भी हो सकता है । निर्दिश्य० परिभाषा से निर्जर में केवल जरा (जर) को ही जरस् होगा । एकदेश० परिभाषा से जरा शब्द और निर्जर का जर एक ही शब्द हैं । अतः जर को जरस् । (ग) निर्जरसः—निर्जर + जस् । जर को जरस् । पक्ष में रामवत् भी रूप होंगे । हलादि विभक्तियों में केवल रामवत् ।

सूचना—निर्जर शब्द के पूरे रूप रामवत् चलते हैं । अजादि विभक्तियों में जर को जरस् होने से जरस् वाले भी रूप बनते हैं । जैसे—निर्जरसौ, निर्जरसः, प्र० । निर्जरसम्, निर्जरसौ, निर्जरसः, द्वि० । निर्जरसा, तृ० । निर्जरसे, च० । निर्जरसः, पं० । निर्जरसः, निर्जरसोः, निर्जरसाम्, प० । निर्जरसि, निर्जरसोः, स० । ये रूप भी इन स्थानों पर बनते हैं ।

विशेषाः ( संसार का पालक, ईश्वर )—विश्वपा + सु । सू को क और विसर्ग ।

### १६२. दीर्घाज्जसि च (६-१-१०५)

दीर्घ स्वर के बाद जस् और इच् (अ को छोड़कर अन्य सभी स्वर) होगा तो पूर्व-

सवर्णदीर्घ नहीं होगा। (क) विश्वपौ—विश्वपा + औ। आ + औ, वृद्धिसंधि से औ। (ख) विश्वपाः—विश्वपा + जस् (अः)। दीर्घसंधि। (ग) हे विश्वपाः—प्र० एकवचन के तुल्य। (घ) विश्वपाम्—विश्वपा + अम्। अमि पूर्वः से अ को पूर्वरूप। (ङ) विश्वपौ—प्र० द्विवचन के तुल्य।

### १६३. सुडनपुंसकस्य (१-१-४३)

प्रारम्भ के सु आदि पाँच वचनों (स् औ अः, अम् औ) को सर्वनामस्थान (पंचस्थान) कहते हैं, नपुंसकलिंग में नहीं।

### १६४. स्वादिप्नसर्वनामस्थाने (१-४-१७)

सर्वनामस्थान (पंचस्थान) को छोड़कर शेष सु आदि प्रत्यय बाद में रहने पर शब्द की पद संज्ञा होती है। यह नियम अध्याय ४ और ५ के सूत्रों से हुए प्रत्ययों के होने पर ही लगता है। सूचना—इत्यादि (व्यंजन से प्रारम्भ होने वाले) प्रत्यय बाद में होने पर इस सूत्र से शब्द की पद-संज्ञा होती है। अजादि प्रत्यय बाद में होने पर अगले सूत्र से भ-संज्ञा होती है। पद-संज्ञा वाले स्थानों को पद-स्थान कहेंगे और भ-संज्ञा वाले स्थानों को भ-स्थान। प्रत्यय य से प्रारम्भ होगा तो भ-संज्ञा ही होगी।

### १६५. यचि भम् (१-४-१८)

सर्वनामस्थान (पंचस्थान) को छोड़कर शेष यकारादि और अजादि प्रत्यय बाद में होने पर शब्द की भ-संज्ञा होगी। यह नियम भी अध्याय ४ और ५ के सूत्रों से किए गए प्रत्ययों में ही लगेगा।

### १६६. आ कडारादेका संज्ञा (१-४-१)

कडाराः कर्मधारये (२-२-३८) सूत्र तक एक की एक ही संज्ञा होती है। जो बाद वाली संज्ञा है या जो कहीं नहीं हुई है, वह संज्ञा होगी।

### १६७. आतो घातोः (६-४-१४०)

आकारान्त धातु के अन्तिम आ का लोप होता है, भस्थानों में। (क) विश्वपाः—विश्वपा + शस् (अः)। इससे आ का लोप। (ख) विश्वपा—विश्वपा + टा (आ)। आ का लोप। (ग) विश्वपाभ्याम्—विश्वपा + भ्याम्। इसी प्रकार शोषष्मा (शोष वजाने वाला) आदि के रूप चलेंगे। धातु के ही आ का लोप होता है, अतः हाहा (गन्धर्व-विशेष) शब्द के आ का लोप नहीं होगा। इसमें यथास्थान सर्वर्णदीर्घ, गुण और वृद्धि होंगे। (घ) हाहान्—हाहा + शस् (अस्)। पूर्वसवर्णदीर्घ, स् को न्। इसके अन्य रूप होंगे—हाहा (तृ० एक०), हाहै (च० ए०), हाहाः (पं० ए०, प० ए०), हाहौः (प० द्वि०), हाहाम् (प० बहु०), हाहै (स० एक०)।

सूचना—विश्वपा के भ-स्थानों पर आ का लोप होगा।

विश्वपा—संसार का रक्षक, ईश्वर । पुंलिंग शब्द

विश्वपाः	विश्वपौ	विश्वपाः	प्र०	विश्वपः	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः	पं०
विश्वपाम्	,,	विश्वपः	दि०	,,	त्रिविषयोः	विश्वपाम्	प०
विश्वपा	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभिः	तृ०	विश्वपि	,,	विश्वपासु	स०
विश्वपे	,,	विश्वपाभ्यः	च०	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः	सं०

हरि ( विष्णु ) शब्द—(क) हरिः—हरि + सु । स् को रु, विसर्ग । (ख) हरी—हरि + औ । प्रथमयोः० से पूर्वसवर्ण दीर्घ होकर इ + औ को ई ।

### १६८. जसि च (७-३-१०९)

ह्रस्व स्वर अन्त वाले अंग को गुण होता है, बाद में जस् हो तो । हरयः—हरि + जस् (अः) । इससे इ को ए, एचो० से ए को अय् ।

### १६९. ह्रस्वस्य गुणः (७-३-१०८)

ह्रस्व स्वर अन्त वाले अंग को संयोधन ( एकवचन ) में गुण होता है । (क) हे हरे—हरि + सु ( स् ) । इससे इ को ए, एङ् ह्रस्वात्० ( १३४ ) से स् का लोप । (ख) हरिम्—हरि + अम् । अमि पूर्वः से इ + अ को इ पूर्वरूप । (ग) हरी—प्रथमा दि० के तुल्य । (घ) हरीन्—हरि + शस् ( अस् ) । प्रथमयोः० से इ + अ को पूर्व-सवर्ण दीर्घ ई, तस्माच्छसो० से स् को न् ।

### १७०. शेषो घ्यसखि (१-४-७)

ह्रस्व इ और उ अन्त वाले शब्द 'घि' कहे जाते हैं, सखि शब्द को छोड़कर । स्त्रीलिंग में जो इकारान्त उकारान्त शब्द 'नशी' कहे जाते हैं, उन्हें भी छोड़कर ।

### १७१. आङो नाऽस्त्रियाम् (७-३-१२०)

घिसंज्ञक (ह्रस्व इकारान्त, उकारान्त) के बाद आङ् (टा) को ना हो जाता है, स्त्रीलिंग में नहीं । टा का ही प्राचीन नाम आङ् भी है । (क) हरिणा—हरि + टा (आ) । इससे टा को ना, अट्कुप्वाङ्० से न् को ण् । (ख) हरिभ्याम्—हरि + भ्याम् । (ग) हरिभिः—हरि + भिस् (भिः) ।

### १७२. घेङिति (७-३-१११)

घिसंज्ञक के इ, उ को गुण हो जाता है, बाद में ङित् सुप् (ङे, ङसि, ङस्, ङि) हों तो । अर्थात् ङे आदि में इ को ए और उ को ओ । (क) हरये—हरि + ङे (ए) । इससे इ को ए, एचो० से ए को अय् । (ख) हरिभ्याम्—पूर्ववत् । (ग) हरिभ्यः—हरि + भ्यस् (भ्यः) ।

### १७३. ङसिङसोश्च (६-१-११०)

एङ् (ए, ओ) के बाद ङसि (पं० एक०) और ङस् (पष्ठी एक०) का अ हो तो पूर्वरूप (ए या ओ) एकादेश हो जाता है । (क) हरेः—हरि + ङसि ( अस् ) ।

घेडिति से इ को ए, इससे ए + अ = ए पूर्वरूप, स् को विसर्ग। (ख) हर्योः-हरि + ओस् (ओः)। इको यणचि से इ को य्। (ग) हरीणाम्-हरि + आम्। ह्रस्वनद्यापो० (१४८) से नुट् (न), नामि (१४९) से दीर्घ, इ को ई, अट्कुप्वा० (१३८) से न् को ण्।

### १७४. अच्च घे: (७-३-११९)

ह्रस्व इ और उ के बाद ङि को औत् (औ) होता है और शब्द के इ उ को अ होता है। अर्थात् सप्तमी एकवचन में अ + औ = औ अन्त वाला रूप बनता है। (क) हरी-हरि + ङि (इ)। इस सूत्र से ङि को औ और इ को अ, वृद्धिसंधि से औ। (ख) हर्योः-पूर्ववत्। (ग) हरिषु-हरि + सु। आदेश० से स् को ण्। इसी प्रकार कवि आदि के रूप चलेंगे।

हरि (विष्णु)		इकारान्त पुलिग शब्द		अन्तिम अंश	
हरिः	हरी	हरयः	प्र०	इः	ई अयः
हरिम्	„	हरीन्	द्वि०	इम्	„ ईन्
हरिणा	हरिभ्याम्	हरिभिः	तृ०	इना	इभ्याम् इभिः
हरये	„	हरिभ्यः	च०	अये	„ इभ्यः
हरेः	„	„	पं०	एः	„ „
„ हर्योः	हरीणाम्	„	प०	„ योः	ईनाम्
हरी	„	हरिषु	स०	औ	„ इषु
हे हरे	हे हरी	हे हरयः	सं०	ए	ई अयः

### १७५. अनङ् सौ (७-१-९३)

सखि शब्द के इ को अनङ् (अन्) होता है, सु बाद में हो तो, संयोजन को छोड़कर।

### १७६. अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा (१-१-६५)

अन्तिम अल् (स्वर, व्यंजन) से पूर्व वर्ण को उपधा कहते हैं। अर्थात् उपान्त्य (अन्तिम से पहले) को उपधा कहते हैं।

### १७७. सर्वनामस्थाने चाज्झुद्धौ (६-४-८)

न् अन्त वाले अंग की उपधा (उपान्त्य) को दीर्घ होता है, संयोजन-मित्र सर्वनामस्थान (पंचस्थान) बाद में हो तो।

### १७८. अष्टक एकाल् प्रत्ययः (१-२-४१)

एक अल् (स्वर या व्यंजन) वाले प्रत्यय को अष्टक कहते हैं।

### १७९. हल्ङ्वाभ्यो दीर्घात् सुतिस्यष्टकं हल् (६-१-६८)

ह्रन्त के बाद और दीर्घ ङी (ई) तथा आप् (आ) के बाद सु. ति सि के

अटृक हल् का लोप होता है अर्थात् सु के स्, ति के त् और सि के स् का लोप होता है ।

### १८०. नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य (८-२-७)

प्रातिपदिक (शब्दस्वरूप) के अन्तिम न् का लोप हो जाता है । सखा-सखि + सु (स्) । अनङ् सौ (१७५) से सखि के इ को अन्, सर्वनाम० (१७७) से अन् के अ को दीर्घ आ, हल्० (१७९) से स् का लोप, इस सूत्र से न् का लोप ।

### १८१. सख्युरसंयुद्धौ (७-१-९२)

सखि शब्द के बाद संशोधन (सं० एकवचन)-भिन्न सर्वनाम-स्थान (पंचस्थान) णित् के समान होता है ।

### १८२. अचो ङ्गिति (७-२-११५)

जित् (ञ् हटा हो) और णित् (ण् हटा हो) प्रत्यय बाद में हो तो अच् अन्त वाले अंग को वृद्धि होती है । (क) सखायौ-सखि + औ । सख्यु० (१८१) से णिद्वय होने से इस सूत्र से इ को ऐ वृद्धि, एचो० से ऐ को आय् । (ख) सखायः-सखि + जत् (अः) । सखायौ के तुल्य ऐ और आय् । (ग) हे सखे-हे हरे के तुल्य । (घ) सखायम्-सखि + अम् । सखायौ के तुल्य ऐ, आय् । (ङ) सखायौ-पूर्ववत् । (च) सखीन्-हरीन् के तुल्य । (छ) सख्या-सखि + टा (आ) । इको यणचि से इ को य् । (ज) सख्ये-सखि + डे (ए) । विसंज्ञा न होने से यण्, इ को य् ।

### १८३. ख्यत्यात्परस्य (६-१-११२)

खि और खी के ख्य रूप तथा ति और ती के त्य रूप के बाद डसि (पं० एक०) और डस् (प० एक०) के अ को उ हो जाता है । सख्युः-सखि + डसि (अः) या डस् (अः) । यण् इ को य्, इससे अः के अ को उ ।

### १८४. औत् (७-३-११८)

ह्रस्व इ उ के बाद डि को औ हो जाता है । सख्यौ-सखि + डि । इससे डि को औ । यण्-सन्धि से इ को य् । शेष रूप हरि के तुल्य होंगे ।

सखि (मित्र) इकारान्त पुंलिंग

सखा	सखायौ	सखायः	प्र०	सख्युः	सखिभ्याम्	सखिभ्यः	पं०
सखायम्	”	सखीन्	द्वि०	”	सख्योः	सखीनाम्	प०
सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः	तृ०	सख्यौ	”	सखिषु	स०
सख्ये	”	सखिभ्यः	च०	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः	सं०

### १८५. पतिः समास एव (१-४-८)

पति शब्द की समास में ही वि संज्ञा होती है । सूचना-अकेले पति शब्द को विसंज्ञा न होने से तृतीया एक० आदि में यण् होगा । (क) परमा-पति + टा (आ),



यण् (ख) पत्ये-पति + डे (ए) यण् (ग) पत्युः-पति + डति (अः) और डस् (अः) ।  
यण् सन्धि से य्, ख्यत्यात्० (१८३) से अः के अ को उ । (घ) पत्यौ-पति + डि ।  
औत् (१८४) से डि को औ, यण् । शेष हरि के तुल्य । भूपति शब्द में पति-शब्द के  
साथ समास है, अतः बि संज्ञा होगी । भूपति के रूप हरि के तुल्य चलेंगे ।

पति (पति) इकारान्त पुं०			भूपति (राजा) इकारान्त पुं०			
पतिः	पती	पतयः	प्र०	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
पतिम्	,,	पतीन्	द्वि०	भूपतिम्	,,	भूपतीन्
पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः	तृ०	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
पत्ये	,,	पतिभ्यः	च०	भूपतये	,,	भूपतिभ्यः
पत्युः	,,	,,	पं०	भूपतेः	,,	,,
,,	पत्योः	पतीनाम्	प०	,,	भूपत्योः	भूपतीनाम्
पत्यौ	,,	पतिषु	स०	भूपतौ	,,	भूपतिषु
हे पते	हे पती	हे पतयः	सं०	हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतयः

सूचना—बि संज्ञा के कारण ५ कार्य होते हैं—१. तु० एक० में ना, २. च० एक० में अये, ३. पं० एक० में एः, ४. प० एक० में एः, ५. स० एक० में औ ।

कति (कितने)—इसके रूप केवल बहुवचन में चलते हैं ।

### १८६. बहुगणवतुडति संख्या (१-१-२३)

बहु (बहुत) और गण (समूह) शब्द तथा वतु (वत्) और डति (अति)-  
प्रत्ययान्त शब्दों की संख्या संज्ञा होती है ।

### १८७. डति च (१-१-२५)

डति-प्रत्ययान्त संख्या की पट् संज्ञा होती है ।

### १८८. पङ्म्यो लुक् (७-१-२२)

पट् संज्ञक के बाद जस् और शस् का लुक् (लोप) होता है ।

### १८९. प्रत्ययस्य लुक्शुलुपः (१-१-६१)

लुक्, श्लु, लुप् शब्दों से जो प्रत्यय का लोप किया जाता है, उसे क्रमशः  
लुक्, श्लु, लुप् ही कहेंगे ।

### १९०. प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् (१-१-६२)

प्रत्यय का लोप होने पर उससे सम्बद्ध कार्य हो जाते हैं ।

### १९१. न लुमताञ्जस्य (१-१-६३)

लु वाले शब्द (लुक्, श्लु, लुप्) से लोप होने पर उदाश्रित कार्य नहीं होते हैं ।  
कति-किम् + डति = कति । कति + जस्, शस् । डति च (१८७) से पट् संज्ञा,

पङ्क्त्यो० से जस्, शस् का लोप । प्रत्ययलोपे० (१९०) से जस् से संबद्ध गुण प्राप्त है । न लुभता० से निषेध होने से जसि च से प्राप्त गुण नहीं हुआ । शेष हरि के तुल्य ।

कति के प्रथमा आदि बहुवचन के क्रमशः रूप हैं :—कति, कति, कतिभिः, कतिभ्यः, कतिभ्यः, कतीनाम्, कतिषु । सूचना—युष्मद्, अस्मद् और पट् संज्ञक (कति) के रूप तीनों लिंगों में एक ही होते हैं ।

त्रि (तीन) शब्द के बहुवचन में ही रूप चलते हैं । हरियत् रूप चलते हैं । त्रयः, त्रीन्, त्रिभिः, त्रिभ्यः—हरि के तुल्य ।

### १९२. त्रैस्त्रयः (७-१-५३)

त्रि को त्रय हो जाता है, बाद में आम् हो तो । (क) त्रयाणाम्—त्रि + आम् । इससे त्रि को त्रय । रामाणाम् के तुल्य न्, नामि से दीर्घ, अट्० से न् को ण् । (ख) त्रिषु—त्रि + सु, आदेश० से स् को प् । गौण (अमुख्य) त्रि को भी त्रय होता है । जैसे—प्रियत्रि का प्रियत्रयाणाम् ।

त्रि (तीन) के प्रथमा आदि बहु० के रूप हैं—त्रयः, त्रीन्, त्रिभिः, त्रिभ्यः, त्रिभ्यः, त्रयाणाम्, त्रिषु ।

### १९३. त्यदादीनामः (७-२-१०२)

त्यद् आदि सर्वनामों के अन्तिम वर्ण को अ आदेश होता है, बाद में कोई विभक्ति हो तो । (द्विपर्यन्तानामेष्वेष्टिः) भाष्यकार पतञ्जलि का मत है कि यह नियम त्यद् से द्वि शब्द तक ही लगता है । अर्थात् यह अ अन्तादेश इन शब्दों में ही होगा—त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक और द्वि । द्वि शब्द के रूप द्विवचन में ही चलेंगे । इस सूत्र से द्वि के इ को ज्ञ हो जाने से 'द्व' शब्द हो जाता है । इसके रूप राम या सप्त द्विवचन के तुल्य बनेंगे ।

द्वि (दो) के प्रथमा आदि द्विवचन के रूप हैं—द्वौ, द्वौ, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वयोः, द्वयोः ।

पपी (सूर्य)—पाति लोकम् इति । संसार की रक्षा करता है, अतः पपी का अर्थ सूर्य है । सूचना—(१) प्रथमा तथा संबोधन एक० में विसर्ग रहेगा, पपीः । (२) ओ, अः में यण् होगा, पप्यौ, पप्यः । (३) अम् और शस् में पूर्वसर्वण दीर्घ होगा, पपीम्, पपीः । (४) टा, ढे, रुसि, रुस्, ओस्, आम् में यण् होगा । पप्या, पप्ये, पप्यः, पप्यः, पप्योः, पप्याम् । (५) ङि में सर्वणदीर्घ, पपी + इ = पपी । (६) ग्याम्, भिः, म्यः, मु में कोई अन्तर नहीं होगा । स० बहु० में पपीषु । इसी प्रकार वातप्रमी आदि के रूप चलेंगे ।

पपी (सूर्य)		ईकारान्त		युंलिंग	
पपी:	पप्यौ	पप्यः	प्र०	पप्यः	पपीभ्याम् पपीभ्यः प्र०
पपीम्	„	पपीन्	द्वि०	„	पप्योः पप्याम् प०
पप्या	पपीभ्याम्	पपीभिः	तृ०	पपी	„ पपीषु स०
पप्ये	„	पपीभ्यः	च०	हे पपीः	हे पप्यौ हे पप्यः सं०

बहुभ्येयसो (बहुत सुन्दर स्त्रियों वाला)—बह्व्यः श्रेयस्यो यस्य सः, बहुव्रीहि ।  
बहुभ्येयसी + सु (स्) । हल्० (१७९) से स् का लोप ।

### १९४. यू स्त्र्याख्यौ नदी (१-४-३)

दीर्घ ईकारान्त और ऊकारान्त नित्य-स्त्रीलिंग शब्दों की नदी संज्ञा होती है ।  
(प्रथमलिङ्गग्रहणं च, वा०) यदि कोई नदी संज्ञा वाला स्त्रीलिंग शब्द समास के कारण गौण होकर पुंलिंग आदि हो गया है, तो भी उसकी नदी संज्ञा होगी ।

### १९५. अम्बार्थनद्योर्ह्रस्वः (७-३-१०७)

अम्बा ( माता ) के अर्थ वाले तथा नदी संज्ञा वाले शब्दों को सम्बोधन  
( एक० ) में ह्रस्व होता है । हे बहुभ्येयसि—बहुभ्येयसी + सु ( स् ) । इससे ई को  
ह्रस्व इ, एङ्ह्रस्वात्० ( ११४ ) से स् का लोप ।

### १९६. आप्नद्याः ( ७-३-११२ )

नदी संज्ञा वाले शब्दों के बाद आट् ( आ ) होता है, बाद में ङित् प्रत्यय  
( ङे, ङसि, ङस्, ङि ) हों तो ।

### १९७. आटश्च ( ६-१-९० )

आट् ( आ ) के बाद अच् ( स्वर ) होगा तो दोनों को वृद्धि एकादेश होता  
है । अर्थात्—आ + ए = ऐ, आ + अ = आः, आ + ( ङि ) आम् = आम् ।  
( क ) बहुभ्येयस्यै—बहुभ्येयसी + ङे ( ए ) । आप्नद्याः से बीच में आ और इस  
सूत्र से वृद्धि, ऐ, यण् संधि से ई को य् । ( ख ) बहुभ्येयस्याः—बहुभ्येयसी + ङसि  
( अः ), ङस् ( अः ) । चतुर्थी एक० के तुल्य, आ, वृद्धि, यण् । ( ग ) बहुभ्येयसीनाम्—  
बहुभ्येयसी + आम् । नदी-संज्ञक होने से ह्रस्व० ( १४८ ) से मुद् ( न् ) ।

### १९८. हेराम्नद्याम्नीभ्यः ( ७-३-११६ )

नदी-संज्ञक, आप् ( आ ) अन्त वाले और नी शब्द के बाद ङि को आम्  
हो जाता है । बहुभ्येयस्याम्—बहुभ्येयसी + ङि ( इ ) । इससे ङि को आम्, बीच में  
आप्नद्याः से आ और आटश्च से वृद्धि होकर आम्, यण् संधि । शेष पपी के तुल्य ।

अतिलङ्गीः ( लक्ष्मी को अतिव्रजन करने वाला )—अतिलङ्गी + सु ( स् ) ।  
स् को विसर्ग । यहाँ पर ङी का ई नहीं है, अतः हल्ङ्याभ्यो० से स् का लोप नहीं ।  
शेष बहुभ्येयसी के तुल्य । प्रधीः ( बुद्धिमान् )—प्रधी + सु ( स् ) । ङ को विसर्ग ।

## १९९. अचि श्नुधातुभ्रुवां य्योरियङ्वङ् (६-४-७७)

श्नु ( नु ) प्रत्ययान्त, इकारान्त और उकारान्त धातु तथा भ्रू शब्द के इ ई को इयङ् ( इय् ) और उ ऊ को उवङ् ( उव् ) होता है, बाद में अच् ( स्वर ) से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो ।

## २००. एरनेकाचोऽसंयोगपूर्वस्य (६-४-८२)

धातु का अवयव संयुक्त अक्षर जिसके पहले न हो ऐसी इकारान्त धातु जिसके अन्त में है, ऐसे अनेकान् अंग के इ ई को य् होता है, बाद में अजादि ( स्वर से प्रारम्भ होने वाला ) प्रत्यय हो तो ।

प्रथो—प्रधी + औ, अचि श्नु० ( १९९ ) से प्राप्त इय् को रोककर इससे यण् । इसी प्रकार प्रध्यः, प्रध्यम्, प्रथ्यौ, प्रथ्यः, प्रथ्यि ( प्रधी + ङि ) में इस सूत्र से ई को य् हुआ । शेष रूप पपी के तुल्य ।

सूचना—प्रधी शब्द को सभी अजादि प्रत्ययों में यण् ( य् ) होता है ।

प्रधी ( बुद्धिमान् ) ईकारान्त पुंलिङ्ग

प्रधीः	प्रथ्यौ	प्रध्यः	प्र०	प्रथ्यः	प्रधीभ्याम्	प्रधीभ्यः	पं०
प्रध्यम्	”	”	दि०	”	प्रथ्योः	प्रथ्याम्	प०
प्रथ्या	प्रधीभ्याम्	प्रधीभिः	तु०	प्रथ्यि	”	प्रधीषु	स०
प्रथ्ये	”	प्रधीभ्यः	च०	हे प्रधीः	हे प्रथ्यौ	हे प्रथ्यः	स०

इसी प्रकार ग्रामणी ( गाँव का मुखिया, ग्राम-प्रमुख ) के रूप चलेंगे । इसका सप्तमी एक० में ग्रामभ्याम् रूप बनेगा । डेराम्० ( १९८ ) से ङि को आम् ।

प्रत्युदाहरण—( १ ) नी ( नेता ) । यह एक स्वर वाला शब्द है, अतः इसमें एरनेकाचो० से यण् ( य् ) नहीं होगा । अचिश्नु० ( १९९, ) से ई को इय् । सभी अजादि-प्रत्ययों में ई को इय् होगा । इसके रूप होंगे—नीः नियौ नियः । नियम् नियौ नियः । निया नीभ्याम् नीभिः । निये नीभ्याम् नीभ्यः । नियः नीभ्याम् नीभ्यः । नियः नियोः नियाम् । नियाम् नियोः नीपु । सप्तमी एक० में ङि को आम् होने से नियाम् । ( २ ) सुधियौ ( अच्छे प्रकार आश्रय लेने वाले )—सुधी + औ । ई से पहले संयुक्त अक्षर होने से इस सूत्र से यण् नहीं, अचिश्नु० से इयङ् ( इय् ) । ( ३ ) यवक्रियौ ( २ जौ खरीदने वाले )—यवक्री + औ । संयुक्त अक्षर पहले होने से यण् न होकर इय् । सुधियौ के तुल्य ।

## २०१. गतिश्च (१-४-६०)

निया के साथ प्र आदि की गति सहा भी होती है । ( गतिकारकेतरपूर्वपदस्य यण् नेप्यते ) गति और कारक से भिन्न यदि पूर्वपद होगा तो शब्द को यण् नहीं होगा । शुद्धधिषी ( २ शुद्ध बुद्धि वाले )—शुद्धधी + औ । गति० से यण् का निषेध होने से अचि श्नु० से इय् ।



धत् ( द्वारपाल या सारथि ), होतृ ( हवन करने वाला ), पोतृ ( ब्रह्मा का सहायक एक पुरोहित ) और प्रशास्त्र ( शासन करने वाला ) । ( क ) क्रोष्टा ( गीदङ् )—क्रोष्टु + सु ( स् ) । तृज्वत्० ( २०३ ) से क्रोष्ट शब्द, ऋदु० ( २०५ ) से ऋ को अन्, अप्त्न० ( २०६ ) से अन् के अ को आ, हल् ङ्या० ( १७९ ) से स् का लोप, न लोपः० ( १८० ) से न् का लोप । ( ख ) क्रोष्टारौ—क्रोष्टु + औ । क्रोष्टु को पूर्वचत् क्रोष्टृ, ऋतो ङि० ( २०४ ) से ऋ को अर्, इससे अ को आ । ( ग ) क्रोष्टारः, क्रोष्टारम्—क्रोष्टु + अः, क्रोष्टु + अम् । क्रोष्टारौ के तुल्य क्रोष्टृ, गुण, उपधा को दीर्घ । ( घ ) क्रोष्टृन्—क्रोष्टु + शस् ( अस् ) । पूर्वसवर्णदीर्घ और तस्मान्छसो० से स् को न् ।

### २०७. विभाषा तृतीयादिष्वचि (७-१-९७)

अजादि तृतीया आदि विभक्ति वाद में हो तो क्रोष्टु को क्रोष्टृ विकल्प से होता है । अतः एक रूप शम्भु के तुल्य बनेगा । क्रोष्ट्रा, क्रोष्ट्रं—क्रोष्टु + टा ( आ ), क्रोष्टु + ङे ( ए ) । क्रोष्टु को क्रोष्टृ और यण् सन्धि से ऋ को र् ।

### २०८. ऋत उत् (६-१-१११)

ऋकारान्त के वाद डसि और डस् का अ होगा तो उर् एकादेश होगा, अर्थात् ऋ + अ को उर् होगा ।

### २०९. रात्सस्य (८-२-२४)

र् के वाद संयोगान्त स् का ही लोप होता है, अन्य वर्ण का नहीं । ( क ) क्रोष्टुः—क्रोष्टु + ङसि ( अस् ), ङस् ( अस् ) । क्रोष्टु को क्रोष्टृ, ऋत उत् ( २०८ ) से ऋ + अ को उर्, इससे अन्तिम स् का लोप, र को विसर्ग । ( ख ) क्रोष्ट्रोः—क्रोष्टु + ओः । क्रोष्टु को क्रोष्टृ, यण् सन्धि से र् । ( नुमचिरतृज्वद्भावेभ्यो नुट् पूर्वविप्रतिषेधेन, वा० ) नुम् ( इकोऽचि विभक्तौ से नुम् ), अच् परे होनेपर र ( अचि र ऋतः से र ) और तृज्वद्भाव, इन कार्यों से पहले नुट् ( न् ) होता है । ( क ) क्रोष्टृनाम्—क्रोष्टु + आम् । इस नियम से तृज्वद्भाव को रोककर ह्रस्व० से नुट् ( न् ) हो गया, नामि से दीर्घ ऊ । ( ख ) क्रोष्टरि—क्रोष्टु + ङि ( ङ् ) । क्रोष्टु को क्रोष्टृ, ऋतो ङि० ( २०४ ) से गुण अर् । तृज्वद्भाव के अभाव पक्ष में और हलादि विभक्तियों में शम्भु के तुल्य रूप होंगे ।

हृह् ( गन्धर्व ) । सूचना—(१) प्रथमा एक० में विसर्ग, (२) अम् में हृहम्, ङस् हृहन्, (३) शेष अजादि विभक्तियों में यण्, (४) हलादि विभक्तियों में कोई अन्तर नहीं । सप्तमी बहु० में हृहपु । हृहः, हृह्वी, हृह्वः आदि ।

अतिचम् (सेना का अतिक्रमण करने वाला) । अतिचम् शब्द की नदी संगम होने से डे., रुचि, डस् और ङि में आ और आटश्च (१९७) से वृद्धि होगी । सम्बोधन एक० में ह्रस्व होगा । आम् में नुट् होकर नाम् बनेगा । ङि में आम् होने से अतिचम्याम्

बनेगा । जैसे—अतिचमूः, हे अतिचमु, अतिचम्यै, अतिचम्याः, अतिचमूनाम् । अजादि प्रत्ययों में यण् होगा । शेष हृह् के तुल्य ।

खलपू ( खलिहान साफ करने वाला ) । खलपूः—स् को विसर्ग ।

## २१०. ओः सुपि (६-४-८३)

धातु का अवयव संयुक्त वर्ण जिसके पूर्व में नहीं है, ऐसी उकारान्त धातु जिसके अन्त में है, ऐसे अनेकाच् अंग को यण् हो जाता है, बाद में अजादि सुप् हो तो । खलप्पौ, खलप्पः—खलपू + औ, खलपू + जस् ( अः ) । इससे यण्, ऊ को घ् । अम्, शस् में भी यण् होगा । शेष हृह् के तुल्य । इसी प्रकार सुह् (अच्छा काटने वाला) आदि के रूप चलेंगे ।

स्वभू ( स्वयं उत्पन्न होने वाला, विष्णु या ब्रह्मा ) । इसमें न भूभुधियोः ( २०२ ) से यण् का निषेध होने से अचि स्तु० से उवद् ( उच् ) अजादि विभक्तियों में होगा । जैसे—स्वभूः, स्वभुवौ, स्वभुवः, स्वभुवम्, स्वभुवः, स्वभुवा, स्वभुवाम्, स्वभुयि आदि ।

वर्षाभू ( वर्षा में उत्पन्न होने वाला, मँढक आदि ) वर्षाभूः—स् को विसर्ग ।

## २११. वर्षाभ्वश्च (६-४-८४)

वर्षाभू शब्द के ऊ को यण् ( घ् ) होता है, बाद में अजादि सुप् हो तो । वर्षाभ्वी—वर्षाभ + औ । इससे ऊ को घ् । ( हन्करपुनःपूर्वस्व भुवो यण् वक्तव्यः, पा० ) हन्, कन्, पुनः पहले रों तो भू के ऊ को यण् ( घ् ) होता है, अजादि सुप् बाद में हो तो ।

हन्भूः ( साँप या वज्र ) । हन्भ्वी—हन्भू + औ । इस वार्तिक से ऊ को घ् । इसी प्रकार करभूः ( नाखून ) के रूप चलेंगे ।

धातृ ( धारण करने वाला, ब्रह्मा ) । सूचना—१. प्रथमा एक० में अनङ् होकर तृ को ता हो जायगा । संबोधन एक० में तृ का तः । २. पंचस्थानों में तृ को गुण और अप्त्तु० से उपधा के अ को आ । ३. पथी बहु० में नाम् के न् को ण् होकर णाम् लगेगा । जैसे—धाता, हे धातः, धातारः । ऋषर्गान्नस्य ऋषं धाव्यम्, ( पा० ) ऋ के बाद न को ण होता है । धातृणाम्—धातृ + आम् । नुट् ( न् ), इससे न् को ण् । इसी प्रकार नप्त् ( नाती ) आदि के रूप चलेंगे । सूचना—तृच् ( तृ ) प्रत्ययान्त कर्तृ, हर्तृ, धर्तृ आदि सभी शब्दों के रूप धातृ के तुल्य चलेंगे ।

सूचना—अप्त्तु० ( २०६ ) से पंचस्थानों में होने वाला दीर्घ पितृ—( पिता ), भ्रातृ ( भाई ), जामातृ ( जेन्नाई ) आदि शब्दों में नहीं होता है । शेष धातृ के तुल्य । जैसे—पिता पितरौ, पितरम् आदि । इसी प्रकार भ्रातृ, जामातृ के रूप चलेंगे ।

धातृ (धाता, प्रह्ला) ऋकारान्त पुं०

पितृ (पिता) पुं०

धाता	धातारौ	धातारः	प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
धातारम्	„	धातून्	द्वि०	पितरम्	„	पितून्
धात्रा	धातृभ्याम्	धातृभिः	तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
धात्रे	„	धातृभ्यः	च०	पित्रे	„	पितृभ्यः
धातुः	„	„	पं०	पितुः	„	„
„	धात्रोः	धातृणाम्	प०	„	पित्रोः	पितृणाम्
धातरि	„	धातृषु	स०	पितरि	„	पितृषु
हे धातः	हे धातारौ	हे धातारः	सं०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

नृ (मनुष्य) । इसके रूप पितृ के तुल्य चलेंगे । पष्ठी बहु० में दो रूप यनंगे—  
नृणाम्, नृणाम् । ना, नरौ, नरः आदि ।

### २१२. नृ च (६-४-६)

नृ के ऋ को विकल्प से दीर्घ होता है, याद में नाम् हो तो । नृणाम्, नृणाम्—  
नृ + आम् । नृद् (नृ), इससे विकल्प से दीर्घ ।

### २१३. गोतो णित् (७-१-९०)

ओकारान्त शब्द के धाद सर्वनामस्थान (पंचस्थान) णित् के तुल्य होता है ।  
अतः ओ को वृद्धि होकर औ होगा । अजादि प्रत्ययों में एचो० से औ को आव् ।  
गौः—गो + सु (स्) । ओ को वृद्धि से औ, अचो ङिति (१८२) से वृद्धि, स् को  
विसर्ग । गावौ, गावः—गो + औ, गो + जस् (अः) । ओ को वृद्धि औ, औ  
को आव् ।

### २१४. औतोऽम्शसोः (६-१-९३)

ओकारान्त शब्द को अम् और शस् (अस्) का अच् धाद में होने पर आ  
एकादेश होता है । अर्थात् ओ + अम् = आम्, ओ + अः = आः । गाम्, गाः—  
गो + अम् = गाम्, गो + शस् (अः) = गाः । इससे आ एकादेश । गावा, गावे—  
गो + टा (आ), गो + ए । ओ को अव् । गोः—गो + ङसि (अः), ङस् (अः) ।  
ङसिङसोश्च (१७३) से अ को पूर्वरूप ।

गो (यैल) —ओकारान्त पुंलिंग

गौः	गावौ	गावः	प्र०	गोः	गोभ्याम्	गोभ्यः	पं०
गाम्	„	गाः	द्वि०	„	गवोः	गवाम्	प०
गवा	गोभ्याम्	गोमिः	तृ०	गवि	„	गोषु	स०
गवे	„	गोभ्यः	च०	हे गौः	हे गावौ	हे गावः	सं०



## २१५. रायो हलि (७-२-८५)

रै शब्द के ऐ को आ हो जाता है, हलादि विभक्ति बाद में हो तो । सूचना—  
रै को हलादि विभक्तियों में आ हो जाएगा; अन्यत्र ऐ को अयादिसंधि से आय् ।  
रै (धन)—राः, रै + सु (स्) । ऐ को आ, स् को विसर्ग । रायो, रायः—रै + औ,  
रै + जस् (अः) । ऐ को आय् आदेश । राम्याम्—रै + भ्याम् । ऐ को आ ।

ग्लौ (चन्द्रमा)—इसको अजादि विभक्तियों में आव्, अन्यत्र कोई परिवर्तन नहीं ।  
सप्तमी बहु० में ग्लौपु । जैसे—ग्लौः, ग्लौवौ, ग्लौवः । ग्लौभ्याम् आदि ।

अजन्तपुंलिंग-प्रकरण समाप्त ।

## अजन्तस्त्रीलिंग प्रकरण

रमा (कश्मी) । रमा—रमा + सु (स्) । हल्ङ्ङाभ्यो० (१७९) से सं  
का लोप ।

## २१६. औडि आपः (७-१-१८)

आकारान्त शब्द के बाद औड् (औ) को शी (ई) हो जाता है । रमे—  
रमा + औ । औ को शी (ई), आद्गुणः से आ + ई को ए गुण । रमाः—रमा +  
जस् (अः), दीर्घ सधि, स् को ङ और विसर्ग ।

## २१७. सम्बुद्धौ च (७-३-१०६)

आप् (आ) को ए हो जाता है, संबुद्धि (सं० एक०) में । हे रमे—रमा + सु  
(स्) । इससे आ को ए, एङ् ह्रस्वात्० (१३४) से स् का लोप । हे रमे, हे  
रमाः—प्रथमा के तुल्य । रमाम्—रमा + अम् । अमि पूर्वः (१३५) से अ को पूर्व-  
रूप ला । रमे, रमाः—रमा + औ, रमा + शस् (अः) । प्रथमा के तुल्य ।

## २१८. आडि चापः (७-३-१०५)

टा और ओस् में आ को ए हो जाता है । रमया—रमा + ए । इससे आ को  
ए, अयादिसंधि से ए को अय् । रमाम्याम्—रमा + भ्याम् । रमाभिः—रमा +  
भिस् । स् को विसर्ग ।

## २१९. याडापः (७-३-११३)

आकारान्त शब्द के बाद दित् वचनों (दे, दधि, हस्, डि) को याट् (या) का  
आगम हो जाता है । रमायै—रमा + टे (ए) । इससे बीच में या, वृद्धिसन्धि से या +

ए = यै । रमाभ्याम्—पूर्ववत् । रमाभ्यः—रमा + भ्यम् (भ्यः) । रमायाः—रमा + ङसि (अः), रमा + ङस् (अः) । बीच में इससे या, दीर्घसन्धि से या + अः = याः । रमयोः—रमा + ओस् (ओः) । अङ्घ्रि चापः (२१८) से आ को ए, अयादि संधि से ए को अय् । रमाणाम्—रमा + आम् । ह्रस्व० (१४८) से नुट् (न्), अट्कु० (१३८) से न को ण । रमायाम्—रमा + ङि । डेराम्० (१९८) से ङि को आम्, बीच में या, सवर्णदीर्घ से आ+आ=आ । रमासु—रमा + सु । इसी प्रकार दुर्गा (दुर्गा), अम्बिका (माता) आदि के रूप चलेंगे ।

रमा (रुक्मी) आकारान्त स्त्रीलिङ्ग

अन्तिम अंश

रमा	रमे	रमाः	प्र०	आ	ए	आः
रमाम्	„	„	दि०	आम्	„	„
रमया	रमाभ्याम्	रमाभिः	तृ०	अया	आभ्याम्	आभिः
रमायै	„	रमाभ्यः	च०	आयै	„	आभ्यः
रमायाः	„	„	पं०	आयाः	„	„
„	रमयोः	रमाणाम्	प०	„	अयोः	आनाम्
रमायाम्	„	रमासु	स०	आयाम्	„	आसु
हे रमे	हे रमे	हे रमाः	सं०	ए	ए	आः

२२०. सर्वनाम्नः स्याद्ध्रस्वश्च (७-३-११४)

आकारान्त सर्वनाम के बाद डित् प्रत्ययों (ङे, ङसि, ङस्, ङि) को स्याट् (स्या) होता है और आ को ह्रस्व अ हो जाता है । (क) सर्वस्यै—सर्वा + ङे (ए) । इससे बीच में स्या और आ को अ । स्या का आ + ए को वृद्धिसन्धि से ऐ । (ख) सर्वस्याः—सर्वा + ङसि (अः), सर्वा + ङस् (अः) । सर्वस्यै के तुल्य स्या, ह्रस्व और अन्त में सवर्णदीर्घ । (ग) सर्वासाम्—सर्वा + आम् । आभि सर्वनाम्नः० (१५५) से बीच में ए । (घ) सर्वस्याम्—सर्वा + ङि । डेराम्० (१९८) से ङि को आम्, बीच में स्या, आ को अ, अन्त में सवर्णदीर्घ । शेष रमा के तुल्य । इसी प्रकार विश्वा आदि सर्वनामों के रूप चलेंगे ।

सूचना—सर्वा आदि सर्वनामों में रमा शब्द से पाँच स्यानों पर अन्तर होते हैं—  
१. च० एक० में स्यै, २, ३. पं० और षष्ठी एक० में स्याः, ४. षष्ठी बहु० में साम्, ५. सप्तमी एक० में स्पाम् ।

सर्वा (सर्व) आकारान्त स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम

सर्वा	सर्वे	सर्वाः	प्र०	सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः	पं०
सर्वाम्	„	„	दि०	„	सर्वयोः	सर्वासाम्	प०
सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः	तृ०	सर्वस्याम्	„	सर्वासु	स०
सर्वस्यै	„	सर्वाभ्यः	च०	( सूचना—सम्बोधन नहीं होता है । )			

## २२१. विभाषा दिक्समासे बहुव्रीहौ (१-१-२८)

बहुव्रीहि के दिक्समास (दिशावाचकों का समास) में सर्वनाम संज्ञा विकल्प से होती है। अतः इनके रूप रमा और सर्वा दोनों के तुल्य चलेंगे। उत्तरपूर्वस्यै, उत्तरपूर्वाय (ईशान कोण के लिए)—उत्तरपूर्वा + डे (ए)। रमायै और सर्वस्यै के तुल्य। द्वितीयस्यै, द्वितीयायै (दूसरी के लिए)—द्वितीया + डे। तीयस्य दित्सु वा (वा०) से विकल्प से सर्वनाम संज्ञा होने से पूर्ववत् दो रूप बने। इसी प्रकार तृतीया (तीसरी) के रूप चलेंगे।

हे अम्ब (हे माता), हे अक्का (हे माता), हे अल्ला (हे माता) —अम्बा + सु, अक्का + सु, अल्ला + सु। संवोधन में अम्बार्थ० (१९५) से तीनों के आ को अ, एङ्हस्वात्० (१३४) से सू का लोप।

जरा (बुढ़ापा)—जरा, जरसौ, जरसः आदि। अजादि प्रत्ययों में जराया० (१६१) से विकल्प से जरस्। पक्ष में और हलादि प्रत्ययों में रमावत्। गोपा (ग्वालिन) के रूप विश्वपा (पुंलिङ्ग) के तुल्य चलेंगे।

मात (बुद्धि)—मतिः गती आदि हरिवत्। मसीः—मति + शस् (अः)। पूर्वसंधि दीर्घ से इ + अ को ई। मत्या—मति + आ। यणसंधि से इ को यू। स्त्रीलिङ्ग में टा को ना नहीं होता।

## २२२. छिति ह्रस्वश्च (१-४-६)

जिनमें इयङ् (इय्) या उवङ् (उव्) होता है, ऐसे स्त्री-शब्द-भिन्न, नित्य-स्त्रीलिङ्ग ईकारान्त और ऊकारान्त तथा ह्रस्व ईकारान्त और उकारान्त की स्त्रीलिङ्ग में विकल्प से नदी-संज्ञा होती है, छित् विभक्तियों (डे, डसि, डस्, हि) में। सूचना-नदी संज्ञा होने से आप्नद्याः (१९६) से आद् (आ) होगा और आटश्च (१९७) से वृद्धि एकादेश।

(क) मत्यै, मतये—मति + ए। नदी संज्ञा होने से बीच में आ, जा + ए=ऐ वृद्धि, यण्। मतये—हरये के तुल्य। (ख) मत्याः, मतेः—मति + डसि (अः), डस् (अः)। मत्यै के तुल्य आ, वृद्धि आ, यणसंधि से यू। मतेः—हरेः के तुल्य।

## २२३. इदुद्भ्याम् (७-३-११७)

नदीसंज्ञक ह्रस्व इ उ के बाद छि को आम् हो जाता है। मत्याम्, मती—मति + छि। इससे छि को आम्, बीच में आ, वृद्धि, यण्। मती—हरी के तुल्य। शेष हरि के तुल्य। इसी प्रकार वृद्धि आदि के रूप चलेंगे।



लक्ष्मी (लक्ष्मी) । लक्ष्मीः—लक्ष्मी + सु (स्) । ली का ई न होने से विसर्ग का लोप नहीं हुआ । शेष रूप नदी के तुल्य । इसी प्रकार तरी (नौका), तन्त्री (वीणा) आदि के रूप चलेंगे ।

खी (खी) । खी—खी + सु (स्) हल्ङ्या० से ण् का लोप । हे स्ति—खी + सु । अभ्यार्य० से ई को इ, एङ्हस्वात्० से स् का लोप ।

### २२७. स्त्रियाः (६-४-७९)

स्त्री शब्द के ई को इय् होता है, बाद में अजादि प्रत्यय हों तो । स्त्रियी-स्त्री + औ । इससे ई को इय् । स्त्रियः—स्त्री + जस् (अः) । ई को इय् ।

### २२८. वाङ्मशसोः (६-४-८०)

अम् और दास् में स्त्री के ई को इय् विकल्प से होता है । स्त्रियम्, स्त्रीम्—स्त्री + अम् । इससे ई को इय्, स्त्रियम् । पक्ष में अमि पूर्वः से पूर्वरूप होकर ई + अ = ई । स्त्रियः, स्त्रीः—स्त्री + दास् (अः) । इससे ई को इय् । पक्ष में पूर्ववर्ण दीर्घ ई + अः = ईः । स्त्रिया-स्त्री + आ । स्त्रियाः से ई को इय् । स्त्रियै-स्त्री + ए । बीच में आ, आप्नयाः से वृद्धि ऐ, स्त्रियाः से ई को इय् । स्त्रीणाम्-स्त्री + आम् । परवर्ती होने से पहले न्, अट्कु० (१३८) से न् को ण् । स्त्रीषु-स्त्री + शु । स् को प् ।

स्त्री (स्त्री)—ईकारान्त स्त्री०

स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः	प्र०	स्त्रियाः	स्त्रीम्याम्	स्त्रीभ्यः	प०
स्त्रियम्, स्त्रीम्	„	„-स्त्रीः	द्वि०	„	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्	प०
स्त्रिया	स्त्रीम्याम्	स्त्रीभिः	तृ०	स्त्रियाम्	„	स्त्रीषु	स०
स्त्रियै	„	स्त्रीभ्यः	च०	हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः	सं०

श्री (लक्ष्मी) । श्रीः—श्री + सु (स्) । डी का ई न होने से ण् का लोप नहीं, ण् का विसर्ग । श्रियौ, श्रियः—श्री + औ, श्री + जस् (अः) । अचि श्नु० (१९९) से ई को इय् ।

### २२९. नेयडुवड्स्थानायस्त्री (१-४-४)

जिनको इय् या डव् होता है, ऐसे दीर्घ ईकारान्त और ऊकारान्त की नदी संज्ञा नहीं होती है, स्त्री शब्द की नदी संज्ञा होगी । सूचना—इससे नदी संज्ञा का निषेध होने से सम्बोधन एक० में अभ्यार्य० से ह्रस्व नहीं होगा । द्वित् प्रत्ययों में द्विति ह्रस्वस्य मे विकल्प से नदी संज्ञा होने से दो दो रूप बनेंगे । हे श्रीः—नदी संज्ञा न होने से ह्रस्व नहीं, स् को विसर्ग । श्रियै, श्रिये—श्री + ए । नदी संज्ञा होने से बीचमें आ, आटस्य से वृद्धि, अचिश्नु० से ई को इय् । पक्ष में अचि श्नु० से इय् । श्रियाः, श्रियः—श्री + दास् (अः), डस् (अः) । पूर्ववत् नदी संज्ञा होने पर आ, वृद्धि, इय् । पक्ष में केवल इय् ।

## २३०. वामि (१-४-५)

जिनको इय्, उव् होता है, ऐसे स्त्रीलिङ्ग ईकारान्त और ऊकारान्त की आम् पर होने पर विकल्प से नदी संज्ञा होती है, स्त्री शब्द की नदी संज्ञा होगी। श्रीणाम्, श्रियाम्-श्री + आम्। नदी संज्ञा होने से न्, अट्० से न् को ण्। पक्ष में अचि श्रु० से ई को इय्। श्रियाम्, श्रियि-श्री + इ। नदी संज्ञा होने पर डेराम्० से डि को आम्, अचि श्रु० से इय्। पक्ष में अचि श्रु० से इय्।

धेनु (गाय) के रूप मति के तुल्य चलेंगे।

श्री (लक्ष्मी) ईकारान्त स्त्री०

धेनु (गाय) उकारान्त स्त्री०

श्रीः	श्रियौ	श्रियः	प्र०	धेनुः	धेनू	धेनवः
श्रियम्	”	”	द्वि०	धेनुम्	”	धेनूः
श्रिया	श्रीम्याम्	श्रीमिः	तृ०	धेन्वा	धेनुम्याम्	धेनुमिः
श्रियै, श्रिये	”	श्रीम्यः	च०	धेन्वै, धेनवे	”	धेनुम्यः
श्रियाः, श्रियः	”	”	पं०	धेन्वाः धेनोः	”	”
”	”	श्रियोः श्रीणाम्, श्रियाम्	प०	”	”	धेनूनाम्
श्रियाम्, श्रियि	”	श्रीपु	स०	धेन्वाम्, धेनौ	”	धेनुषु
हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः	सं०	हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः

## २३१. त्रियां च (७-१-९६)

स्त्रीलिङ्ग में ऋष्टु को ऋष्ट हो जाता है।

## २३२. ऋन्नेभ्यो ङीप् (४-१-५)

ऋकारान्त और नकारान्त शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् (ईं) हो जाता है। ऋष्टु (गीदड़)। ऋष्टु को त्रियां च (२३१) से ऋष्ट + ईं = ऋष्ट् ईं (गीदड़ी)। इससे ईं। इसके रूप नदी के तुल्य चलेंगे। भ्रू (भौं)। भ्रूः, भ्रुवौ, भ्रुवः आदि। इसके रूप भी के तुल्य चलेंगे। स्वयंभू (प्रकृति)। स्वयंभूः, स्वयंभुवौ आदि। पुंलिङ्ग के तुल्य रूप चलेंगे।

## २३३. न पट्स्वस्तादिभ्यः (४-१-१०)

पट्-संज्ञा वाले तथा स्वस् आदि शब्दों से ङीप् (ईं) और टाप् (आ) नहीं होते हैं।

स्वसा तिस्रश्चतस्रश्च ननान्दा दुहिता तथा।

याता भातेति सप्तैते स्वसादय उदाहृताः॥

ये सात शब्द स्वस् आदि हैं—स्वस् (बहिन), तिस्र (तीन), चतस्र (चार),

ननान्द (ननद, पति की बहिन), दुहितृ (लड़की), यातृ (पति के भाई की पत्नी, देवरानी), मातृ (माता) । इनमें ई और आ नहीं लगता है ।

स्वसृ (बहिन)—स्वसा, स्वसारौ, स्वसारः । घातृ शब्द पुलिङ्ग के तुल्य रूप बनेंगे । द्वि० बहु० स्वसृः ।

मातृ (माता)—पितृ शब्द के तुल्य रूप बनेंगे । द्वि० बहु० में मातृः । माता मातरौ मातरः । मातरम् मातरौ मातृः आदि ।

द्यौ (स्वर्ग, आकाश)—द्यौ के तुल्य रूप चलेंगे । द्यौः द्यावौ द्यावः । द्याम् द्यावौ द्याः आदि । ई (धन)—पुलिङ्ग के तुल्य रूप चलेंगे । राः रायौ रायः । रायम् रायौ रायः आदि । नौ (नाव)—ग्लौ पुलिङ्ग के तुल्य रूप चलेंगे । नौः नावौ नावः । नावम् नावौ नावः आदि ।

अजन्तस्त्रीलिङ्ग समाप्त ।

## अजन्तनपुंसकलिङ्गप्रकरण

### २३४. अतोऽम् (७-१-२४)

अकारान्त नपुंसक शब्द के बाद सु और अम् को अम् हो जाता है । ज्ञान (ज्ञान) । ज्ञानम्—ज्ञान + सु । इससे सु को अम् । अग्नि पूर्वः (१३५) से अ को पूर्वरूप, अ + अ = अ । हे ज्ञान—ज्ञान + सु (स्) । एइहस्वात्० से ज्ञानम् के म् का लोप ।

### २३५. नपुंसकाच्च (७-१-१९)

नपुंसक शब्द के बाद औ को औ (ई) हो जाता है ।

### २३६. यस्येति च (६-४-१४८)

भसंज्ञक इकार (इ और ई) और अकार (अ और आ) का लोप हो जाता है, बाद में ई और तद्धित प्रत्यय हो तो । (औलः इयां प्रतिषेधो पाठ्यः, पा०) औ के स्थान पर हुआ औ (ई) बाद में हो तो यस्येति च से लोप नहीं होता है । ज्ञाने—ज्ञान + औ । औ को नपुंसकाच्च (२३५) से ई, यस्येति च से ज्ञान के अ का लोप प्राप्त या, चार्तिक से निषेध । गुण-संधि ।

### २३७. जश्शस्रोः शिः (७-१-२०)

नपुंसक शब्द के बाद जश् और शस् को शि (इ) होता है ।

## २३८. शि सर्वनामस्थानम् (१-१-४२)

शि (इ) को सर्वनामस्थान कहते हैं।

## २३९. नपुंसकस्य झलचः (७-१-७२)

झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) अन्त वाले और अच् अन्त वाले नपुंसक शब्द के बाद नुम् (न्) लग जाता है, बाद में शि (इ) हो तो।

## २४०. मिदचोऽन्त्यात् परः (१-१-४७)

मिच् (म्-लोप वाला) प्रत्यय अन्तिम अच् के बाद होता है। नुम् (न्) मिच् है, अतः अन्तिम स्वर के बाद होता है। ज्ञानानि—ज्ञान + जस्। जस् को शि (इ), नपुंसकस्य० (२३९) से बोच में न्, ज्ञानन् + इ। सर्वनामस्थाने० (१७७) से उपधा के अ को दीर्घ आ। द्वितीया में इसी प्रकार ज्ञानम् ज्ञाने ज्ञानानि। शेष राम के तुल्य। इसी प्रकार धन (धन), वन (वन), फल (फल) आदि के रूप चलते हैं।

ज्ञान (ज्ञान) अकारान्त नपुं०

अन्तिम अंश

ज्ञानम्	ज्ञाने	ज्ञानानि	प्र०	अम्	ए	आनि
"	"	"	दि०	"	"	"
ज्ञानेन	ज्ञानाभ्याम्	ज्ञानैः	तु०	एन	आभ्याम्	ऐः
ज्ञानाय	"	ज्ञानेभ्यः	च०	आय	"	एभ्यः
ज्ञानात्	"	"	पं०	आत्	"	"
ज्ञानस्य	ज्ञानयोः	ज्ञानानाम्	प०	अस्य	अयोः	आनाम्
ज्ञाने	"	ज्ञानेषु	स०	ए	"	एषु
हे ज्ञान	हे ज्ञाने	हे ज्ञानानि	सं०	अ	ए	आनि

## २४१. अद्ङ् डतरादिभ्यः पञ्चम्यः (७-१-२५)

डतर आदि पाँच (डतर, डतम, अन्य, अन्यतर, इतर) नपुंसकलिङ्ग शब्दों के बाद सु और अम् को अद्ङ् (अद्) आदेश होता है।

## २४२. टेः (६-४-१४३)

डित् (ङ्-लोप वाला) प्रत्यय बाद में हो तो मसंज्ञा वाले टि (अन्तिम स्वर-सहित अंश) का लोप हो जाता है। डतर (अतर) और डतम (अतम) प्रत्यय हैं, अतः इन प्रत्ययों से मुक्त शब्द यहाँ लिए जाएँगे। कतरद्, कतराद् (दो में से कौन सा एक)—किम् + डतर = कतर। कतर + सु, अम्। सु और अम् को अद्ङ् (२४१) से अद्, टेः से कतर के अन्तिम अ का लोप, वाकसाने से विकल्प से द् को त्। कतरे, कतराणि—ज्ञाने, ज्ञानानि के तुल्य। हे कतरस्—प्र० एक० के तुल्य। इसी



सूत्र से उ होकर प्रद्यु हुआ । इसके रूप मधु के तुल्य चलेंगे । जैसे—प्रद्यु प्रद्युनी प्रद्युनि । प्रद्युना इत्यादि ।

प्ररै (अधिक धन वाला, कुल) इसमें ह्रस्वो० (२४३) से ह्रस्व होने पर इस नियम से ऐ को इ होने पर प्ररि हुआ । इसके रूप वारि के तुल्य चलेंगे । जैसे—प्ररि प्ररिणी प्ररीणि । प्ररिणा । प्रराम्दाम्—एकदेशविकृत को अभिन्न मानने से इसको रै शब्द मानकर रायो हलि से ह्लादि विभक्तियों में आ हो जाएगा । प्ररामिः, प्रराम्यः, प्ररामु । शेष वारि के तुल्य ।

सुनौ (अच्छी नाव वाला, कुल) । सुनौ में नौ को ह्रस्व होकर सुनु शब्द बना- । मधु के तुल्य रूप चलेंगे । जैसे—सुनु सुनुनी सुनुनि । सुनुना आदि ।

अजन्तानुसक्त समाप्त ।

## हलन्तपुलिङ्ग-प्रकरण

लिट् (चाटने वाला) । सूचना—१. इसको सु और पद-स्थानों में ह् को द् होकर ड् हो जाता है । प्र० एक० में ड्, द् ; पद-स्थानों में ह्, सप्तमी बहु० में द् और दत् । २. अन्य स्थानों पर केवल विभक्तियाँ शुद्ध जाएंगी ।

२५१. हो ङः (८-२-३१)

ह् को द् हो जाता है, झल् (घर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) बाद में होने पर और पदान्त में । लिट्, लिङ्—लिट् + सु (स्) । ह्रस्व्या० से स् का लोप, इससे ह् को द्, झला० (६७) से द् को द्, वाव० (१४६) से द् को विकल्प से द् । लिङ्—लिङ् + औ । लिङ्—लिङ् + जस् (अः) । लिङ्भ्याम्—लिङ् + भ्याम् । लिङ् के तुल्य ह् को द् और द् को द् । लिट् सु, लिङ् सु—लिङ् + सु । लिट् के तुल्य ह् को द्, द् को द्, ङः ति० (८६) से विकल्प से ध्, खरि च (७४) से ध् को त् और द् को द्, लिङ् सु । पश में खरि च (७४) से द् को द् ।

दुह् (दुहने वाला) । सूचना—सु और पदस्थानों में दुह् के द् को ध् होगा और ह् को घ् होकर ग् हो जाएगा । प्रथमा एकवचन में ग् को विकल्प से क्, सप्तमी बहु० में घ् को क्, सु को मूर्धन्य पु होने से क् + पु = क्षु होगा । अन्यत्र केवल विभक्तियाँ शुद्धगी ।

२५२. दादर्घातिर्घः (८-२-३२)

द आदि वाली घातु के द् को घ् होता है, झल् बाद में होने पर और पदान्त में ।

### २५३. एकाचो वशो भप् झपन्तस्य स्ध्वोः (८-२-३७)

धातु के अवयव भप् (वर्ग के ४) अन्त वाले एकाच् के वश् (व ग ढ द) को भप् (भ घ ढ ध) हो जाता है, स् और ध्व बाद में होने पर तथा पदान्त में । अर्थात् इससे व् को भ्, ग् को घ्, ङ् को ढ्, द् को ध् चतुर्थ वर्ण होते हैं । ध्रुक्, ध्रुग्—दुह्+सु (स्) । स् का लोप, दादे० (२५२) से ह् को घ्, इससे द् को घ्, झलां० (६७) से ध् को ग्, वाव० (१४६) से ग् को क् । दुहौ—दुह्+औ । दुहः—दुह्+अः । ध्रुभ्याम्—दुह्+भ्याम् । ध्रुग् के तुल्य कार्य । ध्रुध्रु—दुह्+सु । ध्रुक् के तुल्य कार्य, सु को मूर्धन्य ।

दुह् (द्रोह करने वाला) । सूचना—सु और पदस्थानों में दुह् के द् को घ्, ह् को ढ् और घ् दोनों होने से दो दो रूप बनेंगे, ङ् और ग् वाले । प्रथमा एक० और सप्तमी बहु० में लिह् और दुह् दोनों के तुल्य रूप बनेंगे । शेष स्थानों पर केवल विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी ।

### २५४. वा द्रुहमुहृणुहृणिहाम् (८-२-३३)

द्रुह् (द्रोही), मुह् (मुग्ध), णुह् (कै करने वाला), स्निह् (प्रेमी) के ह् को विकल्प से घ् होता है, झल् पर रहते और पदान्त में । पक्ष में हो दः (२५१) से ह् को ढ् । ध्रुक्, ध्रुग्, ध्रुद्, ध्रुद्ध—द्रुह्+सु (स) । स् का लोप, ह् को घ् और ढ्, धातु के द् को एकाचो० (२५३) से घ्, घ् को ग्, क् और ढ् को ङ् । अतः ४ रूप बनेंगे । ध्रुभ्याम्, ध्रुद्धभ्याम्—द्रुह्+भ्याम् । ध्रुग् और ध्रुद्ध के तुल्य कार्य होंगे । ध्रुध्रु, ध्रुद्ध, ध्रुद्धस्—द्रुह्+सु । ध्रुध्रु में ध्रुक् के तुल्य कार्य होंगे और शेष दोनों में ध्रुद्ध के तुल्य ।

इसी प्रकार मुह् आदि के रूप बनेंगे । मुक्, मुग्, मुद्, मुद्ध आदि ।

### २५५. धात्वादेः पः सः (६-१-६४)

धातु के आदि प को स हो जाता है । अतः णुह् का स्नुह् हो गया और णिह् का स्निह् । स्नुक्, स्नुग्, स्नुद्, स्नुद्ध—स्नुह्+सु (स) । ध्रुक् आदि के तुल्य सारे कार्य होंगे । स्निक्, स्निग्, स्निद्, स्निद्ध—स्निह्+सु (स्) । पूर्ववत् ।

विश्ववाह् (संसार को चलाने वाला, ईश्वर) । सूचना—१. सु और पदस्थानों में इसके ह् को ढ् होने से ङ् रहेगा । प्र० एक० में ङ्, ङ्, सप्तमी बहु० में ङ् और ङ्त् । २. भ-स्थानों में वाह् को ऊह् होकर विश्वौह् शब्द हो जाता है । विश्ववाद्, विश्ववाद्—विश्ववाह्+सु (स्) । स् का लोप, हो दः (२५१) से ह् को ढ्, द् को ङ्, ङ् । विश्ववाहौ—विश्ववाह्+औ । विश्ववाहः—विश्ववाह्+अः (अः) । विश्ववाहम्—विश्ववाह्+अम् ।

## २५६. इग् यणः संप्रसारणम् (१-१-४५)

यू को इ, व् को उ, र् को ऋ और ल् को लृ होने को संप्रसारण कहते हैं।

## २५७. वाह ऊट् (६-४-१३२)

वाह् के व् को संप्रसारण ऊट् (ऊ) हो जाता है, भ-स्थानों में।

## २५८. संप्रसारणाच्च (६-१-१०८)

संप्रसारण से बाद के अच् को पूर्वरूप एकादेश हो जाता है। वाह० (२५७) से व् को ऊ होता है। इससे वा के आ को पूर्वरूप अर्थात् अ + आ = ऊ होने से विद्य + ऊट् होता है। एत्ये० (३४) से वृद्धि होने से विद्वौट् होता है। विद्वौट्—विद्वयाह् + शस् (अः)। व् को ऊ, आ को पूर्वरूप, एत्ये० (३४) से वृद्धि।

अनड्डह् (बैल)। सूचना—१. पंचस्थानों में अनड्डह् का अनड्वाह् हो जाता है। २. पद-स्थानों में ह् को द् होता है। ३. भ-स्थानों में विभक्तियाँ शुद्ध जाएँगी।

## २५९. चतुरनडुहोरासुदात्तः (७-१-९८)

चतुर और अनड्डह् शब्द के उ के बाद आम् (आ) हो जाता है, बाद में सर्वनामस्थान (पंचस्थान) हो तो।

## २६०. सावनडुहः (७-१-८२)

अनड्डह् शब्द को नुम् (नृ) होता है, सु परे होने पर। यह नृ आ के बाद लगेगा। अनड्वाह्—अनड्डह् + स्। चतुर० (२५९) से उ के बाद आ, इससे आ के बाद नृ, उ को यणू व्, स् का लोप, संयोगान्तस्य० (२०) से अन्तिम ह् का लोप।

## २६१. अम् संयुद्धौ (७-१-९९)

संयोधन (एक०) में अम् (अ) होगा। हे अनड्वाह्—अनड्डह् + स्। उ के बाद अ। शेष अनड्वाह् के तुल्य। अनड्वाही—अनड्डह् + औ। चतुर० (२५९) से उ के बाद आ, यणू। अनड्वाहः—अनड्डह् + अः। अनड्वाही के तुल्य। अनड्डहः, अनड्डहा—अनड्डह् + शस् (अः), अनड्डह् + आ।

## २६२. वसुसंयुध्वंस्वनडुहां दः (८-२-७२)

वसु-प्रत्ययान्त के स् को, संम् और ध्वंस् के स् को तथा अनड्डह् के ह् को द् होता है, पदान्त में। अनड्डह्व्याम्—अनड्डह् + व्याम्। इससे ह् को द्। प्रत्युदाहरण—विद्वान्—इसमें अन्त में नृ है, अतः द् नहीं। यस्तम्, ध्वस्तम्—इनमें स् पदान्त नहीं है, अतः स् को द् नहीं।

## २६३. सहेः साडः सः (८-३-५६)

सह् धातु का साड् रूप बनने पर स को घ हो जाएगा । तुरासाह् (इन्द्र) । सूचना—  
१. सु और पदस्थानों में इसके ह् को ड् होगा और स को घ होगा । प्र० एक० में ट्,  
ङ्; सप्तमी बहु० में ट्, ट्त् । २. अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी ।

तुरापाट् ह्-तुरासाह्+स् । स् का लोप, हो ङः (२५१) से ह् को द्, द् को ङ, इससे  
स को घ, ड् को ट् विकल्प से । तुरासाहौ—तुरासाह्+औ । तुरासाहः—तुरासाह्+  
अः । तुरापाट्भ्याम्—तुरासाह्+भ्याम् । प्र० एक० के तुल्य ह् को ड्, स् को घ् ।

## २६४. दिव औत् (७-१-८४)

दिव् शब्द के व् को औ होता है, सु पर होने पर । सुदिव् (स्वच्छ आकाश वाला  
दिन) । सूचना—प्र० एक० में व् को औ होकर सुद्यौः बनता है । पद-स्थानों में व्  
को उ होकर सुद्यु शब्द हो जाता है । अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । सुद्यौः—सुदिव्+  
स् । इससे व् को औ, यण् ह को य्, स् को विसर्ग । सुदिवो—सुदिव्+औ ।

## २६५. दिव उत् (६-१-१३१)

दिव् के व् को उ हो जाता है, पदान्त में । सुद्युभ्याम्—सुदिव्+भ्याम् । इससे व्  
को उ, यण् ।

चतुर् (चार) । सूचना—प्र० बहु० में चत्वारः होता है, प० बहु० में चतुर्णाम्,  
चतुर्णाम्, स० बहु० में चतुर्षु । शेष स्थानों पर केवल विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी । इसके  
रूप होते हैं—चत्वारः, चतुरः, चतुर्मिः, चतुर्म्यः, चतुर्म्यः, चतुर्णाम्, चतुर्षु । चत्वारः—  
चतुर्+जस् (अः) । चतुर० (२५९) से उ के बाद आ, यण् । चतुरः—चतुर्+शस्  
(अः) । चतुर्मिः—चतुर्+भिः । चतुर्म्यः—चतुर्+भ्यः ।

## २६६. पट्चतुर्म्यश्च (७-१-५५)

पट् संशक और चतुर् शब्द के बाद आम् को नुम् (न्) होता है । आम् से पहले  
न् लगेगा ।

## २६७. र्पाभ्यां नो णः समानपदे (८-४-१)

र् और प् के बाद न् को ण् होता है, एक पद में । चतुर्णाम्, चतुर्णाम्—चतुर्+  
आम् । पट्० (२६६) से न्, इससे न् को ण्, अचो रहाभ्यां० (६०) से ण् को विकल्प  
से दित्व । अतः दो रूप बने ।

## २६८. रोःसुपि (८-३-१६)

सुप् (सप्तमी बहुवचन) पर होने पर रु के र् को ही विसर्ग होता है ।

## २६९. शरोऽचि (८-४-४९)

अच् परे होने पर शर् (श प स) को द्वित्व नहीं होता है। चतुर्थ-चतुर् + सु। खरव० (१३) से र् को विसर्ग प्राप्त था, रोः सुप्ति (२६८) ने निषेध किया। आदेश० (१५०) से स् को प्, अचा० (६०) से प् को द्वित्व प्राप्त था, इसने निषेध किया।

## २७०. मो नो घातोः (८-२-६४)

धातु केम् को न् होता है, पदान्त में। प्रशाम् (बहुन शान्त)। सूचना-इसमें सु और पदस्थानों में म् को न् होता है, अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी। प्रशान्-प्रशाम् + स्। स् का लोप। इससे म् को न्।

## २७१. किम् कः (७-२-१०३)

किम् को क हो जाता है, बाद में कोई विभक्ति हो तो। किम् (कौन)। सूचना-पुंलिङ्ग में किम् को क हो जाने से इसके सारे रूप सर्व पुलिङ्ग के तुल्य चलेंगे। सर्ववत् सारे कार्य होंगे। जैसे—कः, कौ, के। कम् कौ कान्। कस्मै। कस्मात् आदि।

इदम् (यह)। सूचना-इसका प्रथमा एक० में अयम् बनता है। शेष प्रथमा, द्वितीया में इसका रूप इम बनता है, सर्ववत् रूप चलेंगे। तृतीया एक० और पष्ठी तथा सप्तमी द्विवचन में इदम् का अन् बचता है। शेष तृतीया से सप्तमी बहु० तफ इदम् का ठा बचता है। इस अ के सर्व के तुल्य रूप बनावें। द्वितीया, टा और ओः में विफल्य से इदम् को एन भी होता है।

## २७२. इदमो मः (७-२-१०८)

इदम् का म् म् ही रहता है, सु परे होने पर। अतः त्यदादीनामः (१९३) से म् को अ नहीं होगा।

## २७३. इदोऽय् पुंसि (७-२-१११)

इदम् के इद् भाग के स्थान पर अय् होता है, ङ्ग बाद में हो तो, पुलिङ्ग में। अयम्—इदम् + स्। इससे इद् को अय्, इल्० (१७९) से स् का लोप।

## २७४. अतो गुणे (६-१-९७)

पदान्त-मिन्न अ के बाद अ ए ओ हों तो दोनों को पररूप एकादेश होता है।

## २७५. दद्य (७-२-१०९)

इदम् के द् को म् होता है, बाद में कोई विभक्ति हो तो। इमौ—इदम् + औ। त्यदादीनामः (१९३) से म् को अ, अतो० (२७४) से दोनों अ को पररूप होकर अ, इससे द् को म्, वृद्धिरेचि (३३) से वृद्धि। इमे—इदम् + जग्। इमौ के

तुल्य म् को अ, पररूप, द् को म्, इम + जस्, सर्व के तुल्य जस् को शी (ई), गुण। (त्यदादेः संवोधनं नास्तीत्युत्सर्गः) त्यद् आदि सर्वनाम शब्दों का संवोधन नहीं होता है, यह सामान्य नियम है। ये सर्वनाम शब्द हैं। सर्वनामों से किसी का संवोधन संभव नहीं है।

### २७६. अनाप्यकः (७-२-११२)

क-रहित इदम् के इद् को अन् होता है, टा (तृतीया एक०) से लेकर सुप् (स० बहु०) तक कोई विभक्ति हो तो। सूचना—टा (तृ० एक०) और ओः (पष्ठी और सप्तमी द्वि०) में ही यह नियम लगता है। अनेन—इदम् + टा। म् को पूर्ववत् अ, पररूप, इससे इद् को अन्, अन + टा, टा को रामेण के तुल्य इन और गुण एकादेश।

### २७७. हलि लोपः (७-२-११३)

क-रहित इदम् के इद् का लोप हो जाता है, बाद में हलादि टा से मु तक कोई विभक्ति हो तो। (नानर्थकेऽलोऽन्त्यविधिरनभ्यासविकारे, परि०) अलोऽन्त्यस्य (२१) नियम अनर्थक में नहीं लगता, अभ्यासविकार में अनर्थक में भी यह नियम लगेगा। इस नियम के कारण पूरे इद् का लोप होगा।

### २७८. आद्यन्तवदेकस्मिन् (१-१-२१)

एक वर्ण को किया जाने वाला कार्य आदिवत् और अन्तवत् होता है। अर्थात् उसी वर्ण को प्रथम और अन्त दोनों वर्ण माना जाता है। आभ्याम्—इदम् + भ्याम्। पूर्ववत् म् को अ, पररूप, हलि लोपः (२७७) से इद् का लोप, अ को इससे अकारान्त मानकर मुपि च (१४१) से दीर्घ।

### २७९. नेदमदसोरकोः (७-१-११)

क-रहित इदम् और अदस् के बाद भिस् को ऐस् (ऐः) नहीं होता है। एभिः—इदम् + भिः। पूर्ववत् म् को अ, पररूप, हलि० (२७७) से इद् का लोप, भिः को ऐः का निषेध, बहुवचने० (१४५) से अ को ए।

सूचना—चतुर्थी एक० से लेकर सप्तमी बहु० तक इद् का लोप होने से शब्द अ ही बचता है, इसके रूप सर्व पुंलिङ्ग के तुल्य बनते हैं। पष्ठी और सप्तमी द्विवचन में इद् को धन होने से अन्त्योः रूप बनता है। जैसे—अस्मै, आभ्याम्, एभ्यः। अस्मात्। अस्य अनयोः एभ्यम्। अस्मिन् अनयोः एषु।

### २८०. द्वितीयाटौस्त्वेनः (२-४-३४)

इदम् और एतद् शब्द को एन आदेश होता है, द्वितीया (तीनों वचन); टा (तृ० एक०) और ओस् (प० स० द्वि०) वाद में होने पर, अन्वादेश में।

किञ्चित्कार्यं विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातुं पुनरुपादानमन्वा-  
देशः । यथा—अनेन व्याकरणमधीतम्, एनं छन्दोऽध्यापय । अनयोः पवित्रं  
कुलम्, एनयोः प्रभूतं स्वम्, इति ।

अन्वादेश का अर्थ है—पहले किसी काम के लिए जिसका उल्लेख किया गया है,  
बाद में अन्य कार्य के लिए उसके उल्लेख को अन्वादेश कहते हैं । जैसे—इसने  
व्याकरण पढ़ा है, इसको वेद पढ़ाओ । इन दोनों का कुल पवित्र है, इन दोनों के पास  
बहुत धन है । अतः इन उदाहरणों में एनम्, एनयोः प्रयोग हुए हैं । एन आदेश होने  
पर सर्व के तुल्य ये रूप बनेंगे :—एनम्, एनी, एनान् । एनेन । एनयोः । एनयोः ।

राजन् (राजा) । सूचनाः—१. पंचस्थानों में इसके अ को आ होता है । प्र०  
एक० में राजा बनता है, सं० एक० में राजन् । २. पद-स्थानों में न् का लोप होगा  
और दीर्घ आदि कोई काम नहीं होगा । ३. म-स्थानों में अन् के अ का लोप होगा,  
इत्त्व होने से न् को ज् । अतः म-स्थानों में ज् वाला रूप बनेंगे । सप्तमी एक० में  
राजनि भी बनता है । राजा—राजन् + स् । स् का लोप, सर्वनाम० (१७७) से अ को  
दीर्घ आ, नलोपः० (१८०) से न् का लोप ।

### २८१. न हिसम्बुद्धयोः (८-२-८)

न् का लोप नहीं होता है, बाद में हि (स० एक०) और संबुद्धि (सं० एक०) से तो ।  
नलोपः० (१८०) से प्राप्त नलोप का निषेध है । है राजन्—है राजन् + स् । स् का  
लोप । न् का लोप नहीं । (हायुत्तरपदे प्रतिषेधो वक्ष्यः, धा०) यदि हि के बाद  
उत्तरपद (कोई अगला शब्द) होगा तो न् का लोप हो जाएगा । जैसे—प्रदानिष्ठः—  
प्रदानि निष्ठा यस्य सः, बहुमोहि समास । मीन की सप्तमी का लोप, इस नियम से न्  
का लोप । राजानौ—राजन् + औ । सर्वनाम० (१७७) से ज के अ को आ । राजानः—  
राजन् + जस् (अः) । राजानौ के तुल्य अ को आ । राज्ञः—राजन् + शस् (अः) ।  
अल्लोपोऽनः (२४७) से अन् के अ का लोप, स्तोः इवना अः (६२) से न् को न्,  
ज् + अन् = श् ।

### २८२. नलोपः सुप्स्वरसंज्ञातुग्विधिषु कृति (८-२-२)

इन कार्यों के विषय में नलोपः० (१८०) से हुआ न् का लोप अतिरिक्त रहता  
है—१. सुप्-संज्ञा कार्य, २. स्वरकार्य, ३. संज्ञा-कार्य, ४. इत्त्व प्रत्यय पर होने पर  
तुक् (त्) के आगम का कार्य । अन्यत्र नहीं, अतः राजास्वः में न् का लोप अतिरिक्त  
मानकर स्वर्णदीर्घ हुआ । राज्ञः अस्वः, राजास्वः । न् का लोप अतिरिक्त होने से ये  
काम नहीं होतेः—

१. आ (राजम्याम् में अ को दीर्घ आ), २. ए (राजम्यः में बहुवचने० से ए),  
३. ऐः (राजमिः में मिः को ऐः) । राजम्याम्—राजन् + म्याम् । न् का लोप,  
अ को आ नहीं । राजमिः—राजन् + मिः । न् का लोप, मिः को ऐः नहीं हुआ ।

राज्ञि, राजनि—राजन् + डि (इ) । विभाषा० (२४८) से विकल्प से अन् के अ का लोप । राजसु—राजन् + सु । न् का लोप ।

यज्वन् (विधिपूर्वक यज्ञ करनेवाला) । सूचना—१. पंचस्थानों में राजन् के तुल्य अन् के अ को आ । २. षट्स्थानों में न् का लोप । ३. भस्थानों में अ का लोप नहीं होगा । राजन् के तुल्य दीर्घ, नलोप आदि कार्य होंगे । जैसे—यज्वा यज्वानौ यज्वानः । यज्वानम् यज्वानौ ।

### २८३. न संयोगाद् वपन्तात् (६-४-१३७)

यदि व् और म् अन्तवाले संयुक्त अक्षर के बाद अन् होगा तो अन् के अ का लोप नहीं होगा । यज्वनः—यज्वन् + शस् (अः) । अ का लोप नहीं । इसी प्रकार यज्वना । यज्वम्याम्—यज्वन् + म्याम् । न् का लोप ।

प्रह्वन् (प्रह्वा) । सूचना—यज्वन् के तुल्य सारे रूप चलेंगे । मकारान्त संयोग होने से अ का लोप नहीं होगा । जैसे—प्रह्वणः, प्रह्वणा ।

वृत्रहन् (इन्द्र) । १. सु में दीर्घ होकर वृत्रहा बनेगा, सं० एक० में वृत्रहन् । २. शेष पंचस्थानों में दीर्घ नहीं होगा, न् को ण् होगा । ३. षट्स्थानों में न् का लोप । ४. भस्थानों में अलोप होकर ह को घ्, अतः घ् वाले रूप बनेंगे । सं० एक० में दो रूप बनेंगे ।

### २८४. इन्हन्पूर्वार्यम्णां शौ (६-४-१२)

इन् अन्तवाले शब्द (दण्डिन् आदि), इन्, पूषन् (सूर्य) और अर्यमन् (सूर्य) शब्दों की उपधा को दीर्घ शि (नपुं० प्रथमा बहु०) पर होने पर हो होता है, अन्यत्र नहीं ।

### २८५. सौ च (६-४-१३)

इन् आदि (२८४ में उक्त) की उपधा को दीर्घ होता है, संशुद्धि-भिन्न सु बाद में हो तो । वृत्रहा—वृत्रहन् + सु (स्) । स् का लोप, इससे अ को आ, नलोपः० से न् का लोप । हे वृत्रहन्—सं० एक० में दीर्घ नहीं होगा और न् लोप नहीं होगा ।

### २८६. एकाजुत्तरपदे णः (८-४-१२)

यदि समास का उत्तरपद (अन्तिमशब्द) एक अच् वाला हो और प्रथम पद में इ या प् हो तो इन स्थानों पर न् को ण् हो जाता है—शब्द का अन्तिम न्, तुम् का न्, विभक्ति का न् । वृत्रहणौ—वृत्रहन् + औ । इससे न् को ण् ।

### २८७. हो हन्तेर्जिन्नेषु (७-३-५४)

इन् के इ को घ् हो जाता है, बादमें जिन् और णिन् प्रत्यय हो या न चर्ण हो तो । वृत्रघ्नः—वृत्रहन् + शस् (अः) । अल्लोपोऽनः (२४७) से अ का लोप, इससे ह को



प। इसी प्रकार शार्ङ्गिन् (विष्णु), यशस्विन् (यशस्वी), अर्धमन् (सूर्य), पश्यन् (सूर्य) के रूप चलेंगे।

मघवन् (इन्द्र)। सूचना—१. मघवन् को विकल्प से मघवत् हो जाता है। इसमें पंचस्थानों में बीच में न् जुड़ेगा, मघवन्तो आदि। पद-स्थानों में त् को द्, सु (स० बहु०) में त् रहेगा। २. पक्ष में पंचस्थानों और पदस्थानों में राजन् के तुल्य रूप होंगे। मस्थानों में व् को संप्रसारण होने से मघोन् शब्द के रूप चलेंगे।

### २८८. मघवा बहुलम् (६-४-१२८)

मघवन् शब्द को विकल्प से मघवत् (मघवत्) शब्द हो जाता है।

### २८९. उगिदचां सर्वनामस्थानेऽधातोः (७-१-७०)

धातु-भिन्न उगित् (जिसमें से उ, ऋ ददा हो) को और अञ्च् धातु के अञ्च् रूप वाले स्थानों में तुम् ( न् ) आगम होता है, सर्वनामस्थान (पंचस्थान) पर होने पर। मघधान्—मघवन् + त्। मघवन् को मघवत्, इससे तुम् ( न् ), मघवन्त् + त्, त् और त् का लोप, अ को आ। मघवन्ती, मघवन्तः—मघवत् + औ, मघवत् + अः। इससे बीचमें न्। सं० एक० में मघवन् होगा। मघवद्भ्याम्—त् को द्। मघवा—पक्ष में मघवन् + त्। राजा के तुल्य। पंचस्थानों में राजन् के तुल्य रूप बनेंगे।

### २९०. श्वयुवमघोनामतद्विते (६-४-१३३)

श्वन् (कुत्ता), युवन् (युवक), मघवन् (इन्द्र) इन अन् अन्त वालों के व् को उ संप्रसारण होता है, मस्थानों में, तदित में नहीं। मघोः—मघवन् + शस् (अः)। इससे व् को उ, अ को पूर्वस्व, अ + उ को ओ गुण होकर मघोन् + अः। मघवद्भ्याम्—न् का लोप। इसी प्रकार श्वन् (कुत्ता), युवन् (युवक) के रूप चलेंगे।

### २९१. न संप्रसारणे संप्रसारणम् (६-१-३७)

संप्रसारण बाद में हो तो पहले यन् (य र ल व) को संप्रसारण नहीं होता है। यूनः—युवन् + यन् (अः)। श्वयुव० (२९०) से व् को उ, पूर्वस्व, इससे य् को संप्रसारण इ का निषेध, यु + उन् = यून + अः। इसी प्रकार यून। युवद्भ्याम्—न् का लोप।

अर्वन् (घोड़ा)। सूचना—१. प्रथमा एक० और सं० एक० में राजा के तुल्य अर्वा, हे अर्वन्। २. शेष सभी स्थानों पर अर्वन् के न् को त् होकर अर्वत् शब्द होगा। ३. शेष चार पंचस्थानों में बीच में न् जुड़ेगा। ४. पदस्थानों में त् को द्। अर्वा—अर्वन् + त्। राजा के तुल्य। हे अर्वन्—हे राजन् के तुल्य।

### २९२. अर्वणस्वसावनजः (६-४-१२७)

तु (प्र० एक०) को छोड़कर शेष सभी स्थानों पर अर्वन् के न् को त् हो जाता है,

नञ् समास में नहीं। अर्वन्तौ, अर्वन्तः—मभवन्तौ, मभवन्तः के तुल्य। अर्वद्भ्याम्—  
अर्वन् + भ्याम्। इससे न् को त्, त् को द्।

### २९३. पथिमध्यमुक्षामात् (७-१-८५)

पथिन्, मथिन् और ऋमुक्षिन् के न् को आ हो जाता है, सु बाद में हो तो।

### २९४. इतोऽत् सर्वनामस्थाने (७-१-८६)

पथिन्, मथिन् और ऋमुक्षिन् के इ को अ हो जाता है, सर्वनामस्थान (पंच-  
स्थान) बाद में हो तो।

### २९५. थो न्यः (७-१-८७)

पथिन् और मथिन् के थ् को न्य् हो जाता है, बाद में सर्वनामस्थान (पंचस्थान)  
हो तो।

पथिन् (मार्ग)। सूचना—१. प्र० एक० में पन्थाः। २. शेष पंचस्थानों में पन्थन्  
शब्द हो जाने से राजन् के तुल्य। ३. पदस्थानों में पथिन् के न् का लोप। ४.  
भस्थानों में इन् का लोप होने से पथ् शब्द रहेगा। २९३ से २९६ सूत्र इसमें लगेंगे।

पन्थाः—पथिन् + स्। पथि० (२९३) से न् को आ, इतोऽत्० (२९४) से इ को  
अ, थो न्यः (२९५) से थ् को न्य्, सर्वना दीर्घ आ, स् को विसर्ग। पन्थानी पन्थानः—  
पथिन् + औ, पथिन् + जस् (अः)। इतोऽत्० से इ को अ, थो न्यः से थ् को न्य्,  
सर्वनाम० (१७७) से अन् के अ को दीर्घ।

### २९६. भस्य टेलोपः (७-१-८८)

पथिन्, मथिन्, ऋमुक्षिन् के इन् का लोप हो जाता है, भ-स्थानों में। पयः—  
पथिन् + शस् (अः)। इससे इन् का लोप। पथा—पथिन् + आ। इन् का लोप।  
पथिभ्याम्—पथिन् + भ्याम्। न् का लोप। इसी प्रकार मथिन् (मथनी, रई) और  
ऋमुक्षिन् (इन्द्र) के रूप चलेंगे।

### २९७. णान्ताः पट् (१-१-२४)

प् और न् अन्त वाले संख्यावाचक शब्दों की पट् संज्ञा होती है।

पञ्चन् (पाँच)। सूचना—१. प्रथमा और द्वितीया बहु० में विभक्ति का और न्  
का लोप। २. पदस्थानों में न् का लोप। ३. नाम् में अ को आ और न् का लोप।  
पञ्चन् शब्द सदा बहुवचन में आता है।

पञ्च, पञ्च—पञ्चन् + जस्, पञ्चन् + शस्। पङ्म्यो० (१८८) से जस् और शस्  
का लोप, नलोपः० से अन्तिम न् का लोप। पञ्चभिः, पञ्चभ्यः, पञ्चभ्यः—न्  
का लोप।

### २९८. नोपधायाः (६-४-७)

न् अन्त वाले शब्द की उपधा को दीर्घ होता है, बाद में नाम् हो तो। पञ्चानाम्—

पञ्चन् + आम् । पट्० (२६६) से नुट् (न), इससे च के अ को दीर्घ, नलोप० (१८०) से न् का लोप । पञ्चसु—पञ्चन् + सु । नलोपः० (१८०) से न् का लोप ।

### २९९. अष्टन् आ विभक्तौ (७-२-८४)

अष्टन् शब्द के न् को विकल्प से आ हो जाता है, बाद में ह्लादि (व्यंजन से प्रारम्भ होने वाली) विभक्ति हो तो ।

### ३००. अष्टाम्य औश् (७-१-२१)

अष्टन् शब्द का अष्टा बनने पर बाद के जष् और शस् को औश् (औ) हो जाता है ।

अष्टन् (आठ) । सूचना—इसके दो प्रकार से रूप चलते हैं :—१. पञ्चन् के तुल्य पूरे रूप । २. न् को आ होने पर अष्टा शब्द बनता है । इसके रूप होते हैं—अष्टौ, अष्टौ, अष्टामिः, अष्टाम्यः, अष्टाभ्यः, अष्टानाम्, अष्टासु । अष्टौ, अष्टौ—अष्टन् + जष्, अष्टन् + शस् । न् को अष्टन्० (२९९) से आ, स्वर्णदीर्घ अष्टा, अष्टाम्य० (३००) से औ + वृद्धि । अष्टानाम्—अष्टन् + आम् । पञ्चानाम् के तुल्य नुट्, २९९ से न् को आ, दीर्घ । पक्ष में पञ्चन् के तुल्य ।

### ३०१. ऋत्विग्दष्टक्स्त्रिगुष्णिगश्चुयुजिक्रुच्चां च (३-२-५९)

ऋत् + यञ्, दष्टप्, सञ्, दिष्, उणिष्, अञ्, युञ् और क्रुञ्, इन धातुओं से क्तिन् (०) प्रत्यय होता है । क्रुञ् के न् का लोप नहीं होता है । क्तिन् का कुछ भी लोप नहीं रहता है । इसके फ् और न् का लोप, वि के इ का भी लोप ।

### ३०२. कृदतिङ् (३-१-९३)

धातोः (३-१-९१) के अधिकार में तिङ् से भिन्न प्रत्ययों को कृत् कहते हैं ।

### ३०३. वेरपृक्तस्य (६-१-६७)

वि के व् का लोप हो जाता है । इससे क्तिन् के व् का लोप ।

### ३०४. क्तिन्प्रत्ययस्य कुः (८-२-६२)

क्तिन् (०) प्रत्यय से बने हुए शब्दों के अन्तिम वर्ण को कवर्ग हो जाता है, पदान्त में ।

ऋत्विञ् (यज्ञ करने वाला) । सूचना—पदस्थानों में ज् को ग्, छतामी बहु० में ज् को क् + पु = क्षु । अन्य स्थानों पर केवल विभक्तियों लुप्त जाएँगी ।

ऋत्विक्-ग्—ऋत्विज् + स् । हल्० (१७९) से स् का लोप, क्तिन्० (३०४) को असिद्ध होने से रोक कर षोः कुः (३०६) से ज् को ग्, वायसाने (१४६) से ग् को फ् । ऋत्विग्याम्—ज् को ग् ।

## ३०५. युजेरसमासे (७-१-७१)

युज् शब्द को जुम् (न) हो जाता है, बाद में सर्वनामस्थान (पंचस्थान) हो तो, समास में नहीं।

युज् (योगी)। सूचना-१. सु में युङ् रूप बनेगा। शेष पंचस्थानों में न् होने से युज्ज् शब्द रहेगा। २. पदस्थानों में ज् को ग्, सप्तमी बहु० में क्+सु=क्षु। अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी। युङ्-युज्+स्। युजे० (३०५) से न्, स् का लोप, संयोगान्तस्य० से ज् का लोप, क्तिन् (३०४) से न् को ङ्। युज्जौ-युज्+औ। युजे० (३०५) से न्, न् को अनुस्वार और परसवर्ण होकर ङ्। युज्जः-युज्+जस् (अः)। युज्जौ के तुल्य। युग्म्याम्-ज् को ग्।

## ३०६. चोः कुः (८-२-३०)

चवर्ग को कवर्ग होता है, पदान्त में या बाद से झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) हो तो।

सुयुज् (उत्तम योगी)। सूचना-सु और पदस्थानों में ज् को ग्, स० बहु० में क्+पु=क्षु। सुयुक् ग्-सुयुज्+स्। स् का लोप, इससे ज् को ग्, वाव० (१४६) से ग् को क्। इसके रूप होंगे-सुयुजौ, सुयुजः। सुयुग्म्याम्, आदि।

खज् (लंगड़ा)। सूचना-प्र० एक० में खन्। पदस्थानों में ज् का लोप होने से खन् शब्द रहेगा। अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी। इसके रूप होंगे-खन् खञ्जी खजः। खन्म्याम्, खन्सु आदि। खन्-खज्+स्। स् का लोप, संयोगान्त होने से ज् का लोप।

## ३०७. व्रश्चभ्रस्जसृजमृजयजराजभ्राजच्छशां पः (८-२-३६)

व्रश्च् (काटना) भ्रस्ज् (भूना), सृज् (बनाना), मृज् (साफ करना), यज् (यज्ञ करना), राज् (चमकना), भ्राज् (चमकना) धातुओं को तथा च्छ् और श् को प् होता है, पदान्त में और बाद में झल् हो तो।

राज् (राजा)। सूचना-प्र० एक० में राट्, राड्। पदस्थानों में ज् को प् होकर ङ् बनेगा। स० बहु० में ङ् को ट्। अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी। राट्, राड्-राज्+स्। स् का लोप, इससे ज् को प्, झला० (६७) से प् को ङ्, ङ् को विकल्प से ट्। राजौ, राजः-राज्+औ, राज्+अः। राड्म्याम्-राज्+म्याम्। राड् के तुल्य ज् को प् और प् को ङ्। इसी प्रकार विभ्राज् (विशेष दीप्तिमान्), देवेज् (देवपूजा करनेवाला), विश्वसृज् (ससार को बनानेवाला, ईश्वर) के रूप चलेंगे।

(परौ व्रजेः पः पदान्ते, घा०) परि+मृज् से क्तिप् (०) प्रत्यय होता है, मृज् के अ को दीर्घ होता है और पदान्त में ज् को प् होता है। परिम्राज् (संन्यासी)। सूचना-१. परि+मृज् से क्तिप् होता है। पूरे क्तिप् का लोप हो जाता है। मृज् के अ को

दीर्घ होने से परिवाज् शब्द होता है। सु में ज् को प् होने से प् को ड् और ट्। २. पदस्थानों में ज् को प् होने से ड् और स० बहु० में ट्। अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी। परिवाट्-परिवाज्+स्। स् का लोप, ज् को प्, प् को ड् और ट्। परिवाजौ—परिवाज्+औ।

### ३०८. विश्वस्य वसुराटोः (६-३-१२८)

विश्व शब्द को विश्वा हो जाता है, वाद में वसु और राट् शब्द हो तो। राट् से अग्निप्राय है राज् शब्द के पदान्तवाले रूप। विश्वराज् (संसार का स्वामी, ईश्वर)। सूचना-१. सु और पदस्थानों में विश्व को विश्वा हो जाएगा तथा राज् के ज् को प्रदच० (३०७) से प् होगा। सु में प् को ड्, ट्, पदस्थानों में प् को ड् और सती बहु० में प् को ट्। २. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी। जैसे—विश्वाराट्, विश्वाराड्। विश्वराजौ। विश्वाराड्भ्याम्।

### ३०९. स्कोः संयोगाद्योरन्ते च (८-२-२९)

संयुक्त वर्णों के आदि के स् और क् का लोप हो जाता है, पदान्त में और वाद में डाल् हो तो। भृत्स् (भक्षभृज्)। सूचना-१. सु और पदस्थानों में भृत्स् के स् का लोप होने से भृत् शब्द रहेगा। प्रदच० (३०७) से ज् को प् होने से प् को सु में ट्, ट्, पदस्थानों में ड् और स० बहु० में ट् रहेगा। २. शेष सभी स्थानों पर स् को ड्युत्व होकर श् और जडत्व संधि से ज् होने से भृज् शब्द रहेगा। जैसे—भृद्। भृजौ। भृजः। भृद्भ्याम्। भृदसु।

### ३१०. तदोः सः सावनन्त्ययोः (७-२-१०६)

त्यद्, तद् और एतद् के त को तथा अदस् के द् को थ हो जाता है, सु परे होने पर। सूचना—अतएव पुं० और स्त्री० में प्रथमा एक० में इनके रूप होते हैं—त्यः, त्या। सः, सा। एयः, एया। नपुं० में तु का टुक् होने से त् को स् नही होता। अतः रूप होते हैं—त्यद्, तद्, एतद्।

त्यद् (पह), तद् (पह), यद् (जो), एतद् (पह)। सूचना-१. चारों शब्दों के अन्तिम द् को त्यदादीनामः (१९३) से अ, अतो गुणे (२७४) से परस्पर अ होने से त्य, त, य और एत शब्द शेष रहते हैं। सु में इनके रूप होते हैं—त्यः, सः, यः और एयः। २. अन्य सभी स्थानों पर सर्व के तुल्य रूप चलेंगे। जैसे—१. त्यः त्यौ त्ये। २. सः सौ ते। ३. यः यौ ये। ४. एयः एतौ एते आदि।

मुष्मद् (तू), अस्मद् (मैं)। सूचना—मुष्मद् और अस्मद् शब्द के रूप बहुत अनियमित चलते हैं। इनमें नियम भी बहुत लगते हैं, अतः इनके रूप ही स्मरण कर लें।

## युष्मद् (तु)

## अस्मद् (मैं)

त्वम्	युवाम्	यूयम्	प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
त्वाम्	युवाम्	युष्मान्	}	दि० {	आवाम्	अस्मान्
त्वा	वाम्	वः			नौ	नः
त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः	तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
तुभ्यम्	युवाभ्याम्	युष्मभ्यम्	}	च० {	आवाभ्याम्	अस्मभ्यम्
ते	वाम्	वः			नौ	नः
त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्	पं०	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
तव	युवयोः	युष्माकम्	}	प० {	आवयोः	अस्माकम्
ते	वाम्	वः			नौ	नः
त्वयि	युवयोः	युष्मासु	स०	मयि	आवयोः	अस्मासु

युष्मद् (तु) । सूचना—इसमें मुख्य कार्य ये होते हैं:—१. त्वम्—युष्म को त्व, अद् का लोप, सु को अम् । २. युवाम्—युष्म को युव, द् को आ, औ को अम् । ३. यूयम्—युष्म को यूय, अद् का लोप, जस् को अम् । ४. त्वाम्—युष्म को त्व, द् को आ । ५. युवाम्—पूर्ववत् । ६. युष्मान्—द् को आ, अस् के अ को न्, स् का लोप । ७. त्वया—युष्म को त्व, द् को य् । ८. युवाभ्याम्—युष्म को युव, द् को आ । ९. युष्माभिः—द् को आ । १०. तुभ्यम्—युष्म को तुभ्य, अद् का लोप, डे को अम् । ११. युवाभ्याम्—पूर्ववत् । १२. युष्मभ्यम्—अद् का लोप, भ्यः को अभ्यम् । १३. त्वत्—युष्म को त्व, अद् का लोप, डसि को अत् । १४. युवाभ्याम्—पूर्ववत् । १५. युष्मत्—अद् का लोप, भ्यः को अत् । १६. तव—युष्म को तव, अद् का लोप, डस् को अ । १७. युवयोः—युष्म को युव, द् को य् । १८. युष्माकम्—वीच में स्, साम् को आकम्, अद् का लोप । १९. त्वयि—युष्म को त्व, द् को य् । २०. युवयोः—पूर्ववत् । २१. युष्मासु—द् को आ । २२. त्वा—द्वितीया एक० में त्वाम् को त्वा । २३. ते—चतुर्थी और षष्ठी एक० में तुभ्यम् और तव को ते । २४. वाम्—द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठी द्विवचन को वाम् । २५. वः—द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठी बहुवचन को वः ।

अस्मद् (मैं) । सूचना—इसमें मुख्य कार्य ये होते हैं:—१. अहम्—अस्म को अह, अद् का लोप, सु को अम् । २. आवाम्—अस्म को आव, द् को आ, औ को अम् । ३. वयम्—अस्म को वय, अद् का लोप, जस् को अम् । ४. माम्—अस्म को म, द् को आ । ५. आवाम्—पूर्ववत् । ६. अस्मान्—द् को आ, अस् के अ को न्, स् का लोप । ७. मया—अस्म को म, द् को य् । ८. आवाभ्याम्—अस्म को आव, द् को आ । ९. अस्माभिः—द् को आ । १०. मद्भ्यम्—अस्म को मद्भ्य, अद् का लोप, डे को अम् । ११. आवाभ्याम्—पूर्ववत् । १२. अस्मभ्यम्—अद् का लोप, भ्यः को अभ्यम् । १३. मत्—अस्म को म, अद् का लोप, डसि को अत् । १४. आवाभ्याम्—

पूर्ववत् । १५. अस्मद्—अद् का लोप, म्यः को अत् । १६. भस्—अस्म को भ, अद् का लोप, इत् को अ । १७. आचयोः—अस्म को आच, द् को य् । १८. भस्माकम्—यीच में स्, साम् को आकम्, अद् का लोप । १९. मयि—अस्म को म, द् को य् । २०. आचयोः—पूर्ववत् । २१. अस्मासु—द् को आ । २२. मा—द्वितीया एक० में माम् को मा । २३. मे—चतुर्थी और पथी एक० में भक्षम् और भक्ष को मे । २४. नः—द्वितीया, चतुर्थी और पथी द्विवचन को नौ । नः—द्वितीया, चतुर्थी और पथी बहुवचन को नः ।

सूचना—युष्मद् और अस्मद् शब्द से संबद्ध निम्नलिखित सूत्रों के केवल भाषों का वर्णन है । प्रत्येक रूप की विशद सिद्धि नहीं दी गई है ।

### ३११. द्वेप्रथमयोरम् (७-१-२८)

युष्मद् और अस्मद् शब्द के बाद द्वे और प्रथमा तथा द्वितीया विभक्ति को अम् आदेश होता है ।

### ३१२. त्वाहौ सौ (७-२-९४)

युष्म को त्व और अस्म को अह आदेश होते हैं, बाद में हु हो तो ।

### ३१३. शेषे लोपः (७-२-९०)

युष्मद् और अस्मद् के अद् का लोप होता है । जिस विभक्तियों के पर होने पर आ या य् होते हैं, वहाँ पर लोप नहीं होगा ।

त्वम्—युष्मद् + तु । अहम्—अस्मद् + तु ।

### ३१४. युवायौ द्विवचने (७-२-९२)

द्विवचन में युष्म को युव और अस्म को आव होते हैं, बाद में विभक्ति हो तो ।

### ३१५. प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम् (७-२-८८)

युष्मद् और अस्मद् के द् को आ होता है, प्रथमा के द्विवचन का औ बाद में हो तो । युष्म—युष्मद् + औ । आशाम्—अस्मद् + औ ।

### ३१६. यूयवयौ जसि (७-२-९३)

युष्म को यूय और अस्म को वय आदेश होते हैं, बाद में जस् हो तो । यूयम्—युष्मद् + जस् । वयम्—अस्मद् + वस् ।

### ३१७. त्वमावेकवचने (७-२-९७)

एकवचन में युष्म को त्व और अस्म को म होते हैं, बाद में विभक्ति हो तो ।

### ३१८. द्वितीयायां च (७-२-८७)

युष्मद् और अस्मद् के द् को आ होता है, द्वितीया विभक्ति में । त्वाम्—युष्मद् + अम् । माम्—अस्मद् + अम् ।

### ३१९. शसो न (७-१-२९)

युष्मद् और अस्मद् शब्द के बाद शस् (अस्) के अ को न होता है। स् का संयोगान्त-लोप। युष्मान्—युष्मद् + शस्। अस्मान्—अस्मद् + शस्।

### ३२०. योऽचि (७-२-८९)

युष्मद् और अस्मद् शब्द के द् को य् होता है, बाद में ऐसी अजादि विभक्ति हो जिसे कुछ आदेश न हुआ हो। खया—युष्मद् + आ। मया—अस्मद् + आ।

### ३२१. युष्मदस्मदोरनादेशे (७-२-८६)

युष्मद् और अस्मद् के द् को आ होता है, बाद में अनादेश (जिसे कुछ आदेश न हुआ हो) इत्यादि विभक्ति हो तो। युवाभ्याम्—युष्मद् + भ्याम्। आवाभ्याम्—अस्मद् + भ्याम्। युष्माभिः—युष्मद् + मिः। अस्माभिः—अस्मद् + मिः।

### ३२२. तुभ्यमहौ ङयि (७-२-९५)

युष्म् को तुभ्य और अस्म् को मद्य होता है, बाद में ङे हो तो। अद् का लोप होगा। तुभ्यम्—युष्मद् + ङे। ङे को अम्। मद्यम्—अस्मद् + ङे। ङे को अम्।

### ३२३. भ्यसोऽभ्यम् (७-१-३०)

युष्मद् और अस्मद् के बाद भ्यस् को अभ्यम् होता है। युष्मभ्यम्—युष्मद् + भ्यः। अस्मभ्यम्—अस्मद् + भ्यः।

### ३२४. एकवचनस्य च (७-१-३२)

युष्मद् और अस्मद् के बाद ङति (पंचमी एक०) को अत् हो जाता है। त्वद्—युष्मद् + ङति। मत्—अस्मद् + ङति।

### ३२५. पञ्चम्या अत् (७-१-३१)

युष्मद् और अस्मद् के बाद पंचमी के भ्यस् को अत् होता है। युष्मत्—युष्मद् + भ्यः। अस्मत्—अस्मद् + भ्यः।

### ३२६. तवममौ ङसि (७-२-९६)

युष्म् को तव और अस्म् को मम होता है, बाद में ङस् (पृथी एक०) हो तो।

### ३२७. युष्मदस्मद्भ्यां ङसोऽङ् (७-१-२७)

युष्मद् और अस्मद् के बाद ङस् (पृथी एक०) को अङ् (अ) हो जाता है। तव—युष्मद् + ङस्। मम—अस्मद् + ङस्। युवयोः—युष्मद् + ओः। आवयोः—अस्मद् + ओः।

### ३२८. साम आकम् (७-१-३३)

युष्मद् और अस्मद् के बाद साम् (स् + आम्, प० बहु०) को आकम् होता है। आम् को सुट् (स्) होने पर साम् हो जाता है। युष्माकम्—युष्मद् + आम्। अस्माकम्—



अस्मद् + आम् । त्वयि-युष्मद् + छि । मयि—अस्मद् + छि । युवयोः—युष्मद् + ओः । आवयोः—अस्मद् + ओः । युष्मासु—युष्मद् + सु । अस्मासु—अस्मद् + सु ।

### ३२९. युष्मदस्मदोः षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयोर्वानावौ (८-१-२०)

युष्मद् और अस्मद् शब्दों के द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठी के द्विवचन के रूपों को क्रमशः वाम् और नौ आदेश हो जाते हैं, यदि येकि सी शब्द के बाद में हों और श्लोक आदि के पाद के प्रारम्भ में न हों । युवाम् > वाम् । युवाम्याम् > वाम् । युवयोः > वाम् । आवाम् > नौ । आवाम्याम् > नौ । आवयोः > नौ ।

### ३३०. बहुवचनस्य वस्नसौ (८-१-२१)

पद से परे और पाद के आदि में अव्ययमान युष्मद् और अस्मद् के द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठी के बहुवचन के रूपों को क्रमशः वः और नः आदेश होते हैं । युष्मान् > वः, युष्मभ्यम् > वः, युष्माकम् > वः । अस्मान् > नः, अस्मभ्यम् > नः, अस्माकम् > नः ।

### ३३१. तेमयावेकवचनस्य (८-१-२२)

पद से परे और पाद के आदि में अव्ययमान युष्मद् और अस्मद् के चतुर्थी और षष्ठी के एकवचन के रूपों को क्रमशः ते और मे आदेश होते हैं । तुभ्यम् > ते । तव > ते । ममम् > मे । मम > मे ।

### ३३२. त्वामी द्वितीयायाः (८-१-२३)

पद से परे और पाद के आदि में अव्ययमान युष्मद् और अस्मद् के द्वितीया के एकवचन के रूपों को क्रमशः त्वा और मा आदेश होते हैं । त्वाम् > त्वा । माम् > मा ।

निम्नलिखित श्लोक में सूत्र ३२९ से ३३२ तक के उदाहरण दिए गए हैं । पहले एकवचन, फिर द्विवचन और अन्त में बहुवचन के त्वा, मा; ते, मे; वाम्, नौ और वः, नः का प्रयोग किया गया है ।

श्रीशस्याऽवतु माऽपीह, दत्तात् ते मेऽपि नमः सः ।

स्वामी ते मेऽपि स हरिः, पातु वाम् अवि मी विभुः ॥

सुखं वो नौ ददात्मीशः, पतिर् वाम् अवि मी हरिः ।

गोऽश्वाद् वो नः शिर्यं वो नो, दत्तात् सेनोऽत्र वः ग नः ॥

अर्थ — विष्णु इस संसार में तेरी और मेरी रक्षा करे । वह तुझे और मुझे भी मुक्त दे । वह विष्णु तेरा और मेरा भी स्वामी है । वह विभु तुम दोनों और हम दोनों की रक्षा करे । वह ईश्वर तुम दोनों और हम दोनों को मुक्त दे । वह हरि तुम दोनों और हम दोनों का भी स्वामी है । वह तुम्हारी और हमारी रक्षा करे । वह तुम्हें और हमें मुक्त दे । यह इस संसार में तुम सभी का और हम सभी का भोग्य है ।

(एकवाक्ये युष्मदस्मदादेशा वक्तव्याः, घा०) । (एकतिङ् वाक्यम्) । युष्मद् और अस्मद् शब्द को होने वाले त्वा मा आदि आदेश एक वाक्य में ही होते हैं । एक वाक्य में एक तिङन्त पद होता है । ओदनं पच, तव भविष्यति (भात पकाओ, वह तुम्हारा हो जाएगा), इसमें दो क्रिया होने से दो वाक्य हैं, अतः तव को ते नहीं हुआ । (एते वांनावाद्योऽनन्वादेशे वा वक्तव्याः, घा०) ये वाम्, नौ आदि आदेश अन्वादेश के अभाव में विकल्प से होते हैं । अन्वादेश (पुनः उल्लेख) में नित्य होते हैं । जैसे—घाता ते भक्तोऽस्ति, घाता तव भक्तोऽस्ति वा (विधाता तेरा भक्त है) । यहाँ पर अन्वादेश न होने से विकल्प से तव को ते हुआ । तस्मै ते नमः (ऐसे तुम्हें नमस्कार है) । यहाँ पर अन्वादेश (पुनः उल्लेख) होने से तुभ्यम् को ते नित्य हुआ ।

सुपाद् (सुन्दर पैरों वाला) । सूचना—१. सु में द् को द् और त् । पदस्थानों में द् को द् रहेगा । स० बहु० में द् को त् । २. भ-स्थानों में पाद् को पद् होने से सुपद् शब्द हो जाएगा । ३. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—सुपात्, सुपाद्—सुपाद् + स् । सुपादी—सुपाद् + औ ।

### ३३३. पादः पत् (६-४-१३०)

पाद् शब्द अन्त वाले शब्द के पाद् को पद् हो जाता है, भ-स्थानों में । जैसे—सुपदः—सुपाद् + शस् (अः) । पाद् को इससे पद् । सुपदा—सुपाद् + आ । पाद् को पद् । सुपाद्भ्याम्—सुपाद् + भ्याम् ।

अग्निमथ् (अग्नि को मथने वाला) । सूचना—१. सु में थ् को द् और त् । पदस्थानों में थ् को द् । स० बहु० में त् । २. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—अग्निमद्, अग्निमद्, अग्निमथी, अग्निमथः आदि ।

### ३३४. अनिदितां हल उपधायाः किङ्ति (६-४-२४)

हलन्त और अनिदिद् (जिसमें ह्रस्व इ का लोप न हुआ हो) शब्द की उपधा के न् का लोप हो जाता है, याद में कित् (क्-लोप वाला) और ङित् (ङ्-लोप वाला) प्रत्यय हो तो ।

प्राञ्च् (प्र + अञ्च्, पूर्व दिशा आदि) । सूचना—१. प्राञ्च् धातु से ऋत्विग्० (३०१) से क्विन् (०) होने पर क्विन् का लोप । क्विन् में क् हटा है, अतः इससे न् का लोप होने से प्राञ्च् शब्द रहता है । २. पंच-स्थानों में उगिदचां० (२८९) से बीच में न्, न् को वचुत्त्व से न् होने पर प्राञ्च शब्द होता है । सु में स् और च् का लोप, न् को ङ् होकर प्राङ् बनता है । ३. पदस्थानों में च् को ग् । स० बहु० में क् होकर प्राङ्गु । ४. भ-स्थानों में भच् के अ का लोप और प्र के अ को आ होने से प्राच् शब्द रहेगा । जैसे—प्राङ्, प्राञ्चो, प्राञ्चः ।

## ३३५. अचः (६-४-१३८)

अञ् धातु के न् का लोप होने पर अ का लोप हो जाता है, भ-स्थानों में ।

## ३३६. चौ (६-३-१३८)

अञ् धातु का च् शेष रहने पर पूर्ववर्ती अण् (अ इ उ) को दीर्घ हो जाता है ।  
प्राचः—प्राच् + शस् (अः) । अञ् के अ का लोप और प्र के अ को दीर्घ । प्राचा—  
प्राच् + आ । प्राचः के तुल्य । प्राचम्भाम्—प्राच् + भ्याम् । च् को जदत्त से ज्, ग्  
को चौः कुः से ग् ।

प्रति + अञ्—प्रत्यञ् (पश्चिम दिशा आदि) । सूचना—इसमें सभी कार्य प्राञ्  
के तुल्य होंगे । १. पंचस्थानों में न् और यण् होने से प्रत्यञ्च शब्द होगा । २. भ-  
स्थानों में अ का लोप और इ को दीर्घ ई होने से प्रतीच् शब्द रहेगा । जैसे—प्रत्यल्  
प्रत्यञ्ची प्रत्यञ्चः । प्रतीचः । प्रत्यम्भ्याम् आदि ।

उद् + अञ्—उदञ् (उत्तर दिशा आदि) । सूचना—इसमें भी सभी कार्य प्राञ्  
के तुल्य होंगे । १. पंचस्थानों में उदञ्च शब्द होगा । २. भ-स्थानों में अच् के अ को  
ई होने से उदोच् शब्द होगा । जैसे—उदल् उदञ्ची उदञ्चः ।

## ३३७. उद ईत् (६-४-१३९)

उद् शब्द के बाद अच् (न्-लोप युक्त अञ्) के अ को ई हो जाता है, भ-स्थानों  
में । उदीचः—उदच् + शस् (अः) । अ को इस्ते ई । उदीचा—उदच् + आ । अ  
को ई । उदम्भ्याम्—उदच् + भ्याम् । च् को ज् और ग् ।

## ३३८. समः समि (६-३-९३)

सम् को समि हो जाता है, यदि क्तिन्—प्रत्ययान्त अञ् धातु बाद में हो तो ।

सम् + अञ्—सम्पञ् (ठीक चलने वाला) । सूचना—इसमें भी सभी कार्य  
प्राञ् के तुल्य होंगे । १. सम् को समि होने और यण् होने से सम्पच् शब्द रहता है ।  
२. पंचस्थानों न् होने से सम्पञ्च शब्द होगा । ३. भ-स्थानों में अ-लोप और इ को  
दीर्घ ई होने से समीच् शब्द होगा । जैसे—सम्पल् सम्पञ्ची सम्पञ्चः । समीचः ।  
सम्पम्भ्याम् ।

## ३३९. सहस्य सधिः (६-३-९५)

सह को समि हो जाता है, क्तिन्—प्रत्ययान्त अञ् धातु बाद में हो तो ।

सह + अञ्—सह्यञ् (साथ चलने वाला) । सूचना—प्राञ् के तुल्य सभी  
कार्य होंगे । १. सह को समि होने और यण् होने से सध्रन् शब्द रहता है । २. पंच-  
स्थानों में सध्रञ्च । ३. भ-स्थानों में समीच् । जैसे—सह्यल् सध्रञ्ची सध्रञ्चः ।  
समीचः । सध्रम्भ्याम् ।

### ३४०. तिरसस्तिर्यलोपे (६-३-९४)

तिरस् को तिरि हो जाता है, यदि अ-लोप-रहित और क्विन् प्रत्ययान्त अञ्च् धातु बाद में हो तो ।

तिरम्-अञ्च्-तिर्यञ्च् (तिर्यग्घोनि, पशु पक्षि आदि) । सूचना—इसमें भी प्राञ्च् शब्द वाले कार्य होते हैं । १. पंचस्थानों और पदस्थानों में तिरस् को तिरि और यण् होने से तिर्यच् शब्द होता है । पंचस्थानों में न् होने से तिर्यञ्च् होगा । २. भ-स्थानों में अ का लोप होने और इत्त्व होने से तिरश्च् शब्द रहता है । जैसे—तिर्यङ् तिर्यञ्चौ तिर्यञ्चः । तिरश्चः । तिरश्चा । तिर्यग्याम् ।

### ३४१. नाञ्चेः पूजायाम् (६-४-३०)

पूजा अर्थ वाली अञ्च् धातु की उपधा के न् का लोप नहीं होता है ।

प्र + अञ्च्-प्राञ्च् । सूचना-१. पूजा अर्थ वाली अञ्च् धातु के न् का लोप न होने से प्राञ्च् शब्द रहेगा । २. सु और पदस्थानों में संयोगान्त होने से च् का लोप, क्विन्० (३०४) से न् को ह् होने से प्राह् रूप रहेगा । ३. भ-स्थानों में अ का लोप न होने से प्राञ्च् शब्द ही रहेगा । विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—प्राह् प्राह्यो प्राञ्चः । प्राञ्चः । प्राह्याम् । प्राह्यु, प्राह्युः । स० बहु० में कुक् (क्) होने से प्राह्यु भी बनेगा । इसी प्रकार पूजा अर्थ में प्रत्यङ् आदि के रूप चलेंगे ।

क्रुञ्च् (कौष्ठ पक्षी) । सूचना-क्रुञ्च् में भी क्विन् (०) प्रत्यय होने पर न् का लोप नहीं होता । अतः इसके रूप भी पूजायंक् प्राञ्च् के तुल्य चलेंगे । सु और पदस्थानों में ह् रहेगा । क्रुह् क्रुञ्चौ क्रुञ्चः । क्रुह्याम् ।

पयोमुञ्च् (बादल) । सूचना-१. सु और पदस्थानों में च् को जस्त्व से ज्, ज् को चोः कुः (३०६) से ग् । सु में ग् और क् । स० बहु० में क् होने से क्षु । २. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—पयोमुक्-न् । पयोमुचौ । पयोमुग्याम् । पयोमुक्षु ।

### ३४२. सान्तमहतः संयोगस्य (६-४-१०)

ए सान्त वाले संयोग और महत् शब्द के न् की उपधा को दीर्घ होता है, सर्वनाम-स्थान (पचस्थान) बाद में हो तो ।

महत (पदा) । सूचना-पंचस्थानों में उगिदना० (२८९) से त् से पहले न्, इससे न् की उपधा वाले अ को दीर्घ होने से महान् शब्द बन जाता है । सु में स् और त् का लोप होने से महान् बनता है । सं० एक० में महन् । २. पदस्थानों में त् को द् । स० बहु० में त् । ३. भ-स्थानों में विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—महान् महान्तौ महान्तः । द्वे महन् । महद्ग्याम् ।

### ३४३. अत्वसन्तस्य चाधातोः (६-४-१४)

अतु (अत्) अन्त वाले शब्दों तथा धातुभिन्न अस् अन्त वाले शब्दों की उपधा को दीर्घ होता है, बादमें संबुद्धि से भिन्न नु हो तो ।

(१८८) से जस् और शस् का लोप । २. पदस्थानों में पू को ङ् । स० बहु० में ट् । ३. षष्ठी बहु० में षण्णाम् रूप होता है । इसके रूप हैं—पट्-ङ्, पट्-ङ्, पट्भिः, पट्भ्यः, पट्भ्यः, षण्णाम्, पट्सु ।

### ३५१. वोरुपधाया दीर्घ इक् (८-२-७६)

र और व् अन्त वाले शब्दों को उपधा के इक् (इ, उ ऋ) को दीर्घ होता है, पदान्त में ।

पिपठिप् (पढ़ने का इच्छुक) । सूचना—१. सु और पदस्थानों में पू अतिष्ठ होने से स् मानकर ससजुषो० (१०५) से ङ (२) और इससे इ को दीर्घ ई, सु में ई । पदस्थानों से ईर् । स० बहु० में र् को विसर्ग और विचल्य से स्, सु को नुम्० (१५२) से पु । २. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—पिपठीः, पिपठिषो, पिपठिषः । पिपठीभ्याम् ।

### ३५२. नुम्बिसर्जनीयशर्चवायेऽपि (८-३-५८)

नुम् (न्), विसर्ग (ः) और शर् (श प स), इनमें से प्रत्येक के व्यवधान होने पर इण् (अ-भिन्न स्वर, अन्तःस्थ, ह) और वचर्ग के बाद स् को पू होता है । पुल्य होने से पूर्ववर्ती सु को भी पु । पिपठोप्सु, पिपठोःपु—पिपठिस् + सु । स् को विसर्ग, इ को दीर्घ, सु को इससे पु । पक्ष में विसर्ग को स्, उसे पुल्य से पु ।

चिकीर्ष् (काम करने का इच्छुक) । सूचना—सु और पदस्थानों से रात्स्व (२०९) से स् का लोप । सु में र् को विसर्ग । पदस्थानों में र् रहेगा । स० बहु० में र् + सु = पुं । जैसे—चिकीः, चिकीर्षी, चिकीर्षः । चिकीर्ष्याम् । चिकीर्षुं ।

विद्वस् (विद्वान्) । सूचना—१. पंचस्थानों में उगिदचा० (२८९) से नुम् (न्) और सान्त० (३४२) से अ को दीर्घ होने से विद्वान् शब्द बनेगा । सु में दोनों स् का लोप होने से विद्वान् बनेगा । स० एक० में हे विद्वन् । २. पदस्थानों में वसुसंनु० (२६२) से स् को ङ् । स० बहु० में ङ् को चर्च से त् । ३. भस्थानों में संप्रसारण होने से स् को उ, अ को संप्रसारणाच्च (२५८) से पूर्वरूप, स् को मूर्धन्य पू होकर विद्वत् शब्द रहेगा । जैसे—विद्वान्, विद्वंसी, विद्वंसः । हे विद्वन् ।

### ३५३. वसोः संप्रसारणम् (६-४-१३१)

वसु (यम्) प्रत्ययान्त शब्द के व् को उ संप्रसारण होता है, भस्थानों में । विद्वपः—विद्वम् + शप् (अः) । व् को उ, अ को पूर्वरूप, स् को पू । विद्वद्व्याम्—विद्वस् + व्याम् । वसुसंनु० (२६०) से स् को ङ् ।

### ३५४. पुंसोऽमुङ् (७-१-८९)

पुंम् शब्द के स को अमुङ् (अम्) होता है, सर्वनामस्थान में ।

पुंस् (पुरुष) । सूचना—पंचस्थानों में स् को अस् होने से पुमस् होता है । उगिदचां (२८९) से न्, सान्त० (३४२) से अ को आ होकर पुमास् शब्द बनता है । सु में दोनों स् का लोप होने से पुमान् । सं० एक० में हे पुमन् । २. पदस्थानों में संयोगान्तस्य० से स् का लोप होने और म् को अनुस्वार होने से पुं रूप रहेगा । जैसे—पुमान्, पुमांसौ, पुमांसः । हे पुमन् । पुंसः । पुंम्याम् । पुंसु ।

उशनस् (शुकाचार्य) । सूचना—१. सु में ऋदुशन० (२०५) से उशनस् के स् को अन्, सर्वनाम० (१७७) से अ को आ, सवर्णदीर्घ, स् का लोप, नलोपः० से न् का लोप होकर उशना बनता है । सं० एक० में अन् और न् का लोप विकल्प से होने से तीन रूप बनते हैं—हे उशन, हे उशनन्, हे उशनः । २. पदस्थानों में संधि-नियमों से स् को उ, गुण-संधि होकर उशनो बनेगा । सं० बहु० में स् रहेगा, अतः उशनस्तु बनेगा । इसके रूप होते हैं—उशना, उशनसौ, उशनसः । हे उशन, हे उशनन्, हे उशनः, हे उशनसौ । उशनोम्याम् । उशनस्तु ।

(अस्य संबुद्धौ घाऽनङ्, नलोपश्च वा घाऽयः, पा०) उशनस् को संबोधन एक० में अनङ् विकल्प से होता है और न का लोप भी विकल्प से होता है । अतः तीन रूप बनते हैं । हे उशन (अन् और न्-लोप), हे उशनन् (अन् और न्-लोप नहीं), हे उशनः (अन् और न्-लोप दोनों नहीं, स् को विसर्ग) ।

अनेहस् (समय) । सूचना—१. सु में उशना के तुल्य अनेहा । सं० एक० में न को विसर्ग—हे अनेहः । २. अन्यत्र उशनस् के तुल्य । जैसे—अनेहा, अनेहसौ, अनेहसः । हे अनेहः । अनेहोम्याम् ।

वेधस् (प्रह्ला) । सूचना—१. सु में अत्वसन्तस्य० (३४३) से अ को दीर्घ आ, सु का लोप, स् को विसर्ग होकर वेधाः बनेगा । सं० एक० में दीर्घ न होने से हे वेधः । २. शेष उशनस् के तुल्य रूप चलेंगे । पदस्थानों में स् को उ, गुण होकर ओ । सं० बहु० में स् रहेगा । जैसे—वेधाः, वेधसौ, वेधसः । हे वेधः । वेधोम्याम् ।

अदस् (बह) । सूचना—इसके अधिकांश रूप अनियमित बनते हैं । मुख्य कार्य ये होते हैं—१. सु में अदस् के स् को औ, वृद्धि, तदोः० (३१०) से द को स, सु का लोप होकर असौ होता है । २. अन्यत्र त्यदादीनामः से स् को अ, पररूप होकर अद शब्द यचता है । इसके रूप चलते हैं । द के बाद ह्रस्व स्वर को उ और दीर्घ स्वर को ऊ । द को म । ३. बहुवचन में द को म और ए को ई । ४. तृतीया एक० में अमुना ।

#### अदस् (बह)

असौ	अम्	अमी	प्र०	अमुप्यात्	अमूम्याम्	अमीम्यः	प०
अमुम्	"	अमून्	द्वि०	अमुष्य	अमुयोः	अमीयाम्	प०
अमुना	अमूम्याम्	अमीभिः	तृ०	अमुमिन्	"	अमीषु	स०
अमुमौ	"	अमीम्यः	च०				

## ३५५. अदस् औ सुलोपश्च (७-२-१०७)

अदस् के स् को औ होता है, बाद में मु हो तो और मु का लोप होता है। तदोः० (३१०) से द को स। असौ—अदस्+मु।

## ३५६. अदसोऽसेर्दादु दो मः (८-२-८०)

सुरहित अदस् के द के बाद ह्रस्व स्वयं को उ और दीर्घ स्वयं को ऊ होता है तथा द को म होता है। अमू—अदस्+औ।

## ३५७. एत ईद्व बहुवचने (८-२-८१)

बहुवचन में अदस् शब्द के द के बाद ए को ई होता है और द को म होता है। अमी—अदस्+जस्। स् को अ, पररूप, जम् को छी (ई), गुण, अदे यना। द को म और ए को ई—अमी। अमुम्—अदस्+अम्। स् को अ, पररूप, 'अमि पुषः' से पूर्वरूप अदम्, द को म, अ को उ। अमून्—अदस्+शम्। सर्वान् के ह्रस्व अदान् बनाकर द को म, अ को उ।

## ३५८. न मु ने (८-२-३)

'ना' करने में मुत्व अविद्य नहीं होता। अमुना—अदस्+य। न् को अ, पररूप, द को म, व को उ। उकारान्ता होने से पि संज्ञा और य को ना। दीर्घ रूपों में द को म, अ को उ, आ को ऊ होता है। बहुवचन में ए को ई होता है। रूप ऊपर दिये हैं।

हलन्त-पुंलिङ्ग समाप्त।

## हलन्तस्त्रीलिङ्ग-प्रकरण

## ३५९. नहो घः (८-२-३४)

नद् के द् को घ होता है, बाद में ह्रस्व हो तो और पदान्त में।

## ३६०. नहिष्ठातिष्ठिष्यधिरुचिसहितनिषु क्वौ (६-३-११६)

स्तिप् (०) प्रत्ययान्त नद्, ह्र, श्र, ष्यप्, रुच्, णद् और सन् भात बाद में हो तो पूर्वपद के अन्तिम स्वर को दीर्घ हो जाता है।

उप + नह् = उपानह् (जूता) । सूचना—१. उप + नह् + क्विप् (०) । इस सूत्र से प के अ को दीर्घ होकर उपानह् बनता है । २. सु और पद-स्थानों में ह् को नहो घः (३५९) से घ्, जश्च से द् होकर उपानद् शब्द रहेगा । सु में त्-द्, स० बहु० में त् । ३. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—उपानत्-द्, उपानहौ । उपानद्भ्याम् । उपानत्सु ।

उष्णिह् (चेद का एक छन्द) । सूचना—ऋत्विग् (३०१) से क्विन् (०) प्रत्यय होकर उष्णिह् शब्द बना । १. सु और पद-स्थानों में क्विन् (३०४) से ह् को घ्, जश्च से घ् को ग् । सु में क्-ग्, स० बहु० में क् + पु = क्षु । जैसे—उष्णिक्-ग्, उष्णिहौ । उष्णिग्भ्याम् ।

दिव् (आकाश) । सूचना—इसके रूप पुंलिंग सुदिक् के तुल्य बनते हैं । १. सु में व् को 'दिव औत्' (२६४) से औ, स् को विसर्ग । २. पदस्थानों में दिव उत् (२६५) से व् को उ, यण्, यु शब्द बनेगा । जैसे—द्यौः, दिवौ, दिवः । द्युभ्याम् ।

गिर् (वाणी) । सूचना—सु और पदस्थानों में वीरुपधाया० (३५१) से इ को दीर्घ ई । सु में गीः, स० बहु० में गीर्षु । जैसे—गीः, गिरी, गिरः । इसी प्रकार पुर (नगर) के रूप बनेंगे । घृः, पुरौ, पुरः ।

चतुर् (चार) । सूचना—१. त्रिचतुरोः (२२४) से स्त्रीलिंग में चतुर् को चतस् शब्द हो जाता है । २. पठौ बहु० में ऋ को दीर्घ नहीं होगा । इसके रूप होते हैं—चतर्त्तः, चतर्त्तः, चतस्मिन्, चतस्म्यः, चतस्म्यः, चतस्याम्, चतस्रु ।

किम् (कीन) । सूचना—किम् को स्त्रीलिंग में 'किमः कः' (२७१) से क होकर टाप् (आ) लगाने पर का शब्द हो जाता है । सर्वा के तुल्य रूप चलेंगे । जैसे—का, कै, काः ।

### ३६१. यः सौ (७-२-११०)

इदम् के द् को य् होता है, बाद में सु हो तो स्त्रीलिंग में ।

इदम् (यह) । सूचना—१. प्रथमा एक० में द् को य होने से इयम् रूप होगा । २. शेष पंचस्थानों में और इत् में 'त्यदादीनामः' से म् को अ, पररूप, टाप् (आ) और दक्ष (२७५) से द् को म् होने से इमा शब्द बनता है, सर्वा के तुल्य रूप चलेंगे । ३. तृतीया एक०, पठौ तथा स० द्विवचन में इद् को अन् होने से अना के रूप चलेंगे । अनया, अनयोः । ४. अन्यत्र हलि लोपः (२७७) से इदा के इद् का लोप होने से केवल आ शब्द शेष रहेगा और इसके रूप सर्वा (स्त्रीलिंग) के तुल्य चलेंगे ।

#### इदम् (यह)—स्त्रीलिंग

इयम्	इमे	इमाः	प्र०	अस्याः	आम्याम्	आम्यः	पं०
इमाम्	"	"	दि०	"	अनयोः	आसाम्	प०
अनया	आम्याम्	आभिः	तृ०	अस्याम्	"	आसु	स०
अस्यै	"	आम्यः	च०				



एतद् (यह), तद् (वह), एतद् (यह) । सूचना—इन तीनों के द् को 'त्यदादीनामः' से अ, पररूप, टाप् (आ) होने से क्रमशः त्या, ता और एता रूप होते हैं । इनके रूप सर्वा के तुल्य चलेंगे । प्रथमा एक० में तदोः सः० (३१०) से त् को त् होने से क्रमशः स्या, सा और एया रूप बनेंगे । शेष उर्ध्वावत् ।

तद् (वह)—छांदोग				एतद् (यह)—छांदोग		
सा	ते	ताः	प्र०	एया	एते	एताः
ताम्	"	"	द्वि०	एताम्	"	"
तया	ताभ्याम्	ताभिः	तृ०	एतया	एताभ्याम्	एताभिः
तस्यै	"	ताभ्यः	च०	एतस्यै	"	एताभ्यः
तस्याः	"	"	पं०	एतस्याः	"	"
"	तयोः	तायाम्	ष०	"	एतयोः	एतायाम्
तस्याम्	"	तासु	स०	एतस्याम्	"	एतासु

वाच् (वाणी) । सूचना—१. सु और पदस्थानों में च् को जस्य से ज् और 'बोः कुः' से ज् को ग् । सु में चर्त्य भी होने से क्-ग् रहेगा । अन्यत्र ग् । स० बहु० क्+पु=क्षु । २. शेष स्थानों पर केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—वाक्-ग्, वाची, वापः । वास्याम् । वाधु ।

अप् (जल) । सूचना—१. इसके रूप केवल बहु० में ही चलते हैं । २. कग् (प्र० बहु०) में अप्त्तु० (२०६) से दीर्घ होने से आपः रूप होगा । ३. मिः, भ्यः में अपो मि (३६२) से पू को द् । अद्भिः, अद्भ्यः । ४. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । इसके रूप होते हैं—आपः, अपः, अद्भिः, अद्भ्यः, अद्भ्यः, अपाम्, अप्सु ।

### ३६२. अपो मि (७-४-४८)

अप् के पू को त् होता है, बाद में भ से प्रारम्भ होनेवाला प्रत्यय हो तां । इस ग् को जस्य से द् । जैसे—अद्भिः, अद्भ्यः, अद्भ्यः ।

दिग् (दिता) । सूचना—१. प्रातिगु० (३०१) में स्विन् (०) प्रत्यय होने से दिग्+स्विन् (०) = दिग् शब्द बनता है । २. सु और पदस्थानों में वरच० (१०७) में श् को ग्, स्विन् (३०४) से ग् को ग् होकर दिग् शब्द रहता है, सु में बलने होने से दिक्-ग् । पदस्थानों में दिग् । स० बहु० में क्+पु=क्षु । अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—दिक्-दिग्, दिशी, दिताः । दिग्नाम् । दिधु ।

एत् (आँसु) । सूचना—सदादिपु० (३४७) से इद् से स्विन् (०) होगा है । पूर्वपद न रहने पर भी स्विन् (३०४) में झुत्त होगा । तादन्तुं के तुल्य रूप बनेंगे । सु और पदस्थानों में ग् । सु में क्-ग् । स० बहु० में क्षु । जैसे—एक्-ग्, एसी, एताः । एस्याम् । एधु ।

त्विप् (कान्ति) । सूचना-सु और पदस्थानों में प् को जश्त्व से ड् । सु में चत्वं से ट्-ड् । स० बहु० में ट् । जैसे-त्विट्-ड्, त्विपौ, त्विपः । त्विट्म्याम् । त्विट्सु ।

सजुप् (मित्र) । सूचना-१. सु और पदस्थानों में ससजुपो रुः (१०५) से र (र) और वोंरुपभाया० (३५१) से उ को दीर्घ ऊ । सु में सजूः । स० बहु० में सजूःपु, सजूप्पु । अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे-सजूः सजुपौ सजुपः । सजूभ्याम् । सजूःपु, सजूप्पु ।

आशिप् (आशीर्वाद) । सूचना-१. आशिप् का प् असिद्ध होने के कारण यह सू माना जाएगा और ससजुपो रुः (१०५) से र (र) और वोंरुपभाया० (३५१) से इ को ई । आशीर् रूप रहेगा । सु में र् को विसर्ग आशीः । स० बहु० में आशीःपु, आशीप्पु । सजुप् के तुल्य कार्य होंगे । २. अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे-आशीः आशिपौ आशिपः । आशीभ्याम् । आशीःपु, आशीप्पु ।

अदस् (बह) । सूचना-१. सु में असौ, अदस् के स् को 'त्यदादीनामः' से अ, पररूप, टाप्, अदस औ० (३५५) से सु को औ, वृद्धि, सु का लोप । २. अन्यत्र अदस् के स् को अ, पररूप, टाप् होकर अदा बनता है और अदसो० (३५६) से द् को म् और आ को ऊ होने से अम् शब्द साधारणतया बचता है । सर्वा शब्द (स्त्रीलिङ्ग) के तुल्य अन्य कार्य होंगे ।

#### अदस् (बह)

असौ	अम्	अम्:	प्र०	अमुष्याः	अमूभ्याम्	अमूभ्यः	दं०
अमूम्	,,	,,	द्वि०	,,	अमुयोः	अमूपाम्	प०
अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः	तृ०	अमुष्याम्	,,	अमूपु	स०
अमुष्यै	,,	अमूभ्यः	च०				

#### हलन्तस्त्रीलिङ्ग समाप्त

### हलन्त-नपुंसकलिङ्ग-प्रकरण

स्वनहुह् (अच्छे वैलवाला, कुल आदि) । सूचना-१. सु और अम् में सु और अम् का स्वमोर्नपुंसकात् (२४४) से लोप, ह को वसुसं० (२६२) से ह् को द्, विकल्प से चत्वं से त्, स्वनहुत्-द् । २. औ को नपुंसकाच्च (२३५) से शी (ई), स्वनहुदी । ३. जस् और शस् को जश्शसोः शि (२३७) से शि (इ), चतुर० (२५९) से

## ३६४. वा नपुंसकस्य (७-१-७९)

अभ्यस्त (द्वित्व वाले) के बाद शतृ-प्रत्ययवाले नपुंसकलिङ्ग शब्द को विकल्प से नुम् (न्) होता है, सर्वनामस्थान पर होने पर । ददन्ति, ददति—जम् और शम् को इ, इससे विकल्प से न् ।

तुदत् (दुःख देता हुआ) । सूचना—१. तुदत्—सु और अम् का लोप । २. तुदन्ती, तुदती—औ को ई, विकल्प से न् । ३. तुदन्ति—जस् और शस् को इ, नुम् । तुदत्, तुदन्ती—तुदती, तुदन्ति ।

## ३६५. आच्छीनघोर्नुम् (७-१-८०)

अकारान्त अंग के बाद शतृ-प्रत्यय के अवयववाले शब्द को विकल्प से नुम् (न्) होता है, बाद में शी (ई) और नदी-संज्ञक टीप् का ई हो तो । तुदन्ती-तुदती—औ को शी । ई), विकल्प से न् । तुदन्ति—जस् और शस् को इ, न् ।

## ३६६. शपश्यनोर्नित्यम् (७-१-८१)

शप् और श्यन् के अ के बाद शतृ-प्रत्यय के अवयववाले शब्द को नित्य नुम् (न्) होता है, बाद में शी (ई) और नदी (टीप् का ई) हो तो ।

पचत् (पकाता हुआ) । सूचना—१. पचत्—सु और अम् का लोप । २. पचन्ती—औ को ई नित्य न् । ३. पचन्ति—जस् और शस् को इ, न् । ४. पदस्थानों में त् को द् । स० बहु० में त् । जैसे—पचत्, पचन्ती, पचन्ति ।

दीव्यत् (चमकता हुआ, खेलता हुआ) । सूचना—पचत् के द्रव्य सभी कार्य होंगे । जैसे—दीव्यत्, दीव्यन्ती, दीव्यन्ति ।

धनुप् (धनुष) । सूचना १. धनुः—सु और अम् का लोप, ए के अशिद्ध होने से स् को ष और विसर्ग । २. धनुषी—औ को ई । ३. धनूषि—जम् और शम् को इ, नुम् (न्), शान्त० (३४२) से उ को दीर्घ ऊ, न् को अनुस्वार, नुम्० (३५२) से ग् को ए । ४. पदस्थानों में ए को अशिद्ध मानकर ग् को र रहेगा । स० बहु० में धनुप्, धनुःपु । इसी प्रकार धनुष् (और) और हविष् (धी) आदि के रूप चलेंगे । जैसे—धनुः, धनुषी, धनूषि । धनुषा । धनुर्मगम् । धनुःपु, धनुःपु ।

पयस् (दूध, जल) । सूचना—१. पयाः—सु और शम् का लोप, ए को ष और विसर्ग । २. पयसी—औ को ई । ३. पयाशि—जम् और शम् को इ, न्, शान्त० (३४२) से टपष् के अ को दीर्घ आ । ४. पदस्थानों में ग् को इ, ष को उ और गुण होकर पयो रूप होगा । स० बहु० में विसर्ग, पयःसु, पयसु । जैसे—पयाः, पयसी, पयानि । पयता । पयोभ्याम् ।

मुपुंग् (गच्छे पुरुषोवाला, कुल आदि) । सूचना—१. मुपुंग्—सु और अम् का लोप, ए का अशेषान्त होने से लोप । २. मुपुंगी—औ को ई । ३. मुपुंगि—जम् और

शस् को इ, पुंसोऽसुह् (३५४) से स् को अस्, सुपुमस्, नुम् और सान्त० (३४२) से दीर्घ, न् को अनुस्वार । ४. शेष रूप पुंस् पुंलिङ्ग के तुल्य होंगे । जैसे—सुपुम्, सुपुंसी, सुपुमांसि ।

अदस् (वह) । सूचना—१. अदः—सु औ अम् का लोप, स् को रु और विसर्ग । २. अम्—अदस् + औ । औ को ई, स् को 'त्यदादीनामः' से अ, पररूप, गुण होकर अदे बना, अदसो० (३५६) से द् को म् और ए को ऊ । ३. अमूनि—जस् और शस् को इ, 'त्यदादीनामः' से स को अ, पररूप, नुम्, उपधा के अ को दीर्घ आ होकर अदानि बना । अदसो० (३५६) से द् को म् और आ को ऊ । ४. शेष रूप अदस् पुंलिङ्ग के तुल्य बनेंगे । जैसे—अदः, अम्, अमूनि । अमुना ।

हलन्त-नपुंसकलिङ्ग समाप्त ।

## अव्यय-प्रकरण

### ३६७. स्वरादिनिपातमव्ययम् (१-१-३७)

स्वर् आदि शब्द तथा च आदि निपातों की अव्यय संज्ञा होती है । सूचना—अव्यय संज्ञा का फल यह है कि अव्यय शब्दों के बाद टाप् (आ) नहीं होता है और सुप् विभक्तियों का लोप होता है ।

स्वर् आदि शब्द ये हैं—१. स्वर् (स्वर्ग), २. अन्तर् (अन्दर), ३. प्रातर् (प्रातःकाल), ४. पुनर् (फिर), ५. सनुतर् (अन्तर्धान होना), ६. उच्चैस् (ऊँचा) ७. नीचैस् (नीचा), ८. शनैस् (धीरे), ९. ऋधक् (सत्य), १०. कृते (बिना), ११. युगपत् (एक-दम), १२. आरात् (दूर, समीप), १३. पृथक् (अलग), १४. ह्यस् (बीता हुआ कल), १५. द्वास् (आनेवाला कल), १६. दिवा (दिन में), १७. रात्रौ (रात में), १८. सायम् (सायंकाल), १९. चिरम् (देर), २०. मनाक् (थोड़ा), २१. ईपत् (थोड़ा), २२. जोपम् (जुप), २३. तूष्णीम् (जुप), २४. बहिस् (बाहर), २५. अवस् (बाहर), २६. अधस् (नीचे), २७. समया (समीप), २८. निकषा (समीप), २९. स्वयम् (अपने आप), ३०. वृथा (व्यर्थ), ३१. नक्तम् (रात), ३२. न (नहीं), ३३. नञ् (नहीं), ३४. हेतौ (कारण), ३५. इद्धा (स्पष्ट), ३६. अद्धा (स्पष्ट), ३७. सामि (आधा), ३८. वत् (तुल्य), ३९. ब्राह्मणवत् (ब्राह्मण के तुल्य), ४०. क्षत्रियवत् (क्षत्रिय के तुल्य), ४१. सना (नित्य), ४२. सनत् (नित्य), ४३. सनात् (नित्य), ४४. उपधा (भेद), ४५.

(सु औ आदि) का लोप होता है। तत्र शालायाम् (उस शाला में)—अव्यय होने के कारण तत्र के बाद टाप् का लोप।

सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु, मर्यासु च विभक्तिषु ।

घञनेषु च सर्वेषु, यन्न स्पेति सद्व्ययम् ॥

घटि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुसर्गयोः ।

आपं चैव हलन्तानां यया याया निशा दिता ॥

यगाहः, अवगाहः । पिधानम्, अपिधानम् ।

जो तीनों लिंगों में, सब विभक्तियों और सब घञों में एक जैठा रहता है तथा जिसमें कोई विकार या परिवर्तन नहीं होता है, उसे अव्यय कहते हैं।

भागुरि आचार्य के मतानुसार अब आर अपि उपसर्गों के आदि-वर्ण अ का लोप होता है तथा हलन्त शब्दों से स्त्रीलिंग-वाचक आप् (आ) प्रत्यय होता है। जैसे—याच् का याचा (वाणी), निम् का निशा (रात), दिश् का दिशा (दिशा)।

यगाहः, अवगाहः (स्नान करना)—अव + गाह + यञ् (अ)। अवगाहः के अ का विकल्प से लोप। पिधानम्, अपिधानम् (ढकना)—अपि + धा + ल्युट् (अन)। अपि के अ का विकल्प से लोप।

अव्यय-प्रकरण समाप्त ।

# तिङन्त-प्रकरण

## भ्वादिगण

### आवश्यक-निर्देश

तिङन्त-प्रकरण के लिए इन निर्देशों को बहुत सावधानी से स्मरण कर लें ।

### १. दस गणों के नाम

संस्कृत में प्रयोग में आने वाली सभी धातुएँ १० गणों में विभक्त हैं । प्रत्येक गण की कुछ मुख्य विशेषताएँ हैं । जिनके आधार पर प्रत्येक धातु को किसी विशेष गण में रखा गया है । संक्षेप के लिए संख्याओं के द्वारा गणों का संकेत किया गया है । दस गणों के नाम ये हैं तथा कोष्ठ में संकेत हैं:—

१. भ्वादिगण (१), २. भदादिगण (२), ३. जुहोत्यादिगण (३), ४. दिवादिगण (४), ५. स्वादिगण (५), ६. तुदादिगण (६), ७. रुधादिगण (७), ८. तनादिगण (८), ९. ऋयादिगण (९), १०. चुरादिगण (१०), ११. कण्ठ्वादिगण (११) । कुछ धातुएँ कण्ठ्वादिगण में भी हैं, अतः इसे ११ वाँ गण कहा जाता है ।

१० गणों के क्रमपूर्वक नाम याद करने के लिए यह श्लोक स्मरण कर लें :—

भ्वाद्यदादिजुहोत्यादिर्दिवादिः स्वादिरेव च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनादिक्रीचुरादयः ॥

### २. कतिपय संकेत

सूचना—तिङन्त-प्रकरण में संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का उपयोग किया गया है:—

प्र० पु० या प्र० = प्रथम पुरुष या अन्य पुरुष; म० पु० या म० = मध्यमपुरुष; उ० पु० या उ० = उत्तम पुरुष । पर० या प० = परस्मैपद, आत्मने० या आ० = आत्मनेपद, उभय० या उ० = उभयपद । एक० या १ = एकवचन, द्वि० या २ = द्विवचन, बहु० या ३ = बहुवचन ।

### ३. तीन पद

धातुएँ तीन प्रकार की हैं, अतः धातुओं के रूप तीन प्रकार से चलते हैं ।

१. परस्मैपदी (प०, अन्त में तिः तः अन्ति आदि लगते हैं), २. आत्मनेपदी (आ०, अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं), ३. उभयपदी (उ०, दोनों प्रकार से रूप चलते हैं, ति तः आदि और ते एते आदि) ।

## ४. तिङ् और तिङन्त

(तिप्त्वसि मदिङ्, सूत्र ३७४) परस्मैपद और आत्मनेपद में तिप् तस् आदि प्रत्यय होते हैं। तिङ् यह प्रत्याहार है—सूत्र में तिप् के ति से प्रारम्भ होकर मदिङ् के इ तक है, अतः तिङ् का अर्थ है—धातुओं के अन्त में लगाने वाले परस्मैपद और आत्मनेपद के सूचक ति तः आदि तथा त आताम् आदि सभी प्रत्यय। तिङन्त का अर्थ है—ति तः आदि प्रत्ययों को लगाकर बने हुए सभी धातुरूप। तिङन्त का प्रयोग होता है, अतः तिङन्त को पद भी कहते हैं।

## ५. तिङ् प्रत्यय, मूलरूप और अवशिष्ट रूपः—

तिङ् प्रत्ययों के मूलरूप नीचे दिए जा रहे हैं। इनमें से कुछ वर्ण इत्संज्ञक होने से छुप्त हो जाते हैं और कुछ में सन्धिकार्य या पदान्त कार्य होते हैं, अतः जो रूप वस्तुतः बचता है, वह अवशिष्ट रूप में दिया गया है। वही धातु के साथ लगता है।

### परस्मैपद

मूलरूप			अवशिष्ट रूप		
तिप्	तस्	सि	प्र० पु०	ति	तः
सिप्	थस्	य	म० पु०	सि	यः
मिप्	वस्	मस्	उ० पु०	मि	वः

### आत्मनेपद

मूलरूप			अवशिष्ट रूप		
त	आताम्	श	प्र० पु०	त	आताम्
थार्	आथाम्	ध्वम्	म० पु०	थाः	आथाम्
इट्	वदि	मदिङ्	उ० पु०	इ	वदि

## ६. व्यादिगण की विशेषताएँः—

(१) कर्तरि शप् (३८६)। धातु और तिङ् प्रत्यय (ति, तः आदि) के बीच में रुद्ध, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में शप् (अ) लगता है। इसलिए अति अतः आदि प्रत्यय हो जाते हैं। (सूचना—विकरण—धातु और प्रत्यय के बीच में लगाने वाले को विकरण कहते हैं। शप् (अ) विकरण है।) (२) सार्वधातुकार्षणं (३८७), पुगन्त० (४५०)। धातु के अन्तिम इक् (इ, उ, ऋ) को गुण होता है, अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ को अर्। उपधा के ह्रस्व इक् (इ, उ, ऋ) को गुण होता है, अर्थात् धातु के अन्तिम वर्ग से पूर्व इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर होगा। (३) गुण होने के बाद धातु के अन्तिम ए को अय्, ओ को औव होगा, बाद में कोई स्वर होगा तो। अन्यत्र सन्धिकार्य यप्, अयादि-सन्धि आदि होते हैं।

## ७. १० लकार और उनके अर्थ :—

संस्कृत में १० लकार (वृत्तियाँ) होते हैं। लेट् लकार का प्रयोग केवल वेद में ही होता है। लेट् का अर्थ है—शर्त लगाना, आशंका, आदेश। लिङ् दो होने से १० लकार होते हैं। इनके नाम और अर्थ ये हैं :—

- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| १. लट्—वर्तमान काल।         | ६. लङ्—अनद्यतन भूतकाल।                |
| २. लिट्—परोक्ष अनद्यतन भूत। | ७. विधिलिङ्—आज्ञा या चाहिए अर्थ।      |
| ३. लृट्—अनद्यतन भविष्यत्।   | ८. आशीर्लिङ्—आशीर्वाद।                |
| ४. लृट्—सामान्य भविष्यत्।   | ९. लुङ्—सामान्य भूत।                  |
| ५. लोट्—विधि (आज्ञा) आदि।   | १०. लृङ्—देतुहेतुमद् भूत या भविष्यत्। |

## ८. लकारों के अन्तिम अंश

सूचना—साधारणतया लकारों के अन्त में ये अन्तिम अंश रहते हैं। १. चार सार्वधातुक लकारों अर्थात् लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् में प्रत्येक गण में अन्तिम अंश में कुछ अन्तर होते हैं, उनका प्रत्येक गण के प्रारम्भ में अन्तिम अंश में निर्देश कर दिया गया है। २. छः आर्धधातुक लकारों अर्थात् लिट्, लृट्, लृट्, आशीर्लिङ्, लुङ् और लृङ् में गण के अन्तर से कोई अन्तर नहीं होता है। अतः इन ६ लकारों में अन्तिम अंश वही रहेगा। इन अन्तिम-अंशों को विशेष सावधानी से स्मरण कर लें।

परस्मैपद				आत्मनेपद		
	लट्	(सार्वधातुक लकार)			लट्	
ति	तः	अन्ति	प्र०	ते	इते (आते)	अन्ते (अते)
सि	थः	थ	म०	से	इथे (आथे)	ध्वे
मि	यः	मः	उ०	इ (ए)	वहे	महे

लोट्				लृट्		
तु	ताम्	अन्तु	प्र०	ताम्	इताम् (आताम्)	अन्ताम् (अताम्)
-हि	तम्	॥	म०	स्व	इयाम् (आयाम्)	ध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहै	आमहै

लृङ्				लृङ्		
(धातु से पहले अ या आ लगेगा)				(धातु से पहले अ या आ लगेगा)		
त्	ताम्	अन्	प्र०	त	इताम् (आताम्)	अन्त (अत)
:	तम्	त	म०	याः	इयाम् (आयाम्)	ध्वम्
अम्	व	म	उ०	इ	वहि	महि



विधिलिङ्

विधिलिङ्

ईत् ईताम् ईयुः	यात् याताम् युः	प्र० ईत् ईयाताम् ईन्
ईः ईतम् ईत	याः यातम् यात	म० ईयाः ईयाताम् ईष्वम्
ईयम् ईव ईम	याम् याव याम	उ० ईय ईवहि ईमहि

(आर्धधातुक लकार)

लिट् (सेट् में इ लगेगा)

लिट् (सेट् में इ लगेगा)

अ अतुः उः	प्र० ए आते इरे
(इ) य अयुः अ	म० (इ) से आये (इ) ष्ये
अ (इ) व (इ) म	उ० ए (इ) वहे (इ) गहे

लुट् (सेट् में इ लगेगा)

लुट् (सेट् में इ लगेगा)

(इ) ता (इ) तारौ (इ) तारः	प्र० (इ) ता (इ) तारौ (इ) तारः
(इ) तासि (इ) तास्यः (इ) तास्य	म० (इ) तासे (इ) तासाये (इ) ताष्ये
(इ) तास्मि (इ) तास्यः (इ) तास्मः	उ० (इ) ताहे (इ) तास्यहे (इ) तास्महे

लृट् (सेट् में इ लगेगा)

लृट् (सेट् में इ लगेगा)

(इ) स्यति (इ) स्यतः (इ) स्यन्ति	प्र० (इ) स्यते (इ) स्येते (इ) स्यन्ते
(इ) स्यसि (इ) स्यथः (इ) स्यथ	म० (इ) स्यसे (इ) स्येथे (इ) स्यष्ये
(इ) स्यामि (इ) स्यावः (इ) स्यामः	उ० (इ) स्ये (इ) स्यावहे (इ) स्यामहे

आशीर्लिङ्

आशीर्लिङ् (सेट् में इ लगेगा)

यात् यास्ताम् यासुः	प्र० (इ) सीष्ट (इ) सीयास्ताम् (इ) सीरन्
याः यास्तम् यास्त	म० (इ) सीष्ठाः (इ) सीयास्याम् (इ) सीष्वम्
यासम् यास्व यास्म	उ० (इ) सीय (इ) सीवहि (इ) सीमहि

लृट् (सेट् में इ लगेगा)

लृट् (सेट् में इ लगेगा)

(धातु से पहले अ या आ लगेगा)

(धातु से पहले अ या आ लगेगा)

(इ) स्यात् (इ) स्याताम् (इ) स्यन्	प्र० (इ) स्यत (इ) स्येताम् (इ) स्यन्त
(इ) स्यः (इ) स्यतम् (इ) स्यत	म० (इ) स्यथाः (इ) स्येथाम् (इ) स्यष्वम्
(इ) स्याम् (इ) स्याव (इ) स्याम	उ० (इ) स्ये (इ) स्यावहि (इ) स्यामहि

लृट् के सात भेद

सूचना—लृट् में सात विभिन्न कार्य होते हैं, उनके आधार पर लृट् के सात भेद हैं। प्रत्येक भेद में अन्तिम अंश भी भिन्न होते हैं। वे नीचे दिये गये हैं। धातुरूपों में लृट् के आगे संख्या से इसका निर्देश किया गया है कि लृट् का कौन सा भेद है। अन्तिम अंशों को लगाकर रूप बनायें।

लुङ् (परस्मैपद)

लुङ् (आत्मनेपद)

१. स्-लोप वाला भेद (सिच्-लोप)

त्	ताम्	उः (अन्)	प्र०
:	तम्	त	म०
अम्	व	म	उ०

१. स्-लोप वाला भेद

सूचना—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता है।

२. अ-वाला भेद (अङ्, अ)

अत्	अताम्	अन्	प्र०
अः	अतम्	अत	म०
अम्	आव	आम	उ०

२. अ-वाला भेद (अङ्, अ)

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

३. द्वित्व-वाला भेद (चङ् + द्वित्व)

अत्	अताम्	अन्	प्र०
अः	अतम्	अत	म०
अम्	आव	आम	उ०

३. द्वित्व-वाला भेद (चङ् + द्वित्व)

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

४. स्-वाला भेद (सिच्, स्)

सीत्	स्ताम्	सुः	प्र०
सीः	स्तम्	स्त	म०
सम्	स्व	स्म	उ०

४. स्-वाला भेद (सिच्, स्)

स्त	साताम्	सत
स्थाः	साथाम्	ध्वम्
सि	स्वहि	स्महि

५. इप्-वाला भेद (इट् + सिच्)

ईत्	इष्टाम्	इपुः	प्र०
ईः	इष्टम्	इष्ट	म०
इपम्	इष्व	इष्म	उ०

५. इप्-वाला भेद (इट् + सिच्)

इष्ट	इषाताम्	इषत
इष्टाः	इषाथाम्	इष्वम्-द्वम्
इपि	इष्वहि	इष्महि

६. सिप्-वाला भेद (सक् + इट् + सिच्)

सीत्	सिष्टाम्	सिपुः	प्र०
सीः	सिष्टम्	सिष्ट	म०
सिपम्	सिष्व	सिष्म	उ०

६. सिप्-वाला भेद

सूचना—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता।

७. स-वाला भेद (वस, स)

सत्	सताम्	सन्	प्र०
सः	सतम्	सत	म०
सम्	साव	साम	उ०

७. स-वाला भेद (वस, स)

सत	साताम्	सन्त
सथाः	साथाम्	सध्वम्
सि	सावहि	सामहि

## ९. दस गणों की मुख्य विशेषताएँ

सूचना—लट्, लोट्, लृट्, विधिलिट्, इन चार लकारों में ही विकरण लगते हैं।

सं०	गणनाम	विकरण	मुख्य विशेषताएँ
१	धादि-गण	शप् (अ)	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'अ' लगेगा। (२) धातु के अन्तिम स्वर को गुण होता है अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर् होता है। धातु के अन्तिम अक्षर से पूर्ववर्ती इ को ए, उ को ओ, ऋ को अर् होगा। (३) गुण होने के बाद धातु के अन्तिम ए को अय् और ओ को अव् हो जाता है।
२	अदादि-गण	शप् का लोप (X)	(१) धातु और प्रत्यय के बीच में कोई विकरण नहीं लगेगा। धातु में केवल ति तः अन्ति आदि जुड़ेंगे। (२) लट्, लोट्, लृट्, विधिलिट् में धातु को एकचचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।
३	जुहोत्यादि-गण	शप् का ओप (X)	(१) धातु और प्रत्यय के बीच में लट् आदि में कोई विकरण नहीं लगता। (२) लट् आदि में धातु को द्वित्व होगा। (३) लृट् आदि में धातु को एक० में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।
४	दिवादि-गण	श्यन् (य)	(१) धातु और प्रत्यय के बीच में लट् आदि में 'य' लगता है। (२) धातु को लट् आदि में गुण नहीं होता। (३) लट् आदि में गुण होता है।
५	त्वादि-गण	शु (उ)	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'उ' लगता है। (२) धातु को गुण नहीं होता। (३) 'उ' को परस्मैपद एक० में प्रायः 'नो' होता है।
६	तुदादि-गण	श (अ)	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'अ' लगता है। (२) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता। (३) लट् आदि में धातु को गुण होगा।
७	रुधादि-गण	झन् (न)	(१) लट् आदि में धातु के प्रथम स्वर के बाद 'न' लगता है। (२) इस न को कभी-कभी न् दो जाता है। (३) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता है।
८	तनादिगण	उ	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'उ' लगता है। (२) इस उ को एकचचन आदि में ओ हो जाता है।

सं०	गणनाम	विकरण	मुख्य विशेषताएँ
९	भ्र्यादि- गण	इना (ना)	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'ना' विकरण लगता है। (२) इसको कभी नो और कभी न् हो जाता है। (३) धातु को गुण नहीं होता। (४) परस्मैपद लोट् म० पु० एक० में हलन्त धातुओं में 'हि' के स्थान पर 'आन' लगता है।
१०	चुरादि- गण	णिच् (अय)	(१) सभी लकारों में धातु के बाद णिच् (अय) लगता है। (२) धातु के अन्तिम इ ईं को ऐ, उ ऊ को औ, ऋ ॠ को आर् वृद्धि होती है। उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होता है। (३) कथ्, गण्, रच् आदि कुछ धातुओं में उपधा के अ को आ नहीं होता।

## १०. भ्वादिगण के अन्तिम अंश

सूचना—सार्वधातुक लकारों अर्थात् लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् में ही विकरण लगते हैं, अतः इन चार लकारों में ही प्रत्येक गण में कुछ विभिन्नताएँ हैं। इनके ही अन्तिम अंश यहाँ दिये जाते हैं। ये अन्तिम अंश भ्वादिगण की सभी धातुओं के अन्त में लगेंगे। जहाँ पर कोई परिवर्तन या अन्तर होगा, उसका यथास्थान निर्देश किया गया है। आर्षधातुक लकारों अर्थात् धोप ६ लकारों लिट्, लृट्, लृट्, आशीर्लिङ्, लृङ् और लृङ् में गण-भेद के कारण कोई अन्तर नहीं होता है। अतः निर्देश संख्या ८ में दिए अन्तिम अंश सभी गणों में समानरूप से लगेंगे। आगे भी सार्वधातुक लकारों के ही अन्तिम अंश दिये जाएँगे।

परस्मैपद				आत्मनेपद		
लट्				लट्		
अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अयः	अय	म०	असे	एये	अध्ये
आमि	आयः	आमः	उ०	ए	आवहे	आमहे
लोट्				लोट्		
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एयाम्	अप्यम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे

उ० पु० व और म में इ होगा । (ग) न वृद्धम्यश्चतुर्म्यः (५३९) । वृत्, वृध्, श्वत् और स्यन्द्, इन चार धातुओं के बाद सकारादि आर्षधातुक को इ नहीं होता है, परस्मैपद में ।

५. हित्—ये प्रत्यय हित् हैं । इनमें गुण या वृद्धि नहीं होते हैं । संप्रसारण प्राप्त होगा तो होगा । (क) यासुट्० (४२५) । परस्मैपद विधिलिट् में यास् । (ख) सार्वधातुकमपित् (४९९) । पित् (ति, सि, मि) को छोड़कर शेष सभी सार्वधातुक प्रत्यय हित् होते हैं । अतः परस्मैपद में एकवचन अडित् हैं, द्विवचन और बहुवचन णित् हैं । आत्मनेपद में सारे प्रत्यय हित् हैं, केवल लोट् उ० पु० अडित् है ।

६. कित्—ये प्रत्यय कित् हैं । इनमें गुण या वृद्धि नहीं होते हैं । संप्रसारण प्राप्त होगा तो होगा । (क) किदाशिषि (६३१) । आशीर्लिङ् का यास् कित् होता है । (ख) कृत्ति च (४३२) । कित् और ङित् प्रत्यय बाद में होने पर इक् (इ उ ऋ लृ) को गुण और वृद्धि नहीं होते हैं । (ग) असंयोगाल्लिट् कित् (४५१) । असंयुक्त अक्षर के बाद पित्-भिन्न लिङ् कित् होता है । (घ) उश्च (५४३) । ऋ के बाद हलादि (वर्ग के १, २, ३, ४, ५ प स ह से प्रारम्भ होनेवाले) लिङ् और धित् कित् होते हैं ।

७. गुण—इन स्थानों पर गुण होता है, अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर् और लृ को अल् । (क) सार्वधातुकार्षधातुकयोः (३८७) । सार्वधातुक और आर्षधातुक प्रत्यय बाद में हो तो ह्यन्त अंग ( जिसके अन्त में इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, हों) को गुण होता है । (ख) पुगन्तलृष्वप्स्व च (४५०) । पुक् (प्) अन्त वाले तथा उपधा में लृष् वर्णवाले अंग के इक् (इ उ ऋ) को गुण होता है, बाद में कोई सार्वधातुक या आर्षधातुक प्रत्यय हो तो । अर्थात् उपधा की इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् । (ग) ऋतश्च० (४९५) । संयुक्त वर्ण आदिवाले ऋकारान्त अंग को लिङ् में गुण होता है । (घ) गुणोऽतिसंयोगाघोः (४९७) । ऋ धातु और संयोगादि ऋदन्त धातु को गुण होता है, बाद में यक् (य) और य से प्रारम्भ होनेवाला आशीर्लिङ् हो तो ।

८. वृद्धि—इन स्थानों पर वृद्धि होती है, अर्थात् अ को आ, इ ई को ऐ, उ ऊ को औ, ऋ ॠ को आर्, लृ को अल्, ए को ऐ और ओ को औ । (क) ण्यो ण्यिति (१८२) । अच् अन्तवाले अंग को वृद्धि होती है, बाद में णित् (जिसमें से ञ् हटा हो) और णित् (जिसमें से ण् हटा हो) प्रत्यय हो तो । (ख) अतो हलादेर्लघोः (४५६) । हलादि धातु के अवयव ह्रस्व अ को विकल्प से वृद्धि होती है, परस्मैपद में इट्-सहित सिच् बाद में हो तो । यह नियम लुट् में लगेगा । (ग) यद्वयप्रहलन्तस्पाचः (४६४) । यद्, मञ् और हलन्त धातुओं के अच् को वृद्धि होती है, बाद में परस्मैपद या णित् हो तो । यह नियम भी लुट् में लगेगा । (घ) ङ्यन्त० (४६५) । ङ्-म् और ण् अन्तवाली धातुओं तथा ङण्, दण्, लण्, ष्यन्त, णि और णटि (जिसमें से ए हटा हो) धातुओं के अच् को वृद्धि होती है, सेट् सिच् बाद में हो तो । यह लुट् में

वृद्धि का निषेध करता है। (ङ) नेटि (४७६)। हलन्त धातुओं के अच् को वृद्धि नहीं होती है, बाद में सेट् सिच् हो तो। (च) सिचि वृद्धिः परस्मैपदेषु (४८३)। इक् (इ उ ऋ) अन्तवाले अंग को वृद्धि होती है, बाद में परस्मैपद का सिच् हो तो।

९. संप्रसारण—इन स्थानों पर संप्रसारण होता है, अर्थात् य् को इ, व् को उ, र् को ऋ और ल् को ल। (क) द्युतिस्वाप्योः० (५३६)। द्युत् और स्वप् धातु के अभ्यास (लिट् में द्वित्व का पूर्व अंश) को संप्रसारण होता है। (ख) लिट्यभ्यासस्योभयेषाम् (५४५)। वच् आदि और ग्रह आदि दोनों गण की धातुओं के अभ्यास को संप्रसारण होता है, लिट् में। (ग) वचिस्वपियजादीनां किति (५४६)। वच्, स्वप् और यज् आदि धातुओं को संप्रसारण होता है, याद में कित् (जिसमें से क् हटा हो) प्रत्यय हो तो।

१०. दीर्घ—इन स्थानों पर दीर्घ होता है, अर्थात् अ को आ, इ को ई, उ को ऊ और ऋ को ॠ। (क) अतो दीर्घो यनि (३८९)। अकारान्त अंग के अ को आ हो जाता है, याद में यज् (अन्तःस्थ, झ म और वर्ग के पञ्चम वर्ण) से प्रारम्भ होनेवाला सार्वधातुक प्रत्यय हो तो। (ख) अकृतसार्वधातुकयोर्दीर्घः (४८२)। अजन्त अंग को दीर्घ होता है, याद में य से प्रारम्भ होने वाला प्रात्यय हो तो, कृत-प्रत्यय और सार्वधातुक प्रत्यय याद में होगा तो नहीं। (ग) क्रमः परस्मैपदेषु (४८५)। क्रम् धातु के अ को आ होता है, याद में परस्मैपद का शित् (जिसमें से श् हटा है) प्रत्यय हो तो।

### १३. दस लकारों के मुख्य कार्य

सूचना—(१) भ्वादिगण परस्मैपद और आत्मनेपद के दस लकारों के मुख्य कार्यों का संक्षेप में यहाँ पर विवरण दिया जा रहा है। ये कार्य प्रायः सभी धातुओं में होते हैं। आगे इन कार्यों का प्रत्येक स्थान पर विवरण न देकर केवल संकेत किया जाएगा। अतः नीचे के विवरण को सावधानी से धरन कर लें। केवल सार्वधातुक लकारों में ही प्रत्येक गण में कुछ अन्तर होता है, अतः प्रत्येक गण के साथ केवल सार्वधातुक लकारों में होनेवाले विशिष्ट कार्यों का उल्लेख किया जाएगा। आर्षधातुक लकारों में १० गणों में कोई अन्तर गण-भेद के कारण नहीं होता है, अतः उनके लिए जो विवरण दिया गया है। वह दसों गणों के लिए समझें।

(२) प्रत्येक धातु में जो कुछ विशेष कार्य होते हैं, उनका ही यथास्थान निर्देश किया जाएगा।

(३) प्रत्येक धातु के दस लकारों के प्रथम पुरुष एकवचन के रूप दिए जाएंगे। उनके रूप आदर्श धातु के अनुसार चलाने और उनके अनुसार ही उनके रूप भी बनाने।

(२) इत्थ (४२३) । ति और सि के इ का लोप होगा । सि के स् को विसर्ग । (३) तस्यस्० (४१३) । तः को ताम्, थः को तम्, ञ को त, मि को अम् होगा । (४) नित्यं द्वितः (४२०) । वः, मः के विसर्ग का लोप होगा । (५) यासुट्० (४२५) । तिङ् प्रत्ययों से पहले परस्मैपद में यासुट् (यास्) लगेगा । (६) अतो येयः (४२७) । अ के बाद यास् को इय् होता है । इस इय् को पूर्ववर्ती शप् के अ के साथ गुण हो जाएगा । (७) लोपो व्योर्वलि (४२८) । व् और य् का लोप होता है, बाद में बल् (य् को छोड़कर कोई भी व्यंजन) हो तो । इससे इय् के य् का लोप होता है । (८) शेर्तुस् (४२९) । लिङ् के शि को जुस् (उः) होता है । जुस् का उस् रहता है, स् को विसर्ग होकर उः ।

१. प्र० १—एत् । शप्, यास्, यास् को इय्, गुण, य् और ति के इ का लोप ।

२. प्र० २—एताम् । शप्, यास्, यास् को इय्, गुण, तः को ताम्, य् का लोप ।

३. प्र० ३—एयुः । " " " " " शि को उः ।

४. म० १—एः । " " " " " य् और सि के इ का लोप, विसर्ग ।

५. म० २—एताम् । " " " " " थः को तम्, य् का लोप ।

६. म० ३—एत । " " " " " थ को त, य् का लोप ।

७. उ० १—एयम् । " " " " " मि को अम् ।

८. उ० २—एव । " " " " " य् और वः के विसर्ग का लोप ।

९. उ० ३—एम । " " " " " य् और मः के विसर्ग का लोप ।

### आर्धधातुक लकार—(५) लिट्

सूचना—(१) परस्मैपदानां० (३९१) । परस्मैपद लिट् के ति उः आदि के स्थान पर क्रमशः ये ९ आदेश होते हैं :—णल् (अ), अनुस् (अनुः), उण् (उः), यल् (य), अयुस् (अयुः), अ, णल् (अ), व, म । (२) लिटि धातो० (३९३) । लिट् में धातु को द्वित्व होता है । धातु के प्रथम एकाच् को द्वित्व होता है, यदि धातु अजादि और अनेकाच् है तो उसके द्वितीय अच् को द्वित्व होगा । (३) पूर्वोऽभ्यासः (३९४) । द्वित्व होने पर पहले अंश को अभ्यास कहते हैं । (४) इत्यादिः शेषः (३९५) । अभ्यास का पहला एल् (व्यंजन) शेष रहता है, शेष व्यंजनों का लोप हो जाता है । (५) अभ्यासे चर्च (३९८) । अभ्यास (द्वित्व के प्रथम अंश) में वर्ग के प्रथम और तृतीय वर्ण तथा श प स में कोई परिवर्तन नहीं होता है । वर्ग के द्वितीय वर्णों को प्रथम वर्ण होते हैं और वर्ग के चतुर्थ वर्णों को तृतीय वर्ण होते हैं । जैसे—इ को च्, म् को य् । (६) कृदोऽशुः (४५३) । कवर्ग और इ को चवर्ग होते हैं । अर्थात् क् > च्, ख् > च्, ग् > ज्, प > ज्, ह् > ज् । (७) ह्रस्वः (३९६) । अभ्यास के दीर्घ स्वर को ह्रस्व स्वर हो जाता है । (८) आर्धधातुकस्येड्० (४००) । बलादि (य्-भिन्न व्यंजन से प्रारम्भ होनेवाले) आर्धधातुक से पहले ए लगता है । (९) अत उपजायाः (४५४) । उपजा के अ को वृद्धि होती है, अर्थात् अ को आ होता है, बाद में निच् और गिन् प्रत्यय हो तो । इससे प्र० १ में अ को आ होता है । (१०) लज्जामो वा

(४५५) । उत्तम पुरुष का णल् (अ) विकल्प से णित् होता है । अतः उ० १ में विकल्प से अ को आ होगा । (११) कास्यनेकाच्० (वा०) । अनेक अच् वाली धातुओं से लिट् में आम् हो जाता है । (१२) कृभ् चा० (४७१) । धातु से आम् लगने पर उसके बाद कृ, भू और अस् धातुएँ जुड़ती हैं और कृ आदि के ही लिट् के रूप उनमें लगते हैं ।

१. प्र० १—अ । णल् (अ), द्वित्व, अभ्यास-कार्य, णित् होने से गुण या वृद्धि ।
२. प्र० २—अतुः । अतुस् (अतुः), द्वित्व, अभ्यास कार्य ।
३. प्र० ३—उः । उस् (उः), " " ।
४. म० १—य । यल् (य), " " , सेट् में इ लगेगा ।
५. म० २—अयुः । अयुस् (अयुः) " " ।
६. म० ३—अ । अ, " " ।
७. उ० १—अ । णल् (अ), " " , विकल्प से गुण या वृद्धि ।
८. उ० २—व । व, " " , सेट् में इ लगेगा ।
९. उ० ३—म । म, " " , " " ।

### (६) लृट्

सूचना—(१) स्वतासी लृलृटोः (४०२) । लृट् में लिट् प्रत्यय से पहले तास् लगता है । (२) लृटः प्रथमस्य० (४०४) । लृट् के प्रथम पुरुष के एक० को डा (आ), द्वि० को रौ और बहु० को रस् (रः) होते हैं । (३) तासस्थोर्लोपः (४०५) । तास् के स् का लोप होगा, बाद में स् से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो । इससे सि में स् का लोप होगा । (४) रि च (४०६) । र् से प्रारम्भ होनेवाला प्रत्यय होगा तो भी तास् के स् का लोप होगा । इससे प्र० २, ३ में स् का लोप होगा । (५) आर्षधातुक-स्येड्० (४००) । सेट् धातुओं में तास् से पहले इ लगेगा ।

१. प्र० १—ता । तास्, ति को डा (आ), आस् का लोप, सेट् में इट् (इ) ।
२. प्र० २—तारौ । तास्, तः को रौ, स् का लोप, " " " ।
३. प्र० ३—तारः । तास्, सि को रः, " " " " " ।
४. म० १—तासि । तास्, " " " " " ।
५. म० २—तास्यः । तास्, सेट् में इट् (इ) ।
६. म० ३—तास्य । " " " " ।
७. उ० १—तास्मि । " " " " ।
८. उ० २—तास्वः । " " " " ।
९. उ० ३—तास्मः । " " " " ।

### (७) लृट्

सूचना—(१) स्वतासी० (४०२) । लृट् में लिट् से पहले स् लगता है । (२) आर्षधातुकस्येड् (४००) । सेट् धातुओं में स् से पहले इ लगेगा । (३) आदेनाट् ।



प्रत्यययोः (१५०) । सेट् धातुओं में स्व के स् को घ होगा । (४) लट् लकार में होनेवाले ये कार्य होंगे—क्षि > अन्ति, मि वः मः में स्व के अ को अतो दीर्घों से दीर्घ आ ।

१. प्र० १—स्यति । स्य + ति, सेट् में इ लगेगा और स् को घ ।

२. प्र० २—स्यतः । स्य + तः । " " ।

३. प्र० ३—स्यन्ति । स्य, क्षि > अन्ति, " " ।

४. म० १—स्यसि । स्य + सि, " " ।

५. म० २—स्यथः । स्य + थः, " " ।

६. म० ३—स्यथ । स्य + थ, " " ।

७. उ० १—स्यामि । स्य + मि, अ को आ, " " ।

८. उ० २—स्यावः । स्य + वः, " " ।

९. उ० ३—स्यामः । स्य + मः, " " ।

### (८) आशीर्लिङ्

सूचना—(१) यासुट् (४२५) । तिङ् प्रत्ययों से पहले परस्मैपद में यास् लगेगा । (२) तस्यस् (४२२) । तः को ताम्, थः को तम्, थ को त् और मि को अम् होगा । (३) निर्व्यं छित्तः (४२०) । वः और मः के विसर्ग का लोप होगा । (४) शीर्तुस् (४२९) । क्षि को जुस् (उः) होगा । (५) क्षिदाशिपि (४३०) । आशीर्लिङ् आर्धधातुक होता है । (६) क्षिदाशिपि (४३१) । आशीर्लिङ् में यास् कित् होता है । अतः कृदिति च (४३२) से आशीर्लिङ् में गुण का निषेध होता है । (७) स्कोः (३०९) । प्र० १ और म० १ में यास् के स् का लोप होगा । (८) रिह्णापग् (५४२) । आशीर्लिङ् में धातु के अन्तिम ऋ को रि हो जाता है । (९) इतग्र (४२३) । ति और णि के इ का लोप हो जाता है ।

१. प्र० १—यास् । यास् + ति, ति के इ का लोप, स् का लोप ।

२. प्र० २—यास्ताम् । यास् + तः, तः को ताम् ।

३. प्र० ३—यासुः । यास् + क्षि, क्षि को उः ।

४. म० १—याः । यास् + सि, णि के इ का लोप, यास् के स् का लोप, विसर्ग ।

५. म० २—यास्तम् । यास् + थः, थः को तम् ।

६. म० ३—यास्त । यास् + थ, थ को त ।

७. उ० १—यासम् । याम् + मि, मि को अम् ।

८. उ० २—यास्य । यास् + वः, वः के विसर्ग का लोप ।

९. उ० ३—यास्म । यास् + मः, मः के विसर्ग का लोप ।

### (९) लुङ्

(क) स्-लोप घाला भेद (सिच्-लोप)

सूचना—(१) छि छि (४३६) । लुङ् में तिङ् से पहले छि होता है । इत छि

को ही प्रायः सिच् (स) होता है। इसे कहीं पर अङ् (अ) और कहीं पर चङ् (अ) भी होता है। इसका यथास्थान निर्देश किया गया है। (२) च्लेः सिच् (४३७)। च्लि को सिच् (स्) हो जाता है। इसका श्रु शेष रहता है। (३) गातिस्था० (४३८)। इन धातुओं के बाद परस्मैपद में सिच् का लोप हो जाता है। सिच् का लोप होने पर केवल तिङ् प्रत्यय अन्त में जुड़ेंगे। (४) लुङ्लङ्० (४२२)। लुङ् में धातु से पहले अ लगता है। (५) आङजादीनाम् (४४३)। यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा। आ को अगले स्वर के साथ वृद्धि एकादेश हो जाएगा। (६) इतश्च (४२३)। ति, अन्ति और सि के इ का लोप हो जाता है। अतएव ति का त् रहता है, अन्ति के इ का लोप होने पर संयोगान्त होने से त् का लोप होकर अन् शेष रहता है और सि के इ का लोप होने पर स् को विसर्ग हो जाता है। (७) तत्थस्० (४१३)। तस् को ताम्, थस् को तम्, थ को त और मि को अम् होता है। (८) नित्यं हितः (४२०)। वः और मः के विसर्ग का लोप होता है। (९) आतः (४९०)। आकारान्त धातुओं के बाद क्षि को जुस् (उः) हो जाता है। इस उः को उत्स्य० (४९१) से पररूप होकर आ + उः = उः शेष रहता है। (१०) विभाषा घ्राघेद्० (६३३)। इन धातुओं के बाद सिच् का लोप विकल्प से होता है—घ्रा, घेद्, शो, छो और पो (सो)। (११) तनादिभ्य० (६७४)। तनादिगणी धातुओं के बाद सिच् का लोप विकल्प से होता है, बाद में त और याः होने पर।

इस भेदवाली धातुओं में धातु से पहले अ या आ लगेगा तथा अन्त में अन्तिम अंश ये लगेंगे :—

त् ताम् उः (अन्)।

: तम् त ।

अम् व म ।

(ख) अ-वाला भेद (च्लि को अङ्)

सूचना—(१) पुषादि० (५०६)। पुष् आदि धातुओं, युत् आदि धातुओं और लृदित् (जिनमें से लृ हटा है) धातुओं के बाद च्लि को अङ् (अ) हो जाता है, परस्मैपद में। अङ् हित् है, अतः धातु को गुण नहीं होगा। (२) अस्यति० (५९७)। अस् (फँकना), वच् (बोलना) और ख्या (कहना) धातुओं के बाद च्लि को अङ् (अ) होता है। (३) लिपिसिचि० (६५५)। लिप्, सिच् और हे धातुओं के बाद च्लि को अङ् (अ) होता है। (४) आत्मने० (६५६)। लिप्, सिच् और हे धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अङ् (अ) होता है, आत्मनेपद में। (५) इगितो वा (६२८)। जिन धातुओं में से इर् हटता है, उनके बाद च्लि को विकल्प से अङ् होता है, परस्मैपद में। (६) जृस्तन्भु० (६८८)। इन धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अङ् होता है—जू, स्तन्म्, मुच्, मृच्, मुच्, मृच्, मृच्, मृच् और श्वि। (७) शेष कार्य (क) के तुल्य होंगे—धातुओं से पहले अ या आ; ति अन्ति सि के अ का लोप; तस् आदि को ताम् तम् त अम्; वः मः के विसर्ग का लोप। धातुओं के अन्त में अन्तिम अंश ये लगेंगे :—अत् अताम् अन्। अः अतम् अत। अम् आव आम।

है। शेष सभी कार्य इष्ट-वाले भेद के तुल्य होंगे। इष्ट-वाले अन्तिम अंश में इष्ट से पहले स् और जोड़ दें। जैसे—

सीत् सिष्टम् सिणुः। सीः सिष्टम् सिष्ट। सिपम् सिध्व सिष्म।

### (छ) स-वाला भेद (फस-स)

सूचना—(१) शल इगुपधा० (५९०)। जो धातु इगुपध (जिसकी उपधा में इ, उ या ऋ हैं), शल् (श् प् स् ह्) अन्तवाली और अनिट् हैं, उसके बाद च्लि को स (स) होता है। स का स शेष रहता है। (२) अ-वाले भेद में जो अन्तिम अंश लगते हैं और उनमें जो कार्य होते हैं, वे इसमें भी होंगे। इसमें अ के स्थान पर ण लगेगा। अन्य कार्य उसी प्रकार होंगे। अन्तिम अंश ये हैं;—

सत् सताम् सन्। सः सतम् सत। सम् साव साम।

### (१०) लृङ्

सूचना (१) स्यतासी० (४०२)। लृङ् में तिङ् प्रत्ययों से पहले स्य लगता है। (१) लृङ् लृङ्० (४२२)। धातु से पहले अ लगता है। (२) आद्यजादीनाम् (४४३)। यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा। इस आ को अगले स्वर के साथ वृद्धि एकादेश हो जाएगी। (३) आर्धधातुकस्येद्० (४००)। सेट् धातुओं में स्य से पहले ङ लगेगा। (४) आदेशप्रत्यययोः (१५०)। सेट् धातुओं में स्य के स् को पू होगा। (५) तस्यसू० (४१३)। तः को ताम्, थः को तम्, थ को त और मि को अम् होता है। (६) इतद्वच (४२३)। ति, अन्ति और सि के इ का लोप होता है। अतः ति का त् रहेगा, अन्ति के इ का लोप और संयोगान्त होने से त् का लोप होकर अन् रहेगा, सि का स् बचेगा, उसे विसर्ग (ः) हो जाएगा। (७) निष्पत्तिः (४२०)। यः और मः के विसर्ग का लोप होता है। (८) अतो दीर्घो० (३८९)। य और म से पहले स्य के अ को आ होगा। (९) अतो गुणे (२७४)। अ के बाद अ होगा तो परस्पर से एक अ रहेगा।

विशेष—धातु से पहले अ या आ लगेगा। सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा और स्य के स् को पू होगा।

१. प्र० १—स्यत्। स्य + ति, ति के इ का लोप।

२. प्र० २—स्यताम्। स्य + तः, तः को ताम्।

३. प्र० ३—स्यन्। स्य + मि, मि को अन्ति, इ धौर त् का लोप, परस्पर।

४. म० १—स्यः। स्य + यि, यि के इ का लोप, स् को विसर्ग।

५. म० २—स्यतम्। स्य + थः, थः को तम्।

६. म० ३—स्यत। स्य + थ, थ को त।

७. उ० १—स्यम्। स्य + मि, मि को अम्, परस्पर अ + अ = अ।

८. उ० २—स्याव। स्य + वः, वः के विसर्ग का लोप, स्य के अ को आ।

९. उ० ३—स्याम। स्य + मः, मः " " " ।

## भ्वादिगण-आत्मनेपद

### सार्वधातुक—(१) लट्

सूचना—(१) कर्तरि शप् (३८६) । सार्वधातुक लकारों में भ्वादिगण में शप् (अ) विकरण होता है । इसका अ शेष रहता है । शप् पितृ है, अतः शप् बाद में होने पर धातु को गुण होता है । (२) सार्वधातुका० (३८७) । शप् बाद में होने पर धातु के इक् (इ उ ऋ) को गुण होगा । अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ऌ को अर् होगा । (३) पुगन्त० (४५०) । उपधा के ह्रस्व इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होगा । (४) स्रोऽन्तः (३८८) । इ को अन्त होता है । (५) अतो दीर्घो० (३०९) । उ० २ और ३ में शप् के अ को आ, अतः आवहे, आम्हे होगा । (६) टित० (५०७) । टित् लकारों (लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लोट्) के आत्मनेपद तिङ् प्रत्ययों के टि (अन्तिम स्वर सहित अंश) को ए होता है । इसलिए तिङ् प्रत्ययों के ये रूप हो जाते हैं—त>ते, आताम्>आते, झ>अन्त>अन्ते, आयाम्>आये, ध्वम्>ध्वे, इ>ए, वहि>वहे, महि>महे । (७) आतो ङितः (५०८) । अ के बाद ङित् प्रत्ययों के आ को इय् होता है । इससे आताम् और आयाम् के आ को इय् होगा । इय् के इ को शप् के अ के साथ 'आद्युणः' (२७) से गुण होकर एय् होगा और 'लोपो व्योर्वलि' (४२८) से य् का लोप होकर एय् + ताम् = एताम् और एय् + याम् = एयाम् होगा । (८) धासः से (५०९) । टित् लकारों (लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लोट्) में यास् को से हो जाता है । (९) अतो गुणे (२७४) । अ + अ = अ, अ + ए = ए पररूप हो जाएगा । अतः प्र० ३ में अ + अन्ते = अन्ते और उ० १ में अ + ए = ए रहेगा ।

आत्मनेपद लट् में अन्तिम अंश ये लगेंगेः—

१. प्र० १—अते । शप् (अ) + त, त के अ को ए ।
२. प्र० २—एते । शप् + आताम्, आ को इय्, गुणसन्धि, य्-लोप, आम् को ए ।
३. प्र० ३—अन्ते । शप् + झ, झ को अन्त, त के अ को ए, पररूप ।
४. म० १—असे । शप् + यास्, यास् को से ।
५. म० २—अये । शप् + आयाम्, आम् को ए, आ को इय्, गुणसन्धि, य्-लोप ।
६. म० ३—अध्वे । शप् + ध्वम्, ध्वम् के अम् को ए ।
७. उ० १—ए । शप् + इ, इ को ए, पररूप ।
८. उ० २—आवहे । शप् + वहि, वहि के इ को ए, अ को दीर्घ आ ।
९. उ० ३—आम्हे । शप् + महि, महि                      ”                      ”                      ।

### आत्मनेपद—(२) लोट्

सूचना—(१) लोट् में लट्वाले सभी कार्य होंगे । (२) आमेतः (५१६) । लोट् के ए को आम् हो जाता है । अतएव लट् के अन्तिम अंशों में ये परिवर्तन होंगे—

है। शेष सभी कार्य इट्-वाले भेद के तुल्य होंगे। इप्-वाले अन्तिम अंश में इप् से पहले स् और जोड़ दें। जैसे—

सीत् सिष्टाम् विपुः। सीः सिष्टम् सिष्ट। सियम् सिष्व सिष्यम्।

### (छ) स-चाला भेद (क्स-स)

सूचना—(१) शल् इगुपधाद० (५९०)। जो धातु इगुपध (जिसकी उपधा में इ, उ या ऋ हैं), शल् (श् प् स् इ) अन्तवाली और अनिट् हैं, उसके बाद च्लि को स (स) होता है। स का स शेष रहता है। (२) अ-वाले भेद में जो अन्तिम अंश लगते हैं और उनमें जो कार्य होते हैं, वे इसमें भी होंगे। इसमें अ के स्थान पर स लगेगा। अन्य कार्य उसी प्रकार होंगे। अन्तिम अंश ये हैं;—

सत् सताम् सन् । सः सतम् सत । सम् साय साम ।

### (१०) लृट्

सूचना (१) स्यतासी० (४०२)। लृट् में तिङ् प्रत्ययों से पहले स्य लगता है। (२) लृट् लृट्० (४२२)। धातु से पहले अ लगता है। (३) आहजादीनाम् (४४३)। यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा। इस आ को अगले स्वर के साथ वृद्धि एकादेश हो जाएगा। (४) आर्धधातुकस्येड्० (४००)। सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा। (५) आदेशप्रत्यययोः (१५०)। सेट् धातुओं में स्य के म् को न् होगा। (६) तस्यस्० (४१३)। तः को ताम्, थः को तम्, थ को त और मि को अम् होता है। (७) इतद्वच (४२३)। ति, अन्ति और सि के इ का लोप होता है। अतः ति का त् रहेगा, अन्ति के इ का लोप और संयोगान्त होने से त् का लोप होकर अन् रहेगा, सि का स् बचेगा, उसे विसर्ग (ः) हो जाएगा। (८) नित्यं क्तिः (४२०)। वः और मः के विसर्ग का लोप होता है। (९) अतो दीर्घो० (३८९)। व और म से पहले स्य के अ को आ होगा। (१०) अतो गुणे (२७४)। अ के बाद अ होगा तो पररूप से एक अ रहेगा।

विशेष—धातु से पहले अ या आ लगेगा। सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा और स्य के स् को प् होगा।

१. प्र० १—स्यत्। स्य + ति, ति के इ का लोप।

२. प्र० २—स्यताम्। स्य + तः, तः को ताम्।

३. प्र० ३—स्यन्। स्य + शि, शि को अन्ति, इ और त् का लोप, पररूप।

४. म० १—स्यः। स्य + सि, सि के इ का लोप, स् को विसर्ग।

५. म० २—स्यतम्। स्य + थः, थः को तम्।

६. म० ३—स्यत। स्य + थ, थ को त।

७. उ० १—स्यम्। स्य + मि, मि को अम्, पररूप अ + अ = अ।

८. उ० २—स्याव। स्य + वः, वः के विसर्ग का लोप, स्य के अ को आ।

९. उ० ३—स्याम। स्य + मः, मः " " " "।

# भ्वादिगण-आत्मनेपद

## सार्वधातुक—(१) लट्

सूचना—(१) कर्तरि शप् (३८६) । सार्वधातुक लकारों में भ्वादिगण में शप् (अ) विकरण होता है । इसका अ शेष रहता है । शप् पितृ है, अतः शप् बाद में होने पर धातु को गुण होता है । (२) सार्वधातुका० (३८७) । शप् बाद में होने पर धातु के इक् (इ उ ऋ) को गुण होगा । अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ॠ को अर् होगा । (३) पुगन्त० (४५०) । उपधा के ह्रस्व इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होगा । (४) झोऽन्तः (३८८) । झ् को अन्त होता है । (५) अतो दीर्घो० (३०९) । उ० २ और ३ में शप् के अ को आ, अतः आवहे, आम्हे होगा । (६) टित० (५०७) । टित् लकारों (लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लोट्) के आत्मनेपद तिङ् प्रत्ययों के टि (अन्तिम स्वर सहित अंश) को ए होता है । इसलिए तिङ् प्रत्ययों के ये रूप हो जाते हैं—त> ते, आताम्> आते, झ> अन्त> अन्ते, आयाम्> आये, ध्वम्> ध्वे, इ> ए, वहि> वहे, महि> महे । (७) आतो झितः (५०८) । अ के बाद झित् प्रत्ययों के आ को इय् होता है । इससे आताम् और आयाम् के आ को इय् होगा । इय् के इ को शप् के अ के साथ 'आद्गुणः' (२७) से गुण होकर एय् होगा और 'लोपो व्योर्बलि' (४२८) से य् का लोप होकर एय् + ताम् = एताम् और एय् + थाम् = एथाम् होगा । (८) यासः से (५०९) । टित् लकारों (लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लोट्) में यास् को से हो जाता है । (९) अतो गुणे (२७४) । अ + अ = अ, अ + ए = ए पररूप हो जाएगा । अतः प्र० ३ में अ + अन्ते = अन्ते और उ० १ में अ + ए = ए रहेगा ।

अत्मनेपद लट् में अन्तिम अंश ये लगेंगेः—

१. प्र० १—अते । शप् (अ) + त, त के अ को ए ।
२. प्र० २—एते । शप् + आताम्, आ को इय्, गुणसन्धि, य्-लोप, आम् को ए ।
३. प्र० ३—अन्ते । शप् + झ, झ को अन्त, त के अ को ए, पररूप ।
४. म० १—असे । शप् + यास्, यास् को से ।
५. म० २—एये । शप् + आयाम्, आम् को ए, आ को इय्, गुणसन्धि, य्-लोप ।
६. म० ३—अध्वे । शप् + ध्वम्, ध्वम् के अम् को ए ।
७. उ० १—ए । शप् + इ, इ को ए, पररूप ।
८. उ० २—आवहे । शप् + वहि, वहि के इ को ए, अ को दीर्घ आ ।
९. उ० ३—आम्हे । शप् + महि, महि                      ”                      ”                      ।

## आत्मनेपद—(२) लोट्

सूचना—(१) लोट् में लट्वाले सभी कार्य होंगे । (२) आमेतः (५१६) । लोट् के ए को आम् हो जाता है । अतएव लट् के अन्तिम अंशों में ये परिवर्तन होंगे—



४. म० १—अथाः । शप् (अ) + थाः ।

५. म० २—एयाम् । शप् + आयाम्, आ को इय्, गुणसन्धि, य् का लोप ।

६. म० ३—अध्वम् । शप् (अ) + ध्वम् ।

७. उ० १—ए । शप् (अ) + इ, गुणसन्धि से ए ।

८. उ० २—आवहि । शप् (अ) + वहि, अ को दीर्घ आ ।

९. उ० ३—आमहि । शप् (अ) + महि, अ को दीर्घ आ ।

### आत्मनेपद—(४) विधिलिङ्

सूचना—(१) कर्तरि शप् (३८६) । विधिलिङ् में सभी स्थानों पर शप् (अ) लगेगा । (२) लिङ्: सीयुट् (५१९) । आत्मनेपद विधिलिङ् और आशीर्लिङ् के तिङ् प्रत्ययों से पहले सीयुट् (सीय्) लगता है । (३) लिङ्: सलोपो० (४२६) । विधिलिङ् में सीय् के स् का लोप होगा । (४) लोपो व्योर्वलि (४२८) । सीय् के य् का लोप इन स्थानों पर होगा:—एय् + त = एत, एय् + रन् = एरन्, एय् + थाः = एथाः, एय् + ध्वम् = एध्वम्, एय् + वहि = एवहि, एय् + महि = एमहि । (५) शस्य रन् (५२०) । विधिलिङ् और आशीर्लिङ् के श को रन् हो जाता है । (६) इटोऽत् (५२१) । उ० १ इ को अत् (अ) हो जाता है ।

विशेष—विधिलिङ् में सर्वत्र सीय् के स् का लोप होने से ईय् शेष रहेगा ।

१. प्र० १—एत । शप् (अ) + ईय् + त, गुणसन्धि, य् का लोप ।

२. प्र० २—एयाताम् । शप् + ईय् + आताम्, गुणसन्धि से अ + ई = ए ।

३. प्र० ३—एरन् । शप् + ईय् + रन्, श को रन्, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।

४. म० १—एथाः । शप् + ईय् + थाः, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।

५. म० २—एयायाम् । शप् + ईय् + आयाम्, गुणसन्धि से अ + ई = ए ।

६. म० ३—एध्वम् । शप् + ईय् + ध्वम्, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।

७. उ० १—एय । शप् + ईय् + इ, गुणसन्धि से ए, इ को अ ।

८. उ० २—एवहि । शप् + ईय् + वहि, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।

९. उ० ३—एमहि । शप् + ईय् + महि, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।

## आर्धधातुक लकार

### आत्मनेपद—(५) लिट्

सूचना—(१) लिटि धातो० (३९३) । धातु को द्वित्व होगा । (२) हलादिः शेषः (३९५) । अम्यास (द्वित्व का पहला अंश) का पहला व्यंजन शेष रहेगा, शेष व्यंजनों



का लोप होगा । (३) अम्यासे चर्च (३९८) । अम्यास में वर्ग के द्वितीय वर्ण को प्रथम वर्ण होगा और चतुर्थ वर्ण को तृतीय वर्ण होंगे । (४) कुहोश्चुः (४५३) । क्वर्ग और ह् को चवर्ग होते हैं । अर्थात् क > च्, ख् > च्, ग् > ज्, घ् > ज्, ङ् > ज् । (५) ह्रस्वः (३९६) । अम्यास के दीर्घ स्वर को ह्रस्व हो जाता है । (६) आर्धधातुकस्येड् (४००) । वलादि (य्-भिन्न व्यंजन से प्रारम्भ होनेवाले) आर्धधातुक से पहले इ लगता है । (७) कास्यनेकाच आम् (वा०) । अनेक अच् वाली धातुओं में लिट् में आम् जुड़ता है । (८) इजादेश्च० (५०१) । ऋच्छ धातु से भिन्न गुरु वर्णवाले इजादि (अ-भिन्न कोई भी स्वर प्रारम्भ में हो) धातु से आम् होता है । लिट् में । (९) कृष्णा० (४७१) । धातु से आम् लगने पर उसके बाद कृ, भू और अस् धातुओं का प्रयोग होता है । कृ आदि के ही लिट् के रूप उनके अन्त में लगते हैं धातु परस्मैपदी होगी तो कृ आदि के रूप लिट् परस्मैपद के लगेंगे । यदि धातु आत्मनेपदी है तो कृ के आत्मनेपद लिट् के रूप लगेंगे । भू और अस् के सदा परस्मैपद के ही रूप लगते हैं । (१०) लिट्स्तस्यो० (५१२) । लिट् के त को ए होता है और ण को इरे । (११) दित्० (५०७) । लिट् में तिङ् प्रत्ययों की टि (अन्तिम स्वर-सहित अंश) को ए होता है । अतः आताम् > आते, आथाम् > आथे, ध्वम् > ध्वे, इ > ए, वहि > वहे, महि > महे । (१२) थासः से (५०९) । लिट् में यास् को से होता है । (१३) इणः पीर्घ्व० (५१३) । इण् (अ-भिन्न स्वर) अन्तवाले अग के बाद लिट् के ध्वम् के घ् को द् होता है । (१४) विभाषेडः (५२६) । इण् के बाद इट् (इ, होगा तो लिट् के ध्वम् के घ् को द् विकल्प से होगा ।

विशेष—लिट् लकार में धातु को दित्व होगा और अम्यासकार्य होगा । सेट् धातुओं में से, वहे, महे से पहले इ लगेगा ।

- |                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| १. प्र० १—ए ।    | धातु को दित्व, अम्यास-कार्य, त को ए । |
| २. प्र० २—आते ।  | ” ” ” आताम् के आम् को ए ।             |
| ३. प्र० ३—इरे ।  | ” ” ” इ को इरे ।                      |
| ४. प्र० १—से ।   | ” ” ” थाः को से ।                     |
| ५. प्र० २—आथे ।  | ” ” ” आथाम् के आम् को ए ।             |
| ६. प्र० ३—ध्वे । | ” ” ” ध्वम् के अम् को ए ।             |
| ७. उ० १—ए ।      | ” ” ” इ को ए ।                        |
| ८. उ० २—वहे ।    | ” ” ” वहि के इ को ए ।                 |
| ९. उ० ३—महे ।    | ” ” ” महि के इ को ए ।                 |

### आत्मनेपद—(६) लुट्

सूचना—(१) स्यतासी० (४०२) । लुट् में तिङ् प्रत्ययों से पहले तास् लगता है ।  
 (२) लुटः प्रथमस्य० (४०४) । लुट् प्रथमपुरुष के एक० को डा (आ), द्वि० को री

और बहु० को स् (ः) होते हैं। (३) तासस्त्र्योर्लोपः (४०५)। तास् के स् का लोप होता है, बाद में स् से प्रारम्भ होनेवाला प्रत्यय हो तो। इससे म० १ में से के पूर्ववर्ती स् का लोप होकर तासे बनेगा। (४) रि च (४०६)। इससे प्र० २ और प्र० ३ में स् का लोप होकर तारौ और तारः बनेंगे। (५) धि च (५१५)। ध् से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय बाद में होने पर स् का लोप होगा। इससे तास् + ध्वे = ताध्वे होगा। (६) हृ एति (५१५) तास् के स् को ह् होगा, बाद में ए होने पर। तास् + ए = ताहे। (७) आर्धधातुकस्येड् (४००)। सेट् धातुओं में तास् से पहले ह् लगेगा। (८) शेष परस्मै० लृट् के तुल्य। (९) लृट् के तुल्य टि को ए। आयाम् > आये, ध्वम् > ध्वे, इ > ए, वहि > वहे; महि > महे।

१. प्र० १—ता। तास्, ति को डा (आ), आस् का लोप, सेट् में इट् (इ)।
२. प्र० २—तारौ तास्, तः को रौ, स् का लोप, " "।
३. प्र० ३—तारः। तास्, शि को रः, " " " "।
४. म० १—तासे। तास्, थाः को से, " " " "।
५. म० २—तासाये। तास्, आयाम् के आम् को ए।
६. म० ३—ताध्वे। तास्, ध्वम् के अम् को ए, स् का लोप, सेट् में इ।
७. उ० १—ताहे। तास्, ह् को ए, स् को ह्, सेट् में इ।
८. उ० २—तास्वहे। तास्, वहि के इ को ए, सेट् में इ।
९. उ० ३—तास्महे। तास्, महि के इ को ए, सेट् में इ।

### आत्मनेपद—(७) लृट्

सूचना—(१) स्यतासी० (४०२)। लृट् में तिङ् से पहले स्य लगेगा। (२) आर्धधातुकस्येड् (४००)। सेट् धातुओं में स्य से पहले ह् लगेगा। (३) आदेश० (१५०)। सेट् धातुओं में स्य के स् को पू होगा। (४) लृट् में होनेवाले ये कार्य होंगे—(क) टि-भाग की ए—त > ते, आताम् > आतै, अन्त > अन्ते, आयाम् > आये, ध्वम् > ध्वे, इ > ए, वहि > वहे, महि > महे। (ख) झ् को अन्त—झ > अन्ते। (ग) थाः को से। (घ) आताम् और आयाम् के आ को इय्, पूर्ववर्ती अ के साथ गुण होकर ए और यू का लोप होकर स्येते, स्येथे। (ङ) वहे और महे से पहले स्य के अ को आ, अतो दीर्घो (३८९) से। इससे स्यावहे, स्यामहे बनेंगे।

१. प्र० १—स्यते। स्य + त, त > ते, सेट् में इ, स् को पू।
२. प्र० २—स्येते। स्य + आताम्, आ को इय्, गुण, य्-लोप, आम् को ए, सेट् में इ।
३. प्र० ३—स्यन्ते। स्य + झ, झ > अन्त, परस्मै, त > ते, " "।
४. म० १—स्यसे। स्य + थाः, थाः को से।
५. म० २—स्येथे। स्य + आयाम्, आ को इय्, गुण, य्-लोप, आम् को ए, सेट् में इ।
६. म० ३—स्यध्वे। स्य + ध्वम्, ध्वम् को ध्वे, सेट् में इ।

७. उ० १—स्ये । स्य + इ, इ को ए, परस्पर, सेट् में इ ।  
 ८. उ० २—स्यावहे । स्य + वहि, वहि के इ को ए, स्य को स्या, सेट् में इ ।  
 ९. उ० ३—स्यामहे । स्य + महि, महि के ” ” ” ” ।

### आत्मनेपद—(८) आशीर्लिङ्

सूचना—(१) लिङः सीयुट् (५१९) । आशीर्लिङ् में तिङ् प्रत्ययों से पहले सीयुट् (सीय्) लगता है । (२) लिङाक्षिपि (४३०) । आशीर्लिङ् आर्धधातुक होता है । अतः 'लिङः सलोपो' (४२६) से सीय् के स् का लोप नहीं होगा । (३) लोपो ष्योर्बलि (४२८) । सीय् के य् का लोप इन स्थानों पर होगा—प्र० १, प्र० ३, म० १, म० ३, उ० २, उ० ३ । सीय् + स्त = सीस्त > सीष्ट, सीय् + रन् = सीरन्, सीय् + स्याः = सीस्याः > सीष्टाः, सीय् + ध्वम् = सीध्वम्, सीय् + वहि = सीवहि, सीय् + महि = सीमहि । (४) क्षप् रन् (५२०) । आशीर्लिङ् के झ को रन् होता है । (५) इटोञ् (५२१) । आशीर्लिङ् के उ० १ के इ को अत् (अ) होता है । (६) सुट् तिथोः (५२२) । विधिलिङ् और आशीर्लिङ् के त और थ से पहले सुट् (स्) लगता है । इस नियम से इन स्थानों पर स् लगेगा—प्र० १—त > स्त, प्र० २—आताम् > आस्ताम्, म० १—थाः > स्याः, म० २—आयाम् > आस्थाम् । (७) आदेश० (१५०) । प्रत्यय होने के कारण इससे इन स्थानों पर स् को प् होगा—प्र० १, म० १ । सेट् धातुओं में सी के स् को प् होने से पी हो जाएगा । (८) आर्धधातुकस्येड् (४००) । सेट् धातुओं से सीय् से पहले इ लगेगा । 'आदेश०' (१५०) से स् को प् होने से इपीय् हो जाएगा । (९) इणः पीध्वं (५१३) । इण् (अ-मिन्न स्वर) अन्तवाले अग के बाद पीध्वम् के तथा लुङ् और लिट् के घ् को द् होता है । (१०) विभाषेतः (५२६) । इण् के बाद इट् (इ) होगा तो पीध्वम् के घ् को द् विकल्प से होगा ।

१. प्र० १—सीष्ट । सीय् + त, बीच में स्, य् का लोप, स् को प्, णत्व ।  
 २. प्र० २—सीयास्ताम् । सीय् + आताम्, त से पहले स् ।  
 ३. प्र० ३—सीरन् । सीय् + झ, झ को रन्, य् का लोप ।  
 ४. म० १—सीष्टाः । सीय् + थाः, बीच में स्, य्-लोप, स् को प्, णत्व ।  
 ५. म० २—सीयास्थाम् । सीय् + आयाम्, य से पहले स् ।  
 ६. म० ३—सीध्वम् । सीय् + ध्वम्, य् का लोप ।  
 ७. उ० १—सीय । सीय् + इ, इ को अ ।  
 ८. उ० २—सीवहि । सीय् + वहि, य् का लोप ।  
 ९. उ० ३—सीमहि । सीय् + महि, य् का लोप ।

### आत्मनेपद—(९) लुङ्

#### (क) स्-लोप वाला मेद (सिच्-लोप)

सूचना—यह मेद आत्मनेपद में नहीं होता ।

(ख) अ-चाला भेद (च्लि को अङ्)

सूचना—(१) लुङ्लङ्० (४२२) । लुङ् में धातु से पहले अ लगता है । (२) आटजादीनाम् (४४३) । यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा । आ को अगले स्वर के साथ 'आटञ्च' (१९७) । से वृद्धि होकर आ, ऐ या औ रहेगा । (३) च्लि लुङि (४३६) । लुङ् में तिङ् प्रत्ययों से पहले च्लि होता है । इस च्लि को प्रायः सिच् (स्) होता है । इसे कहीं पर अङ् (अ) और कहीं पर चङ् (अ) भी होता है । (४) अस्त्यत्ति० (५९७) । अस्, वच् और ख्या धातुओं के बाद च्लि को अङ् (अ) होता है । अङ् का अ शेष रहता है । अङ् द्वित्व है, अतः धातु को गुण नहीं होगा । (५) आत्मने० (६५६) । लिप्, सिच् और ह्वे धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अङ् (अ) होता है, आत्मनेपद में । पक्ष में सिच् (स्) होगा । (६) आतो द्वितः (५०८) । आताम् और आयाम् के आ को इय् होगा । पूर्ववर्ती अ के साथ गुणसन्धि होकर एय् बनेगा और 'लोपो०' (४२८) से य् का लोप होकर एताम्, एथाम् रहेगा । (७) ऋऽन्तः (३८८) । ऋ को अन्त होता है । 'अतो गुणे' से पररूप होकर अ + अन्त = अन्त रहेगा । (८) अतो दीर्घो० (३८९) । यहि और महि के अ को आ होकर आवहि, आमहि बनेगा ।

विशेष—धातु से पहले अ या आ लगेगा ।

१. प्र० १—अत । च्लि को अ + त ।

२. प्र० २—एताम् । „ + आताम्—आ को इय्, गुण, य्-लोप ।

३. प्र० ३—अन्त । „ + ऋ, ऋ को अन्त ।

४. म० १—अथाः । „ + थाः ।

५. म० २—एथाम् । „ + आयाम्, आ को इय्, गुण, य्-लोप ।

६. म० ३—अध्वम् । „ + ध्वम् ।

७. उ० १—ए । „ + इ, गुण-सन्धि ।

८. उ० २—आवहि । „ + वहि, अ को दीर्घ आ ।

९. उ० ३—आमहि । „ + महि, अ को दीर्घ आ ।

(ग) द्वित्व-चाला भेद (च्लि को चङ्, द्वित्व) ।

सूचना—(१) निधिद्विचुम्भः ० (५२७) । ण्यन्त, त्रि, द्वि और सु धातुओं के बाद च्लि को चङ् (अ) होता है, कर्तृवाच्य लुङ् में । चङ् का अ शेष रहता है । चङ् द्वित्व है, अतः धातु को गुण नहीं होगा । (२) जेत्येति (५२८) । चङ् होने पर नि का लोप होता है । (३) चङि (५३०) । चङ् होने पर धातु को द्वित्व होता है । द्वित्व होने पर लिट् के तुल्य अभ्यास-कार्य होंगे । (४) सन्वद० (५३१), सन्वतः (५३२) । चङ् होने पर अभ्यास के अ को इ होता है । (५) दीर्घो लघोः (५३३) । चङ् होने पर अभ्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ हो जाता है । (६) चङ् का अ शेष

रहता है, अतः अन्तिम अंश (ख) के तुल्य ही रहेंगे। इसमें धातु को द्वित्व-कार्य मुख्य रूप से होता है। अन्तिम-अंश ये हैं—

अत एताम् अन्त। अथाः एयाम् अध्वम्। ए आवहि आमहि।

### (घ) स्-चाला भेद (च्लि को सिच्, स्)

सूचना—यह भेद सबसे अधिक प्रचलित है। (१) छुङ् लङ्० (४२२)। धातु से पहले अ लगेगा। (२) आद्यजादीनाम् (४४३)। यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा। (३) च्लेः सिच् (४३७)। च्लि को सिच् (स्) होता है। सिच् का स् शेष रहता है। (४) सार्वधातुका० (३८७)। सिच् से पूर्ववर्ती धातु के इक् को गुण होता है। इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर्। (५) पुगन्त० (४५०)। पुगन्त की उपधा को तथा धातु की उपधा के ह्रस्व इक् को गुण होगा। इससे उपधा के इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होगा। (६) आत्मनेपदेष्वन्तः (५२३)। अ से भिन्न के बाद इ को अत होता है। अतः इ का अत शेष रहेगा। (७) धि च (५१४)। ध्वम् बाद में होने पर स् का लोप होगा। (८) श्लो श्लि (४७७)। शल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) के बाद स् का लोप होता है, बाद में शल् हो तो। इससे कुछ स्थानों पर सिच् के स् का लोप होता है।

१. प्र० १—स्त। स् + त।

२. प्र० २—साताम्। स् + आताम्।

३. प्र० ३—सत। स् + श, स को अत।

४. म० १—स्थाः। स् + याः।

५. म० २—सायाम्। स् + आयाम्।

६. म० ३—ध्वम्। स् + ध्वम्, स् का लोप।

७. उ० १—सि। स् + इ।

८. उ० २—स्वहि। स् + वहि।

९. उ० ३—स्महि। स् + महि।

### (ङ) इप्-चाला भेद (इट् + सिच्)

सूचना—(१) स्-चाले भेद में ही सेट् धातुओं में स् से पहले इ लग जाता है और 'आदेश०' (१५०) से स् को प् होकर सभी स्थानों पर इप् हो जाता है। शेष कार्य स्-चाले भेद के तुल्य ही होते हैं। (२) आर्धधातुकस्येड्० (४००)। सेट् धातुओं में स् से पहले इ लगेगा और 'आदेश०' (१५०) स् को प् होकर इप् बनेगा। (३) इणः पीध्वं० (५१३)। इण् (अ-भिन्न स्वर) अन्त वाले अंग के बाद इट् के प् अर्थात् ध्वम् के घ् को ट् होता है। (४) विभाषेतः (५२६)। इण् के बाद इट् (इ) होगा तो इट् के ध्वम् के घ् को विकल्प से ट् होगा। (५) इसमें अन्तिम अंश ये लगेगेः—इष्ट इषाताम् इषत। इष्टाः इषाथाम् इष्वम्-द्वम्। इषि इष्वहि इष्वमहि।

### (च) सिप्-वाला भेद (सक् + इट् + सिच्)

सूचना—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता है ।

### (छ) स-वाला भेद (क्स-स)

सूचना—(१) शल् इगुपधा० (५९०) । जो धातु इगुपध (जिसकी उपधा में इ, उ, ऋ है), शल् (श्प् स् ह्) अन्त वाली और अनिट् है, उसके बाद च्लि को क्स (स) होता है । क्स का स शेष रहता है । क्स कित् है, इसलिए क्स होने पर धातु को गुण नहीं होगा । (२) लुङ्वा० (५९१) । दुह्, दिह्, लिह् और गुह् धातुओं के क्स का विकल्प से लोप होता है, बाद में दन्त्य आत्मनेपद प्रत्यय हो तो । इससे त, थाः, ध्वम् और वहि में विकल्प से स का लोप होगा । (३) क्सस्याचि (५९२) । अजादि आत्मनेपद प्रत्यय बाद में होने पर स के अ का लोप होता है । इससे इन स्थानों पर स के अ का लोप होगा—आताम्, अन्त, आयाम्, इ । (४) अतो दीर्घो० (३८९) । वहि और महि से पहले स के अ को आ होगा ।

विशेष—धातु से पहले अ या आ लगेगा ।

१. प्र० १—सत । क्स (स) + त । स का लोप विकल्प से ।
२. प्र० २—साताम् । स + आताम्, स के अ का लोप ।
३. प्र० ३—सन्त । स + झ, झ को अन्त, स के अ का लोप ।
४. म० १—सथाः । स + थाः । स का विकल्प से लोप ।
५. म० २—साथाम् । स + आथाम्, स के अ का लोप ।
६. म० ३—सध्वम् । स + ध्वम् । स का विकल्प से लोप ।
७. उ० १—सि । स + इ, स के अ का लोप ।
८. उ० २—सावहि । स + वहि, अ को दीर्घ आ । स का विकल्प से लोप ।
९. उ० ३—सामहि । स + महि, अ को दीर्घ आ ।

### आत्मनेपद—(१०) लृङ्

सूचना—(१) लृङ्लृङ्० (४२२) । धातु से पहले अ लगता है । (२) आदमादिनाम् (४४३) । यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा । (३) स्यतासी० (४०२) । लृङ् में तिङ् प्रत्ययों से पहले स्य लगता है । (४) आर्धधातुक-स्येङ्० (४००) । सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा । (५) आदेश० (१५०) । सेट् धातुओं में स्य के स् को प् होगा । (६) आतो हितः (५०८) । आताम् और आयाम् के आ को ह्य होगा । इस इ को स्य के अ के साथ गुण होगा और 'लोपो०' (४२८) से य्-लोप होकर स्येताम्, स्येथाम् बनेंगे । (७) झोऽन्तः (३८८) । झ को अन्त होगा और 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप होकर स्य + अन्त = स्यन्त बनेगा । (८) अतो दीर्घो० (३८९) । वहि और महि में स्य के अ को आ हो जाएगा ।

### ३८१. तान्येकवचनद्विवचनबहुवचनान्येकशः (१-४-१०२)

प्रथम, मध्यम और उत्तम पुरुष के त्रिक में से क्रमशः एकवचन, द्विवचन और बहुवचन हैं। इसका विवरण सूत्र ३८० में दिया गया है।

### ३८२. युष्मद्युपपदे समानाधिकरणे स्थानिन्यपि

मध्यमः (१-४-१०५)

तिङ् प्रत्ययों के द्वारा युष्मद् (तु) शब्द का अर्थ होने पर मध्यम पुरुष प्रत्यय होते हैं, युष्मद् शब्द का प्रयोग चाहे हो या न हो।

### ३८३. अस्मद्युत्तमः (१-४-१०७)

तिङ् प्रत्ययों के द्वारा अस्मद् (मैं) शब्द का अर्थ होने पर उत्तम पुरुष प्रत्यय होते हैं, अस्मद् शब्द का प्रयोग चाहे हो या न हो।

### ३८४. शेषे प्रथमः (१-४-१०८)

जहाँ प्रथम पुरुष और मध्यम पुरुष प्राप्त नहीं हैं, ऐसे सभी स्थानों पर प्रथमपुरुष होता है।

### ३८५. तिङ्शित् सार्वधातुकम् (३-४-११३)

धातोः (३-१-९१) सूत्र के अधिकार में कहे गए तिङ् (ति से महिङ् तक) और शित् (जिसमें से इ हटा हो) प्रत्ययों को सार्वधातुक कहते हैं।

### ३८६. कर्तरि शप् (३-१-६८)

कर्तृवाच्य सार्वधातुक प्रत्यय बाद में होने पर धातु से शप् (अ) होता है। सूचना—धातु और तिङ् के बीच में होने वाले शप्, इयन्, इन्, श, इन्म, उ, इना और णिच् को विकरण कहते हैं।

### ३८७. सार्वधातुकार्धधातुकयोः (७-३-८४)

सार्वधातुक और आर्धधातुक प्रत्यय बाद में हों तो इक् (इ, उ, ऋ) अन्त वाले अंग को गुण होता है। इससे धातु के अन्तिम इ ई को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ॠ को अर् होगा। भवति-भू + शप् (अ) + ति। ऊ को गुण होकर ओ और ओ को 'एचो' (२२) से अच्। इसी प्रकार भवतः-भू + अ + तः।

### ३८८. झोऽन्तः (७-१-३)

प्रत्यय के अवयव झ् को अन्त आदेश होता है। भवन्ति-भू + अ + सि, सि > अन्ति, गुण, अच्, 'अतो गुणे' से अ + अ = अ पररूप हुआ। भवसि, भवयः, भवय—भवति के तुल्य।

### ३८९. अतो दीर्घो यञि (७-३-१०१)

ह्रस्व अ अन्तवाले अंग को दीर्घ होता है, बाद में यञ् (अन्तःस्थ, वर्ग के ५, झ भ) आदि वाला सार्वधातुक प्रत्यय हो तो । इससे भवामि, भवावः, भवामः, में शप् के अ को आ । धातु के प्रथम पुरुष आदि का इस प्रकार प्रयोग होता है । स भवति (वह होता है) । तौ भवतः । ते भवन्ति । त्वं भवसि । युवां भवयः । यूयं भवय । अहं भवामि । आवां भवावः । वयं भवामः ।

### ३९०. परोक्षे लिट् (३-२-११५)

अनद्यतन (जो आज का न हो) परोक्ष (जो दृष्टिगोचर न हो) भूत अर्थ में लिट् होता है ।

### ३९१. परस्मैपदानां णलतुसुस्थलथुसणल्वमाः (३-४-८२)

लिट् के तिप् आदि के स्थान में णल् आदि होते हैं, परस्मैपद में ।

तिप् > णल् (अ)	सिप् > थल् (थ)	मिप् > णल् (अ)
तस् > अतुस् (अतुः)	यस् > अथुस् (अथुः)	वस् > व
सि > उस् (उः)	य > अ	मस् > म

### ३९२. भूवो वुग् लुङ् लिटोः (६-४-८८)

भू धातु को वुक् (व्) आगम होता है, लुङ् और लिट् का अच् बाद में हो तो ।

### ३९३. लिटि धातारनभ्यासस्य (६-१-८)

लिट् बाद में होने पर अभ्यास-रहित (द्वित्व-रहित) धातु के अवयव प्रथम एकाच् (एक अच् वाले भाग) को द्वित्व होता है, यदि धातु के प्रारम्भ में अच् (स्वर) है तो सम्भव होने पर द्वितीय एकाच् को द्वित्व होगा । सूचना—यदि धातु के प्रारम्भ में हल् (व्यंजन) हो तो धातु चाहे एकाच् हो या अनेकाच्, उसके प्रथम एकाच् को द्वित्व होगा । यदि धातु अजादि और एकाच् है तो पूरे एकाच् को द्वित्व होगा । यदि धातु अजादि अनेकाच् है तो द्वितीय एकाच् को द्वित्व होगा ।

### ३९४. पूर्वोऽभ्यासः (६-१-४)

द्वित्व होने पर दो रूपों में से पहले रूप को अभ्यास कहते हैं । जैसे—भूव् भूव् + अ, में पहला भूव् अभ्यास है ।

### ३९५. हलादिः शेषः (७-४-६०)

अभ्यास का पहला हल् (व्यंजन) शेष रहता है, अन्य व्यंजनों का लोप होता है । इससे पहले भूव् के व् का लोप ।



## ४१०. एरुः (३-४-८६)

लोट् के इ को उ हो जाता है। भवतु—भू+लोट् प्र० १। शप् (अ), गुण, अच् आदेश, ति के इ को उ।

## ४११. तुहोस्तातड्डाशिष्यन्यतरस्याम् (७-१-३५)

आशीर्वाद अर्थ में लोट् के तु और हि को विकल्प से तातड्ड (तात्) हो जाता है। भवतात्—भवतु के तु को तात्।

## ४१२. लोटो लङ्वत् (३-४-८५)

लोट् के स्थान पर लङ् के तुल्य कार्य होते हैं, जैसे—ताम् आदि आदेश और सू का लोप।

## ४१३. तस्थस्थमिपां तान्तन्तामः (३-४-१०१)

ङित् लकारों (अर्थात् लङ्, लिङ्, डङ् और लृङ्) के तस् को ताम्, यस् को तम्, य को त और मिप् को अम् आदेश होता है। भवताम्—भू+लोट् प्र० २। तः को ताम्। भवन्तु—भू+लोट् प्र० १।

## ४१४. सेहपिञ्च (३-४-८७)

लोट् के छि को हि होता है और वह अपित् होता है। अपित् होने से ङित् होगा और गुण आदि नहीं होंगे।

## ४१५. अतो हेः (६-४-१०५)

ह्रस्व अ के बाद हि का लोप हो जाता है। भव—भू+लोट् प्र० १। पि को हि, हि का लोप। भवतात्। भवतम्—भू+लोट् प्र० २। यः को तम्। भवत—भू+लोट् प्र० १। य को त।

## ४१६. मेनिः (३-४-८९)

लोट् के मि को नि होता है।

## ४१७. आहुत्तमस्य पिञ्च (३-४-९२)

लोट् के उत्तमपुरुष को आट् (आ) आगम होता है और वह पित् होता है। पित् होने से गुण होगा। हि और नि के इ को उ नहीं होता है, यदि उ करना होता तो उन्हें हु तु ही पढ़ते। भवानि—भू+लोट् उ० १। शप्, आट् (आ), गुण, अच् आदेश, मि को नि।

## ४१८. ते प्राग्घातोः (१-४-८०)

गति और उपसर्ग संज्ञावाले प्र पर आदि का घातु से पहले ही प्रयोग होता है।

## ४१९. आनि लोट् (८-४-१६)

उपसर्ग में विद्यमान निमित्त (र और प) से परे लोट् के स्थान में हुए आनि के न को ण होता है। प्रभवाणि—प्र + भवानि । न को ण । (दुरः पत्वणत्वयोरुपसर्गात्त्व-प्रतिषेधो घञ्, घा०) प को ण करना हो तो दुर् को उपसर्ग नहीं मानना चाहिए। दुःस्थिति—इसमें उपसर्गात् सुनोति० से प्राप्त स् को प् नहीं होता। दुर्भवानि—इसमें इनसे न को ण नहीं हुआ। (अन्तश्शब्दस्याङ्किविधिणत्वेपूपसर्गात् घञ्, घा०) अङ्, कि-विधि और णत्व के बारे में अन्तर् शब्द को उपसर्ग मानना चाहिए। अन्तर्भवाणि—अन्तर् + भवानि । 'आनि लोट्' (४१९) से न को ण।

## ४२०. नित्यं डितः (३-४-९९)

डित् लकारों (लङ्, लिङ्, लुङ् और लृङ्) के उत्तमपुरुष के स् का लोप नित्य होता है। अर्थात् वः और मः के विसर्ग का लोप होगा। भवाव—भू + लोट् उ० २। वः के विसर्ग का लोप। भवाम—भू + लोट् उ० ३। मः के विसर्ग का लोप। शेष भवानि के तुल्य।

## ४२१. अनद्यतने लङ् (३-२-१११)

अनद्यतन (जो आज का न हो) भूतकाल अर्थ में धातु से लङ् लकार होता है।

## ४२२. लुङ्लङ्लङ्क्षुदत्तः (६-४-७१)

लङ्, लृङ् और लृङ् लकारों में धातुओं से पहले अट् (अ) का आगम होता है और वह अट् उदात्त होता है।

## ४२३. इत्थं (३-४-१००)

परस्मैपद में डित् लकारों (लङ्, लिङ्, लुङ्, लृङ्) के अन्तिम इ का लोप होता है। इससे ति का त् रहेगा, अन्ति का अन्त् > अन् रहेगा और सि का स् > विसर्ग (ः) रहेगा। सूचना—लङ् में सर्वत्र धातु से पहले अ लगेगा और णप् (अ) होगा। भू को गुण और अच् आदेश होगा। ति का त् रहेगा। तः को ताम् होगा। सि का अन् रहेगा। सि का विसर्ग रहेगा। यस् को तम् होगा। य को त होगा। मि को अम् होगा। वः और मः के विसर्ग का लोप होगा। शेष भू लृङ् के तुल्य। भववत्, भववताम्, भववन्। भववः, भववतम्, भववत। भववम्, भववाव, भववाम।

## ४२४. विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसंप्रश्नप्रार्थनेषु

### लिङ् (३-३-१६१)

इन अर्थों में धातु से लिङ् (विधिलिङ्) लकार होता है—१. विधि (आज्ञा देना, नौकर आदि को), २. निमन्त्रण (आज्ञा देना, समकोटि के व्यक्तियों को), ३. आम-

एक अव्यय है। उसके साथ अन्य लकार भी होते हैं। मा और माङ् दो मिल अव्यय हैं।

### ४४१. लिङ्निमित्ते लङ् क्रियातिपत्तौ (१-३-१३९)

हेतु-हेतुमद्भाव (ऐसा करेगा या होगा तो ऐसा होगा) में विधिलिङ् होता है, यदि उसमें क्रिया का भविष्यत् काल में होना अर्थ प्रकट करना होगा तो लङ् लकार होगा, यदि क्रिया की असिद्धि (पूर्ण न होना) प्रतीत हो तो ।

सूचना—लङ् लकार में धातु से पहले अ लगेगा। अन्तिम इ का लोप, तः आदि को ताम् आदि आदेश, वः मः के विसर्ग का लोप होगा। शेष कार्य लङ् के तुल्य होंगे। लङ् में ये रूप बनते हैं :—अभविष्यत्, अभविष्यताम्, अभविष्यन्। अभविष्यः, अभविष्यतम्, अभविष्यत। अभविष्यम्, अभविष्याव, अभविष्याम। जैसे—सुवृष्टिश्चेदभविष्यत्, तदा सुमिश्रमभविष्यत् (यदि सुवृष्टि होती तो सुमिश्र होता)।

२. अत (अत्) सातरयगमने (निरन्तर जाना या चलना)। सूचना—भू के तुल्य रूप चलेंगे। १० लकारों के प्र० पु० एक० के रूप क्रमशः ये हैं :—अतति। आत। अतिता। अतिष्यति। अततु। आतत्। अतेत्। अत्यात्। आतीद् (५)। अतिष्यद्।

### ४४२. अत आदेः (७-४-७०)

अभ्यास के आदि अ को दीर्घ (अर्थात् आ) होता है। आत—अत् + लिट् प्र० १। द्वित्व, अभ्यास-कार्य, अभ्यास के अ को आ, सर्वदीर्घ होकर आत् + अ = आत बनेगा। सूचना—लिट् में सर्वत्र द्वित्व, अभ्यासकार्य, अ को आ, सर्वदीर्घ होकर 'आत्' रहेगा। य, व, म में इट् (इ) होगा। जैसे—आततुः, आतुः। आतिय, आतयुः, आत। आत, आतिव, आतिम। लृट् प्र० १—अतिता। लृट् प्र० १—अतिष्यति। लोट् प्र० १—अततु।

### ४४३. आहजादीनाम् (६-४-७२)

अजादि धातु से पहले आट् (आ) लगता है, लृट् लृट् और लृट् में। आतत्—अत् + लृट् प्र० १। धातु से पहले आट् (आ), आटश्च से वृद्धि होकर आ + अ = आ, णप् आदि। विधिलिङ् प्र० १—अतेत्। आशीलिङ् प्र० १—अत्यात्। अत्यास्ताम् आदि।

### ४४४. अस्तिसिचोऽपृक्ते (७-३-९६)

सिच्-युक्त धातु और अस् धातु को अपृक्क इल् (एक व्यंजन) से पहले इट् (इ) आगम होता है।

### ४४५. इट् ईटि (८-२-२८)

इट् (इ) के बाद स् का लोप है, बाद में इट् (इ) हो तो। (सिन्लोप

एकादेशे सिद्धो षाच्यः, वा०)। सवर्णदीर्घ आदि एकादेश के बारे में सिच् का लोप सिद्ध समझना चाहिए। सिच् के लोप को सिद्ध मान कर यहाँ पर सवर्णदीर्घ हो जायेगा। आतीत्—अत् + लुङ् प्र० १। घातु से पूर्व आ, सिच्, इट् (इ), ति का त् शेष, त् से पहले ईट् (ई), बीचके स् का लोप, सवर्णदीर्घ होकर इ + ई = ई। आतिष्ठाम्—अत् + लुङ् प्र० २।

### ४४६. सिजम्यस्तविदिम्यथ (३-४-१०९)

सिच् प्रत्यय, अभ्यस्त-संज्ञावाले जाग्र आदि धातुओं तथा विद् धातु के बाद द्वित् लकारों के झि को जुस् (उः) हो जाता है। आतिषुः—अत् + लुङ् प्र० ३। झि को जुस् (उः) होगा। सूचना—लुङ् में सर्वत्र आट्, सिच्, इट्, स् को प् होगा। ति और सि में ईट् होकर स् का लोप और सवर्णदीर्घ होगा। लुङ् के शेष रूप हैं—आतीः, आतिष्ठम्, आतिष्ठ। आतिषम्, आतिष्व, आतिष्म। लुङ् प्र० १—आतिष्यत्।

३-पिघ (सिघ्) गत्याम् (जाना)। सूचना—भू के तुल्य रूप चलेंगे। १० लकारों के प्र० १ के रूप क्रमशः ये हैं—सेधति। सिधेध। सेधिता। सेधिष्यति। सेधतु। असेधत्। सेधेत्। सिध्यात्। असेधीत् (५)। असेधिष्यत्।

### ४४७. ह्रस्वं लघु (१-४-१०)

ह्रस्व स्वर (अ, इ, उ, ऋ, लृ) को लघु कहते हैं।

### ४४८. संयोगे गुरु (१-४-११)

संयुक्त वर्ण बाद में हो तो ह्रस्व स्वर गुरु माना जाता है।

### ४४९. दीर्घं च (१-४-१२)

दीर्घ स्वर (आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ) को गुरु कहते हैं।

### ४५०. पुगन्तलघूपधस्य च (७-३-८६)

पुगन्त (जिसके अन्त में प् लगा हो) और लघूपध (जिसका उपान्त्य स्वर लघु हो) अंग के इफ् (इ, उ, ऋ, लृ) को गुण होता है, बाद में सार्वधातुक और आर्षधातुक प्रत्यय हों तो। धात्वादेः पः सः (२५५) से पिघ् के प् को स् होगा। सेधति—सिघ् + लट् प्र० १। पुगन्त० (४५०) से सि के इ को गुण ए। लिट् प्र० १—सिधेध। द्वित्व, अभ्यासकार्य, उपधा के इ को गुण, आदेश० (१५०) से स् को प्।

### ४५१. असंयोगाल्लिट् कित् (१-२-५)

असंयोग (संयुक्त-वर्ण से रहित) के बाद अपित् लिट् कित् होता है। तिप् सिप् और मिप्, ये तीन पित् हैं। शेष सभी तिङ्-प्रत्यय अपित् हैं। कित् होने से क्दिति च से गुण और शृद्धि का निषेध हो जाता है। सिपिधतुः—सिघ् + लिट् प्र० २। इससे गुण का

## ४६२. इदितो नुम् धातोः (७-१-५८)

यदि धातु में से इ हटा है तो उसे नुम् (न्) आगम होता है। नदि में इ हटा है, अतः नुम् होकर नद् का नन्द बनता है। दसों लकारों में नन्द धातु रहती है। नन्दति—नन्द + लट् प्र० १।

९. अर्च (अच्) पूजायाम् (पूजा करना)। सूचना—भू के तुल्य। १० लकारों के प्र० १ के रूपः—अर्चति। आनर्चं। अर्चिता। अर्चिष्यति। अर्चतु। आर्चत्। अर्चेत्। आर्चीत् (५)। आर्चिष्यत्। धातु अजादि है, अतः लट्, लुट् और लृट् में धातु से पहले आ लगेगा। वृद्धि होकर आ + अ = आ बनेगा।

## ४६३. तस्मान्नुद् द्विहलः (७-४-७१)

जिस धातु में दो (अनेक) हल् (व्यंजन) हों, उसके दीर्घ आ के बाद नुद् (न्) लग जाता है। आनर्चं—अर्च् + लिट् प्र० १। द्वित्व, अभ्यासकार्य, अत आदे (४४२) से अ को आ, नुद् (न्)। आनर्चतुः—अर्च् + लिट् प्र० २।

१०. मज्ज (मज्) गती (जाना)। सूचना—भू के तुल्य। १० लकारों के प्र० १ के रूपः—मज्जति। मज्जाज। मज्जिता। मज्जिष्यति। मज्जतु। अमज्जत्। मज्जेत्। मज्ज्यात्। अमज्जीत् (५)। अमज्जिष्यत्।

## ४६४. चदमज्जहलन्तस्याचः (७-२-३)

चद्, मज्ज और हलन्त धातुओं के अच् (स्वर) को वृद्धि होती है, परमैपदी सिच् बाद में हो तो। अमज्जीत्—मज् + लृट् प्र० १। सिच्, इट्, ईट्, ए-लोप, दीर्घ और इससे मज्ज के अ को आ।

११. कटे (कट्) वर्षावरणयोः (वर्षा होना, ढकना)। सूचना—भू के तुल्य। १० लकारों के प्र० १ के रूपः—कटति। चकाट, चकटतुः प्र० २। कटिता। कटिष्यति। कटतु। अकटत्। कटेत्। कट्यात्। अकटीत् (५)। अकटिष्यत्।

## ४६५. क्ष्यन्तक्षणश्चसजागृणिश्च्येदिताम् (७-२-५)

इन धातुओं के अच् को वृद्धि नहीं होती है, सेट् णिच् (इप्) बाद में हो तोः—इकारान्त, मकारान्त, यकारान्त धातुएँ तथा क्षण्, क्ष्यस्, जाण्, प्यन्त (णि-प्रत्यय अन्त वाली), दिव और एदित् (जिस धातु में से ए हटा हो)। सूचना—कटे धातु में से ए हटा है, अतः यद् नियम यहाँ पर लगेगा। अकटीत्—कट् + लृट् प्र० १। अतो हलादे० (४५६) से प्राप्त वृद्धि का इससे निषेध होता है।

१२. गुप् (गुप्) रक्षणे (रक्षा करना)। सूचना—गुप् धातु से आय प्रत्यय होकर गोपाय रूप बनता है। यावंधातुक लकारों में गोपाय के भू के तुल्य रूप चलेगे। आर्धधातुक लकारों में आय और इट् विकल्प से होगा, अतः दो या तीन रूप बनेंगे। १० लकारों के प्र० १ के रूपः—गोपायति। गोपायान्चकार,

गोपायाम्बभूव, गोपायामास, जुगोप । गोपायिता, गोपिता, गोप्ता । गोपायिष्यति, गोपिष्यति, गोप्स्यति । गोपायतु । अगोपायत् । गोपायेत् । गोपाय्यात्, गुप्यात् । अगोपायीत् (५), अगोपीत् (५), अगोप्सीत् (४) । अगोपायिष्यत्, अगोपिष्यत्, अगोप्स्यत् ।

### ४६६. गुप्, धूप, विन्ष्ट, पण् और पन् घातुओं से स्वार्थ में आय प्रत्यय होता है ।

गुप्, धूप, विन्ष्ट, पण् और पन् घातुओं से स्वार्थ में आय प्रत्यय होता है ।

### ४६७. सनाद्यन्ता घातवः (३-१-३२)

‘सन्’ से लेकर ‘क्रेणिङ्’ सूत्र के णिङ् प्रत्यय तक जो प्रत्यय कहे गए हैं, वे जिनके अन्त में होंगे उनकी घातु-संज्ञा होती है । घातु होने से लट् आदि होंगे । गोपायति-गुप् + आय + लट् प्र० १ । घातु को गुण, शेष भवतिवत् ।

### ४६८. आयादय आर्धधातुके वा (३-१-३१)

आर्धधातुक लकारों में आय आदि प्रत्यय विकल्प से होते हैं । (कास्यनेकाश्च भाम् वक्तव्यः, वा०) । कास् धातु और अनेकाच् (एक से अधिक स्वर धाली) घातुओं से लिट् में आम् प्रत्यय होता है । सूचना—यह आम् आय आदि के बाद जुड़ जाता है । आम् के म् का लोप नहीं होता है, अन्यथा आस् और कास् धातु से आम् करना व्यर्थ होता, क्योंकि मित् होने से इनका आस् और कास् ही रूप रह जाता ।

### ४६९. अतो लोपः (६-४-४८)

आर्धधातुक के उपदेश-काल (प्रारम्भिक अवस्था) में जो ह्रस्व अकारान्त अंग है, उसके अ का लोप हो जाता है, बादमें आर्धधातुक लकार हो तो ।

### ४७०. आम् (२-४-८१)

आम् के बाद लिट् का लोप होता है ।

### ४७१. कृन् चानुप्रयुज्यते लिटि (३-१-४०)

आम्-प्रत्ययान्त के बाद लिट्-युक्त कृ, मू और अस् धातुओं का अनुप्रयोग होता है । सूचना—आम्-प्रत्ययान्त के बाद लिट् में केवल कृ मू अस् को ही दित्व होगा, मूल धातु को नहीं । दित्व होने पर अम्यास-कार्य होंगे ।

### ४७२. उरत् (७-४-६६)

अम्यास के ऋ को अ होता है । बाद में र जुड़ जाने से अर् होता है । गोपायाम्बभूव-गुप् + आय + आम् + कृ + लिट् प्र० १ । कृ को दित्व, अम्यास-कार्य, ऋ को अर्, र् का लोप, क को च, णित् होने से अन्तिम ऋ को वृद्धि आर् ।

इसमें उ को वृद्धि नहीं हुई, इट् होने पर यह रूप है। अगोप्सीत्-गुप्+लृट् प्र० १, इट्के अभाव पश्चमे सिच्, ई, वृद्धि।

### ४७७. झलो झलि (८-२-२६)

झल् (घर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) के बाद स् का लोप होता है, बाद में झल् हो तो। सूचना-इससे इन स्थानों पर स् का लोप हो जाएगा:- प्र० २, म० २ और ३। अगोप्ताम्-स् का लोप इस सूत्र से होगा। अगोप्सुः। अगोप्सीः, अगोप्तम्, अगोत्। अगोप्सम्, अगोप्स्व, अगोप्स्म। लृट् प्र० १-अगोपायिष्यत्, अगोपिष्यत्, अगोप्स्यत्।

१३. क्षि क्षये (नष्ट होना)। सूचना-भू के तुल्य। १० लकारोंके प्र० १ के रूप-क्षयति। चिक्षाय। क्षेता। क्षेप्यति। क्षयतु। अक्षयत्। क्षयेत्। क्षीयात्। अक्षेपीत् (४)। अक्षेप्यत्।

सूचना-लिट् प्र० २, १, म० २, ३ और उ० २, ३ में अचि श्नु० (१९९) से इय् होगा। चिक्षाय, निक्षियतुः, चिक्षियुः। य में अनिट् होने से निषेध प्राप्त था, परन्तु आगे वर्णित नियम से विकल्प से इ होगा।

### ४७८. कृसृभृवृस्तुद्रुसुश्रुवो लिटि (७-२-१३)

कृ, सृ, भृ, वृ, स्तु, द्रु और श्रु, इन ८ धातुओंके बाद ही लिट् को इट् (इ) नहीं होता है, इनसे भिन्न अनिट् धातुओं को भी इट् होता है।

### ४७९. अचस्तास्वत् थल्यनिटो नित्यम् (७-२-६१)

जो धातु उपदेशमें अजन्त है और छट् में नित्य अनिट् है, उसके बाद य को इट् नहीं होता है।

### ४८०. उपदेशेऽज्वतः (७-२-६२)

जो धातु उपदेशमें ह्रस्व अ वाली है और छट् में नित्य अनिट् है, उसके बाद य को इट् (इ) नहीं होता है।

### ४८१. ऋतो भारद्वाजस्य (७-२-६३)

छट् में नित्य अनिट् ह्रस्व ऋकारान्त धातु के बाद ही य को इट् नहीं होता है, भारद्वाज के मतानुसार। अतः ऋकारान्त से भिन्न धातुओं के बाद य को इट् हो जाएगा।

अजन्तोऽकारवान् वा यस्तास्यनित् थलि षेडयम्।

ऋदन्त ईट्छ् नित्यानिट् काद्यन्यो लिटि सेड् भवेत् ॥

उपयुक्त चार सूत्रों में वर्णित नियमों का सारांश यह है:- (१) छट् में अनिट् अजन्त धातुओं को थल (थ) में विकल्प से इट् (इ) होता है। (२) छट् में अनिट् अ-याली धातुओं को थल् में विकल्प से इट् (इ) होता है। (३) छट् में अनिट् ह्रस्व

ऋकारान्त धातुओं को यल् में इट् सर्वथा नहीं होता । (४) कृ सृ आदि आठ धातुओं से मिल्न सभी अनिट् धातुओं को लिट् के व, म में इट् (इ) होता है । (५) कृ सृ आदि ८ धातुओं के सारे लिट् में इट् नहीं होगा ।

अतएव क्षि को लिट् म० १ में विकल्प से इट् (इ) होगा । चिक्षियिष, चिक्षेय । लिट् के अन्य रूप हैं—चिक्षियथुः, चिक्षिय । चिक्षाय—चिक्षय, चिक्षिपिव, चिक्षियिम ।

### ४८२. अकृत्सार्वधातुकयोर्दीर्घः (७-४-२५)

अजन्त अंग को दीर्घ होता है, बाद में यकारादि प्रत्यय हो तो । यदि कृत् और सार्वधातुक यकारादि प्रत्यय होगा तो नहीं । क्षीयात्—क्षि + आशीर्लिङ् प्र० १ । इससे इ को दीर्घ ।

### ४८३. सिचि वृद्धिः परस्मैपदेषु (७-२-१)

इष् (इ, उ, ऋ) अन्तर्वाले अंग को वृद्धि होती है, बाद में परस्मैपद का सिच् हो तो । अक्षैषीत्—क्षि + छुङ् प्र० १ । इससे क्षि के इ को वृद्धि । अक्षैषाम्, अक्षैषुः आदि रूप होंगे ।

१४. तप् (तप्) संतापे (जलना, तपना, तप करना) । सूचना—भू के तुल्य । १० लकारों के प्र० १ के रूपः—तपति । तताप, तेपतुः प्र० २, तेषुः प्र० ३ । तप्ता । तप्स्यति । तपतु । अतपत् । तपेत् । तप्त्वात् । अताप्सीत् (४), अताप्ताम् प्र० २ । अतप्स्यत् ।

१५. क्रमु (क्रम्) पादविक्षेपे (चलना) । सूचना—भू के तुल्य । इसमें लट् लोट् लङ् विधिलिङ् में ण्यन् (य) और शप् (अ) दोनों होंगे, अतः दो-दो रूप होंगे । १० लकारों के प्र० १ के रूपः—क्रम्यति, क्रमति । चक्रम । क्रमिता । क्रमिष्यति । क्राम्यतु, क्रामतु । अक्रम्यत्, अक्रमत् । क्राम्येत्, क्रमेत् । क्रम्यात् । अक्रमीत् (५) । अक्रमिष्यत् ।

### ४८४. वा भ्राशम्लाशभ्रमुक्रमुक्लमुत्रसिञ्चुटिलपः (३-१-७०)

भ्राश्, म्लाश्, भ्रम्, क्रम्, क्लम्, णस्, णुट् और लप्, इन ८ धातुओं से कर्तृवाच्य में सार्वधातुक लकारों में विकल्प से ण्यन् (य) होता है । पश्च में शप् (अ) भी होगा । अतः दो-दो रूप बनेंगे ।

### ४८५. क्रमः परस्मैपदेषु (७-३-३६)

क्रम् धातु के अ को दीर्घ होता है, परस्मैपद शित् (जिसमें से इ हटा हो) प्रत्यय बाद में हो तो । क्राम्यति, क्रामति—क्रम् + लट् प्र० १ । ण्यन् और शप्, इससे अ को आ ।

१६. पा पाने (पीना) । सूचना—भू के तुल्य । सार्वधातुक लकारों में पा को पिव होगा । लट् आदि में अतो गुणे से पिव + अ = पिव पररूप होगा । १० लकारों के प्र०



१ के रूपः—पिबति । पपी । पाता । पास्यति । पिबतु । अपिबत् । पिबेत् । पेयात् । अपात् । अपास्यत् ।

### ४८६. पाघ्राघ्मास्थाम्नादाण्डस्यर्तिसर्तिसदसदां पिवजिघ्र- धमतिष्ठमनयच्छपश्यच्छधौशीयसीदाः (७-३-७८)

इन धातुओं को शित् प्रत्यय बाद में होने पर ये आदेश होते हैं :—पा>पिब, प्रा>जिघ्र, घ्रा>धम्, स्था>तिष्ठ, म्ना>मन्, दाण् (दा)>यच्छ, दश>पश्य, ऋ>ऋच्छ, छ>धौ, शद्>शीय्, सद्>सीद् । पां को पिव अकारान्त आदेश होता है, अतएव उपधा में इन होने से इसे गुण नहीं होता है । पिवति—पा + लिट् प्र० १ । अतो गुणे से पररूप ।

### ४८७. आत औ णलः (७-१-३४)

आकारान्त धातु के बाद णल् को औ आदेश होता है । पपी—पा + लिट् प्र० १ । द्वित्व, अम्यासकार्य, वृद्धि-सधि ।

### ४८८. आतो लोप इटि च (६-४-६४)

आर्धधातुक अजादि कित् द्वित् प्रत्यय और इट् (इ) बाद में हो तो धातु के अवयव आ का लोप हो जाता है । सूचना—इससे लिट् प्र० २, १, ग० १, २, ३, उ० २, ३ में आ का लोप होगा । पपतुः—पा + लिट् प्र० २, इससे आ का लोप । लिट् के शेष रूप हैं—पपुः । पपिय-पपाय, पपयुः, पप । पपी, पपिष, पपिम ।

### ४८९. एलिङि (६-४-६७)

घु-यंश घाले दा धा, मा, स्था, गा, पा (म्वादि०), हा (छोड़ना) और लो (ला) के आ को ए होता है, बाद में आर्धधातुक कित् लिङ् (अर्थात् आदीलिङ्) हो तो । पेयात्—पा + आदीलिङ् प्र० १ । इससे पा के आ को ए । अपात्—पा + लुङ् प्र० १ । गातिस्था० (४३८) से तिच् (त्) का लोप । सूचना—पूरे लुङ् में त् का लोप होगा । अपाताम्—पा + लुङ् प्र० २ । स्-लोप ।

### ४९०. आतः (३-४-११०)

सिच् का लोप होने पर आकारान्त धातुओं के बाद ही सि को जुग (उ) होगा ।

### ४९१. उस्यपदान्तात् (६-१-९६)

अपदान्त अ के बाद उस हो तो दोनों के स्थान पर पररूप एकादेश होता है । अर्थात् अ + उः = उः । अश्रुः—पा + लुङ् प्र० ३ । स्-लोप, सि को उः, पररूप से अ + उः = उः ।

१७. ग्लै हर्षक्षये (ग्लानि करना) । सूचना—१. भू के तुल्य । २. आर्धधातुक लकारों में ऐ को आ होता है । ३. आशीलिङ् में आ को ए विकल्प से होता है । ४. लुङ् में सक् होने से सिप् (ङ्)—वाला भेद होगा । १० लकारों के प्र० १ के रूपः— ग्लायति । जग्लौ । ग्लायता । ग्लायस्यति । ग्लायतु । अग्लायत् । ग्लायेत् । ग्लेयात्, ग्लयात् । अग्लासीत् (ङ्) । अग्लास्यत् ।

### ४९२. आदेच उपदेशेऽशिति (६-१-४५)

उपदेश में एच् (ए ओ ऐ औ) अन्त वाली धातुओं को आ होता है, शित् प्रत्यय बाद में हों तो नहीं । अर्थात् सार्वधातुक लकारों में एच् को आ नहीं होगा । जग्लौ—ग्लै + लिट् प्र० १ । ऐ को आ, द्वित्व, अभ्यासकार्य, णल् को औ, वृद्धिसंधि ।

### ४९३. वाज्यस्य संयोगादेः (६-४-६८)

सूत्र ४८९ में उक्त दा, धा आदि से भिन्न संयोगादि (जिसके प्रारम्भ में संयुक्त वर्ण हो) धातु के आ को विकल्प से ए होता है, आर्धधातुक कित् लिङ् (आशीलिङ्) में । ग्लेयात्, ग्लयात्—ग्लै + आशीलिङ् प्र० १ । विकल्प से आ को ए ।

### ४९४. यमरमनमातां सक् च (७-२-७३)

यम्, रम्, नम् और आकारान्त धातुओं को सक् (स्) आगम होता है और इससे परवर्ती सिच् (स्) को इट् (इ) होता है, परस्मैपद में । स् को प् होकर स् + इ + स् = सिप् हो जाता है । अग्लासीत्—ग्लै + लुङ् प्र० १ । ऐ को आ, सिच्, सक्, इट्, ईट्, स्-लोप, दीर्घ । लुङ् के अन्य रूप हैं—अग्लासिष्ठम्, अग्लासिपुः, आदि ।

१८. हृष्ट कौटिल्ये (कुटिल आचरण करना) । सूचना—१. भू के तुल्य । २. लिट् में ऋ को गुण अर् होता है । ३. लट् और लृट् में इट् (इ) लगेगा । ४. आशीलिङ् में ऋ को गुण अर् होगा । ५. लुङ् में ऋ को वृद्धि आर् होगी । १० लकारों के प्र० १ के रूपः—हरति । जहार । ह्वर्ता । ह्वरिष्यति । हरतु । अहरत् । हरेत् । हर्षात् । अहर्षात् । अहरिष्यत् ।

### ४९५. ऋतश्च संयोगादेर्गुणः (७-४-१०)

संयोगादि ह्रस्व ऋकारान्त धातु को गुण (अर्) होता है, लिट् बाद में हो तो ।

जहार—हृ + लिट् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, गुण, उपधा-वृद्धि । सूचना—पूरे लिट् में गुण होगा । लिट् के अन्य रूप हैं—जहरतुः, जहरः । जहयं, जहयथुः, जहर । जहार-जहर, जहरिव, जहरिम ।

## ४९६. ऋद्धनोः स्ये (७-२-७०)

इत्थ ऋकारान्त और इन् धातु के बाद स्य को इट् (इ) होता है। ह्रस्वपति—इट् + लट् प्र० १, इससे इ, धातु को गुण।

## ४९७. गुणोऽर्तिसंयोगाद्योः (७-४-२९)

ऋ (जाना) धातु और संयोगादि ह्रस्व ऋकारान्त धातु के ऋ को गुण (अर्) होता है, बाद में यक् और यकारादि आधंधातुक लिट् (आशीर्लिट्) हो तो। ह्रस्वात्—इट् + आशीर्लिट् प्र० १। ऋ को गुण अर्। अद्धापीत्—इट् + छट् प्र० १। सिच्, ईट्, ऋ को सिचि वृद्धिः० (४८३) से वृद्धि आर्।

१९. शु श्रवणे (सुनना)। सूचना—१. लट्, ल्यट्, लङ्, विधिलिट् में शु को धृ होता है और श्नु (नु) विकरण लगता है। अतः इनमें 'शृणु' बन जाता है। २. नु को प्र० म० उ० एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं। लोट् म० १ और विधिलिट् में गुण नहीं होगा। ३. लट् और लङ् में उ० २, ३ में उ का लप् विकल्प से होता है। ४. आशीर्लिट् में शु को दीर्घ होकर श्रू बनगा। ५. छट् में वृद्धि होकर धु को धी होता है। ६. १० लकारों के प्र० १ के रूप—शृणोति। शृथाव। श्रोता। श्रोष्यति। शृणोतु। अशृणोत्। शृणुयात्। श्रूयात्। अश्रूयीत्। अश्रूष्यत्।

## ४९८. श्रुवः शृ च (३-१-७४)

श्रु धातु को श्र आदेश होता है और श्नु (नु) प्रत्यय होता है, सार्वधातुक लकारों में। लट्, लोट्, लङ् और विधिलिट् में श्रु का शृणु रूप रहेगा। शृणोति—श्रु + लट् प्र० १। श्रु को श्र, नु, नु को गुण।

## ४९९. सार्वधातुकमपित् (१-२-४)

अपित् सार्वधातुक क्ति के तुल्य होते हैं। सूचना—तिप्, तिप्, मिप् को छोड़ कर शेष तिट् अपित् हैं तथा शप् को छोड़कर शेष विकरण (श्लु, श्यन्, शु, श्र, श्रम्, श्रा) अपित् हैं। ये बाद में होने पर धातु या प्रत्यय को गुण नहीं होगा। शृणुतः—श्रु + लट् प्र० २। नु और तः अपित् हैं, अतः श्र और नु को गुण नहीं हुआ।

## ५००. हुश्रुवोः सार्वधातुके (६-४-८७)

हु धातु और अनेकाच् श्रुप्रत्ययान्त अंग के अर्धयोगपूर्व उ को यण् (व्) होता है, बाद में अजादि सार्वधातुक हो तो। शृण्वन्ति—श्रु + लट् प्र० ३, इससे उ को व्। शृणोपि, शृणुयः, शृणुय। शृणोमि।

## ५०१. लोपश्चास्यान्यतरस्यां म्योः (६-४-१०७)

यदि संयुक्त चर्ण पूर्व में न हो तो प्रत्यय के उ का विकल्प से लोप होता है, बाद में म् और ष् हों तो। शृण्वः, शृणुवः—श्रु + लट् उ० २। उ का विकल्प से लोप।

शृण्मः, शृणुमः—श्रु + लट् उ० ३ । विकल्प से उ का लोप । लिट् के रूप—शुश्राव, शुश्रुवतुः, शुश्रुवुः । शुश्रोथ, शुश्रुवथुः, शुश्रुव । शुश्राव—शुश्रव, शुश्रुव, शुश्रुम । लोट्—शृणोतु, शृणुताम्, शृण्वन्तु ।

### ५०२. उत्तश्च प्रत्ययादसंयोगपूर्वात् (६-४-१०६)

यदि संयोग पूर्व में न हो तो प्रत्यय के उ के बाद हि का लोप हो जाता है । शृणु—श्रु + लोट् म० १ । सि को हि और हि का इससे लोप । शृणुतम्, शृणुत । शृण्वानि, शृणवाव, शृणवाम । लङ्—अशृणोत्, अशृणुताम्, अशृण्वन् । अशृणोः, अशृणुतम्, अशृणुत । अशृणवम्, अशृण्व—अशृणुव, अशृण्म—अशृणुम । शृणुयात्, शृणुयाताम्, शृणुयुः । शृणुयाः, शृणुयातम्, शृणुयात । शृणुयाम्, शृणुयाव, शृणुयाम । लुङ्—अश्रौषीत्, अश्रौषाम्, अश्रौषुः । अश्रौषोः, अश्रौषम्, अश्रौष्ट । अश्रौषम्, अश्रौष, अश्रौप्स ।

२०. गम् (गम्) गतो (जाना) । सूचना—१. भू के तुल्य । २. लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में गम् को गच्छ हो जाता है । ३. लिट् द्विवचन और बहुवचन में गम् के अ का लोप होकर ग् हो जाता है । ४. लट् और लङ् में गम् को इट् (इ) होता है । ५. लुङ् में च्लि को अङ् (अ) हो जाता है । १० लकारों के प्र० १ के रूप—गच्छति । जगाम । गन्ता । गमिष्यति । गच्छतु । अगच्छत् । गच्छेत् । गम्यात् । अगमत् (२) । अगमिष्यत् ।

### ५०३. इषुगमियमां छः (७-३-७७)

इप्, गम् और यम् धातुओं के प् और म् को छ् (च्छ) आदेश होता है, बाद में दिात् (जिसमें से इ हटा हो) प्रत्यय हो तो । गच्छति—गम् + लट् प्र० १ । म् को च्छ् । जगाम—गम् + लिट् प्र० १ ।

### ५०४. गमहनजनखनघसां लोपः क्लित्यनाडि (६-४-९८)

गम्, हन्, जन्, खन् और घस् धातुओं की उपधा (अ) का लोप हो जाता है, बाद में अजादि कित् और ङित् प्रत्यय हों तो । अङ् बाद में होगा तो लोप नहीं होगा । जग्मतुः—गम् + लिट् प्र० २ । द्वित्व, अम्यासकार्य, गम् के अ का लोप । लिट् के शेष रूप हैं—जग्मुः । जगमिथ—जगन्थ, जग्मथुः, जग्म । जगाम—जगम, जगिमव, जगिम ।

### ५०५. गमेरिट् परस्मैपदेषु (७-२-५८)

गम् धातु के बाद सकारादि (त्य, सन् आदि) आर्धधातुक को इट् (इ) होता है, परस्मैपदी प्रत्यय बाद में होने पर । गमिष्यति—गम् + लट् प्र० १ । इससे इट् ।

### ५०६. पुष्पादिद्युताद्यलदितः परस्मैपदेषु (३-१-५५)

दिवादिगणी पुप् आदि, द्युत् आदि और लदित् (जिसमें से ल हटा हो) धातुओं के बाद च्लि को अङ् (अ) होता है, परस्मैपद में। अगमत्—गम् + लृट् प्र० १। च्लि को अङ् (अ)। लृट् के शेष रूप हैं—अगमताम्, अगमन्। अगमः, अगमताम्, अगमन्। अगमम्, अगमाव, अगमाम्।

परस्मैपदी धातुर्ग समासः।

२१. एध (एध्) बृद्धौ (बढ़ना)। सूचना—यह आत्मनेपदी धातु है। इसी प्रकार आगे की आत्मनेपदी धातुओं के रूप चलेंगे। इसमें त आताम् श, याः आयाम् ध्वम्, इ वहि महि, प्रत्यय लगेंगे। आत्मनेपदी प्रत्ययों को 'तद्' कहते हैं। इसके रूप आगे दिए गए हैं।

### ५०७. टित आत्मनेपदानां टेरे (३-४-७९)

टित् लकारों के स्थान में हुए आत्मनेपद प्रत्ययों (तद्) की टि (अन्त की ओर से स्वर-सहित अंश) को ए होता है। सूचना—लृट्, लिट्, लृट्, लृट् और लोट् से सभी स्थानों पर यह नियम लगता है। अन्तिम स्वर और अन्तिम स्वर-सहित अंश को ए होगा। एधते—एध् + लृट् प्र० १। शप् (अ), त, त के अ को ए।

### ५०८. आतो ङितः (७-२-८१)

अ के बाद टित् प्रत्ययों के आ को इय् होता है। सूचना—यह नियम प्रायः सभी लकारों में लगता है। इससे आताम्, आयाम् के आ को इय् होता है। लृट् आदि में पूर्ववर्ती अ के साथ गुण होकर एय् और ओपो व्योर्वलि (४२८) से यू का लोप। एधेते—एध् + लृट् प्र० २। शप्, आताम् के आ को इय्, गुण-संधि, यू—लोप, आताम् के आम् को ए। एधन्ते—एध् + लृट् प्र० ३। शप् (अ), श को अन्त, त के अ को ए, अतो गुणे से परस्मै अ + अ = अ।

### ५०९. यासः से (३-४-८०)

टित् लकारों (लृट्, लिट्, लृट्, लृट्, लोट्) में यास् (याः) को 'मे' आदेय होता है। एधसे—एध् + लृट् प्र० १। शप्, यास् को से। एधेधे—म० २। एधेते के तुल्य। एधध्वे—म० ३। शप्, अम् को ए। एधे—उ० १। शप्, इ को ए, अतो गुणे से परस्मै होकर ए। एधावहे (उ० २), एधामहे (उ० ३)—शप्, इ को ए, अ को दीर्घ आ।

### ५१०. इजादेशच् गुरुमतोऽनृच्छः (३-१-३६)

ऋच्छ धातु से भिन्न, गुरु वर्ण वाले, इजादि (अ-भिन्न स्वर से प्रारम्भ होने वाले) धातुओं से आम् होता है, लिट् में ।

### ५११. आम्प्रत्ययत् कृनोऽनुप्रयोगस्य (१-३-६३)

आम् प्रत्यय होने पर धातु यदि आत्मनेपदी है तो बाद में प्रयुक्त कृ धातु से भी आत्मनेपद ही होता है ।

### ५१२. लिट्स्तझयोरेशिरेच् (३-४-८१)

लिट् के स्थान में हुए त को एश् (ए) और झ को इरेच् (इरे) वादेश होते हैं । एधांचक्रे—एध् + लिट् प्र० १ । आम्, कृ का अनुप्रयोग, द्वित्व, अभ्यासकार्य, त को ए, यण् । एधांचकाते—प्र० २ । आताम् के आम् को ए । एधांचक्रिरे—प्र० ३ । झ को इरे । एधांचकृषे—म० १ । थाः को से, स् को प् । एधांचकाथे—म० २ । आयाम् के आम् को ए ।

### ५१३. इणः पीध्वलुङ्लितां धोऽङ्गात् (८-३-७८)

इण् (अ-भिन्न स्वर, ह, अन्तःस्थ) अन्त वाले अंग से परे पीध्वम् तथा लुङ् और लिट् के ध को ढ होता है । एधांचकृढ्वे—लिट् म० ३ । ध्वम् के अम् को ए, इससे घ् को ढ् । एधांचक्रे—उ० १ । इ को ए, यण् । एधांचकृवहे—उ० २ । इ को ए । एधांचकृमहे—उ० ३ । इ को ए । एधांवभूव, एधांवभूवतुः आदि । एधामास, एधामासतुः आदि । लुट्—एधिता, एधितारी, एधिनारः । । एधितासे, एधितासाधे ।

### ५१४. धि च (८-२-२५)

घ् से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय बाद में हो तो स् का लोप हो जाता है । एधिताध्वे—लुट् म० ३ । तास् के स् का लोप, अम् को ए ।

### ५१५. ह एति (७-४-५२)

तास् प्रत्यय और अस् धातु के स् को ह होता है, बाद में ए हो तो । एधितादे—लुट् उ० १ । इ को ए, स् को ह् । एधितास्वहे । एधितास्महे । लट्—एधिष्यते, एधिष्येते, एधिष्यन्ते । एधिष्यसे, एधिष्येथे, एधिष्यध्वे । एधिष्ये, एधिष्यावहे, एधिष्यामहे ।

### ५१६. आपेतः (३-४-९०)

लोट् के ए को आम् आदेश होता है । सूचना—यह नियम लोट् आ० में इन स्थानों पर लगता है—प्र० १, २, ३, म० २ । लट् वाले रूपों में ए को आम् इन स्थानों पर कर दें । एधनाम्—एध् + लोट् प्र० १ । ए को आम् । एधेताम्—प्र० २ । ए को आम् । एधन्ताम्—प्र० ३ । ए को आम् ।

## ५१७. सवाम्यां वामौ (३-४-९१)

स और व के बाद लोट् के ए को क्रमशः व और अम् आदेश होते हैं।  
 एधस्व—एध्+लोट् म० १। इससे ए को व। एधेयाम्—म० २। ए को आम्।  
 एधध्वम्—म० ३। इससे ए को आम्।

## ५१८. एत ऐ (३-४-९२)

लोट् उत्तम पुरुष के ए को ऐ होता है। एधै—एध्+लोट् उ० १। धप्, आट् (आ), इ को ए, इससे ए को ऐ, आटश्च (१९७) से आ+ऐ=ऐ वृद्धि एकादेश। एधावहै—उ० २। ए को ऐ। एधामहै—उ० ३। ए को ऐ।

लङ्—सूचना—१. लङ् में घातु से पहले आट् (आ) होगा और आटश्च (१९७) से वृद्धि हो कर ऐध् रूप बन जाएगा। २. आताम्, आयाम् के आ को इय्, गुणसंधि य्-लोप होगा। ३. उ० २, ३ में अ को दीर्घ होगा। लङ्—ऐधत्, ऐधेताम्, ऐधन्त। ऐधथाः, ऐधेयाम्, ऐधध्वम्। ऐधे, ऐधावहि, ऐधामहि।

विधिलिङ्—सूचना—१. विधिलिङ् में सीयुट् (सीय्) लगेगा और लिङ् सलोपो० (४२६) से स् का लोप होकर ईय् बचेगा। धप् (अ) होगा। गुणसंधि होकर ऐधेय् रूप रहेगा। २. प्र० १, ३, म० १, ३, उ० २, ३ में लोपो व्योर्बलि (४२८) से य् का लोप होगा। ३. प्र० ३ में झ को रन् होगा। ४. उ० १ में इ को अ होगा।

## ५१९. लिङ्ः सीयुट् (३-४-१०२)

लिङ् (विधिलिङ्, आशीर्लिङ्) के आत्मनेपद प्रत्ययों को सीयुट् (सीय्) आगम होता है। ऐधेत्—एध्+विधिलिङ् प्र० १। धप्, सीय्, य्-लोप, गुण-संधि, य्-लोप। ऐधेयाताम्—प्र० २।

## ५२०. झस्य रन् (३-४-१०५)

लिङ् (विधिलिङ्, आशीर्लिङ्) के झ को रन् आदेश होता है। ऐधेरन्—विधि० प्र० ३। झ को रन्, य्-लोप। ऐधेयाः, ऐधेयाथाम्, ऐधेर्यम्।

## ५२१. इटोञ्त् (३-४-१०६)

लिङ् के स्थान में इट् इट् (इ, उ० १) को अ होता है। ऐधेय—विधि० उ० १। इ को अ। ऐधेवहि, ऐधेमहि। य् का लोप।

आशीर्लिङ्—सूचना—१. आशीर्लिङ् में सर्वत्र गीयुट् (गीय्) होगा। इट् और स् को ग् होकर एधिगीय् रूप बनेगा। २. प्र० १, २ और म० १, २ में य और य से पहले एक स् और लगेगा। य्-लोप, स् को ग् होकर गीयट्, गीयास्ताम्, गीयाः, गीयारथाम् अन्तिम अंश रहते हैं। ३. प्र० १, ३, म० १, ३, उ० २, ३ में लोपो

व्योवलि (४२८) से य् का लोप होगा। ४. आशीर्लिङ् में आर्धधातुक होने से सीय् के स् का लोप नहीं होता है।

### ५२२. सुट् तिथोः (३-४-१०७)

लिङ् के त और थ को सुट् (स्) आगम होता है। एधिपीष्ट-एध् + आशीर्लिङ् प्र० १। सीय्, इट्, ॥ को ए, सुट् (स्), य्-लोप, स् को ए, घृत्व। आशीर्लिङ् के शेष रूप हैं—एधिपीयास्ताम्, एधिपीरन्। एधिपीष्टाः, एधिपीयास्थाम्, एधिपीध्वम्। एधिपीथ, एधिप्यध्वि, एधिपीमहि।

लुङ्—सूचना-१. लुङ् में धातु से पूर्व आट् (आ) होगा। सिच् (स्) और इट् (इ) होगा। वृद्धि सन्धि होकर आ + ए = ऐ होगा। स् को आदेश० से मूर्धन्य होकर ऐधिप् रूप बनता है। इसमें तङ् प्रत्यय लुङ्गे। २. प्र० ३ में झ को अत होगा। ३. म० ३ में स् का धि च (५१४) से लोप और इणः० (५१३) से ध्वम् के घ् को ट्। ४. त और थाः में घृत्व-सन्धि। ऐधिष्ट (५)—एध् + लुङ् प्र० १। आट् (आ), स्, इट्, वृद्धि, स् को ए, घृत्व। ऐधिपाताम्।

### ५२३. आत्मनेपदेष्वन्तः (७-१-५)

अ-मिन्न वर्णसे परे आत्मनेपद के झ् को अत् आदेश होता है। ऐधिपत-एध् + लुङ् प्र० ३। झ को अत। ऐधिष्टाः, ऐधिपाताम्, ऐधिध्वम्। ऐधिपि, ऐधिध्वि, ऐधिप्महि।

लृट्—सूचना-१. लृट् में धातु से पहले आ लगेगा। आ + ए को वृद्धि ऐ। स्य, इट् (इ), स् को ए होकर ऐधिप्य रूप बनेगा। २. लृट् के तुल्य अन्य कार्य होंगे। ३. प्रत्ययों के अन्तिम टि को ए नहीं होगा। थाः को से नहीं होगा। ऐधिप्यन्त, ऐधिप्येताम्, ऐधिप्यन्त। ऐधिप्यथाः, ऐधिप्येथाम्, ऐधिप्यध्वम्। ऐधिप्ये, ऐधिप्याध्वि, ऐधिप्यामहि।

२२. कम् (कम्) कान्तौ (इच्छा करना, चाहना)। सूचना-१. कम् धातु से णिङ् (इ, अय्) प्रत्यय होता है। अत उपधायाः (४५४) से वृद्धि होकर कामि रूप बनता है। २. सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट्, लृट्, विधिलिङ्) में क्षप् (अ) होगा। इ को गुण और अय् होकर 'कामय' रूप बनेगा। इसके रूप इन चार लकारों में एध् के तुल्य चलेंगे। ३. आर्धधातुक लकारों में णिङ् विकल्प से होगा, अतः उनमें दो-दो रूप बनेंगे। एक कामि और दूसरा कम् का एध् के तुल्य। ४. लृट् में क्लि को चट् (अ), णि-लोप, काम् को कम्, द्वित्व, अभ्यास-कार्य, अभ्यास के अ को ई होकर अचीकमत और अचकमत दो रूप बनते हैं। द्वित्व वाले भेद ३ के अनुसार अन्तिम अंश ल्यंगे। ५. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—कामयते। कामयांचके, चकमे। कामयिता, कमिता। कामयिष्यते, कमिष्यते। कामयताम्। अकामयत। कामयेत। कामयिषीट्, कमिषीट्। अचीकमत (३), अचकमत (३)। अकामयिष्यत, अकमिष्यत।



## ५२४. कमेणिङ् (३-१-३०)

कम् धातु से स्वार्थ में (उसी अर्थ में) णिङ् (इ) प्रत्यय होता है। णिङ् द्वित्व है, अतः आत्मनेपद होता है। कामयते कम् + णिङ् + लट् प्र० १। धातु के अ को रुदि आ, शप् (अ), गुण, अय्।

## ५२५. अयामन्ताल्वाय्येत्त्विष्णुषु (६-४-५५)

आय्, अन्त, आद्य, आय्य, इत्तु और इष्णु प्रत्यय बाद में हो तो णि को अय्-आदेश होता है। सूचना-गेरनिटि (५२८) से प्राप्त णि के लोप का यह अपवाद सूत्र है। कामयांश्चक्रे-कम् + णिङ् + लिट् प्र० १। णिङ्, उपधा-रुदि, आय्, णि को अय्, कृ का अनुप्रयोग, द्वित्व, अभ्यासकार्य। आयादय० (४६८) नियम से विकल्प से णिङ्। अभायपक्ष में द्वित्व, अभ्यासकार्य। रूप होते हैं—चकमे, चकमाते, चकमिरे। चकमिरे, चकमाथे, चकमिष्वे। चकमे, चकमिष्वे, चकमिमहे। आशीर्लिङ्-कामयिषीष्ट।

## ५२६. विमापेटः (८-३-७९)

इण् (अ-भिन्न स्वर, ह, अन्तःस्थ) से परे इट् (इ) हो तो उसके बाद में घीष्म तथा छुट् और लिट् के घ् को ट् विकल्प से होता है। कामयिषीद्वम्, कामयिषीष्वम्-आशीर्लिङ् म० ३। विकल्प से घ् को ट्। कमिषीष्ट। कमिषीष्वम्।

## ५२७. णिश्रिद्रुसुभ्यः कर्तरि चङ् (३-१-४८)

प्यन्त और श्रि, द्रु तथा सु धातु के बाद च्लि को चङ् (अ) होता है, कर्तृवाच्य छुट् बाद में हो तो।

## ५२८. गेरनिटि (६-४-५१)

इट्-रहित आर्धधातुक बाद में हो तो णि का लोप हो जाता है।

## ५२९. णौ चङ्ग्रूपधाया ह्रस्वः (७-४-१)

चङ्-परक णि पर होने पर जो अंग, उसकी उपधा को ह्रस्व होता है।

## ५३०. चङि (६-१-११)

चङ् पर होने पर अभ्यास-रहित (द्वित्व-रहित) धातु के अवयव प्रथम एकाच् (एक स्वर-रहित अंश) को द्वित्व होता है। यदि धातु अजादि है तो उसके द्विती एकाच् को द्वित्व होगा।

## ५३१. सन्त्रल्लघुनि चङ्परेऽनगलोपे (७-४-९३)

चङ् परक णि बाद में होने पर जो अंग, उसके लघुपरक अभ्यास को गन् के गुत्प कार्य होते हैं, णि को निमित्त मानकर अक् (अ, इ, उ, ऋ) का लोप न हुआ हो तो।

### ५३२. सन्धतः (७-४-७९)

अभ्यास के अ को इ होता है, सन् (स) प्रत्यय वाद में हो तो ।

### ५३३. दीर्घो लघोः (७-४-९४)

अभ्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ होता है, सन्धद्भाव के विषय में (अर्थात् जहाँ सन्धद्भाव होता है) । अचोक्तत-कम् + णिङ् + लुङ् प्र० १ । च्लि को चङ् (अ), णि का लोप, काम् को कम्, द्वित्व, अभ्यास-कार्य, सन्धद्भाव के कारण च के अ को इ और इ को दीर्घ ई । (कमेश्चलेश्चङ् घाट्यः, घा०) कम् धातु के बाद च्लि को चङ् (अ) होता है । णिङ् के अभाव पक्षमें चङ् (अ), द्वित्व, अभ्यासकार्य । णि न होने से सन्धद्भाव नहीं होगा । अचोक्तत-कम् + लुङ् प्र० १ ।

२३. अय (अय्) गतो (जाना) । सूचना—१. एङ् के तुल्य रूप चलेंगे । २. लिट् में आम् लगेगा । ३. लङ्, लुङ्, लृट् में आ लगेगा । वृद्धि होकर आय् बनेगा । ४. आशीर्लिङ् म० ३ और लुङ् म० ३ में विकल्प से घ् को ढ् होगा । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूप-अयते । अयाचक्रे । अयिता । अयिष्यते । अयताम् । आयत । अयेत । अयिषीष्ट, अयिषीद्वम्-अयिषीध्वम्, म० ३ । आयिष्ट (५), आयिद्वम्-आयिध्वम्, म० ३ । आयिष्यत ।

### ५३४. उपसर्गस्यायतौ (८-२-१९)

उपसर्ग के र् को ल् हो जाता है, अय धातु वाद में हो तो । प्लायते—प्र + अयते । दीर्घ, र् को ल् । प्लायते—परा + अयते । दीर्घ, र् को ल् ।

### ५३५. दयायासश्च (३-१-३७)

दय्, अय् और आस् धातुओं से आम् होता है, लिट् वाद में हो तो । अयाचक्रे—अय् + लिट् प्र० १ । आम्, कृ का अनुप्रयोग, द्वित्व, अभ्यासकार्य ।

२४. द्युत (द्युत्) दीप्ति (चमकना) । सूचना—१. द्युत् को लिट् में अभ्यास को संप्रसारण होकर दिद्युते बनता है । २. लृङ् में सभी द्युत् आदि (द्युत् से सम्मतक) धातुओं को विकल्प से परस्मैपद होता है और च्लि को अङ् (अ) होता है । अङ् ङित् है, अतः धातु को गुण नहीं होगा । अ वाले भेद (२) के तुल्य अन्तिम अंश लॉगे । पक्ष में लृङ् में आत्मनेपद का रूप बनेगा । ३. १० लकारों के प्र० १ के रूप—द्योतते । दिद्युते । द्योतिता । द्योतिष्यते । द्योतताम् । अद्योतत । द्योतेत । द्योतिषीष्ट । अद्युतत् (२), अद्योतिष्ट (५) । अद्योतिष्यत ।

### ५३६. द्युतिस्वाप्योः संप्रसारणम् (७-४-६७)

द्युत् और स्वप् धातु के अभ्यास को संप्रसारण होता है । दिद्युते—द्युत् + लिट् प्र० १ । अभ्यास के य् को इ और संप्रसारणान्व से उ को पूर्वरूप होकर दि ।

## ५३७. घुद्भ्यो लुङि (१-३-९१)

घुत् आदि (घुत् से सम्प्रतक) घातुओं के बाद लुङ् को विकल्प से परस्मैपद होता है। पुगादि० (५०६) से च्लि को अङ् (अ)। अघुतत् (२), अघोतिष्ट (५) — घुत् + लुङ् प्र० १। च्लि को अङ्, पक्ष में आ० सिच्, इट्।

सूचना—श्विता ( श्वित् ) आदि घातुओं के घुत् के तुल्य रूप चलेगे। यहाँ इनके लट् , लिट् , लुट् , लुङ् प्र० १ के ही रूप दिए गए हैं। २५. श्विता (शिव) वर्णे (सफेद रंग में रंगना)। श्वेतते। श्विष्यते। श्वेतिता। अश्वितत्, अश्वेतिष्ट। २६. जिमिदा (मिद्) स्नेहने (चिकना होना)। मेदते। मिमिदे। मेदिता। अमिदात्, अमेदिष्ट। २७. निष्विदा (स्विद्) स्नेहमोचनयोः (पसीना होना, छोषना)। स्येदते। सिष्विदे। स्वेदिता। अस्विदत्, अस्वेदिष्ट। कुछ विद्वान् निष्विदा को निष्विदा ( श्विद् ) मानते हैं। २८. रुच (रुच्) दीप्तावभिनीती च (चमकना, पसन्द आना)। रोचते। रुच्ये। रोचिता। अरुचत्, अरोचिष्ट। २९. घुट (घुट्) परिवर्तने (घोटना)। घोटते। जुघुटे। घोटिता। अघुटत्, अघोतिष्ट। ३०. क्षुभ (क्षुम्) दीप्ती (चमकना, शोभित होना)। शोभते। क्षुभमे। शोमिता। अक्षुभत्, अशोभिष्ट। ३१. क्षुभ (क्षुम्) संचलने (क्षुब्ध होना, विचलित होना)। क्षोभते। क्षुभुमे। क्षोमिता। अक्षुभत्, अक्षोभिष्ट। ३२. नम (नम्) हिंसायाम् (हिंसा करना)। नभते। नेमे। नेमिता। अनभत्, अनभिष्ट। ३३. तुम (तुम्) हिंसायाम् (हिंसा करना)। तोमते। तुमुमे। तोमिता। अतुमत्, अतोभिष्ट। ३४. चंसु (चंस्) अवचंसने (गिरना)। चंसते। चस्यते। चसिता। अससत्, असंसिष्ट। ३५. भंसु (भंस्) अवचंसने (गिरना)। भंसते। भस्यते। भंसिता। अभ्रसत्, अभ्रंसिष्ट। ३६. ध्वंसु (ध्वंस्) अवचंसने गतौ च (गिरना, जाना)। ध्वंसते। दध्वंसते। ध्वंसिता। अध्वसत्, अध्वंसिष्ट। ३७. क्षम्मु (क्षम्) विश्वाते (विश्वास करना)। क्षमते। सक्षम्मे। क्षमिता। अक्षमत्, असंसिष्ट।

३८. वृत् (वृत्) वर्तने (होना)। सूचना—१. वृत् घातु लट् और लृट् में विकल्प से परस्मैपदी होती है और पर० में इट् (इ) नहीं होगा। आगमनेपद लट् और लृट् में इट् होगा। २. एप् के तुल्य अन्तिम अंश लगायें। ३. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—वर्तते। ववृते। वर्तिता। वर्त्यति, वर्तिष्यते। वर्तताम्। अवर्तत। वर्तत। वर्तिगीष्ट। अवर्तिष्ट (५)। अवर्त्यत, अवर्तिष्यत।

## ५३८. वृद्भ्यः स्यसनोः (१-३-९२)

वृत् आदि पाँच (वृत्, वृष्, स्यन्द, शृष्, कृष्) घातुओं में विकल्प से परस्मैपद होता है, स्य और सन् बाद में हों तो। सूचना—इससे लट् और लृट् में विकल्प से परस्मैपद होगा।

### ५३९. न वृद्धम्यश्चतुर्म्यः (७-२-५९)

वृत् आदि चार (वृत्, वृष्, शृष् और स्वन्द) धातुओं से सकारादि आर्धधातुक को इट् (इ) नहीं होता है, परस्मैपद में। आत्मनेपद में इट् होगा। वस्यति, वर्तिष्यते—वृत् + लिट् प्र० १। विकल्प से पर० और इट् का निषेध, आत्मने० में इट्। अवस्यत्, अवर्तिष्यत्—वृत् + लृट् प्र० १। विकल्प से पर० और इट् का निषेध, आत्मने० में इट्।

३९. दद (दद्) दाने (देना)। सूचना—१. एष् के तुल्य। २. लिट् में धातु के अ को ए और अभ्यासलोप नहीं होगा। ३. १० लकारों के प्र० १ के रूप—ददते। दददे। ददिता। ददिष्यते। ददताम्। अददत, ददेत। ददिषीष्ट। अददिष्ट (५)। अददिष्यत।

### ५४०. न शसददवादिगुणानाम् (६-४-१२६)

शस्, दद्, वकारादि धातुओं तथा गुण के द्वारा हुए अ को एत्व और अभ्यासलोप नहीं होते। दददे—दद् + लिट् प्र० १। धातु के अ को ए और अभ्यास का लोप नहीं हुआ। लिट् के रूप चलेंगे—दददे, दददाते, दददिरे आदि।

४०. व्रप् (व्रप्) लज्जायाम् (लजित होना)। सूचना—१. एष् के तुल्य। २. लिट् में धातु के अ को ए और अभ्यासलोप होकर व्रेप् रूप बनेगा। ३. ऊदित् होने से स्वरति० (४७५) से आर्धधातुक लकारों (लिट् ७०२, ३, लृट्, लृट्, आशीलिङ्, लृङ्, लृङ्) में विकल्प से इट् (इ) होगा। ४. १० लकारों के प्र० १ के रूप—व्रपते। व्रेपे। व्रपिता, व्रप्ता। व्रपिष्यते, व्रप्स्यते। व्रपताम्। अव्रपत। व्रपेत। व्रपिषीष्ट, व्रप्सीष्ट। अव्रपिष्ट (५), अव्रप्त (४)। अव्रपिष्यत, अव्रप्स्यत।

### ५४१. तृफलभजत्रपश्च (६-४-१२२)

तृ, फल्, भज् और त्रप् धातुओं के ह्रस्व अ को ए होता है तथा अभ्यास का लोप होता है, बाद में कित् लिट् और सेट् थल् हो तो। सूचना—इससे पूरे लिट् में धातु के अ को ए और अभ्यासलोप होकर त्रेप् बनेगा। त्रेपे—त्रप् + लिट् प्र० १। धातु के अ को ए और अभ्यासलोप। त्रेपाते, त्रेपिरे आदि।

आत्मनेपदी धातुएँ समाप्त।

उभयपदी धातुएँ—सूचना—इनके रूप दोनों पदों में चलेंगे। भू और एष् दोनों के तुल्य रूप बनावें।

४१. धिष् (धि) सेवायाम् (सेवा करना) सूचना—१. भू और एष् के तुल्य रूप बनेंगे। २. पर० आशीलिङ् में इ को दीर्घ होगा। ३. लृट् में दोनों पदों में

णिधि० (५२७) से चङ् (अ), द्वित्व, अम्पासकार्य और इ को इयङ् (इय्) होगा।  
४. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—अयति, अयते। शिभाय, शिधिये। प० अयिता,  
अयितासि म० १, आ० अयिता, अयितासे म० १। अयिव्यति, अयिव्यते। अयत्,  
अयताम्। अअयत्, अअयत। अयेत्, अयेत। श्रियात्, अयिपीष्ट। अयिभियत्,  
अशिभियत। अअयिष्यत्, अअयिष्यत।

४२. मृत् (भृ) भरणे (पालन करना)। सूचना—१. भू और ण् के तुल्य। २.  
लिट् में इट् (इ) नहीं होगा। प्र० २, ३, म० २, ३ में यण् होगा। ३. लट् में इट्  
होगा। ४. आशीर्लिङ् पर० में ऋ को रि होगा। ५. आशीर्लिङ् आत्मने० में गुण  
नहीं होगा। ६. लुङ् पर० में ऋ को वृद्धि आर् होगा। लुङ् आ० में प्र० १ और  
म० १ में स् का लोप होगा। ७. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—भरति, भरते। लिट्  
पर०—वभार, वभ्रतुः, वभ्रुः, वभ्रथं, वभ्रथुः, वभ्र, वभार-वभर, वभृव, वभृग। लिट्  
आ०—वभ्रे, वभृपे म० १। भर्ता। भरिष्यति, भरिष्यते। भरतु, भरताम्।  
अभरत्, अभरत। भरेत्, भरेत। भ्रियात्, भृपीष्ट, भृयीयास्ताम्। प्र० २  
अभरपीत् (४); अभृत (४), अभृताताम् प्र० २। अभरिष्यत्, अभरिष्यत।

### ५४२. रिङ् शयग्लिङ्क्षु (७-४-२८)

धातु के ऋ को रिङ् (रि) आदेश होता है, बाद में श प्रत्यय, यक् और यकारादि  
आर्षधातुक लिङ् (आशीर्लिङ्) हो तो। भ्रियात्—भृ + आशीर्लिङ् प्र० १।  
ऋ को रि।

### ५४३. उथ (१-२-१२)

ऋ के बाद शल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्) से प्रारम्भ होने वाले लिट् और  
सिच् कित् होते हैं, आत्मनेपद में। भृपीष्ट—भृ + आशीर्लिङ् आ० प्र० १। भित्  
होने से गुण नहीं हुआ।

### ५४४. ह्रस्वादङ्गात् (८-२-२७)

ह्रस्वान्त अंग के बाद सिच् (स्) का लोप होता है, बाद में शल् (वर्ग के १, २,  
३, ४, ऊष्) हो तो। सूचना—इससे आत्मने० लुङ् में प्र० १ और म० १ में स् का  
लोप होगा। अभृत—भृ + लुङ् प्र० १। सिच् का इससे लोप। अभृताताम्, अभृत।

४३. हृन् (हृ) हरणे (छे जाना, हरना, चुगना)। सूचना—१. भृ के तुल्य।  
२. लिट् पर० म० २, ३ में इट् होगा। आ० में म० १, उ० २, ३ में इट् होगा।  
३. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—हरति, हरते। लिट् पर०—जहार, जहथं, जहिव,  
जहिम। लिट् आ०—जहे, जहिये। हर्ता। हरिष्यति, हरिष्यते। हरतु, हरताम्। अहरत्,  
अहरत। हरेत्, हरेत। ह्रियात्, हृपीष्ट, हृयीयास्ताम् प्र० २। अहरपीत् (४),  
अहृत (४)। अहरिष्यत्, अहरिष्यत।

४४. धृञ् (धृ) धारणे (धारण करना) । सूचना—दोनों पदों में धृरे रूप ह के तुल्य चलेंगे । धरति, धरते । दधार, दध्ने । अधार्पात्, अधृत ।

४५. णीञ् (नी) प्रापणे (ले जाना) । सूचना—१. भू और एध् के तुल्य । २. धातु अनिट् है । ३. १० लकारों के प्र० १ के रूप—नयति, नयते । निनाय, निन्ये । नेता । नेष्यति, नेष्यते । नयतु, नयताम् । अनयत्, अनयत । नयेत्, नयेत । नीयात्, नेषीष्ट । अनैपीत्, अनेष्ट । अनेष्यत्, अनेष्यत ।

४६. डुपचप् (पच्) पाके (पकाना) । सूचना—१. भू और एध् के तुल्य । २. लिट् पर० में प्र० १, म० १ विकल्प से, उ० १ को छोड़कर अन्यत्र तथा आत्मने० में सर्वत्र पेच् रूप रहेगा । ३. धातु अनिट् है । ४. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—पचति, पचते । लिट् पर०—पपाच, पेचतुः, पेचुः, पेचिथ—पपक्ष्य० । लिट् आ०—पेचे, पेचाते० । पक्ता । पक्ष्यति, पक्ष्यते । पचतु पचताम् । अपचत्, अपचत । पचेत्, पचेत । पच्यात्, पक्षीष्ट । पर० अपाक्षीत्, अपाक्ताम्, अपाक्षुः०; आ० अपक्, अपक्ताताम्० । अपक्ष्यत्, अपक्ष्यत ।

४७. भज् (भज्) सेवयाम् (सेवा करना) । सूचना—दोनों पदों में पच् के तुल्य रूप चलेंगे । भजति, भजते । बभाज, भेजे । भक्ता । भक्ष्यति, भक्ष्यते । अभक्षीत्, अभक्त ।

४८. यज् (यज्) देवपूजासंगतिकरणदानेषु (देवपूजा, यज्ञ करना, संगति करना, दाग देना) । सूचना—१. प्रायः पच् के तुल्य रूप चलेंगे । २. धातु अनिट् है । ३. लिट् पर० में एकवचन में संप्रसारण होकर इयञ् बनेगा और अन्यत्र ईज् । आत्मने० में सर्वत्र ईज् । ४. लुट् आदि में ज् को प् होगा । ५. लट्, लङ् में ज् को क् होगा । ६. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—यजति, यजते । लिट् पर०—इयाज, ईजतुः ईजुः, इयजिथ—इयष्ट, ईजयुः० । लिट् आ०—ईजे, ईजाते० । यष्टा । यक्ष्यति, यक्ष्यते । यजतु, यजताम् । अयजत्, अयजत । यजेत्, यजेत । इज्यात्, यक्षीष्ट । अयाक्षीत्, अयष्ट । अयक्ष्यत्, अयक्ष्यत ।

### ५४५. लिट् यभ्यासस्योभयेषाम् (६-१-१७)

वच् आदि और ग्रह् आदि दोनों गणों की धातुओं के अभ्यास को संप्रसारण (य् > इ, व् > उ, र् > ऋ) होता है, लिट् में । इससे यज् के य् को इ संप्रसारण होता है और संप्रसारणाच्च से पूर्वरूप होकर य को इ । इयाज—यज् + लिट् प्र० १, अभ्यास के य को इ ।

### ५४६. वचिस्वपियजादीनां किति (६-१-१५)

वच्, स्वप् और यज् आदि धातुओं को संप्रसारण होता है, किन्तु प्रत्यय चाद में हो तो । ईजतुः—यज् + लिट् प्र० २ । संप्रसारण, पूर्वरूप से इज्, इज् को दित्, अभ्यासकार्य, स्वर्णदीर्घ । ईजुः । यष्टा—लुट् प्र० १ । प्रथ० से ज् को प् ।

## ५४७. षहोः कः सि (८-२-४१)

प् और द् को क् होता, बाद में स् हो तो । इससे लट् आदि में प् को क् होगा । यदयति, यदयते—यज् + लट् प्र० १ । ज् को षश्च० से प्, प् को इससे क्, स् को प्, क् + प् = क्ष् । इत्यात्—यज् + आशीर्लिङ् प्र० १ । संप्रसारण से य को इ ।

४९. षह (वह्) प्रापणे (यहना, डोना, लं जाना) । सूचना—१. प्रायः वार् के तुल्य कार्य होते हैं । २. लिट् में संप्रसारण से पर० एक० में उवह् और अन्यत्र ऊह् । आ० में सर्वत्र ऊह् । ३. लिट् म० १ में ह् को द्, थ को घ, घृत्व से थ को द, एक द् का लोप और व के अ को ओ होकर उवोढ बनता है । ४. छुट् और छुट् में वृत् स्थानों पर इसी प्रकार वह् के वो वाले रूप बनते हैं । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—वहति, वहते । उवाह, ऊहे । वोढा । वक्षति, वक्षते । वहतु, वहताम् । अवहत्, अवहत । वहेत्, वहेत् । उवाह्यत्, वक्षीष्ट । अवाक्षीत्, अवोढ । अवस्यत्, अवस्यत ।

लिट् के रूप—पर० उवाह, ऊह्युः, ऊहुः । उवहिथ—उवोढ, ऊह्युः, ऊह् । उवाह—उवह, ऊहिय, ऊहिम । आ०—ऊहे, ऊहाते, ऊहिरे । ऊहिषे, ऊहाथे, ऊहिष्ये । ऊहे, ऊहिवहे, ऊहिमहे ।

छुट् के रूप—पर० (४)—अवाक्षीत्, अवोढाम्, अवाक्षुः । अवाक्षी, अवोढम्, अवोढ । अवाक्षम्, अवाक्ष्य, अवाक्ष्म । आ० (४)—अवोढ, अवकाताम्, अवस्यत् । अवोढाः, अवकाथाम्, अवोद्वम् । अवाक्षि, अवक्ष्वदि, अवदमहि ।

## ५४८. क्षपस्तथोर्घोऽघः (८-२-४०)

क्षप् (वर्ग के ४) के बाद त और थ को घ् होता है, पुहोत्यादि की भा धातु के बाद त को घ् नहीं होता ।

## ५४९. ढो ढे लोपः (८-३-१३)

द् का लोप होता है, बाद में द् हो तो ।

## ५५०. सहिवहोरोदवर्णस्य (६-३-११२)

सह् और वह् धातु के अ को ओ होता है, द् का लोप होने पर । उवोढ—वह् + लिट् म० १ । द्वित्व, अम्यागकार्य, ह् को द्, थ को क्षप० (५४८) से प, घृत्व से थ को द, ढो ढे० (५४९) से पहले द् का लोप, इससे व के अ को ओ ।

इसी प्रकार वोढा आदि में अ का ओ होता है ।

भ्यादिगण समाप्त

## (२) अदादिगण प्रारम्भ

### आवश्यक-निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु अद् (खाना) है, अतः गण का नाम अदादिगण पड़ा ।

२. (अदिप्रभृतिभ्यः शपः) अदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में शप् का लुक् (लोप) होता है । अतः कोई विकरण नहीं लगता है । धातु के अन्त में तिङ् प्रत्यय लगते हैं । सन्धि-कार्य होते हैं । ति, सि, मि पित् हैं, अतः जहाँ पर ति सि मि साक्षात् धातु से मिलते हैं, वहाँ पर गुण होता है । अन्य तिङ् याद में होंगे तो गुण नहीं होगा ।

३. लट् आदि सार्वधातुक लकारों में निम्नलिखित अन्तिम अंश लगेंगे । लिट्, लुट्, लृट्, आशीर्लिङ्, लुङ् और लृङ् में गणभेद के कारण कोई अन्तर नहीं पड़ता है, अतः पूर्ववत् ही अन्तिम अंश लगेंगे । लुट्, लृट् आदि में सेट् धातुओं में अन्तिम अंश से पहले इ लगेगा, अनिट् धातुओं में नहीं ।

परस्मैपद			अन्तिम अंश		आत्मनेपद		
लट्					लट्		
ति	तः	अन्ति	प्र०		ते	आते	अते
सि	थः	य	म०		से	आथे	ध्वे
मि	धः	मः	उ०		ए	वहे	महे
लोट्					लोट्		
तु	ताम्	अन्तु	प्र०		ताम्	आताम्	अताम्
हि	तम्	त	म०		स्व	आयाम्	ध्वम्
आनि	आव	आम	उ०		ऐ	आवहै	आमहै
लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)						लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)	
त्	ताम्	अन्	प्र०		त	आताम्	अत
:	तम्	त	म०		थाः	आयाम्	ध्वम्
अम्	व	म	उ०		इ	वहि	महि
विधिलिङ्					विधिलिङ्		
यात्	याताम्	युः	प्र०		ईत्	ईयाताम्	ईरन्
याः	यातम्	यात	म०		ईयाः	ईवायाम्	ईध्वम्
याम्	याव	याम	उ०		ईय	ईवहि	ईमहि



५०. अद् (अद्) भक्षणो (खाना) । सूचना—१. सार्वधातुक लट्कारों अर्थात् लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में शप् (अ) का लोप होगा । २. लिट् में अद् को विकल्प से घस् आदेश होता है । लिट् द्विवचन और बहुवचन में गमहन० (५०४) से घस् के अ का लोप, स् को शसि० (५५३) से स् को प्, घ् को चत्वं से क् होकर कश् रूप बनता है । एकवचन में जघस् । पक्ष में द्वित्व, अभ्यासकार्य होकर आद् रूप रहता है । म० १ में इट् होगा । ३. लोट् म० १ में हि को धि । ४. लङ् में प्र० १ और म० १ में धातु के बाद अ लगेगा । ५. लुङ् में अद् को घग् हो जाता है और लृट् (लृ—लोप वाली) होने से न्लि को अल् (अ) । ६. धातु अनिट् है । ७. लङ् आदि में धातु से पहले आ लगकर आद् बनेगा । ८. १० लकारों के प्र० १ के रूप—अत्ति । जघास, आद । अत्ता । अत्स्यति । अत्तु । आदत् । अद्यात् । अद्यात् । अघसत् (२) । आत्स्यत् ।

### ५५१. अदिग्रभृतिभ्यः शपः (२-४-७२)

अदादिगण की धातुओं के बाद शप् का लुक् (लोप) होता है । असि-अद् + लट् प्र० १ । शप् का लोप, द् को त् । लट् के शेष रूप हैं—अत्तः, अदन्ति । अति, अत्यः, अत्य । असि, अद्व, अदमः ।

### ५५२. लिट्यन्यतरस्याम् (२-४-४०)

अद् धातु को विकल्प से घस् आदेश होता है, लिट् याद में हो तो । जघास-अद् + लिट् प्र० १ । अद् को घस्, द्वित्व, अभ्यासकार्य, घ के अ को इति ।

### ५५३. शासिवसिघसीनां च (८-३-६०)

इण् (अ-भिन्न स्वर, इ, अन्तःस्थ) और कवर्ग से परे शास्, वग् और घग् के म् को प् होता है । जघतुः—अद् + लिट् प्र० २ । अद् को घत्, द्वित्व, अभ्यासकार्य, उपधा अ का लोप, म् को प्, घ् को चत्वं से क् । शेष रूप हैं—जघुः । जघणिप, जघणुः, जघ । जघास—जघस, जक्षिप, जक्षिम । पक्षमें—आद, आयतुः, आतुः ।

### ५५४. इडच्यतिव्ययीनाम् (७-२-६६)

अद्, ऋ और व्यञ् धातुओं के बाद ऋल् (य) को नित्य इट् (इ) होता है । आदिघ-अद् + लिट् म० १ । इसमें नित्य इट् । इट्-अत्ता । इट्-अत्स्यति । लोट्-अत्तु, अत्ताम्, अदन्तु ।

### ५५५. हुझल्भ्यो हेधिः (६-४-१०१)

हु और झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) अन्त वाली धातुओं के बाद हि को धि होता है । भक्षि-अद् + लोट् म० १ । हि को दि, हि को धि । अत्ताम्, अत्त । अदानि, अदाय, अदाम ।

### ५५६. अदः सर्वेषाम् (७-३-१००)

अद् धातु के बाद अपृक्त (अकेले) सर्वधातुक को अद् (अ) होता है। इससे प्र० १ और म० १ में धातु के बाद अ लगेगा। आदत्-अद् + लङ् प्र० १। धातु से पहले आ, वृद्धि, बीच में अ। लङ् के शेष रूप हैं—आत्ताम्, आदन्। आदः, आत्ताम्, आत्त। आदम्, आद्व, आद्व। विधिलिङ्-अद्यात्, अद्याताम्, अद्युः०। आशीर्लिङ्-अद्यात्, अद्यास्ताम्, अद्यासुः०।

### ५५७. लुङ्सनोर्घस्त (२-४-३७)

अद् धातु को घस्त्व (घस्) आदेश होता है, बाद में लुङ् और सन् हो तो। अघसत्-अद् + लुङ् प्र० १। अद् को घस्, लुङित होने से पुषादि० (५०६) से च्लि को अङ् (अ)। लुङ्-आत्स्यत्।

५१. हन् (हन्) हिसागतोः (हिंसा करना, जाना)। सूचना-१. लट् में प्र० २, म० २, ३ में न् का लोप। प्र० ३ में हन् > ज्। २. लिट् में एक० में द्वित्व होकर जघन् रहेगा और द्विव० बहु० में जघन्। ३. लट् में इट् होगा। ४. लोट् म० १ में हन् को ज आदेश। ५. आशीर्लिङ् और लुङ् में हन् को वध। ६. १० लकारों के प्र० १ के रूपः-हन्ति। जघान। हन्ता। हनिष्यति। हन्तु। अहन्। हन्यात्। वध्यात्। अवधीत् (५)। अहनिष्यत्।

### ५५८. अनुदात्तोपदेशवनतितनोत्यादीनामनुनासिकलोपो झलि विडति (६-४-३७)

निम्नलिखित धातुओं के अन्तिम अनुनासिक (न्, म्, ण्) का लोप हो जाता है, बाद में झलादि क्ति और ङित् प्रत्यय हो तो। १. अनुदात्तोपदेश (जो आरम्भ में ही अनुदात्त पड़े गए हैं)। ये धातुएँ हैं-यम्, रम्, नम्, गम्, हन्, मन् (दिवादि०)। २. वन् धातु। ३. तनादिगणी धातुएँ। ये हैं-तन्, क्षण्, क्षिण्, ऋण्, वृण्, घृण्, वन्, मन्। हन्ति। हतः-हन् + लट् प्र० २। न् का इससे लोप। लट् के शेष रूप हैं-हन्ति। हंसि, हयः, हय। हन्मि, हन्वः, हन्मः। लिट्-जघान, जघन्तुः, जघ्नुः।

### ५५९. अम्यासाच्च (७-३-५५)

अम्यास से परे हन् के ह् को कुत्व (घ्) हो जाता है। जघनिथ, जघन्य-हन् + लिट् म० १। हन् के ह को घ, विकल्प से इट्। शेष रूप हैं-जघन्थुः, जघन्। जघान-जघन, जघ्निव, जघ्निम। लुङ्-हन्ता। लट्-हनिष्यति। लोट्-हन्तु, हताम्, घन्तु।

### ५६०. हन्तेर्जः (६-४-३६)

हन् को ज आदेश होता है, बाद में हि हो तो।

## ५६१. असिद्धवदत्रामात् (६-४-२२)

समानाश्रय (एक ही स्थान पर) आभीय (सूत्र ६-४-२२ से ६-४-१७५ तक) कार्य करना हो तो पहले का किया हुआ कार्य असिद्ध होता है। जहि-हन् + लोट् प्र० १। हन् को ज, हि का लोप प्राप्त है, इससे ज असिद्ध है, अतः हि का लोप नहीं। शेष रूप हैं—इतम्, इत। हनानि, हनाव, हनाम। लट्-अहन्, अहताम्, अघ्नन्। आहन्, अहतम्, अहत। अहनम्, अहन्व, अहन्म। विधिलिङ्-इत्यात्, इत्याताम्, इत्युः, आदि।

## ५६२. आर्धधातुके (२-४-३५)

आगे कहे हुए कार्य आर्धधातुक लकारों में होते हैं।

## ५६३. हनो वध लिङि (२-४-४२)

हन् को वध आदेश होता है, आर्धधातुक लिङ् (आशीर्लिङ्) में।

## ५६४. लुङि च (२-४-४३)

लुङ् में भी हन् को वध आदेश होता है। सूचना-वध आदेश अकारान्त है, अ का अतो लोपः (४६९) से लोप होता है। यष्वात्-हन् + आशीर्लिङ् प्र० १। हन् को वध, अ का लोप। यष्वास्ताम्, यष्वातुः।

## ५६५. अचः परस्मिन् पूर्वविधौ (१-१-५७)

पर को निमित्त मानकर जो अच् को आदेश (लोप आदि) होता है, वह स्थानियत् (मूलरूप के तुल्य) हो जाता है, यदि उस स्थानिभूत अच् ने पूर्व को कोई कार्य करना हो तो। अपर्धात्-हन् + लुङ् प्र० १। हन् को वध, मिच्, इट्, ईट्, गुप्ता लोप, वध के अ का लोप, अ-लोप होने पर अतो हलादे० (४५६) में वृद्धि प्राप्ता भी। अ-लोप के स्थानियत् होने से व के अ की वृद्धि नहीं होगी।

५२. सु (यु) मिथ्यामिथ्ययोः (मिलाना, अलग करना)। सूचना—१. अच् के तुल्य अन्तिम अंश लगेंगे। २. इन स्थानों पर उ की वृद्धि होकर 'यो' रूप रदता है—लट्-एकचचन, लोट्-प्र० १, लङ् प्र० १, म० १। विधिलिङ् में उ की वृद्धि नहीं होगी। ३. लट्, लोट् और लङ् के प्र० ३ में उ को उच् होगा। ४. आशीर्लिङ् में उ की दीर्घ होकर यू होगा। ५. लृट् में सिच्, इट्, ईट्, गित् वृद्धिः में वृद्धि, गुप्ता,

## ५६६. उत्तो वृद्धिर्लुकि हलि (७-३-८९)

छक् के प्रकरण (अदादिगण) में धातु के उ को वृद्धि होती है, बाद में हलादि पित् सार्वधातुक प्रत्यय हो तो, अभ्यस्त (द्वित्व वाली, जुहोत्यादि की) धातु के उ को वृद्धि नहीं होती है। सूचना—इससे लट् एक०, लोट् प्र० १, लङ् प्र० १, म० १ में वृद्धि होगी। यौति—यु + लट् प्र० १। उ को वृद्धि। लट् के शेष रूप हैं—युतः, युवन्ति। यौषि, युषः, युथ। यौमि, युवः, युमः। युयात्—यु + विधिलिट् प्र० १। उ को वृद्धि नहीं होगी। यास् इत् है। भाष्यकार पतञ्जलि का कथन है—‘पिच्य हिन्न, हिच्य पिन्न’। पित् इत् नहीं होता और इत् पित् नहीं होता।

५३. या (या) प्रापणे (जाना, पहुँचना)। सूचना—१. अद् के तुल्य। २. लङ् में विकल्प से शि को जुम् (उः) होता है। ३. लङ् में सक् (स्) होने से सिप् वाला भेद (६) लगेगा। ४. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—याति, यातः प्र० २, यान्ति प्र० ३। ययौ। याता। यास्यति। यातु। अयात्, अयाताम् प्र० २, अयुः-अयान् प्र० ३। यायात्, यायाताम्, यायुः। यायात्, यायास्ताम्, यायासुः। अयासीत् (६)। अयास्यत्।

## ५६७. लङः शाकटायनस्यैव (३-४-१११)

आकारान्त धातुओं से परे लङ् के शि को विकल्प से जुस् (उः) होता है। अयुः, अयान्—या + लङ् प्र० ३। शि को विकल्प से जुस् (उः), उत्स्यपदान्तात् (४९१) से आ को पररूप, पक्ष में इ और त् का लोप। अयासीत्—या + लङ् प्र० १। सिच्, सक्, इट्, ईट्, स्-लोप, दीर्घ। अयासिष्टम्, अयासिपुः।

सूचना—धातु ५४ से ६४ तक के रूप या (५३) के मुख्य चलते हैं। लट् लिट् और लुल् प्र० १ के ही रूप दिये हैं। शेष या के तुल्य। ५४. या गतिगन्धनयोः (घातु का चलना, सूचित करना)। वाति। दयौ। अयासीत् (६)। ५५. भा दीप्ती (चमकना)। भाति। बभौ। अभासीत् (६)। ५६. प्णा (स्ना) शीचे (नहाना)। स्नाति। सस्नौ। अस्नासीत् (६)। ५७. आ पाके (पकाना)। आति। शश्रौ। अभासीत् (६)। ५८. द्रा कुत्सायां गती (धुरी चाल से चलना)। द्राति। दद्रौ। अद्रासीत् (६)। नि + द्रा (सोना)। ५९. प्सा भक्षणे (खाना)। प्साति। प्षी। अप्सासीत् (६)। ६०. रा दाने (देना)। राति। ररौ। अरासीत् (६)। ६१. ला आदाने (लेना)। लाति। ललौ। अलासीत् (६)। ६२. दाप् (दा) छवने (काटना)। दाति। ददौ। अदासीत् (६)। ६३. पा रक्षणे (रक्षा करना)। पाति। पयौ। अपासीत् (६)। ६४. प्या प्रकथने (कहना)। सूचना—सार्वधातुक लकारों में ही प्रयोग होता है। लट्—ख्याति। लोट्—ख्यातु। लङ्—अख्यात्। विधिलिट्—ख्यायात्।

६५. विद् (विद्) ज्ञाने (जानना)। सूचना—१. लट् में विकल्प से लिट् वाले अन्तिम अंश णल् आदि भी होते हैं, पक्ष में अद् के तुल्य। २. लिट् में विकल्प से

आम् भी होता है। ३. लोट् में विकल्प से आम् होता है और वाद में कृ + लोट् के रूप लगेगे। ४. लङ् प्र० ३ में सिजम्प्यस्त० (४४६) से सि को उः। लङ् म० १ में विकल्प से द् को विगर्ग। ५. लृट् में इप् वाला भेद (५)। ६. १० लकारों के प्र० १ के रूप—वेद, वेत्ति। विदांचकार, विवेद। वेदिता। वेदिष्यति। विदांकरोतु, वेत्तु। अवेत्। विद्यात्, विद्याताम्, विद्युः। विद्यात्, विद्यास्ताम्, विद्यामुः। अवेदीत् (५)। अवेदिष्यत्।

### ५६८. विदो लटो वा (३-४-८३)

विद्(अदादि) धातु के वाद परस्मैपद लट् तिद् प्रत्ययों के स्थान पर ण् आदि विकल्प से होते हैं। धातु को द्वित्व नहीं होगा। लट् के रूप हैं—वेद, विदतुः। वेत्थ, विदथुः, विद। वेद, विद्व, विदम्। पक्ष में—वेत्ति, वित्तः, विदन्ति०।

### ५६९. उपविदजागृम्योऽन्यतरस्याम् (३-१-३८)

उप्, विद् और जाग्र धातुओं से विकल्प से आम् होता है, लिट् वाद में हो तो। विद् धातु का अकारान्त पाठ है, अ का अतो लोपः से लोप होता है, अतः आम् होने पर धातु को गुण नहीं होता है। विदांचकार, विवेद—विद् + लिट् प्र० १। आम् होने पर कृ का अनुप्रयोग, पक्ष में द्वित्व, अभ्यासकार्य।

### ५७०. विदाङ् कुर्वन्तिवत्यन्यतरस्याम् (३-१-४१)

लोट् लकार में विदांकरोतु आदि रूप भी विकल्प से बनते हैं। ये चार काम होते हैं—१. विद् से लोट् में आम्, २. धातु को गुण का अभाव, ३. लोट् का लोप, ४. लोट्-लकारयुक्त कृ का अनुप्रयोग। पूरे लोट् में कृ वाले रूप बनेंगे।

### ५७१. तनादिकृञ्म्य उः (३-१-७९)

तनादिगणी धातुओं और कृ धातु से उ प्रत्यय होता है। यह झप् का अपवाद है। विदांकरोतु—विद् + लोट् प्र० १। आम्, लोट्परक कृ, उ, कृ और उ को गुण।

### ५७२. अत उत्सार्वधातुके (६-४-११०)

उ-प्रत्ययान्त कृ धातु के अ को उ होता है, वाद में कित् और दित् सार्व-धातुक हो तो। सूचना—इससे लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् के कित् और दित् स्थानों पर उ होकर कूर् हो जाता है। विदांकुरुताम् प्र० १, विदांकुरुताम्, विदांकुर्वन्तु। विदांकुरु, विदांकुरुतम्, विदांकुरुत। विदांकरवाणि, विदांकरवाच, विदांकरवाम। पक्ष में वेत्तु आदि। लृट्—अवेत्, अविताम्, अविदुः।

### ५७३. दथ (८-२-७५)

धातु के पदान्त द् को विकल्प से द (१, ३) होता है, वाद में गिप् हो तो। अवेः, अवेत्—विद् + लृट् म० १। द् को विकल्प से विगर्ग।

६६. अस् सुवि(होना) । सूचना—१. लट् तथा लङ् में द्विवचन और बहु० में अस् के अ का लोप होता है । लोट् में प्र० २, ३; म० १, २, ३ में अस् के अ का लोप होगा । पूरे विधिलिङ् में अ का लोप होगा । २. लिट्, लृट्, लृट्, आशी-लिङ्, लुङ् और लृङ् में अस् को भू हो जाएगा, अतः इन लकारों में भू के तुल्य ही रूप बनेंगे । ३. लोट् म० १ में अ का लोप, स् को ए, हि को धि होकर एधि बनता है । ४. लङ् प्र० १ और म० १ में अस्तिसिचो० (४४४) से ईट् (ई) होकर आशीत् और आसीः बनेंगे । ५. लङ् में घातु से पहले आ लगेगा । ६. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—अस्ति । बभूव । भविता । भविष्यति । अस्तु । आसीत् । स्यात्, स्याताम्, स्युः । भूयात् । अभूत् (१) । अमविष्यत् ।

### ५७४. इनसोरल्लोपः (६-४-१११)

इधादि के विकरण इन्म् (इन्, न) और अस् धातु के अ का लोप होता है, याद में सार्वधातुक क्ति और डित् प्रत्यय हों तो । अस्ति-अस् + लट् प्र० १ । स्तः-अम् + लट् प्र० २ । इससे अ का लोप । लट् के शेष रूप हैं—सन्ति । अस्ति, स्यः, स्य । अस्मि, स्वः, स्मः ।

### ५७५. उपसर्गप्रादुर्भ्यामस्तिर्यचपरः (८-३-८७)

उपसर्ग के इण् (इ, उ) और प्रादुस् अव्यय के बाद अस् धातु के स् को प् होता है, याद में य और अच् हो तो । निष्यात्-नि + स्यात् । ग् को प् । प्रनिषन्ति-प्र + नि + सन्ति । इससे स् को प् । प्रादुःपन्ति-प्रादुः + सन्ति । स् को प् । य् और अच् याद में न होने से यहाँ नहीं हुआ—अभिस्तः-अभि + स्तः ।

### ५७६. अस्तेभूः (२-४-५२)

आर्धधातुक लकारों (लिट्, लृट्, लृट्, आशीलिङ्, लुङ्, लृङ्) में अस् को भू आदेश होता है । यभूव-अस् + लिट् प्र० १ । अस् को भू । लोट्-अस्तु-स्तात्, स्ताम्, सन्तु ।

### ५७७. घ्रसोरेद्वावभ्यासलोपश्च (६-४-११९)

गुंसङ्ग (दा, धा) और अस् धातु को ए होता है और अभ्यास का लोप होता है, याद में हि हो तो । एधि-अस् + लोट् म० १ । इनरो० (५०४) से अ का लोप, इससे स् को ए, ए को असिद्ध मानकर हुसल्लभो० (५५५) से हि को धि । स्तात्-ए को रोककर तात् होगा । लोट् के शेष रूप हैं—स्तम्, स्त । असानि, असाच, अगाम । लङ्—आसीत्, आस्ताम्, आसन् । आसीः, आस्त्रम, आम्न । आसम्, आस्व, आराम ।

६७. इण् (इ) गतौ (जाना) । सूचना—१. इ को इन स्थानों पर गुण होकर ए हो जाता हैः—लट् एक०; लोट् प्र० १ और उ० १, २, ३, लृट्, लृट् । २. लिट्

## ५८८. घुमास्थागापाजहातिसां हलि (६-४-६६)

निम्नलिखित धातुओं के आ को ई होता है, हलादि कित् डित् आर्धधातुक बाद में हों तो:—घु ( दा और धा धातुएँ ), भा ( नापना ), स्था ( रुकना ), गा ( गाना तथा इङ् धातु के स्थान पर होने वाला गा आदेश ), पा ( पीना ), हा ( छोड़ना, जुहोत्यादि० पर० ) और पो ( सो या सा, जगट करना ) । अध्यगीष्ट, अध्यैष्ट—अधि + इ + लुङ् प्र० १ । इ को गा, सिच्, इससे आ को ई । पक्ष में धातु से पहले आ, वृद्धि ऐ, सिच्, मूर्धन्य, प्लुत्व । अध्यगीष्यत, अध्यैष्यत—अधि + इ + लृट् प्र० १ । इ को गा, स्य, इससे आ को ई । पक्ष में आट्, वृद्धि, स्य ।

७०. दुह ( दुह् ) प्रचरणे ( दुहना ) । सूचना—१. धातु उभयपदी है । २. इस धातु में ये चार सप्त विशेष रूप से लगते हैं—दादेधातोर्धः ( २५२ ), शालां जग् शशि ( १९ ), शपस्तधोर्धोऽधः ( ५४८ ), एकाचो वशो मण्० ( २५३ ) । धातु के द् को घृ होता है, उसे गू और कू होता है । प्रत्यय के त और य को ध होता है । सू और ध्य वाले स्थानों पर दुह् के द् को घृ होता है, ऐसे स्थानों पर ह् का गू या कू रूप मिलेगा । ३. लृङ् में क्लि को वस ( स ) होता है । आत्मने० में प्र० १, म० १, ३, उ० २ में क्स ( स ) का विकल्प से लोप होगा, अतः दो-दो रूप बनेंगे । ४. आ०—प्र० २, ३, म० २, उ० १ में क्स ( स ) के अ का लोप हो जाएगा । ५. १० लकारों के प्र० १ रूप हैं:—

परस्मैपद—लृट्—दोधि, दुग्धः, दुहन्ति । धोधि, दुग्धः, दुग्ध । दोह्मि, दुह्वः, दुह्मः । लिट्—दुदोह । लृट्—दोग्धा । लृट्—धोष्यति । लोट्—दोग्धु—दुग्धात्, दुग्धाम्, दुहन्तु । दुग्धि, दुग्धम्, दुग्ध । दोहानि, दोहाव, दोहाम । लृङ्—अधोक्, अदुग्धाम्, अदुहन् । अधोक्, अदुग्धम्, अदुग्ध । अदोहम्, अदुह्व, अदुह्म । विधिलिङ्—दुह्यात् । आ० लिङ्—दुह्यात् । लृङ्—अधुक्षत् ( ७ ) । लृङ्—अधोष्यत् ।

आत्मनेपद—लृट्—दुग्धे, दुहाते, दुहते । धुधे, दुहाधे, धुग्धे । दुहे, दुह्यहे, दुह्महे । लिट्—दुदुहे । लृट्—दोग्धा । लृट्—धोष्यते । लोट्—दुग्धाम्, दुहाताम्, दुहताम् । धुधव, दुहायाम्, धुग्ध्वम् । दोहै, दोहायहे, दोहामहै । लृङ्—अदुग्ध, अदुहाताम्, अदुहत् । अदुग्धाः, अदुहायाम्, अपुग्ध्वम् । अदुहि, अदुह्वहि, अदुह्महि । विधिलिङ्—दुहीत । आ० लिङ्—धुक्षीष्ट । लृङ्—अदुग्ध ( ७ )—अधुक्षत् ( ७ ), अधुक्षताम्, अधुक्षन्त । अदुग्धाः—अधुक्षयाः, अधुक्षायाम्, अधुग्ध्वम्—अधुक्ष्वम् । अपुक्षि, अदुह्वहि—अधुक्षवहि, अधुक्षामहि । लृङ्—अधोष्यत ।

## ५८९. लिङ्सिचावात्मनेपदेषु (१-२-११)

इक् ( इ, उ, ऋ ) के समीपस्थ हल् से परे शलादि लिङ् और मिच् कित् होते हैं, आत्मनेपदी प्रत्यय बाद में हो तो । शुक्लीष्ट—दुह् + आ० लिङ् प्र० १ ( आ० ) । कित् होने से धातु को गुण नहीं ।

## ५९०. शल् इगुपधादनिटः क्सः (३-१-४५)

जिसकी उपधा में इक् (इ उ ऋ) है और जिसके अन्त में शल् (श् प् स् ह्) है, ऐसी अनिट् धातु के बाद च्लि को क्स (स) आदेश होता है। अधुक्षत्-दुह् + छुट् प्र० १, पर० । च्लि को क्स (स), द् को घ्, ह् को घ् और घ् को क् ।

## ५९१. लुग्या दुहदिहलिहगुहामात्मनेपदे दन्त्ये (७-३-७३)

दुह्, दिह्, लिह् और गुह् धातुओं के क्स का विकल्प से लोप हो जाता है, बाद में दन्त्य तद्ध हो तो । दन्त्य तद्ध हैं-त्, थाः, ध्वम्, वहि । अदुग्घ, अधुक्षत्—दुह् + छुट् प्र० १ (आ०) । च्लि को क्स, क्स का विकल्प से लोप ।

## ५९२. क्सस्याचि (७-३-७२)

अजादि तद्ध बाद में हों तो क्स के अ का लोप होता है ।

अधुक्षाताम्-दुह् + छुट् प्र० २ । च्लि को स, ॥ के अ का लोप ।

७१. दिह (दिह्) उपचये (वदना) । सूचना-परे रूप दुह् के तुल्य चलते हैं ।

७२. लिह (लिह्) आस्वादने (चाटना) । सूचना-धातु उभयपदी अनिट् है । २. ह् को द् होता है । त को और थाः के ॥ को घ, घ् को द्, द् का लोप, पूर्व द् को दीर्घ । ३. दुह् के तुल्य ही च्लि को क्स (स) होता है । आत्मनेपद में त, थाः, ध्वम् और वहि में विकल्प से स का लोप । ४. शेष रूप प्रायः दुह् के तुल्य । ५. १० लकारों के रूप—

परस्मै०-लट्-लेदि, लीटः लिहन्ति । लेक्षि० । लिट्-लिलेह । लुट्-लेदा । लृट्-लेक्षयति । लोट्-लेडु, लीदाम्, लिहन्तु । लीदि, लीदम्, लीद । लेहानि, लेहाव, लेहाम । लङ्-अलेट्-ङ् । विधिलिङ्-लिह्यात् । आ० लिङ्-लिह्यात् । लुङ्-अलिङ्गत् (७) । लृङ्-अलेक्ष्यत् ।

आत्मने०-लट्-लीदे, लिहाते, लिहते । लिशे, लिहाधे, लीदये० । लिट्-लिलिहे । लुट्-लेदा । लृट्-लेक्षयते । लोट्-लीदाम् । लङ्-अलीद । विधि०-लिहीत । आ० लिङ्-लिधीष्ट । लुङ्-अलीद-अलिङ्गत् (७), अलिङ्गाताम्, अलिङ्गन्त० । लृङ्-अलेक्ष्यत् ।

७३. मृज् (मृ) व्यक्तायां वाचि (बोलना) । सूचना-१. धातु उभयपदी है और अनिट् है । २. लट् के प्रथम पाँच स्थानों (प्र० १, २, ३, म० १, २) में विकल्प से मृ को आट् आदेश होता है और ति आदि को णल् आदि आदेश होते हैं । अतः आह, आहृत्, आहुः । आत्य, आत्युः रूप बनते हैं । ३. मृ धातु में इन स्थानों पर ई लगता है-लट् एक०, लोट् प्र० १, लङ् प्र० १, म० १ । ४. आर्धधातुक लकारों में मृ को यच् आदेश होता है । ५. लिट् और पर० आशीर्लिङ् में यज् के तुल्य संप्रसारण होगा । ६. लुङ् में चिन् को अङ् (अ) होगा और यच् के य के बाद उ होकर 'योच' बनेगा, उसके रूप च्लिंगे । ७. १० लकारों के रूपः—



## ६०२. गुणोऽपृक्ते (७-३-९१)

ऊर्णु धातु के उ को गुण होता है, बाद में अपृक्त (एक) हलादि पित् सार्वधातुक हो तो । सूचना—लट् में विकल्प से वृद्धि नहीं होगी, प्र० १ और म० १ में केवल गुण होगा । ओर्णोत्—ऊर्णु + लट् प्र० १ । धातु से पहले आट् (आ), उ को गुण । ओर्णोः—लट् म० १ ।

## ६०३. ऊर्णोत्तिर्विभाषा (७-२-६)

परस्मैपद सेट् सिच् बाद में हो तो ऊर्णु धातु को विकल्प से वृद्धि होती है । पश् में उवळ (उच्) और गुण होकर अव् । इस प्रकार लुट् में तीन-तीन रूप बनेंगे । ओर्णावीत्, ओर्णुवीत्, ओर्णवीत्—ऊर्णु + लुट् प्र० १ । धातु से पूर्व आ, सिच्, इट्, ईट्, स्-लोप, दीर्घ, वृद्धि होने से औ और औ को आव् आदेश, गुण होने पर ओ और अव् आदेश, अन्यत्र उवळ (उच्) ।

## अदादिगण समाप्त

## (३) जुहोत्यादिगण प्रारम्भ

## आवश्यक निर्देश

(१) इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है । इसके रूप जुहोति आदि होते हैं, अतः गण का नाम जुहोत्यादिगण पड़ा । जुहोत्यादिगण में भी अदादिगण के तुल्य धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में कोई विकरण नहीं लगता है ।

(२) (जुहोत्यादिभ्यः श्रुः, सूत्र ६०४) । जुहोत्यादिगण में शप् को इलु (लोप) होता है, सार्वधातुक लकारों में । (श्रौ, सूत्र ६०५) । इलु (शप् का लोप) होने पर धातु को द्वित्व होता है । अतः इस गण की सभी धातुओं को लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में द्वित्व होगा और लिट् के तुल्य अभ्यास-कार्य होगा ।

(३) निम्नलिखित स्थानों पर धातु के अन्तिम इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ऋ को अर् गुण होता है और उपधा के इ को ए, उ को ओ और ऋ ऋ को अर् गुण होता है :—लट्-प्र० १, म० १, उ० १; लोट्-प्र० १, उ० १, २, ३; लृट् प्र० १, म० १, उ० १ । लृट्-पूरा, लट्-पूरा, लृट्-पूरा । लिट्-म० १, उ० १ विकल्प से ।

(४) लट् आदि में धातु के अन्त में अन्तिम अंश निम्नलिखित लगेंगे । लिट्, लृट्, लृट्, आशीलिङ्, लृट् और लृट् में पूर्वोक्त अन्तिम अंश ही लगेंगे । लृट्, लृट् आदि में सेट् धातुओं में अन्तिम अंश से पूर्व इ और लगेगा, अनिट् में नहीं ।

परस्मैपद

अन्तिम अंश

गारमनेपद

ति

तः

अति

प्र०

ते

आते

अते

सि	तः	थ	म०	से	आथे	ध्वे
मि	वः	मः	उ०	ए	वहे	महे

		लोट्			लोट्	
तु	ताम्	अतु	प्र०	ताम्	आताम्	अताम्
हि	तम्	त	म०	स्य	आथाम्	ध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहै	आमहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

त्	ताम्	उः	प्र०	त	आताम्	अत
:	तम्	त	म०	थाः	आथाम्	ध्वम्
अम्	व	म	उ०	इ	वहि	महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

यात्	याताम्	युः	प्र०	ईत	ईयाताम्	ईरन्
याः	यातम्	यात	म०	ईथाः	ईयाथाम्	ईध्वम्
याम्	याव	याम	उ०	ईय	ईवहि	ईमहि

७५. हु दावादनयोः (१. हयन करना, २. खाना) । सूचना-१. धातु के बाद सार्वधातुक लकारों में शप् का लोप और द्वित्व, अभ्यासकार्य । २. लट्, लोट् और लङ् में झ् को अत् होता है । लट् और लोट् प्र० ३ में हुस्तुवोः० (५००) से हु के उ को यण् व् । ३. लिट् में विकल्प से आम् और धातु को द्वित्व, अभ्यासकार्य । ४. लङ् में सिजम्यस्त० (४४६) से क्षि को जुस् (उः) और जुसि च (६०८) से हु के उ को गुण ओ और अच् आदेश । ५. धातु अनिट् है । ६. १० लकार के रूपः— लट्-जुहोति, जुहुतः, जुह्वति । जुहोपि० । लिट्-जुहवाचकार, जुहाव । जुट्-होता । लृट्-होष्यति । लोट्-जुहोतु, जुहुताम्, जुह्वतु । जुहुधि, जुहुतम्, जुहुत । जुहवानि, जुहवाव, जुहवाम । लङ्-अजुहोत्, अजुहुताम्, अजुदयुः । अजुहोः ० । विधि-— जुहु-यात् । आ० लिङ्-हृयात् । लृङ्-अहोषीत् (४) । लृङ्-अहोष्यत् ।

६०४. जुहोत्यादिभ्यः श्लुः (२-४-७५)

जुहोत्यादिगण की धातुओं के बाद शप् का श्लु (लोप) होता है ।

६०५. श्लौ (६-१-१०)

श्लु (शप् का लोप) होने पर धातु को द्वित्व होता है । जुहोति-हु + लट् प्र० १ । शप् का लोप, द्वित्व, अभ्यासकार्य, उ को गुण ओ । जुहुतः ।

६०६. अदम्यस्तात् (७-१-४)

अम्यस्त (द्वित्व) के बाद क्ष को अत् आदेश होता है । जुह्वति-हु + लट् प्र० ३ । झ् को अत्, हुस्तुवोः० (५००) से यण् ट को व् ।

प्र० २, म० २, ३, उ० २, ३; लोट्—प्र० १ तात्, २, म० १; २, ३; लट्—प्र० २, म० २, ३, उ० २, ३। ४. लट् प्र० ३ और लोट् प्र० ३ में हा के आ का लोप होता है। ५. लोट् म० १ में आ, इ, ई होने से तीन रूप बनेंगे। ६. विधि० में हा के आ का लोप होता है। ७. लृट् में सक् (स्) भी होगा। अतः सिप् वाला भेद (६) लगेगा। ८. १० लकारों के प्र० १ के रूप—जहाति, जहितः—जहीतः, जहति। जही। हाता। हास्यति। जहातु, जहाहि—जहिहि—जहीहि म० १। अजहात्, अजहुः। जहात्। हेयात्। अहासीत् (६)। अहास्यत्।

### ६१७. जहातेश्च (६-४-११६)

हा (छोड़ना) धातु के आ को विकल्प से इ होता है, हलादि कित् कित् सार्वधातुक बाद में हो तो। जहाति—हा + लट् प्र० १। कित्, अभ्यासकार्य। जहितः—हा + लट् प्र० २। पूर्ववत्, इससे आ को इ।

### ६१८. ई हल्यघोः (६-४-११३)

झा (ना) और अभ्यस्त (दित्व वाली) धातु के आ को ई होता है, बाद में हलादि कित् कित् सार्वधातुक हों तो, घु-संशुक्त दा धा को नहीं। जहीतः—हा + लट् प्र० २। आ को ई।

### ६१९. श्राभ्यस्तयोरात् (६-४-११२)

झा (ना) और अभ्यस्त (दित्व वाली) धातु के आ का लोप होता है, बाद में कित् कित् सार्वधातुक हों तो। जहति—हा + लट् प्र० ३। कित्, अभ्यासकार्य, इससे हा के आ का लोप।

### ६२०. आ च हौ (६-४-११७)

लोट् म० १ हि बाद में होने पर आ, इ, ई तीनों होते हैं। जहाहि, जहिहि, जहीहि—हा + लोट् म० १। कित् आदि, इससे आ को आ, इ और ई।

### ६२१. लोपो यि (६-४-११८)

हा (छोड़ना) के आ का लोप होता है, बाद में यकारादि सार्वधातुक (विधिलिट्) हो तो। जह्यात्—हा + विधिलिट् प्र० १। कित् आदि, इससे आ का लोप। हेयात्—हा + आ० लिट् प्र० १। एलिङि से आ को ए। अहामीत्—हा + ए० प्र० १। सिच्, इट्, ईट्, सक् (स्), सिच् का लोप, दीर्घ।

८०. माह् (मा) माने शब्दे च (नापना और शब्द करना)। सूचना-१. धातु आत्मनेपदी है। २. लट्, लोट्, लृट् और विधि० में अभ्यास के अ को इ होगा। ३. धातु अनिट् ई। ४. १० लकारों के प्र० १ के रूप—मिमीते, मिमाते प्र० २, मिमते प्र० ३। ममे। माता। मास्यते। मिमीताम्। अमिमीत। मिमीत। मासीष्ट। अमास्त (४)। अमास्यत।

## ६२२. भृवामित् (७-४-७६)

भृज् (भृ), माट् (मा) और ओहाङ् (हा, जाना), इन तीनों धातुओं के अभ्यास के अ को इ होता है, सार्वधातुक लकारों में । मिमीते-मा + लट् आ० प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यास के अ को इ, ई हल्यघोः (६१८) से आ को ई । मिमाते-लट् प्र० २ । पूर्ववत्, स्नाभ्यस्त० (६१९) से मा के आ का लोप । मिमते-लट् प्र० ३ ।

८१. ओहाङ् (हा) गतौ (जाना) । सूचना-१. धातु आत्मनेपदी है और अनिट् है । २. मा के तुल्य कार्य होंगे । ३. सार्वधातुक लकारों में अभ्यास के अ को इ होगा । ४. १० लकारों के प्र० १ के रूप :- जिहीते, जिहाते प्र० २, जिहते प्र० ३ । जहे । हाता । हास्यते । जिहीताम् । अजिहीत । जिहीत । हासीष्ट । अहास्त (४) । अहास्यत ।

८२. डुभृज् (भृ) धारणपोषणयोः (धारण करना और पालन करना) । सूचना-१. धातु उभयपदी है और अनिट् है । २. सार्वधातुक लकारों में अभ्यास के अ को इ होगा । ३. लिट् में भाम् और द्वित्व आदि होंगे । ४. लट् और लङ् में इट् होगा । ५. आशीलिङ् पर० में ङ को रिङ् शयगुं (५४२) से रि होगा । ६. लिट्, लुङ्, लृट्, आशीलिङ्, लुङ् और लृट् में दोनों पदों में भृज् (धातु ४२) चाले ही रूप बनेंगे । ७. १० लकारों के प्र० १ के रूप :-

पर०-विभर्ति, विभृतः प्र० २, विभ्रति प्र० ३ । विभर्त्तृकार, यभार । भर्ता । भरिष्यति । विभर्तु, विभराणि उ० १ । अविभः, अविभृताम् प्र० २, अविभवः प्र० १ । विभृयात् । विभ्रात् । अभाषीत् (४) । अभरिष्यत् ।

आत्मने०-विभृते, विभ्राते प्र० २, विभ्रते प्र० ३ । विभर्त्तृक्रे, यभ्रे । भर्ता । भरिष्यते । विभृताम् । अविभृत । विभ्रीत । भृपीष्ट । अभृत (४) । अभरिष्यत ।

८३. डुदाज् (दा) दाने (देना) । सूचना-१. धातु उभयपदी और अनिट् है । २. कित् छित् सार्वधातुक में धातु के आ का लोप होगा । ३. लोट् म० १ पर० में देहि बनेगा । ४. आ० लिङ् पर० में आ को, एलिङ् (४८९) से ए होगा । ५. लृट् पर० में सिच् का लोप । आत्मने० लृट् में आ को इ । हस्था० (५४४) से प्र० १, म० १ में यु का लोप । ६. १० लकारों के प्र० १ के रूप :-

पर०-ददाति, दत्तः प्र० २, ददति प्र० ३ । ददौ । दाता । दास्यति । ददातु, देहि म० १ । अददात् । दद्यात् । देयात् । अदात् (१), अदाताम्, अदुः । अदास्यत् ।

आत्मने०-ददते, ददाते प्र० २, ददते प्र० ३ । ददे । दाता । दास्यते । दत्ताम् । अदत्त । दंदीत । दासीष्ट । अदित, अदिपाताम् प्र० २, अदिस्त प्र० ३ । अदास्यत ।

## ६२३. दाघा घवदाप् (१-१-२०)

दा और घा स्त्रीवाली धातुओं की 'घु' संज्ञा होती है, दाप् और घेप् को

छोड़कर । देहि—दा + लोट् म० १ पर० । घुसंज्ञा होने से घ्यसो० (५७७) से घातु के आ को ए और अभ्यास का लोप । अदात्—दा + लुङ् प्र० १ पर० । गातिस्था० (४३८) से सिच् (स्) का लोप ।

### ६२४. स्थाध्वोरिच्च (१-२-१७)

स्था और घुसंज्ञक धातुओं के आ को इ होता है और सिच् (स्) कित् होता है, आत्मनेपद प्रत्यय बाद में हो तो । अदित—दा + लुङ् प्र० १ आत्मने० । सिच्, इससे धातु के आ को इ, ह्रस्वादङ्गात् (५४४) से स् का लोप ।

८४. हुधाञ् (घा) धारणपोषणयोः (धारण करना और पोषण करना) ।

सूचना—१. धातु उभयपदी और अनिट् है । २. कित् द्वित् सार्वधातुक में धातु के आ का लोप होगा । ३. लोट् म० १ पर० में घेहि बनेगा । ४. आ० लिङ् पर० में आ को ए होगा । ५. लुङ् में सिच् का लोप होगा । ६. आत्मने० लुङ् प्र० १, म० १ में धातु के आ को इ होगा और स्-लोप ह्रस्वा० (५४४) से होगा । ७. इन स्थानों पर सार्वधातुक लकारों में द्वित्व अभ्यासकार्य होने पर दधा के अन्तिम आ का श्नाभ्यस्तयो० (६१९) से आ-लोप होने पर दधस्तयोश्च (६२५) से दध् के द् को ध् होगा और ध् को खरि च से चत्वं होने पर 'धत्' रूप शेष रहेगा :—लट् पर० प्र० २, म० २, ३; आ० प्र० १, म० १, ३; लोट्—पर० प्र० २, म० २, ३; आ० प्र० १, म० १, ३; लङ्—पर० प्र० २, म० २, ३; आ० प्र० १, म० १, ३ । ८. धा के पूरे रूप प्रायः दा धातु के तुल्य चलते हैं । ९. १० गणों के प्र० १ के रूप—

पर०—लट्—दधाति, धत्तः, दधति । दधासि, धत्सः, धत्स्य । दधामि, दध्यः, दध्यः । दधौ । धाता । धास्यति । दधातु, धेहि म० १ । अदधात् । दध्यात् । धेयात् । अधात् (१) । अधास्यत् ।

आत्मने०—लट्—धत्ते, दधाते, दधते । धत्से, दधाथे, धद्वे । दधे, दध्यहे, दध्यहे । दधौ । धाता । धास्यते । धत्ताम् । अधत्त । दधीत । धासीष्ट । अधित (४) । अधास्यत ।

### ६२५. दधस्तथोश्च (८-२-३८)

द्वित्व और आलोप होने पर शेष दध् के द् को ध् होता है, याद में त, य, स, ज्व हो तो । धत्तः—धा + लट् प्र० २ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, आ-लोप, द् को ध्, अगले ध् को खरि च से चत्वं होकर त् । घेहि—धा + लोट् म० १ पर० । धा के आ को ए और अभ्यास का लोप । अधात्—धा + लुङ् प्र० १ पर० । सिच् का गातिस्था० (४३८) से लोप । अधित—धा + लुङ् प्र० १ आ० । सिच्, स्थाध्वो० (६२४) से आ को इ, ह्रस्वा० (५४४) से स् का लोप ।

८५. निजिर् (निज्) क्षीयपोषणयोः (क्षीय और पोषण करना) ।

सूचना—१. धातु उभयपदी और अनिट् है । २. सार्वधातुक लकारों में अभ्यास के द् को गण ए होकर नेत्रिज रूप रहता है । पितृ वाटे स्थानों पर धातु के

इ को गुण होकर नेनेञ् रहेगा, अन्यत्र नेनिञ् । ३. अजादि पित् सार्वधातुकों में धातु को लघूपध-गुण नहीं होता । अतः दोनों पदों में लोट् उ० पु० में गुण नहीं होगा । लङ् उ० १ में भी धातु को गुण नहीं होगा । ४. छुङ् पर० में विकल्प से न्ति को अङ् (अ) होगा, धातु को गुण नहीं होगा । पञ्च में सिच् होगा । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूप :—

पर०—नेनेक्ति, नेनक्तिः प्र० २, नेनिजति प्र० ३ । निनेज । नेक्ता । नेक्ष्यति । नेनेक्तु, नेनिग्धि म० १, नेनिजानि, नेनिजाव, नेनिजाम उ० पु० । अनेनेक्, अनेनिक्ताम्, अनेनिजुः प्र० पु०, अनेनिजम् उ० १ । नेनिज्यात् । निज्यात् । अनिजत् (२), अनैक्षीत् (४) । अनेक्ष्यत् ।

आत्मने०—नेनेक्ते, नेनिजाते प्र० २, नेनिजते प्र० ३ । निनिजे । नेक्ता । नेक्ष्यते । नेनिक्ताम् । अनेनक्ति । नेनिजोत । निनीष्ट । अनक्ति (४), अनिक्षाताम्, अनिक्षत । अनेक्ष्यत ।

(इर इत्संज्ञा धात्या, धा०) धातु के इर् की इत्संज्ञा होती है । इत् होने से लोप होता है ।

### ६२६. णिजां त्रयाणां गुणः श्लौ (७-४-७५)

निज्, विज् और विप् धातुओं के अभ्यास के इ को गुण ए होता है, श्लु के विषय में अर्थात् सार्वधातुक लकारों में । नेनेक्ति-निज् + लट् प्र० १ पर० । द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यास के इ को ए, चोः कुं (३०६) से ज् को ग् और ग् को खरि च से क् ।

### ६२७. नाभ्यस्तस्याचि पिति सार्वधातुके (७-३-८७)

अजादि पित् सार्वधातुक वाद में हो तो अभ्यस्त (द्वित्व वाली) धातु को लघूपध गुण नहीं होता है । अर्थात् पुगन्त० (४५०) से उपधा के इ को प्राप्त गुण नहीं होगा । नेनिजानि—लोट् उ० १ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, नि से पूर्व आट् (आ), उपधा को गुण प्राप्त था, इससे निषेध ।

### ६२८. हरितो वा (३-१-५७)

हरित् (जिसमें से इर् हटा है) धातु के वाद न्ति को विकल्प से अङ् (अ) होता है, परस्मैपद में । अङ् हित् है, अतः धातु की उपधा के इ को गुण नहीं होगा । अनिजत्, अनैक्षीत्-निज् + लङ् प्र० १ पर० । न्ति को अङ् (अ) । पञ्च में सिच् (स्), ईट् (ई), यदमज० (४६४) से वृद्धि, ज् को ग्-क्, ग् को प् । अनक्ति-निज् + लङ् प्र० १ आ० । धातु से पूर्व अ, सिच् (स्), श्लो श्लि (४७७) से ग्-लोप, ज् को ग्-क् ।

### सुहोत्यादिगण समाप्त ।

## (४) दिवादिगण प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

(१) इस गण की प्रथम धातु दिच् है, अतः गण का नाम दिवादिगण पड़ा। (दिवादिभ्यः श्यन्, सूत्र ६२९) दिवादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् (सार्धधातुक लकारों) में श्यन् (य) विकरण लगता है। श्यन् आपत् होने से टिट् है और टिट् होने से धातु को गुण नहीं होता है। इस गण की धातुओं के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में य लगाकर परस्मैपद में भू के तुल्य और आत्मनेपद में नी (नयते) के तुल्य रूप चलाने।

(२) लिट्, लृट् आदि आर्धधातुक लकारों में पूर्ववत् अन्तिम अंश लगेगे। लृट् आदि में सेट् धातुओं में अन्तिम अंश से पहले इ लगेगा, अनिट् में नहीं।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में अन्तिम अंश निम्नलिखित लगेगे :—

#### अन्तिम अंश

परस्मैपद				आत्मनेपद		
लट्				लट्		
यति	यतः	यन्ति	प्र०	यते	येते	यन्ते
यसि	यथः	यथ	म०	यसे	येथे	यन्थे
यामि	यावः	यामः	उ०	ये	यावहे	यामहे
लोट्				लोट्		
यतु	यताम्	यन्तु	प्र०	यताम्	येताम्	यन्ताम्
य	यतम्	यत	म०	यस्य	येयाम्	यन्थ्वम्
यानि	याव	याम	उ०	ये	यावहे	यामहे
लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)				लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)		
यत्	यताम्	यन्	प्र०	यत	येताम्	यन्त
यः	यतम्	यत	म०	यथाः	येथाम्	यन्थ्वम्
यम्	याव	याम	उ०	ये	यावहि	यामहि
विधिलिट्				विधिलिट्		
येत्	येताम्	येयुः	प्र०	येत	येयाताम्	येयन्
येः	येतम्	येत	म०	येथाः	येथायाम्	येथ्वम्
येयम्	येव	येम	उ०	येय	येवहि	येमहि

८६. दिव् (दिव्) क्रीडाविजिगीषाव्यवहारद्युतिस्तुतिमोदमदस्वप्नकान्ति-  
गतिपु (खेलना, जुआ खेलना, लेन-देन करना, चमकना, स्तुति करना, प्रसन्न होना,  
नशा करना, सोना, हज्जा करना, चलना) । सूचना—१. सार्वधातुक लकारों में श्यन्  
(य) लगेगा और हलि च (६१२) से इ को दीर्घ होकर दीव्य बनेगा । २. धातु सेट्  
है, अतः लुट् आदि में इ लगेगा । ३. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—दीव्यति ।  
दिदेव । देविता । देविष्यति । दीव्यतु । अदीव्यत् । दीव्येत् । दिव्यात् । अदेवीत् (५) ।  
अदेविष्यत् ।

### ६२९. दिवादिभ्यः श्यन् (३-१-६९).

दिवादिगण की धातुओं से श्यन् (य) प्रत्यय होता है, कर्तृवाच्य सार्वधातुक लकारों  
में । दीव्यति—दिव् + लट् प्र० १ । श्यन् (य), हलि च (६१२) से इ को दीर्घ ई ।

८७. पिबु (सिब्) तन्नुसन्ताने (पीना) । सूचना—दिव् के तुल्य रूप चलेंगे ।  
लट्—सीव्यति । लिट्—सिपेव । लुट्—सेविता । लुङ्—असेवीत् (५) ।

८८. नृत्ति (नृत्) गात्रविक्षेपे (नाचना) । सूचना—१. दिव् के तुल्य रूप चलेंगे ।  
२. धातु सेट् है । लट् और लृट् में विकल्प से इट् होगा । ३. १० लकारों के प्र० १  
रूपः—नृत्यति । ननर्त । नर्तिता । नर्तिष्यति, नर्त्स्यति । नृत्यतु । अनृत्यत् । नृत्येत् ।  
नृत्यात् । अनर्तात् (५) । अनर्तिष्यत्, अनर्त्स्यत् ।

### ६३०. सेऽसिचि कृतचृतच्छृदत्तृदत्तः (७-२-५७)

कृत्, चृत्, छृत्, दृत् और नृत् धातुओं के बाद सिच् से भिन्न सकारादि  
आर्धधातुक प्रत्यय की विकल्प से इट् (इ) होता है । नर्तिष्यति, नर्त्स्यति—नृत् + लट्  
प्र० १ । विकल्प से इट्, धातु को गुण ।

८९. प्रसी (प्रस्) उद्वेगे (हरना, घबरावना) । सूचना—१. वा भ्राश०  
(४८४) से विकल्प से श्यन् (य) होगा, पक्ष में शप् (अ) होगा । अतः सार्वधातुक  
लकारों में भू और दिव् दोनों के तुल्य रूप चलेंगे । २. लिट् में प्र० १,  
उ० १ को छोड़कर अन्यत्र दो-दो रूप बनेंगे—तत्रस्, त्रेस् । इनमें प्रत्यय लगेंगे ।  
विकल्प से एत्व और अभ्यासलोप होता है । ३. लट् आदि के रूपः—लट्—प्रस्यति,  
प्रसति । लिट्—तत्रास, त्रेसतुः—तत्रसतुः, त्रेसुः—तत्रसुः । त्रेसिय—तत्रसिय० । लुट्—  
प्रसिता । लुङ्—अत्रासीत् (५)—अत्रसीत् (५) ।

### ६३१. वा जृभ्रमुत्रसाम् (६-४-१२४)

जृ, भ्रम् और त्रम् धातुओं की कित् लिट् और सेट् थल में विकल्प से एत्व और  
अभ्यासलोप होता है । इससे तत्रस् को त्रेम् हो जाता है । त्रेसतुः, तत्रसतुः—त्रम् +  
लिट् प्र० २ । विकल्प से ए और अभ्यासलोप ।

९०. शो तनूकरणे (छीलना) । सूचना—१. दिव् के तुल्य अन्तिम अंग लगेंगे ।  
२. लट् आदि ४ लकारों में धातु के ओ का लोप होगा । ३. आर्धधातुक लकारों में ओ-



को आ हो जाएगा । ४. लुङ् में सिच् का लोप विकल्प से होगा । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूपः-दयति, श्यतः, श्यन्ति । शशौ, शशतुः, शशुः । शाता । शास्यति । श्यतु । अदयत् । श्येत् । शयात् । अशात् (१), अशासीत् (६) । अशास्यत् ।

### ६३२. ओतः श्यनि (७-३-७१)

धातु के ओ का लोप होता है, बाद में श्यन् (य) हो तो । श्यति-शो + लट् प्र० १ । ओ का लोप ।

### ६३३. विभाषा घ्राघेट्शाच्छासः (२-४-७८)

प्रा, घे, शो, छो और पो (सो) के बाद विकल्प से सिच् (स्) का लोप होता है, परस्मैपद में । अशात्-शो (शा) + लुङ् प्र० १ । स् का लोप । अशाताम् । अशुः । अशासीत्-शो + लुङ् प्र० १ । सिच्, इट्, ईट्, यमरम० (४९४) से सक् (स), स्-लोप, दीर्घ ।

९१. छो छेदने (काटना) । सूचना-पूरे रूप शो के तुल्य चलेंगे । लट्-एषति । लिट्-चच्छी । लुट्-छाता । लुङ्-अच्छात् (१), अच्छासीत् (६) ।

९२. पो (सो) अन्तकर्मणि (नष्ट करना) । सूचना-शो के तुल्य । लट्-स्पति । लिट्-ससौ । लुट्-साता । लुङ्-असात् (१), असासीत् (६) ।

९३. दो अवलण्डने (काटना) । सूचना-शो के तुल्य । लट्-यति । लिट्-ददौ । लुट्-दाता । आ० लिङ्-देयात् । लुङ्-अदात् (१) ।

९४. व्यध (व्यध्) ताडने (धींधना) । सूचना-१. दिव् के तुल्य रूप चलेंगे । २. धातु अनिट् है । ३. कित् द्वित् स्थानों पर व्यध् को संप्रसारण होकर विध् रहेगा । लट् आदि में, लिट् द्वि०-यहु० में और आ० लिङ् में संप्रसारण होगा । ४. लिट् एक० में व्यध् को द्वित्व होगा । लिट्य० (५४५) से संप्रसारण होगा । द्विय० यहु० में संप्रसारण होकर द्वित्व होगा । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूपः-विष्यति । लिट्-विष्याथ, विविधतुः, विविधुः । विष्यथिथ-विष्यद् म० १ । व्यद्धा । व्यत्स्यति । विष्यतु । अविष्यत् । विष्येत् । विष्यात् । अव्यात्सीत् (४) । अव्यत्स्यत् ।

### ६३४. ग्रहिज्यावधिन्यधिवष्टिचित्रितृथ्यतिष्ठतिमृजतीनां

#### लिति च (६-१-१६)

इन धातुओं को संप्रसारण होता है, बाद में कित् और द्वित् प्रत्यय हों तोः-ग्रह्, ज्या, धे, व्यध्, वश्, व्यच्, मश्च्, प्रश्च्, भ्रश्च् । विष्यति-व्यध् + लट् प्र० १ । इससे य् को इ संप्रसारण, संप्रसारणाच्च (२५८) से अ को पूर्वरूप ।

९५. पुष (पुष्) पुष्टी (पुष्ट होना) । सूचना-१. दिव् के तुल्य । २. लुट् में न्लि को अङ् (अ) । ३. पुण्यति । पुषोप, पुषोपिथ म० १ । पोश । पोदति । अपुष्यत् । पुष्येत् । पुष्यात् । अपुषत् (२) । अपोदयत् ।

१६. शुप (शुप्) शोपणे (सूचना) । सूचना-पुप् के तुल्य । लट्-शुप्यति । लिट्-शुशोप । लृट्-शोष । लुङ्-अशुपत् (२) ।

१७. णश (नश्) अदर्शने (नष्ट होना) सूचना-१. दिक् के तुल्य । २. लिट् दिव० बहु० और थल् में एत्व और अभ्यासलोप होकर नेश् वनेगा । ३. इट् विकल्प से होना । ४. लिट्, लृट्, लट् और लङ् में झलादि प्रत्ययों में धीच में नुम् (न्) लगेगा । ५. नश्यति । लिट्-ननाश, नेशतुः, नेशुः । नेशिय-ननष्ट, नेशिव-नेश्व, नेशिम-नेश्म । नशिता-नष्टा । नशिष्यति-नदृश्यति । नश्यतु । अनश्यत् । नश्येत् । नश्यात् । अनशात् (२, अङ्) । अनशिष्यत्-अनदृश्यत् ।

### ६३५. रधादिभ्यश्च (७-२-४५)

निम्नलिखित ८ धातुओं से बलादि आर्धधातुक को विकल्प से इट् (इ) होता है-रध्, नश्, वृप्, हृप्, द्रुह्, सुह्, णुह्, णिह् । नेशिय-नश् + लिट् म० १ । विकल्प से इट्, थलि च सेटि (४६०) से धातु के अ को ए और अभ्यासलोप ।

### ६३६. मस्जिनशोर्झलि (७-१-६०)

मस्ज् और नश् धातु के अ के बाद नुम् (न्) होता है, याद में झलादि प्रत्यय हो तो । इस न् को नश्चा० (७८) से अनुस्वार होने से नंश् रूप बनता है । ननष्ट-लिट् म० १ । इट् के अभाव में द्वित्व, नुम्, ऋश्च० से श् को प्, घ को घृत्य से ठ । अनशात्-नश् + लृङ् प्र० १ । पुपादि होने से न्णि को अङ् (अ) ।

९८. पूह् (सू) प्राणिप्रसवे (प्राणियों को जन्म देना) । सूचना-१. धातु आत्मने० है । २. स्वरति० (४७५) से लृट् आदि में विकल्प से इट् । ऋदिनियम से लिट् में इट् । ३. दूयते । सुपुये, सुपुयिगे म० १, सुपुविदे उ० २, सुपुविमदे उ० ३ । सविता-सोता । सविष्यते-सोष्यते । लृङ्-असविष्ट (५), असोष्ट (४) ।

९९. दूह् (दू) परितापे (दुःखित होना) । सूचना-१. सू के तुल्य रूप चर्लगे । २. आत्मने० है । नित्य इट् होगा । ३. दूयते । दुदुवे । दविता । लृङ्-अदविष्ट (५) ।

१००. दीह् (दी) क्षये (नष्ट होना) । सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है । २. लिट् में धातु के बाद य् लगता है । ३. लृट् आदि में दी की ई को भा होता है । ४. लृङ् में ई को इ नहीं होगा, आ होगा । ५. दीयते । दिदीये । दाता । दास्यते । दीयताम् । अदीयत । दीयेत । दासीष्ट । अदास्त । अदास्यत ।

### ६३७. दीहो युडचि किडति (६-४-६३)

दीह् धातु के बाद अर्जादि कित् द्वित् आर्धधातुक को युट् (य्) आगम होता है । (युयुतायुवर्णयोः सिद्धी पक्त्यां, वा०) उवह् और यण् के बारे में युक् और युट् सिद्ध मानने चाहिए । अतः दिदीये में य् को असिद्ध मानकर एरनेकाचो० से प्राप्त यण् यहाँ नहीं होगा । दिदीये-दी + लिट् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, युट् (य्), यण् का निषेध ।

### ६३८. मीनातिमिनोतिदीङां ल्यपि च (६-१-५०)

मी (क्यादि०), मि (स्वादि०) और दीङ्, इन तीन धातुओं के इ और ई को आ होता है, बाद में ल्यप् हो या शित्-मित्र गुण और वृद्धि का निमित्त कोई प्रत्यय हो तो । दाता-दी + लुट् प्र० १ । दी को दा । (स्थाघ्वोरिखे दीङः प्रतिषेधः, घा०) दीङ् धातु में स्थाघ्वो० (६२४) से प्राप्त इ नहीं होगा । अदास्त-दी + लुट् प्र० १ । मिच्, ई को आ ।

१०१. डीङ् (डी) विहायसा गतो (उदना) । सूचना-१. धातु आ० और सेट् है । २. इसका प्रयोग प्रायः उत् उपसर्ग के साथ होता है । एत् + डी = उड् । ३. डीयते । डिङ्ये । डयिता । डयिष्यते । डीयताम् । अडीयत । डीयत । डयिषीष्ट । अडयिष्ट (५) । अडयिष्यत ।

१०२. पीङ् (पी) पाने (पीना) । सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है । २. पीयते । पिये । पेता । पेप्यते । एङ्-अपेष्ट (४) ।

१०३. माङ् (मा) माने (नापना, तोलना) । सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है । २. मायते । ममे । माता । मास्पते । एङ्-अमास्त (४) ।

१०४. जनी (जन्) प्रादुर्भावे (पैदा होना) । सूचना-१. धातु आ० और सेट् है । २. सार्वधातुक लकारों (लट् आदि) में जन् को जा आदेश होता है । ३. एङ् प्र० १ में विकल्प से च्लि को चिण् (इ) होता है । चिण् होने पर त का लोप होगा और उपधा-वृद्धि नहीं होगी । ४. जायते । जजे । जनिता । जनिष्यते । जायताम् । अजायत । जायेत । जनिषीष्ट । अजनि (५), अजनिष्ट (५) । अजनिष्यत ।

### ६३९. ज्ञाजनोर्जा (७-३-७९)

ज्ञा और जन् धातुओं को जा आदेश होता है, शित् प्रत्यय बाद में हो तो । जायते-जन् + लट् प्र० १ । ज्यन्, जन् को इससे जा ।

### ६४०. दीपजनबुधपूरितायिप्यायिभ्योऽन्यतरस्याम् (३-१-६१)

इन धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से चिण् (इ) होता है, बाद में एक वचन का हो तो :—दीप्, जन्, बुध्, पूर्, ताय्, प्याय् ।

### ६४१. चिणो लुक् (६-४-१०४)

चिण् के बाद त प्रत्यय का लुक् (लोप) होता है ।

### ६४२. जनिवध्योथ (७-३-३५)

जन् और वध् धातुओं की उपधा के अ को वृद्धि नहीं होती है, बाद में चिण् और शित् चिण् वृत्त हो तो । अजनि, अजनिष्ट-जन् + लुट् प्र० १ । च्लि को विकल्प से चिण् (इ), त का लोप, उपधा-वृद्धिका निषेध-अजनि । पथमें मिच्, इट्, ग् को ए, पुत्व से त को ट ।

१०५. दीप् (दीप्) दीप्तौ (चमकना)। सूचना-१. धातु आ० और सेट् है। २. छुट् प्र० १ में विकल्प से चिण्, पक्ष में इट्। जन् के तुल्य अन्य कार्य होंगे। ३. दीप्त्रते। दिदीपे। दीपिता। दीपिष्यते। छुट्-अदीपि, अदीपिष्ट (५)।

१०६. पद (पद) गतौ (जाना)। सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है। २. लिट् में एत्व और अम्वासलोप। ३. छुट् प्र० १ में च्लि को चिण् (इ), उपधा-वृद्धि, त-लोप। ४. पद्यते। पेदे। पत्ता। पत्स्यते। पद्यताम्। अपद्यत। पद्येत। पत्सीष्ट। छुट्-अपादि (४), अपत्साताम्, अपत्सत। अपत्स्यत।

### ६४३. चिण् ते पदः (३-१-६०)

पद धातु के बाद च्लि को चिण् (इ) होता है, बाद में एक० त हो तो। अपादि-पद + छुट् प्र० १। च्लि को चिण् (इ), त-लोप, उपधा-वृद्धि।

१०७. विद (विद्) सत्तायाम् (होना)। सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है। २. विद्यते। विविदे। वेत्ता। वेत्स्यते। विद्यताम्। अविद्यत। विद्येत। वित्सीष्ट। अविक्त (४)। अवेत्स्यत।

१०८. बुध (बुध्) भवनामने (जानना)। सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है। २. स्य, सीय् और सिच् (स्) वाले स्थानों पर एकाचो० (२५३) से य को भ होगा और चत्वं से घ् को त्। ३. छुट् प्र० १ में विकल्प से चिण् (इ) और त-लोप। ४. बुध्यते। बुध्ते। बोद्धा। भोत्स्यते। बुध्यताम्। अबुध्यत। बुध्येत। मुत्सीष्ट। अबोधि-अबुद्ध (४), अभुत्साताम्, अभुत्सत। अभोत्स्यत।

१०९. युध (युध्) संग्रहारे (युद्ध करना)। सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है। २. युध्यते। युयुधे। योद्धा। योत्स्यते। युध्यताम्। अयुध्यत। युध्येत। युत्सीष्ट। अयुद्ध (४)। अयोत्स्यत।

११०. सृज (सृज्) विसर्गे (छोड़ना, बनाना)। सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है। २. छुट्, लट् और लृट् में धातु के ऋ के बाद अम् (अ) लगेगा। यण् होकर सृज् बनता है। ३. मध्व्रस्ज० (३०७) से छुट् आदि में ज् को प्। लृट्, लृट् में पटो० (५४७) से प् को क्। ४. सृज्यते। सृज्ये, सृज्याते, सृज्ये। सृज्या। सृज्यते। सृज्यताम्। असृज्यत। सृज्येत। सृज्यीष्ट। असृष्ट (४), असृज्याताम्, असृज्यत। असृज्यत।

### ६४४. सृजिद्यशोर्ल्यमकिति (६-१-५८)

सृज् और दृश् धातुओं को अम् (अ) आगम होता है, बाद में श्नादि क्ति-भिन्न प्रत्यय हो तो। यह अ सृ के बाद लगता है, यण् होकर सृज् बनता है। सृष्टा-सृज् + छुट् प्र० १। अम् (अ), यण्, व्रध० से ज् को प्। सृज्यते-सृज् + लृट् प्र० १। स्य, अम् (अ), यण्, ज् को ण्, प् को क्, सृ को प्।

१११. मृष (मृष्) तितिक्षायाम् (सहन करना) । सूचना-१. धातु उभयपदी और सेट् है । २. पर०—मृष्यति । ममर्ष । मर्षिता । मर्षिष्यति । लुट्-अमर्षीत् (५) । अमर्षिष्यत् । आत्मने०—मृष्यते । ममृषे, ममृषाते, \*ममृषिये । मर्षिता । मर्षिष्यते । आ० लिङ्-मर्षिषीष्ट । लृट्-अमर्षिष्ट (५) । अमर्षिष्यत् ।

११२. णद् (नद्) वञ्चने (बाँधना) । सूचना-१. धातु उभयपदी और अनिद् है । २. लिट् में कित् स्थानों पर एत्वं और अभ्यासलोप होकर नेह् बनता है । ३. लृट्, लृट् आदि में नहो घः (३५९) से ह् को घ् होगा । लृट् आदि में शपस्तयो० (५४८) से त थ को घ् होगा और धातु के घ् को जस्त्व से द् होकर नद् वाले रूप बनते हैं । ४. पर०—नह्यति । ननाह, नेहतुः, नेहुः, नेहिय-जनद् । नद्वा । नत्स्यति । लृट्-अनात्सीत् (४) । आत्मने०—नह्यते । नेहे । नद्वा । नत्स्यते । आ० लिङ्-नत्सीष्ट । लृट्-अनद्वा (४) ।

## दिवादिगण समाप्त

## (५) स्वादिगण प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु नु (रस निकालना) है, अतः इस गण का नाम स्वादिगण है । ( स्वादिभ्यः श्नुः, सूत्र ६४५ ) । स्वादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् में श्नु (नु) विकरण लगता है और णिट् होने से धातु को गुण नहीं होता है ।

२. (क) 'नु' को परस्मैपद में लट्, लोट् (म० १ को छोड़कर) और लृट् में एकवचन में गुण होता है । लोट् उ० पु० में भी गुण होता है । (ख) (लोपश्चान्तरासाभ्योः, सूत्र ५०१) । यदि कोई व्यञ्जन पहले न हो तो नु के उ का विकल्प से लोप होता है, बाद में व् या म् हो तो । अतः लट् आदि में उ० २, ३ में दो-दो रूप बनेंगे । (ग) (ह्रस्वणोः सार्वधानुके, सूत्र ५००) । यदि धातु अजन्त है तो उ को व् हो जाता है, बाद में अजादि सार्वधातुक हो तो । इससे अजादि प्रत्ययों में उ को व् होकर न्व् होगा । (घ) (अधि श्नु०, सूत्र १९९) । यदि धातु ह्रस्व है तो नु को उपट् (उब्) होकर नुब् होगा । (ङ) (उत्तश्च प्रत्यया०, सूत्र ५०२) । लोट्-म० १ पर० ॥ अलट् धातु के बाद हि का लोप होगा, ह्रस्व धातु के बाद हि रहेगा ।

३. लट्, लृट् आदि में पूर्वोक्त अन्तिम अंश लगेंगे। सेट् धातुओं में अन्तिम अंश से पहले इ लगेगा, अनिट् में नहीं। लट् आदि में निम्नलिखित अन्तिम अंश लगेंगे :—

## अन्तिम-अंश

## परस्मैपद

## लट्

नोति नुतः न्वन्ति, नुवन्ति प्र०  
नोपि नुयः नुथ म०  
नोमि नुवः, न्वः नुमः, न्मः उ०

## लोट्

नोतु नुताम् न्वन्तु, नुवन्तु प्र०  
नु, नुहि नुतम् नुत म०  
नवानि नवाय नवाम उ०

## आत्मनेपद

## लट्

नुते नुवाते, न्वाते नुवते, न्वते  
नुपे नुवाथे, न्वाथे नुध्वे  
न्वे, नुवे नुवहे, न्वहे, नुमहे, न्महे

## लोट्

नुताम् नुवाताम्, न्वाताम् नुवताम्, न्वताम्  
नुष्व नुवायाम्, न्वायाम् नुध्वम्  
नवै नवावहै नवामहै

## लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

नोत् नुताम् न्वन्, नुवन् प्र०  
नोः नुतम् नुत म०  
नवम् नुव, न्व नुम, न्म उ०

## विधिलिङ्

नुयात् नुयाताम् नुयुः प्र०  
नुयाः नुयातम् नुयात म०  
नुयाम् नुयाथ नुयाम उ०

## लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

नुत नुवाताम्, न्वाताम् नुवत, न्वत  
नुयाः नुवायाम्, न्वायाम् नुध्वम्  
नुवि, न्वि नुवहि, न्वहि नुमहि, न्महि

## विधिलिङ्

न्वीत (नुवीत) न्वीयाताम् न्वीरन्  
न्वीथाः न्वीयाथाम् न्वीध्वम्  
न्वीय न्वीवहि न्वीमहि

सूचना—न्व् और नुव् वाले जो दो रूप दिए हैं, उनके विषय में स्मरण रखें कि अजन्त धातुओं में न्व् वाले रूप लगेंगे और हलन्त धातुओं में नुव् वाले रूप।

११३. पुण् (सु) अभिपद्ये (रस निकालना, स्नान करना और स्नान कराना, निषोदना) सूचना—१. धातु उभयपदी और अनिट् है। २. लट् आदि में इनु (नु) लगेगा। ३. अजादि प्रत्ययों में नु को हुन्नुवोः ० (५००) से यण् होकर न्व् रहेगा। ४. परस्मैपद में श्रु धातु (धातु-संख्या १९) के तुल्य रूप चलेंगे। ५. पर०—सुनोति, सुनुतः, सुन्वन्ति, '.....' सुनुवः—सुन्वः, सुनुमः—सुन्मः। सुपाथ। सोता। सोष्यति। सुनोतु, सुनु म० १, सुनवानि उ० १। असुनोत्। सुनुयात्। सूयात्। असायीत् (५)। असोष्यत्। आत्मने०—सुनुते, सुन्वाते, सुन्वते 'सुनुवहे-सुन्वहे, सुनुमहे-सुन्महे। सुपुवे। सोता। सोष्यते। सुनुताम्। असुनुत। सुन्वीत। सोपीष्ट। असोपष्ट (४)। असोष्यत।

## ६४५. स्वादिभ्यः इनुः (३-१-७३)

स्वादिगण की धातुओं से सार्वधातुक लकारों में इनु (नु) होता है। यह णप् का अपवाद है। सुनोति—सु + लट् प्र० १। इनु (नु), नु को गुण।

## ६४६. स्तुसुधून्म्यः परस्मैपदेषु (७-२-७२)

स्तु, सु और धू धातुओं के बाद सिच् को इट् (इ) आगम होता है, बाद में परस्मैपदी प्रत्यय हो तो । अस्तावीत्—सु + छुट् प्र० १ पर० । सिच्, इट्, ईट्, स्-लोप, दोनों इ + ई को दीर्घ, सिचि वृद्धिः० से उ को वृद्धि औ, आव् ।

११४. चिञ् (चि) चयने (चुनना) । सूचना—१. सु के तुल्य रूप चलेंगे । २. धातु उभयपदी और अनिट् है । ३. लिट् में धातु के च् को विकल्प से क् होता है । ४. पर०—चिनोति । चिकाय, चिचाय । चेता । चेप्यति । चिनोतु । अचिनोत् । चिनुयात् । चीयात् । अचैपीत् (४) । अचेप्यत् । आत्मने०—चिनुते । चिन्मे, चिन्वे । चेता । चेपते । चिनुताम् । अचिनुत । चिन्वीत । चेपीष्ट । अचेष्ट (४) । अचेपत ।

## ६४७. विभाषा चेः (७-३-५८)

अभ्यास के बाद चि धातु के च् को विकल्प से क् होता है, बाद में सन् और लिट् हों तो । चिकाय, चिचाय—चि + लिट् प्र० १ पर० । द्वित्व, अभ्यासकार्य, वृद्धि, आव् आदेश, विकल्प से च् को क् । पञ्च में च् रहेगा । चिन्मे, चिन्वे—चि + लिट् प्र० १ आ० । द्वित्व, अभ्यासकार्य, विकल्प से च् को क् । पञ्च में च् रहेगा ।

११५. स्तृन् (स्तृ) आच्छादने (ढकना) । सूचना—१. सु के तुल्य दोनों पदों में रूप चलेंगे । २. धातु उभयपदी और अनिट् है । ३. लिट् में अभ्यास में त शेष रहेगा । ४. लिट् में ऋतुध० (४९५) से सर्वत्र गुण । ५. आ० लिट् पर० में गुणोऽर्ति० (४९७) से गुण । ६. आशीर्लिङ् आ० और लुट् आ० में विकल्प से इट् होगा । ७. पर०—स्तृणोति । तस्तार, तस्तरतुः, तस्तारः । स्तर्ता । स्तरिप्यति । स्तृणोतु । अस्तृणोत् । स्तृणुयात् । स्तर्तात् । अस्तर्पीत् (४) । अस्तरिप्यत् । आत्मने०—स्तृणुते । तस्तरे । स्तर्ता । स्तरिप्यते । स्तृणुताम् । अस्तृणुत । स्तृण्वीत । स्तरिपीष्ट, स्तृपीष्ट । अस्तर्षिष्ट (५), अस्तृत (४) । अस्तरिप्यत ।

## ६४८. शर्पूर्वाः खयः (७-४-६१)

अभ्यास में श प ष-पूर्वक (श प म पहले हों) खय् (खर्ग के १, २) हों तो खय् (खर्ग के १, २) शेष रहते हैं, अन्य व्यञ्जनों का लोप होता है । तस्तार—स्तृ + लिट् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यास में त शेष रहेगा । तस्तारतुः—लिट् प्र० २ । ऋतुध० (४९५) से गुण । स्तर्तात्—स्तृ + आशीर्लिङ् प्र० १ पर० । गुणोऽर्ति० (४९७) से गुण होकर स्तर् ।

## ६४९. ऋतथ संयोगादेः (७-२-४३)

संयोगादि ऋकारान्त धातु के बाद लिट् और सिच् को विकल्प से इट् होता है, बाद में आत्मनेपद प्रत्यय हों तो । स्तरिपीष्ट, स्तृपीष्ट—स्तृ + आशी० प्र० १ आ० । विकल्प से इट्, इट् होने पर गुण । इट् के अभाव में उध् (५४१) से झिट् होने से गुण नहीं । अस्तरिष्ट, अस्तृत—स्तृ + छुट् प्र० १ । सिच, विकल्प से इट्,

गुण । इट् के अभाव में उश्च (५४३) से कित् और गुण का अभाव ।

११६. धृल् ( धू ) कम्पने ( कँपाना, हिलाना ) । सूचना— १. धातु उभयपदी और सेट् है । २. स्वरति० ( ४७५ ) से लिट्, लुट् आदि में विकल्प से इट् होगा । ३. पर०—धूनोति । दुधाव, दुधविध-दुधोप म० १, दुधुविव, दुधुचिम । धविता-धोता । धविष्यति-धोष्यति । धूनोतु । अधूनोत् । धुनुयात् । धूयात् । अधाचोत् (५) । अधविष्यत्-अधोष्यत् । आत्मने०—धूनुते । दुधुवे । धविता-धोता । धविष्यते-धोष्यते । धूनुताम् । अधूनुत । धुन्वीत । धविषीष्ट-धोषीष्ट । अधविष्ट (५), अधोष्ट (४) । अधविष्यत, अधोष्यत ।

### ६५०. श्र्युकः किति (७-२-११)

श्रि और एकाच् उक् ( उ, ऋ ) अन्त वाली धातु के बाद गित्, कित् वलादि आर्धधातुक हो तो इट् नहीं होता है । दुधुविव—धू+लिट् उ० २ । इससे इट् का निषेध प्राप्त था, क्रादि-नियम से नित्य इट् हुआ ।

### स्वादिगण समाप्त

## (६) तुदादिगण प्रारम्भ

### आवश्यक-निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु तुद् ( दुःख देना ) है, अतः गण का नाम तुदादि-गण पड़ा । (तुदादिभ्यः शः, सूत्र ६५१) । तुदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में श ( अ ) विकरण लगता है । स्वादिगण में शप् ( अ ) लगता है । दोनों का अक्षेप रहता है । अन्तर यह है कि शप् पितृ है, अतः डित् नहीं है । डित् न होने से धातु को गुण होता है । श अपित् होने से डित् है, अतः तुदादि० में धातु को गुण नहीं होता है ।

२. (क) (अचि श्लु०, १९९) । इससे धातु के अन्तिम इ और ई को इयङ् (इय्) होता है तथा उ और ऊ को उयङ् (उय्) होता है । जैसे—रि> रियति, ए> सुयति । (ख) (रिल् शयग्०, ५४२) । इससे धातु के अन्तिम ऋ को रि होता है और रि के इ को इयङ् होकर ऋ को रिय् होता है । मृ> म्रियते । (ग) (ऋव इद् धातोः, ६६०) । इससे धातु के अन्तिम ऋ को इर् होता है । कृ> किरति, गृ> गिरति । (घ) (शे मुचादीनाम्, ६५४) । मुच् आदि ८ धातुओं में लट् आदि में बीच में न् लगता है । मुच्> मुञ्चति, विद्-विन्दति, लिप्> लिम्पति, सिच> सिञ्चति, कृत्> कृन्तति, लुप्> लुम्पति । . . .

३. लिट्, लुट्, लृट्, आ० लिङ्, लुङ् और लृङ् में पूर्ववत् रूप चलेंगे । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । लट् आदि में निम्नलिखित अन्तिम अंश लगेंगे । पर० में मू के तुल्य और आ० में एष् के तुल्य रूप चलेंगे ।



## अन्तिम अंश

परस्मैपद				आत्मनेपद		
	लट्				लट्	
अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
अधि	अथः	अय	म०	असे	एथे	अध्वे
आमि	आवः	आमः	उ०	ए	आवहे	आमहे
	लोट्				लोट्	
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहे	आमहे
लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)				लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)		
अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त
अः	अतम्	अत	म०	अथाः	एथाम्	अध्वम्
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहि	आमहि
विधिलिङ्				विधिलिङ्		
एत्	एताम्	एयुः	प्र०	एत	एयाताम्	एरन्
एः	एतम्	एत	म०	एथाः	एयाथाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि

११०. तुद् (तुद्) प्रयत्ने (दुःख देना)। सूचना—१. धातु उभय० और अनिट् है। २. भू और एप् के तुल्य रूप चलेंगे। ३. लट् आदि में दा (अ) विकरण लगेगा। ४. पर०—तुदति। तुनोद, तुतोदिय म० १। तोत्ता। तोत्स्यति। तुद्-अनौत्तीत् (४)। आ०—तुदते। तुनुदे। तोत्ता। तोत्स्यते। तुद्-अनुत्त (४)।

## ६५१. तुदादिभ्यः श् (३-१-७७)

तुदादिगण की धातुओं से श् (अ) प्रत्यय होता है, कर्तृगण्य सावंपातुक्त लकारों में। यह शप् का अपवाद है। तुदति-तुद् + लट् प्र० १।

११८. तुद् (तुद्) प्रेरणे (प्रेरणा देना)। सूचना—१. धातु उभय० और अनिट् है। २. तुद् के तुल्य रूप चलेंगे। ३. पर०—तुदति। तुनोद। नोत्ता। नोत्स्यति। तुद्-अनौत्तीत् (४)। आ०—तुदते। तुनुदे। नोत्ता। नोत्स्यते। तुद्-अनुत्त (४)।

११९. अस्त्र (अस्त्र्) पाके (भूनना)। सूचना—१. धातु उभय० और अनिट् है। २. क्ति और क्ति चाले स्थानों पर अहिज्या० (६३४) से सम्प्रासारण र् को क्, स्तोः भूना० से स् को झ्, शला जम् से श् को च् होकर भूञ् रूप बनता है। ३. तुद् आदि में स्तोः० (३०९) से अस्त्र् के स् का लोप और अक्षप्रस्त्र० (३०७) से च् को प्रोकर भप् रूप बनता है। ४. लिट् आदि आर्धधातुक लकारों में अस्त्रो०

(६५२) से स् और र हटेगा तथा म के बाद र लगाकर भर्ज् बनता है। अतः आर्ध-धातुक लकारों में दो-दो रूप बनते हैं। भर्ज् या भर्प् और भ्रज्ज् या भ्रप्। ५. पर०—भृज्जति। लिट्—वभर्जं, वभर्जनुः, वभर्जिथ—वभर्षं म० १, पक्ष में वभ्रज्ज, वभ्रज्जनुः, वभ्रज्जिथ—वभ्रष्ट म० १। लृट्—भर्षा, भ्रष्ट। लृट्—मर्षयति, भ्रष्यति। आ० लिङ्—भृज्यात्, भृज्यास्ताम्, भृज्यासुः। लृङ्—अभर्षीत् (४), अभर्षीत् (४)। आ०—भृज्जते। वभर्जे, वभ्रज्जे। भर्षा, भ्रष्ट। मर्षयते, भ्रष्यते। आ० लिङ्—भर्षीष्ट, भ्रषीष्ट। लृङ्—अभर्ष्ये, अभ्रष्ट (४)।

### ६५२. भ्रस्जो रोपधयोरमन्यतरस्याम् (६-४-४७)

भ्रस्ज् धातु के र् और उपधा स् को हटाकर रम् (र्) का आगम विकल्प से होता है, आर्धधातुक प्रत्यय बाद में हों तो। इससे भ्रस्ज् का भर्ज् रूप हो जाता है। वभर्जं—भ्रस्ज् + लिट् प्र० १। द्वित्व, अम्यासकार्य, र् स् को हटाकर रम् (र्)। (विहिति रमागमं बाधित्वा संप्रसारणं पूर्वविप्रतिषेधेन, वा०)। कित् कित् प्रत्यय बाद में होने पर रम् आगम को रोककर संप्रसारण होता है, पूर्व-प्रतिषेध से अर्थात् पूर्व सूत्र को बलवान् मानकर। भृज्यात्—आशी० प्र० १। रम् आगम को रोक कर संप्रसारण।

१२०. कृप् (कृप्) विलेखने (हल चल ना)। सूचना—१. धातु उभय० और अनिट् है। २. लृट्, लृट्, लृङ् आदि में कृप् को विकल्प से अम् (अ) होने से कृप् बन जाता है। पक्ष में कृप्। ३. लृङ् में अम्, सिच् और क्स विकल्प से होने से पर० में तीन रूप बनते हैं, अक्राशीत्, अक्राशीत्, अकृक्षत्। आ० में अकृष्ट, अकृक्षत्।

४. पर०—कृपति। चकपं। कृपा, कृपा। कृष्यति, कृष्यति। लृङ्—अक्राशीत् (४), अक्राशीत् (४), अकृक्षत् (७)। आ०—कृपते। चकृपे। कृपा, कृपा। कृष्यते, कृष्यते। आ० लिङ्—कृषीष्ट। लृङ्—(क) सिच्—अकृष्ट (४), अकृक्षाताम्, अकृक्षत्। (ख) क्स—अकृक्षत् (७), अकृक्षाताम्, अकृक्षन्त।

### ६५३. अनुदात्तस्य चर्दुपधस्यान्यतरस्याम् (६-१-५९)

उपदेश (मूल रूप) में अनुदात्त जो ऋदुपध धातु (जिसकी उपधा में ह्रस्व न हो), उसको विकल्प से अम् (अ) आगम होता है, बाद में कित् से भिन्न हलादि प्रत्यय हो तो।

सूचना—यह अ कृ के बाद होता है, यण् होकर कृप् बनता है, पक्ष में गुण होकर कर्प् होता है। कृषा, कृषा—कृप् + लृट् प्र० १। अम् होकर कृपा, पक्ष में लघूपध गुण होकर कृपा। (स्पृशमृशकृपतृपटपां प्लेः सिञ्चा घाच्यः, वा०) स्पृश, मृश, कृप्, तृप् और टृप् धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से सिच् होता है। सूचना—लृङ् पर० में ३ रूप बनते हैं—१. सिच् पक्ष में अम् और उपधा के अ को नृदि, २. सिच् पक्ष में अम् का अभाव, वदवज० से ऋ को आर्, ३. क्स (स), दल० (५९०) से। आत्मने० में २ रूप होते हैं—१. सिच्, २. क्स (स)। अक्राशीत्, अक्राशीत्, अकृक्षत्—कृप् + लृट् प्र० १ पर०। अकृष्ट, अकृक्षत्—कृप् + लृङ् प्र० १ आ०।

गुण अर्, द्वित्व, अभ्यासकार्य, अ को आ, द्विहल् को अनेक हल् का ग्राहक मानकर तस्मान्नुद् (४६३) से नुट् ( न् ) होकर आनर्च्छ् बनेगा । २. ऋच्छति । आनर्च्छ् आनर्च्छतुः प्र० २ । ऋच्छिता । लुङ्-आर्च्छीत् (५) ।

१३४. उज्ज ( उज्ज् ) उत्सर्ग ( छोड़ना ) । सूचना—१. तुद् के तुल्य । २. लिट् में आम् । ३. सेट् है । ४. उज्जति । उज्ज्-उज्जिता । लुङ्-औज्जीत् (५) ।

१३५. लुभ ( लुभ् ) विमोहने ( मोहित होना ) । सूचना—१. तुद् के तुल्य । २. लुट् में विकल्प से इट् ( इ ) होगा । ३. सेट् है । ४. लुभति । लुलोभ । लोभिता-लोब्धा । लोभियति । लुङ्-अलोमीत् (५) ।

### ६५७. तीपसहलुभरुपरिपः (७-२-४८)

इप्, सह्, लुभ्, रुप् और रिप् धातुओं के बाद त से आरम्भ होने वाले आर्धधातुक को विकल्प से इट् ( इ ) होता है । लोभिता, लोब्धा-लुभ्+लुट् प्र० १ । विकल्प से इट् ( इ ), पक्ष में क्षप् ( ५४८ ) से त् को ध्, जस्त्व से भ् को ब्, उपधा-गुण ।

१३६. तृप् ( तृप् ) तृप्ती ( तृप्त करना ) । १३७. तृम्फ ( तृम्फ् ) तृप्ती ( तृप्त करना ) । सूचना—१. तुद् के तुल्य । २. तृपति । तृपं । तृपिता । लुङ्-अतृपीत् (५) । ३. तृम्फति । तृत्तृम्फ । तृम्फिता । आशी०-तृम्फ्यात् । लुङ्-अतृम्फीत् (५) ।

(क्षे तृम्फादीनां नुम् वाच्यः, वा०) तृम्फ् आदि को नुम् ( न् ) होता है, बाद में श हो तो । तृम्फ् के तुल्य ही जिन धातुओं में न् ( या म् ) मिलता है, उन्हें तृम्फ् आदि गण में समझना चाहिए ।

१३८. मृड ( मृड् ) सुखने ( सुख देना ) । १३९. पृड ( पृड् ) सुखने ( सुख देना ) । सूचना—१. तुद् के तुल्य । २. मृडति । ममडं । मडिता । लुङ्-अमर्डीत् (५) । ३. पृडति । पपडं । पडिता । लुङ्-अपर्डीत् (५) ।

१४०. शुन ( शुन् ) गती ( जाना ) । सूचना—१. तुद् के तुल्य । २. शुनति । शुशोन । शोनिता । लुङ्-अशोनीत् (५) ।

१४१. इप् ( इप् ) इच्छायाम् ( चाहना ) । सूचना—१. लट् आदि में इप्गमि० (५०३) से प् को छ्, तुक्, त् को च् होकर इच्छ् होगा । २. लुट् में तीप० (६५७) से विकल्प से इट् । ३. लङ् आदि में धातु से पूर्व आ; वृद्धि होकर ऐप् । ४. इच्छति । इयेप, ईपतुः, ईप् । एपिता-एप्ता । एपिष्यति । इच्छतु । ऐच्छत् । इच्छेत् । इष्यात् । ऐषीत् (५) । ऐपिष्यत् ।

१४२. कुट ( कुट् ) कूटिल्ये ( कूटिलता करना ) । सूचना—१. तुद् के तुल्य । २. गाड् कुरादि० (५८७) से हित् होने से लुट् आदि में गुण नहीं होगा । ३. लिट् में प्र० १ और उ० १ में गुण होगा, अन्यत्र नहीं । ४. कुटति । चुकोट, चुकुटिष म० १, चुकोट-चुकुट उ० १ । कुटिता । कुटिष्यति । लुङ्-अकूटीत् (५) ।

१४३. पुट (पुट्) संश्लेषणे (जोड़ना, चिपकाना) । सूचना-१. कुट् के तुल्य । २. पुटति । पुपोट । पुटिता । छुट्-अपुटोत् (५) ।

१४४. स्फुट (स्फुट्) विकसने (खिलना) । सूचना-१. कुट् के तुल्य । २. स्फुटति । पुस्फोट । स्फुटिता । स्फुटिष्यति । छुट्-अस्फुटीत् (५) ।

१४५. स्फुर (स्फुर्) संचलने (चलना, हिलना, चेष्टा करना) । १४६. स्फुल (स्फुल्) संचलने (चलना, हिलना, चेष्टा करना) । सूचना-१. कुट् के तुल्य । २. स्फुरति । पुस्फोर । स्फुरिता । छुट्-अस्फुरीत् (५) । ३. स्फुलति । पुस्फोल । स्फुलिता । छुट्-अस्फुलीत् (५) ।

### ६५८. स्फुरतिस्फुलत्योर्निर्निविभ्यः (८-३-७६)

निर्, नि और वि उपसर्गों के बाद स्फुर् और स्फुल् घातुओं के स् को विकल्प से प् होता है । निःस्फुरति, निःस्फुरति-निर् + स्फुरति । विकल्प से स् को प् हुआ ।

१४७. णू (नू) स्तवने (स्तुति करना) । सूचना-१. कुटादि होने से लट् आदि में गुण नहीं होगा । २. सेट् है । ३. ऊ को अचि द्नु० से उव् होगा । ४. नुवति । नुनाब । नुविता । नुविष्यति । छुट्-अनावीत् (५) । ५. नू का क्त प्रत्यय होने पर नृत् रूप बनता है । यथा-परिणूतगुणोदयः (प्रशंसनीय गुण वाला) ।

१४८. मस्जो (मस्ज्) शुद्धी (स्नान करना) । सूचना-१. मस्ज् के स् को इत्य ने श् और जश्त्वसंधि से श् को ज् होकर मज्ज् बनता है । २. मस्जि० (६३६) से छुट्, लट् आदि में नुम् (न्), स्कोः० से स् का लोप, ज् को चोःकुः से ग्, चत्वं से ग् को क् होकर मङ्क् होता है, इसमें प्रत्यय जुड़ेंगे । ३. छुट् में वदव्रज० से वृद्धि । ४. मज्जति । ममज्ज, ममज्जिथ-ममङ्क्थ म० १ । मङ्क्ता । मङ्क्यति । छुट्-अमाङ्क्षीत् (४), अमाङ्क्ताम्, अमाङ्क्षुः ।

१४९. रजो (रज्) भङ्गे (तोड़ना) । सूचना-१. रुट् के तुल्य । २. रजति । ररोज । रोक्ता । रोक्ष्यति । छुट्-अरीक्षीत् (४) ।

१५०. भुजो (भुज्) कौटिल्ये (टिंहा होना) । सूचना-१. रुज् के तुल्य । २. भुजति । भुमोज । भोक्ता । छुट्-अमौक्षीत् (४) ।

१५१. विश (विश्) प्रवेशने (धुसना) । सूचना-१. तुट् के तुल्य । २. छुट् में क्त् । ३. विशति । विवेश । वेष्टा । वेक्ष्यति । छुट्-अविशत् (७) ।

१५२. मृश (मृश्) आमर्शने (मलना, हाथ फेरना, छूना) । सूचना-१. कृप् के तुल्य । २. छुट् में तीन रूप बनेंगेः-(क) सिच् और अनुदात्तस्य० (६५३) से अम् (अ), (ख) सिच् और वदव्रज० से वृद्धि, (ग) क्त् (स) । ३. मृशति । ममर्श । मर्श । मर्शति । छुट्-अम्राक्षीत् (४), अम्राक्षीत् (५) अमृशत् (७) ।

१५३. पदल (सद्) विदारणाल्पवसादनेषु (फटना, आना, दुःखित होना) । सूचना-१. पाप्मा० (४८६) से लट् आदि ४ लकारों में सद् को सीद् होता है । २. लदित् होने

## ७. रुधादिगण प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु रुध् (रोकना) है, अतः गण का नाम रुधादिगण पड़ा। (रुधादिभ्यः झन्म्, सूत्र ६१६) रुधादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् में धातु के प्रथम स्वर के बाद झन्म् (न) विकरण लगता है। (इनसोरल्लोपः, ५७४) कित् और ङित् सार्वधातुक याद में होंगे तो न के अ का लोप होने से न् शेष रहता है। लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता है।

२. (क) सन्धि-नियमों के अनुसार यथास्थान धातु के धू को द या त्, दू को त्, जू को ग् या क् होते हैं। (ख) न विकरण का परस्मैपद लट्, लोट् (म० १ को छोड़कर) और लृट् के एक० में प्रायः न ही रहता है, अन्यत्र प्रायः न रहेगा। (ग) विकरण के न् को सन्धि-नियमानुसार ङ् और ज् भी होता है। न के विस्तृत विवरण के लिए नीचे अन्तिम अंश देखें।

३. लट् आदि में अन्तिम अंश निम्नलिखित लगेंगे। न या न् धातु के प्रथम स्वर के बाद लगायें। लिट्, लुट्, लृट्, आशी०, लृङ् और लृङ् में अन्तिम अंश पूर्ववत् लगेंगे। सेट् धातुओं में लृट् आदि में इ लगेगा, अनिट् धातुओं में नहीं।

परस्मैपद			अन्तिम अंश		आत्मनेपद	
लट्					लोट्	
(न) ति	(न) तः	(न) अन्ति प्र०	(न) ते	(न) आते	(न) अते	
(न) सि	(न) यः	(न) य म०	(न) से	(न) आये	(न) ध्वे	
(न) मि	(न) वः	(न) मः उ०	(न) ए	(न) बहे	(न) महे	
लोट्					लोट्	
(न) तु	(न) ताम्	(न) अन्तु प्र०	(न) ताम्	(न) आताम्	(न) अताम्	
(न) हि	(न) तम्	(न) त म०	(न) स्व	(न) आधाम्	(न) ध्वम्	
(न) वानि	(न) आव	(न) आम् उ०	(न) ऐ	(न) आवहे	(न) आम्हे	
लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)					लृङ् (धातु से पूर्व अ या आ)	
(न) त्	(न) तान्	(न) अन् प्र०	(न) त	(न) आताम्	(न) अत	
(न)ः	(न) तम्	(न) त म०	(न) याः	(न) आयाम्	(न) ध्वम्	
(न) अम्	(न) व	(न) म उ०	(न) इ	(न) बहि	(न) महि	
विधिलिङ्					विधिलिङ्	
(न) यात्	(न) याताम्	(न) युः प्र०	(न) ईत्	(न) ईयाताम्	(न) ईरन्	

(न) याः (न) यातम् (न) यात म० (न) ईयाः (न) ईयाथाम् (न) ईध्वम्  
(न) याम् (न) याव (न) याम उ० (न) ईय (न) ईवहि (न) ईमहि

१६२. रुधिर् (रुध्) आचरणे (रोकना) । सूचना—१. धातु उभयपदी और अनिट् है । २. रुधादिभ्यः झनम् (६६६) से लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु के प्रथम स्वर के बाद झनम् (न) लगेगा । ३. झनसोरत्लोपः (५७४) । सार्वधातुक लकारों में कित् और डित् प्रत्ययों के बाद में होने पर न के अ का लोप होने से न् शेष रहेगा । ४. रुध् धातु में न् ध् के बाद त, थ या ध होगा तो झपस्तयोर्धोऽधः (५४८) से त् और थ् को ध् होगा । झरो झरि० (७३) से पहले ध् का विकल्प से लोप होगा । अतः रुन्धः आदि में दो रूप बनेंगे, रुन्धः और रुन्धः । न्ध् के बाद त, थ और ध वाले स्थानों पर इसी प्रकार दो रूप समझें । ५. लङ् म० १ पर० में दक्ष (५७३) से द् को विकल्प से रु (र्, विसर्ग), पक्ष में चत्वं से त् । अतः ३ रूप बनेंगे । ६. लुङ् पर० में इर् इत् होने से इरितो वा (६२८) से विकल्प से न्ति को अङ् (अ), पक्ष में सिच् ।

पर०—लट्-रुणादि, रुन्धः-रुन्धः, रुन्धन्ति । रुणत्ति, रुन्धः, रुन्ध । रुणन्धि, रुन्धः, रुन्धः । लिट्-रुरोध, रुरुधतुः, रुरुधुः । लुट्-रोदा । लुट्-रोत्स्यति । लोट्-रुणद्, रुण्धाम्, रुण्धन्तु । रुन्धि, रुन्धम्, रुन्ध । रुणधानि, रुणधाय, रुणधाम । लङ्-अरुणत्-द्, अरुण्धाम्, अरुण्धन् । अरुणः, अरुणत्-द्, अरुण्धम्, अरुन्ध । अरुणधम्, अरुन्ध, अरुन्धम् । विधिलिङ्-रुन्ध्यात् । आशी०-रुन्ध्यात् । लुङ्-अरुधत् (२), अरौत्सीत् (४) । लुङ्-अरोत्स्यत् ।

आत्मने०—लट्-रुन्धे, रुन्धाते, रुन्धते । रुन्त्से, रुन्धाये, रुन्ध्ये । रुन्धे, रुन्धये, रुन्ध्महे । लिट्-रुन्धे, रुन्धाते, रुन्धिरै । लुट्-रोदा । लुट्-रोत्स्यते । लोट्-रुन्धाम्, रुन्धाताम्, रुन्धताम् । रुन्त्स्य, रुन्धाथाम्, रुन्ध्वम् । रुन्धे, रुन्धावहै, रुन्धामहै । लङ्-अरुन्ध, अरुन्धाताम्, अरुन्धत । अरुन्धाः, अरुन्धाथाम्, अरुन्ध्वम् । अरुन्धि, अरुन्ध्वहि, अरुन्ध्महि । विधि०-रुन्धीत । आशी०-रुन्धीष्ट । लुङ्-अरुद्ध (४); अरुन्धाताम्, अरुन्धत । अरुन्धाः, अरुन्धाथाम्, अरुन्ध्वम् । अरुन्त्ति, अरुन्त्त्वहि, अरुन्त्स्यहि । लुङ्-अरोत्स्यत् ।

### ६६६. रुधादिभ्यः झनम् (३-१-७८)

रुध् आदि धातुओं से सार्वधातुक लकारों में झनम् (न) होता है । रुग्दि-रुध्+लट् प्र० १ पर० । झनम् (न), न को ण, त को ध, ध् को जस्त्व से द् ।

१६३. भिदिर् (भिद्) विदारणे (तोड़ना) । सूचना—१. रुध् के तुल्य । २. भिनत्ति, भिन्ते । विभेद-विमिदे । भेत्ता । भेत्स्यति, भेत्स्यते । भिनत्तु, भिन्ताम् । अभिनत्, अभिन्त । भिन्त्यात्, भिन्दीत । भिन्त्यात्, भिन्नीष्ट । अभिदत् (२)—अभेत्सीन् (४), अभिन्त (४) । अभेत्स्यन्, अभेत्स्यत ।

१६४. छिद्दिर् ( छिद् ) द्वैधीकरणे ( काटना ) । सूचना—१. कृष् के तुल्य । २. छिनत्ति, छिन्ते । चिच्छेद, चिच्छिदे । छेत्ता । छेत्स्यति, छेत्स्यते । छिनक्तु, छिन्ताम् । अच्छिनत्, अच्छिन्त । छिन्त्यात्, छिन्दीत् । छिन्त्यात्, छिन्तीष्ट । अच्छिदत् (२)—अच्छेत्सीत् (४), अच्छिन्त (४) । अच्छेत्स्यत्, अच्छेत्स्यत् ।

१६५. युजिर् ( युज् ) योगे ( मिलाना ) । सूचना—१. कृष् के तुल्य । २. युनक्ति, युङ्क्ते । युयोज, युयुजे । योक्ता । योक्ष्यति, योक्ष्यते । युनक्तु, युङ्क्ताम् । अयुनक्त, अयुङ्क्त । युज्यात्, युज्जीत् । युज्यात्, युज्जीष्ट । अयुजत् (२)—अयौक्षीत् (४), अयुक्त (४) । अयोक्ष्यत्, अयोक्ष्यत् ।

१६६. रिचिर् ( रिच् ) पिरेचने ( चाली करना ) । सूचना—१. कृष् के तुल्य । २. रिणक्ति, रिङ्क्ते । रिरेच, रिरिचे । रेक्ता । रेक्ष्यति, रेक्ष्यते । रिणक्तु, रिङ्क्ताम् । अरिणक्त, अरिङ्क्त । रिञ्ज्यात्, रिञ्जीत् । रिञ्ज्यात्, रिञ्जीष्ट । अरिचत् (२)—अरैक्षीत् (४), अरिक्त (४) । अरेक्ष्यत्, अरेक्ष्यत् ।

१६७. विचिर् ( विच् ) पृथग्भावे ( अलग होना ) । सूचना—१. कृष् के तुल्य । २. विनक्ति—विङ्क्ते । विवेच, विविचे । वेक्ता । वेक्ष्यति, वेक्ष्यते । छिद्—अविचत् ( २ )—अवैक्षीत् ( ४ ), अविक्त ( ४ ) ।

१६८. क्षुदिर् ( क्षुद् ) संवेष्टने ( पीसना, मसलना ) । सूचना—१. कृष् के तुल्य । २. क्षुणक्ति, क्षुन्ते । क्षुओद, क्षुक्षुदे । क्षोत्ता । क्षोत्स्यति, क्षोत्स्यते । क्षुङ्—अक्षुदत् (२)—अक्षौलीत् (४), अक्षुत् (४) ।

१६९. उच्छिदिर् ( छृद् ) क्षीसिदेवनयोः ( चमकना, जुआ खेलना ) । सूचना—१. कृष् के तुल्य । २. छिद्, लट्, लृट्, लृङ् में स वाद में होने पर सेऽसिचि० ( ६३० ) से विकल्प से इट् । ३. छृणक्ति, छृन्ते । चच्छर्द, चच्छृदे, चच्छृदिरे—चच्छृत्से म० १ । छर्दिता । छर्दिष्यति—छर्त्स्यति, छर्दिष्यते—छर्त्स्यते । छुङ्—अच्छृदत् (२)—अच्छर्दीत् (५), अच्छर्दिष्ट (४) ।

१७०. उत्तृदिर् ( तृद् ) हिंसानादरयोः ( हिंसा और अनादर करना ) । सूचना—१. कृष् के तुल्य । २. तृणक्ति, तृन्ते । ततर्द, ततृदे । तर्दिता । तर्दिष्यति, तर्दिष्यते । छुङ्—अतृदत् (२)—अतर्दीत् (५), अतर्दिष्ट (५) ।

१७१. कृती ( कृन् ) वेष्टने ( घेरना ) । सूचना—१. पर० है, कृष् के तुल्य । २. कृणक्ति । चकर्त । कर्तिता । कर्तिष्यति, कर्त्स्यति । छुङ्—अकर्तीत् ( ५ ) ।

१७२. दृह ( दृह् ), १७३. हिसि ( हिस् ) हिंसायाम् ( हिंसा करना ) । सूचना—१. दृह् धातु को झनम् होने पर हलादि पित् सार्वधातुक में न के बाद इ होने से जत्व होकर तृणेह् बनता है । इसमें प्रत्यय लगेंगे । अन्यत्र तृण् रहेगा । २. हिस् धातु में झनम् ( न ) के बाद धातु के न् का लोप होता है । अतः दिनस् या हिस् रहता है । ३. हिस् धातु को लङ् प्र० १ और म० १ में स् को द् होता है, चत्वं से द् को त् । म० १ में विसर्ग भी रहेगा ।

तृह्—तृणेदि, तृण्डः तृहन्ति । ततर्ह । तर्हिता । तर्हिष्यति । तृणेदु । अतृणेद्  
तृह्यात् । तृह्यात् । अतर्हीत् (५) । अतर्हिष्यत् ।

हिंस्—हिनस्ति, हिंस्तः, हिंसन्ति । जिहिंस । हिंस्ता । हिंसिष्यति । हिनस्तु  
अहिनत्—द्, अहिंस्ताम्, अहिंसन्, अहिनः—अहिनत्—द् ० । हिंस्यात् । हिंस्यात्  
अहिंसीत् (५) । अहिंसिष्यत् ।

### ६६७. तृणह इम् (७-३-९२)

तृह् धातु से इनम् ( न ) होने पर इम् ( इ ) का आगम होता है, बाद में हलापि  
पित् सार्वधातुक हो तो । यह इ न के बाद लगाकर तृणेह् बनेगा । तृणेदि—तृह् +  
लट् प्र० १ । इनम् (न), इ आगम, गुणसंधि, न को ण, हो ढः से ह् को ढ्, झय  
(५४८) से त् को ध्, ष्ट्व से ढ्, दो ढे लोपः (५४९) से पहले ढ् का लोप ।

### ६६८. इनान्नलोपः (६-४-२३)

इनम् के बाद न् का लोप होता है । इससे धातु के न् का लोप होने से हिनत्  
बनेगा । हिनस्ति—हिंस् + लट् प्र० १ । इनम्, धातु के न् का लोप ।

### ६६९. तिप्यनस्तेः (८-२-७३)

पद के अन्तिम स् को द् होता है, बाद में तिप् हो तो, अस् धातु के स् को द्  
नहीं होता है । अहिनत्—द्—हिंस् + लट् प्र० १ । इनम्, न्-लोप, इससे स् को द्  
चर्त्वं से त् ।

### ६७०. सिपि धातो रुर्वा (८-२-७४)

धातु के पदान्त स् को विकल्प से रु ( र् ) होता है, बाद में तिप् हो तो । पक्ष में  
द् और त् । अहिनः, अहिनत्—अहिनद्—हिंस् + लट् प्र० १ । स् को रु और विगर्ग  
पक्ष में द्, त् ।

१७४. उन्दी ( उन्द् ) षलेदने ( गीला करना ) । सूचना—१. रुष् के तुल्य ।  
२. इनान्नलोपः (६६८) से इनम् के बाद धातु के न् का लोप । ३. लिट् में आम् होगा ।  
४. लट् प्र० १ में दत्त्वं (५७३) से विकल्प से द् को रु और विगर्ग । ५. उनत्ति ।  
उन्तः, उन्दिन्ति० । उन्दांचकार । उन्दिता । उन्दिष्यति । उनत्तु । औन्त्—द्, औन्ताम्  
औन्दन्, औनः—औनत्—द्, औन्तम्, औन्त, औन्दम्, औन्द, औन्त् । उन्ध्यात्  
उन्ध्यात् । औन्दीत् (५) । औन्दिष्यत् ।

१७५. अम्बु ( अम्ब् ) व्यक्तियक्षणान्तिगतिषु ( स्पष्ट होना, अंग-लोप करना,  
इच्छा करना, जाना ) । सूचना—१. रुष् के तुल्य । २. इनान्नलोपः (६६८) से इनम्  
काले पर धातु के न् (ञ्) का लोप । ३. लिट् में अम्बास के अ को दीर्घ होने पर  
तस्मान्नुद् (४६३) से न् । ४. ऊ इत् होने से स्वरवि० (४७५) से लृट् आदि में  
विकल्प से इट् । ५. लृट् में इट् नित्य होगा । ६. अनक्ति, अङ्कनः, शङ्कनः



आनञ्ज, आनञ्जिथ—आनङ्क्थ म० १ । अञ्जिता—अङ्का । अञ्जिष्यति—अङ्क्ष्यति । अनक्तु, अङ्क्षि म० १, अनजानि उ० १ । आनक् । लुङ्—आञ्जीत् (५) ।

### ६७१. अञ्जेः सिचि (७-२-७१)

अञ्ज् धातु के बाद सिच् को नित्य इट् (इ) होता है । आञ्जीत्—अञ्ज् + लुट् प्र० १ । इट् नित्य होगा ।

१७६. तन्धू (तन्धु) संकोचने (संकुचित करना) । सूचना—१. अञ्ज् के तुल्य । २. तनक्ति । ततञ्च । तन्चिता, तट्त्ता । लुङ्—अतञ्जीत् (५), अताङ्क्षीत् (४) ।

१७७. ओषिजी (विज्) भयचलनयोः (डरना और चलना) । सूचना—१. वधू के तुल्य । २. विज् इट् (६६५) से इट् (इ) इट् होने से इट् वाले स्थानों में गुण या वृद्धि नहीं होगी । ३. विनक्ति, विङ्क्त्ः० । विवेज, विविजिथ म० १ । विजिता । विजिष्यति । विनक्तु । अविनक् । लुङ्—अविजीत् (५) ।

१७८. शिष्ट (शिप्) विशेषणे (विशेषता बताना) । सूचना—१. वधू के तुल्य । २. लृ इत् होने से लुट् में युपादि० (५०६) से लृ को अट् (अ) । ३. शिनष्टि, शिष्टः, शिपन्ति, शिनक्षि० । शिशोप, शिशोपिथ म० १ । शोष । शोष्यति । लोट्—शिनष्टु, शिष्टाम्, शिपन्तु । शिष्टि, शिष्टम्, शिष्ट । शिनपाणि, शिनपाव, शिनयाम । लङ्—अशिनट् । शिष्यात् । शिष्यात् । लुङ्—अशिपत् (२) । लृङ्—अशोदयत् ।

१७९. पिष्ट (पिप्) संचूर्णने (पीसना) । सूचना—१. शिप् के तुल्य । २. पिनष्टि । पिपेप । पेश । लुङ्—अपिपत् (२) ।

१८०. भञ्जो (भञ्ज्) भामर्दने (तोड़ना) । सूचना—१. गञ् के तुल्य । २. भनक्ति । भमञ्ज, भमञ्जिथ—भमङ्क्थ म० १ । भङ्क्ता । भङ्क्ष्यति । भनक्तु, भङ्क्षि म० १ । लुङ्—अभाङ्क्षीत् (४) ।

१८१. भुज (भुज्) पालनाभ्यवहारयोः (१. पालन करना, २. खाना) । सूचना—१. यह पालन करना अर्थ में परस्मै० है और खाना अर्थ में आत्मनेपदी । २. भुज् के तुल्य रूप चलेंगे । ३. पर०—भुनक्ति । भुमोज । भोक्ता । भोक्ष्यति । भुनक्तु । अभुनक् । भुञ्ज्यात् । भुञ्ज्यात् । अभोजीत् (४) । अभोक्ष्यत् । आत्मने०—भुङ्क्ते । भुभुजे । भोक्ता । भोक्ष्यते । भुङ्क्ताम् । अभुङ्क्त । भुञ्जीत । भुक्षीष्ट । अभुक्त (४) । अभोक्ष्यत ।

### ६७२. भुजोऽनवने (१-३-६६)

भुज् धातु से खाना अर्थ में आत्मनेपद वाले प्रत्यय (तङ्, शानच्, कानच्) होते हैं । ओदनं मुहक्ते (भात खाता है) । भुज् + लट् प्र० १, आत्मने० ।

१८२. जिह्वी (ह्रन्) दीप्ती (चमकना) । सूचना—१. धातु आत्मने० सेट् है । वधू आ० के तुल्य रूप चलेंगे । २. झान्नलोपः (६६८) से झम् होने पर धातु के न् का

लोप होगा। ३. लट्—इन्धे, इन्धाते, इन्धते। इन्त्से, इन्धाये, इन्ध्वे। इन्धे, इन्ध्वहे, इन्ध्महे। लिट्—इन्धाचक्रे। इन्धिता। इन्धिष्यते। लोट्—इन्धाम्, इन्धाताम्, इन्धताम्। ...इन्धै, इन्धावहै, इन्धामहै। लङ्—ऐन्ध, ऐन्धाताम्, ऐन्धत। ऐन्धाः०। इन्धीत। इन्धिषीष्ट। ऐन्धिष्ट (५)। ऐन्धिष्यत।

१८३. विद् (विद्) विचारणे (विचार करना)। सूचना—१. धातु आत्मने० अनिट् है। २. भिद् आ० के तुल्य रूप चलेंगे। ३. विन्ते। विविदे। वेत्ता। वेत्स्यते। लुङ्—अवित्त (४)।

## रुधादिगण समाप्त।

## ८. तनादिगण प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु तन् (पैलाना) है, अतः गण का नाम तनादिगण पड़ा। (तनादिकृष्ण्य उ०, ६०३)। तनादिगण की धातुओं में सार्वधातुक लकारों अर्थात् लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु के बाद उ विकरण लगेगा।

२. (क) धातुओं की उपधा के उ और ऋ को लट् आदि में विकल्प से गुण होता है। अतः लट् आदि में दो रूप बनेंगे। क्षिण्—क्षेणोति—क्षिणोति। (ख) (अत उत्सार्वधातुके, ६००)। कृ को गुण होने पर कर् बनता है। कित् और ङित् सार्वधातुकों के परे होने पर फ के अ को उ होने से कर् बनता है। अतः लट्, लोट्, लङ् और विधि० में कित् ङित् वाले स्थानों पर कर् वाले रूप बनते हैं। आत्मने० में लट् आदि में कर् ही रहता है। लोट् में दोनों पदों में उ० पु० में गुण होगा। (ग) उ से पूर्व धातु को गुण होता है। उ विकरण को पर० लट् आदि के एक० में गुण होता है। परस्मै० विधिलिङ् और पूरे आत्मनेपद में उ ही रहता है। लोट् उ० पु० में गुण होता है। (घ) (तनादिम्य०, ६०४) आत्मने० लुङ् प्र० १ और म० १ में सिच् का विकल्प से लोप होता है। अतः दो रूप बनते हैं।

३. लट् आदि में अन्तिम अंश निम्नलिखित लगेगे। लिट्, लुट्, लृट्, आशी०, लृङ् और लृङ् में पूर्व निर्दिष्ट ही अन्तिम अंश लगेगे। सेट् धातुओं में इ लगेगा, अनिट् में नहीं।

परस्मैपद	अन्तिम अंश	आत्मनेपद
लट्		लट्
ओति	उतः	वन्ति
	प्र०	उते
		वाते
		वते

## ६७८. न भकुर्लुराम् (८-२-७९)

भसंज्ञक तथा कुर् और लुर् की उपधा को दीर्घ नहीं होता है। कुर्वन्ति—कृ + लट् प्र० ३। उ, ऋ को अर् गुण, अ को उ, उ को यण् होकर व्, हलि च (६१२) से उ को दीर्घ प्राप्त था, इस सूत्र से निषेध।

## ६७९. नित्यं करोतेः (६-४-१०८)

कृ धातु के बाद उ प्रत्यय का नित्य लोप होता है, बाद में म् और व् हों तो। कुर्वः, कुर्मः—कृ + लट् उ० २, ३। उ, गुण, अ को उ, उ प्रत्यय का नित्य लोप।

## ६८०. ये च (६-४-१०९)

कृ धातु के बाद उ प्रत्यय का लोप होता है, बाद में य से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो। कुर्याच्—कृ + विधि० प्र० १। उ, ऋ को गुण, अ को उ, इससे उ प्रत्यय का लोप।

## ६८१. सम्परिभ्यां करोतौ भूपणे (६-१-१३७)

## ६८२. समवाये च (६-१-१३८)

सम् और परि उपसर्ग के बाद कृ धातु को सुट् (स्) हो जाता है, सजाना और समूह अर्थ में। सूचना—यह स् कृ धातु से पहले लगेगा। संस्करोति (सजाना है)।—सम् + करोति। सुट्। संस्कृवन्ति—(एकट्ठे होते हैं)—सम् + कुर्वन्ति। सुट् (स्)। सम् उपसर्ग के बाद कृ धातु को सजाने से अन्य अर्थ में भी सुट् होता है, क्योंकि पाणिनि ने 'संस्कृतं भक्षाः' (१०२५) यह प्रयोग किया है। यहाँ पर संस्कृत का अर्थ 'भुना हुआ' है।

## ६८३. उपात् प्रतियत्नवैकृतवाक्याध्याहारेषु च (६-१-१३९)

उप उपसर्ग के बाद कृ धातु को सुट् (स्) होता है, प्रतियत्न, वैकृत, वाक्याध्याहार, सजाना और एकत्र होना अर्थों में। प्रतियत्न का अर्थ है—गुणाधान अर्थात् दूसरे के गुण को ग्रहण करना। वैकृत—विकार। वाक्याध्याहार—वाक्य में जिसकी आकांक्षा हो, उस अंश को पूरा करना। उपस्कृता कन्या (सजाई हुई कन्या)—उप + कृता। सुट्। उपस्कृता ग्राह्याः (एकत्र हुए ग्राह्याः)—उप + कृताः। सुट्। पृथो दक्षस्योपस्कृते (लकड़ी पानी के गुण को ग्रहण करती है)—उप + कृते। सुट्। उपस्कृतं मुहूर्त्तं (विकृत पदार्थ को खाता है)—उप + कृतम्। सुट्। उपस्कृतं मूत्रे (वाक्य को पूरा करते हुए बोलता है)—उप + कृतम्। सुट्।

१९०. वनु (वन्) याचने (माँगना)। सूचना—१. आत्मने० सेट् है। २. तन् आत्मने० के तुल्य। ३. लिट् में अत एकहल् (४५९) से प्राप्त ए और अम्यासलोप का न शसददं (५४०) से निषेध। ४. वनुते। वने। वनिता। वनिष्यते। सुट्—अवत, अवनिष्ट (५)।

१११—मनु (मन्) अवबोधने (जानना, मानना) । सूचना—१. आत्मने० सेट् है । २. लिट् में एत्व और अभ्यास का लोप होगा । ३. तन् आत्मने० के तुल्य । ४. मनुते । मेने । मनिता । मनिष्यते । मनुताम् । अमनुत । मन्वीत । मनिषीष्ट । अमत, अमनिष्ट (५) । अमनिष्यत ।

## तनादिगण समाप्त

# १ क्र्यादिगण प्रारम्भ

## आवश्यक निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु मी (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्र्यादिगण पड़ा । ( क्र्यादिभ्यः इना, ६८४ ) । क्र्यादिगण की धातुओं से लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् में धातु से इना (ना) विकरण लगता है ।

२. (क) इना (ना) अपित् होने से ङित् है, अतः धातु को गुण नहीं होता है । (ख) 'ना' विकरण परस्मै० के लट्, लोट् (म० १ को छोड़ कर), लृट् के एक० में ना रहता है । दोनों पदों में लोट् उ० पु० में ना रहता है । अन्यत्र ना को नी होता है । (ई हल्यघोः, ६१८) । (इनाभ्यस्तयोरतः) । लट्, लोट्, लृट् में कित् या ङित् स्वर बाद में होगा तो ना के आ का लोप होकर न् रहेगा । (ग) (अनिदिता०, ११४) । धातु की उपधा में न् होगा तो लट् आदि में न् का लोप हो जाएगा । (घ) (हलः इनः शानज्ज्ञौ, ६८७) । हलन्त धातुओं के बाद परस्मै० लोट् म० १ में ना को आन हो जाएगा और हि का लोप होगा । अतः 'आन' शेष रहेगा । ग्रह् > ग्रहाण, स्तम्भ् > स्तभान । (छ) (प्वादीनां ह्रस्वः, ६९०) । पू आदि २४ धातुओं को लट् आदि में ह्रस्व होता है । पू > पुनाति, छ् > छुनाति । (च) (प्रहोऽलिटि दीर्घः, ६९३) । लिट् को छोड़कर अन्यत्र ग्रह् धातु के बाद इ को ई हो जाता है । ग्रहीता, ग्रहीष्यति ।

३. लट् आदि में निम्नलिखित अन्तिम अंश लगेंगे । लिट्, लृट्, लृट् आदि में पूर्वोक्त अन्तिम अंश लगेंगे ।

## अन्तिम अंश

### परस्मैपद

### आत्मनेपद

लट्

लट्

नाति	नीतः	नन्ति	प्र०	नीते	नाते	नते
नासि	नीथः	नीथ	म०	नीथे	नाथे	नीथे
नामि	नीवः	नीमः	उ०	ने	नीवहे	नीमहे

लोट्

लोट्

नातु	नीताम्	नन्तु प्र०	नीताम्	नाताम्	नताम्
नीहि (आन)	नीतम्	नीत म०	नीध्व	नाथाम्	नीध्वम्
नानि	नाव	नाम उ०	नै	नावहै	नामहै
लट्	(धातु से पूर्व अ या आ)		लट्	(धातु से पूर्व अ या आ)	
नात्	नीताम्	नन् प्र०	नीत	नाताम्	नत
नाः	नीतम्	नीत म०	नीयाः	नाथाम्	नीध्वम्
नाम्	नीध्व	नीम उ०	नि	नीवहि	नीमहि
	विधिलिट्			विधिलिट्	
नीयात्	नीयाताम्	नीयुः प्र०	नीत	नीयाताम्	नीरन्
नीयाः	नीयातम्	नीयात म०	नीथाः	नीयाथाम्	नीध्वम्
नीयाम्	नीयाव	नीयाम उ०	नीय	नीवहि	नीमहि

१९२. हुयीञ् (ह्री) द्रव्यविनिमये (खरीदना) । सूचना—१. उभयपदी और अनिट् है । २. पर०—लट्-क्रीणाति, क्रीणीतः, क्रीणन्ति । क्रीणासि, क्रीणीथः, क्रीणीथ । क्रीणामि, क्रीणीवः, क्रीणीमः । लिट्-चिक्राय, चिक्रियतुः, चिक्रियुः । चिक्रियथ-चिक्रेथ, चिक्रियथुः, चिक्रिय । चिक्राय-चिक्रय, चिक्रियिथ, चिक्रियिम । लुट्-क्रेता । लट्-क्रेयति । लोट्-क्रीणातु, क्रीणीताम्, क्रीणन्तु । क्रीणीहि० । लङ्-अक्रीणात् । विधि०-क्रीणीयात् । आशी०—क्रीयात् । लृङ्-अक्रीयीत् (४) । लृङ्-अक्रेष्यत् । आत्मने०—लट्-क्रीणीते, क्रीणाते, क्रीणते । क्रीणीपे, क्रीणापे, क्रीणीप्ये । क्रीणे, क्रीणीवहे, क्रीणीमहे । लिट्-चिक्रिये । क्रेता । क्रेयते । क्रीणीताम् । अक्रीणीत । क्रीणीत । क्रेरीष्ट । अक्रेष्ट (४) । अक्रेष्यत ।

### ६८४. क्रयादिभ्यः ङना (३-१-८१)

क्री आदि धातुओं से सार्वधातुक लकारों (लट् आदि) में ङना (ना) प्रत्यय होता है । ङना का श् इत् है । क्रीणाति-क्री + लट् प्र० १ । ङना (ना), अङ्कु० (१३८) से न् को ण् ।

१९३. क्रीञ् (क्री) तर्पणे कान्ती = (प्रसन्न करना, २. चाहना) । सूचना—१. उभय० और अनिट् है । २. क्री के तुल्य । ३. क्रीणाति, क्रीणीते । प्रिप्राय, प्रिप्रिये । प्रेता । लृट्-अक्रीयीत् (४), अप्रेष्ट (४) ।

१९४. क्रीञ् (क्री) पाके (पकाना) । सूचना—१. उभय०, अनिट् । २. क्री के तुल्य । ३. क्रीणाति-क्रीणीते । शिप्राय, शिप्रिये । श्रेता । लृट्-अक्रीयीत् (४), अप्रेष्ट (४) ।

१९५. मीञ् (मी) हिंसायाम् (हिंसा करना) । सूचना—१. उभय०, अनिट् । २. क्री के तुल्य । ३. मीनाति० (६३८) से वृद्धि या गुण वाले स्थानों पर आ होकर मी का मा रहेगा । कित् और डित् प्रत्ययों से पूर्व मी ही रहेगा । लृट्, लृट् आदि में

मा रहेगा । ४. छुट्-पर० में यमरम० (४९४) से सक् (स्) होकर सिप् वाला भेद (६) रहेगा । ५. मीनाति, मीनीते । लिट्-पर० ममी, मिम्यतुः, मिम्युः । ममिथ-ममाथ, मिम्यथुः, मिम्य० । आ० मिम्ये । छुट्-माता । मास्यति, मास्यते । मीनातु, मीनीताम् । अमीनात्, अमीनीत । मीनीयात्, मीनीत । मीयात्, मासीष्ट । छुट्-पर० अमासीत् (६), अमासिष्टाम्, अमासिपुः० । आ०-अमास्त (४) । अमास्यत्, अमास्यत ।

### ६८५. हिनुमीना (८-४-१५)

उपसर्ग में विद्यमान निमित्त (३) के बाद हि (स्वादि०) और मी (श्रुत्यादि०) धातु के न् को ण् होता है । प्रमीणाति, प्रमीणीते-प्र + मीनाति, प्र + मीनीते । इससे न् को ण् ।

१९६. पिन् (सि) घन्घने (घँघना) । सूचना-१. उभय०, अनिट् । २. मी के तुल्य । ३. सिनाति, सिनीते । सिपाय, सिप्ये । सेता । सेष्यति, सेष्यते । छुट्-असैपीत् (४), असेष्ट (४) ।

१९७. स्कुन् (स्कु) आप्लवने (चारों ओर कूटना) । सूचना-१. उभय०, अनिट् । २. इसको लट् आदि में झु भी होता है, अतः लट् आदि में दो-दो रूप दनेंगे । १. लट्-स्कुनोति-स्कुनाति, स्कुनुते-स्कुनीते । लिट्-चुस्काव, चुस्कुवे । छुट्-स्कोता । छुट्-अस्वौपीत् (४), अस्कोष्ट (४) ।

### ६८६. स्तन्मुस्तन्मुस्कन्मुस्कन्मुस्कृज्म्यः झुञ्च (३-१-८२)

स्तन्म्, स्तन्म्, स्फन्म्, स्कुन्म् और स्कु धातुओं से झु और झा दोनों होते हैं । स्कुनोति-स्कुनाति, स्कुनुते-स्कुनीते ।

स्तन्म् आदि चार धातुओं का धातुपाठ में उल्लेख नहीं है । ये सौत्र (सूत्रपठित) ही हैं । इन चारों का 'रोकना' अर्थ है और परस्मैपदी हैं । सूचना-स्तन्म् का लोट् म० १ में स्तमान बनता है । २. स्तन्म् के छुट् में दो रूप बनते हैं-च्लि को विकल्प से अश् अस्तभत्, पक्ष में सिच् आदि होकर अस्तम्भीत् ।

### ६८७. हलः झनः शानज्झा (३-१-८३)

हल् (व्यञ्जन) से परे झा को शानच् (आन) आदेश होता है, बाद में हि हो तो । स्तमान-स्तन्म् + लोट् म० १ । सि को हि, झा को आन, अनिदिता० (३३४) से स्तन्म् के न् का लोप, अतो हेः (४९५) से हि का लोप ।

### ६८८. जृस्तन्मुमुचुग्लुचुग्लुचुग्लुञ्चुद्विम्यश्च (३-१-५८)

जृ, स्तन्म्, मुच्, मृच्, मुच्, ग्लुच्, ग्लुञ्च् और श्वि धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से भट् (अ) होता है ।

## ६८९. स्तम्भे: (८-३-६७)

उपसर्गस्थ निमित्त के बाद सूत्रपठित स्तम्भ् धातु के स् को घृ होता है। व्यष्टभत्-वि + स्तम्भ् + लुङ् प्र० १। च्लि को अङ् (अ), इस सूत्र से धातु के स् को घृ, त को घृत्व से ङ। अस्तम्भीत्-स्तम्भ् + लुङ् प्र० १। अङ् के अभाव में च्लि को सिच्, इट्, ईट्, सू-रूप, दीर्घ।

१९८. युज् (यु) बन्धने (बाँधना)। सूचना-१. उभय० अनिट् है। २. क्री के तुल्य। ३. पुनाति-पुनीते। लुङ्-योवा। लुङ्-अयोषीत् (४), अयोष्ट (४)।

१९९. कनूज् (कनू) शब्दे (शब्द करना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. कनूनाति, कनूनीते। लिट्-कुक्नाव, कुक्नुवे। लुङ्-कनविता। लुङ्-कननावीत् (५), अकन-विष्ट (५)।

२००. द्रूज् (द्रू) हिसायाय् (हिंसा करना)। सूचना-१. धातु उभय० सेट् है। २. द्रूणाति, द्रूणीते। द्रुद्राव, द्रुद्रुवे। द्रविता। लुङ्-अद्रावीत् (५), अद्रविष्ट (५)।

२०१. पृज् (पृ) पवने (पवित्र करना)। सूचना-१. धातु उभय० सेट् है। २. लट् आदि में ऊ को ह्रस्व होकर पु रहेगा। ३. पुनाति, पुनीते। पुपाव, पुपुवे। पविता। लुङ्-अपावीत् (५), अपविष्ट (५)।

## ६९०. प्वादीनां ह्रस्व: (७-३-८०)

निम्नलिखित २४ धातुओं को ह्रस्व होता है, बाद में शित्-प्रत्यय हो वो:—  
पूज्, लूज्, स्तूज्, कूज्, वृज्, धूज्, गृ, पु, यु, भृ, मु, दृ, जृ, क्षृ, घृ, गृ, कृ, ऋ, गु, ज्या, री, ली, व्री और प्ली। पुनाति, पुनीते-पृ + लट् प्र० १। इस सूत्र से ऊ को ह्रस्व उ।

२०२. दृ विदारणे (फाड़ना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. दृ को लट् आदि में प्वादीनां (६९०) से ह्रस्व। ३. दृणाति, दृणीते। दरिता। लुङ्-अदारीत् (५), अदरिष्ट (५)।

२०३. लृज् (लृ) छेदने (काटना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. लृ के तुल्य। ३. लृणाति, लृनीते। लृङ्-अलावीत् (५), अलविष्ट (५)।

२०४. स्तृज् (स्तृ) आच्छादने (ढकना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। लट् आदि में ऋ को ह्रस्व ऋ होगा। ३. इट् आदि में वृत्तो वा (६१५) से विकल्प से इट् (इ) को दीर्घ होगा। ३. ऋज् इट्धातोः (६६०) से आशी० आदि में ऋ को इर् और हलि च (६१२) से दीर्घ होकर स्तीर् बनेगा। ४. लिट् में शर्पूर्वाः रजयः (६४८) से अभ्यास में त झोप रहेगा। ५. स्तृणाति, स्तृणीते। तस्तार, तस्तरनुः, तस्तरः, आ० तस्ते। स्तरीता, स्तरिता। विधि०-स्तृणीयात्, स्तृणीत। आशी० पर० स्तीयात्, आ० स्तरिणीष्ट, स्तीणीष्ट। लुङ्-पर० अस्तारीत् (५), अस्तरिषाम्, अस्तरिणुः। लुङ् आ०-अस्तीरिष्ट (५), अस्तरिष्ट (५), अस्तीर्य (४)।

## ६९१. लिङ्सिचोरात्मनेपदेषु (७-२-४२)

वृङ्, वृज् और दीर्घ ऋ अन्तवाली धातुओं के बाद लिङ् और सिच् को विकल्प से इट् (इ) होता है, आत्मनेपद में।

## ६९२. न लिङि (७-२-३९)

वृङ्, वृज् और दीर्घ ऋकारान्त के बाद लिङ् में इट् (इ) को दीर्घ नहीं होता है। स्तरि-पीष्ट-स्तु + आशी० प्र० १। इससे इ को दीर्घ नहीं हुआ। स्तीर्षाष्ट-आशी० प्र० १ आ०। उच्च से कित् होने के कारण ऋ को इर् और दीर्घ।

२०५. कृज् (कृ) हिसायाम् (हिसा करना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. स्तु के तुल्य। ३. कृणाति, कृणीते। चकार, चकरे।

२०६. धृज् (धृ) धरणे (धुनना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. स्तु के तुल्य। ३. उदोष्यपूर्वस्य (६११) से ऋ को उर् और हलि च से उ को दीर्घ होकर आशी० आदि में दूर् रहता है। ४. धृणाति, धृणीते। धवार, धवरे। धरिता, धरीता। आशी०-पर० दूर्वात्, आ० धरिपोष्ट, दूर्वाष्ट। छुङ्-पर० अवारीत् (५), अवारिष्टाम्, अवारिषुः०। आ०-अवरिष्ट (५) अवरीष्ट (५), अवूर्ष्ट (४)।

२०७. धृज् (धृ) कम्पने (कंपाना, हिलाना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. पू के तुल्य। ३. स्वरतिसूति० (४७५) से विकल्प से इट्। ४. धुनाति, धुनीते। दुधाय, दुधुवे। धविता, धीता। छुङ्-अधावीत् (५), अधविष्ट (५)-अधोष्ट (४)।

२०८. ग्रह् (ग्रह्) उपादाने (लेंना, पकड़ना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. लट् आदि में ग्रहिज्या० (६३४) से संप्रसारण होकर गृह् होगा। लिट् आत्मने० और आशी० परस्मै० में भी ग्रहिज्या० (६३४) से संप्रसारण होगा। ३. लुट् आदि में इट् के इ को दीर्घ होगा, लिट् में नहीं। ४. गृह्णाति, गृह्णीते। जग्राह, जगृह्युः प्र० २ जगृहे। ग्रहीता। ग्रहीयति, ग्रहीष्यते। गृह्णातु, गृहाण म० १, गृह्णीताम्। अगृह्णात्, अगृह्णीत। गृह्णीयात्, गृह्णीत। गृह्यात्, ग्रहीषीष्ट। अग्रहीत् (५), अग्रहीशाम् प्र० २, अग्रहीष्ट (५), अग्रहीपाताम् प्र० २। अग्रहीष्यत्, अग्रहीष्यत।

## ६९३. ग्रहोऽलिटि दीर्घः (७-२-३७)

एकच् ग्रह् के बाद इट् के इ को दीर्घ हो जाता है, लिट् में नहीं। ग्रहीता-ग्रह् + लुट् प्र० १। इट्, इ को इस सूत्र से दीर्घ।

२०९. कृप (कृप्) निष्कर्षे (निकालना)। सूचना-१. परस्मै० सेट्। २. कृणाति। चुकोप। कोपिता। छुङ्-अकोपीत् (५)।

२१०. अश (अश्) भोजने (खाना)। सूचना-१. परस्मै० सेट्। २. अश्नाति। आश। अशिता। अशिष्यति। अश्नातु, अश्नान म० १। आश्नात्। अश्नीयात्। अश्यात्। आशीत् (५)। आशिष्यत्।



२११. मुष् (मुष्) स्तेये (चुराना) । सूचना-१. परस्मै० सेट् । २. मुष्णाति । मुमोष । मोषिता । मोष्यति । मुष्णातु, मुष्णाम ० १ । छुट्-अमोषीत् (५) ।

२१२. ज्ञा अवबोधने (जानना) । सूचना-१. परस्मै० अनिट् है । २. अकर्मकाच्च (७३८) से आत्मने० है, अतः उभय० है । ३. लट् आदि में ज्ञाजोर्जा (६३९) से जा होता है । ४. छुट् में यमरम० (४९४) से सक् होने से सिप्-वाला भेद (६) लगेगा । ५. जानाति, जानीते । ज्ञौ, ज्ञे । ज्ञाता । ज्ञास्यति, ज्ञास्यते । जानातु, जानीताम् । अजानात्, अजानीत । जानीयात्, जानीत । ज्ञेयात्-ज्ञायात्, ज्ञासीष्ट । अज्ञासीत् (६), अज्ञास्त (४) । अज्ञास्यत्, अज्ञास्यत ।

२१३. वृट् (वृ) संभक्तौ (सेवा करना) । सूचना-१. आत्मने० सेट् है । २. वृत्तो वा (६१५) से छुट् आदि में इट् के इ को विकल्प से दीर्घ होगा । ३. कृष्मृ० (४७८) से निषेध के कारण लिट् में इ नहीं होगा । ४. वृणीते । वमे, ववृषे म० १, ववृट्वे म० ३ । वरिता, वरीता । छुट्-अवरोष्ट (५), अवरिष्ट (५), अवृत्त (४) ।

### क्र्यादिगण समाप्त

## १०. चुरादिगण प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु चुर् (चुराना) है, अतः गण का नाम चुरादिगण पड़ा । सत्याप...चुरादिभ्यो णिच् (११४) से चुरादिगण में सभी लकारों में धातु से णिच् (इ) प्रत्यय होता है । लट् आदि में शप् (अ) भी होता है । इ को गुण और अय् आदेश होने से अय् + अ = अय विकरण लट् आदि में लगेगा । २. भचो भिजति (१८९) । णिच् प्रत्यय करने पर धातु के अन्तिम इ ई को ऐ, उ ऊ को औ और ऋ ऋ को आर् वृद्धि होती है । ३. (पुगन्त० ४५०, अत्र उरधायाः, ४५४) । णिच् होने पर धातु की उपधा के ल को आ होगा, इ को ए, उ को औ और ऋ को अर् । कथ, गण, रच आदि धातुएँ अकारान्त हैं, अतः उनमें अ को आ वृद्धि नहीं होती है । ४. लिट् में णिच्-प्रत्ययान्त के बाद आम् प्रत्यय जुड़ेगा और उसके बाद क, भू, अस् लगते हैं । आम् होने पर णिच् (इ) को अय् हो जाता है । अतः धातु के बाद अयांचकार या अयांचके आदि लगते हैं । जैसे—चुर् > चोरयांचकार, चोरयांचके । ५. चुरादिगण में रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में अय् लगाकर परस्मै० में भू के तुल्य और आत्मने० में सेव् के तुल्य रूप चलावें । ६. लट् आदि में निम्नलिखित अन्तिम अंश लगेंगे । लिट्, लुट् आदि में पूर्ववत् अन्तिम अंश लगेंगे । ७. छुट् में च्लि को चट् (अ) होगा । धातु को द्वित्व, अम्भारकार्य, णि का लोप होगा ।

परस्मैपद		अन्तिम अंश		आत्मनेपद	
लट् (धातु + अय्)				लट् (धातु + अय्)	
अति	अतः	अन्ति	प्र० अते	एते	अन्ते
असि	अयः	अय	म० असे	एथे	अध्वे
आमि	आवः	आमः	उ० ए	आवहे	आमहे
लोट् (धातु + अय्)				लोट् (धातु + अय्)	
अतु	अताम्	अन्तु	प्र० अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म० अस्व	एथाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ० ऐ	आयहै	आमहै
लङ् (धातु + अय्)		(धातु से पहले अ या आ)		लङ् (धातु + अय्)	
अत्	अताम्	अन्	प्र० अत	एताम्	अन्त
अः	अतम्	अत	म० अथाः	एथाम्	अध्वम्
अम्	आव	आम	उ० ए	आवहि	आमहि
विधिलिङ् (धातु + अय्)				विधिलिङ् (धातु + अय्)	
एत्	एताम्	एयुः	प्र० एत	एयाताम्	एरन्
एः	एतम्	एत	म० एथाः	एयाथाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ० एय	एवहि	एमहि

२१४. चुर (चुर) स्तेये (चुराना) । सूचना-१. धातु उभयपदी और सेट् है । २. लट् आदि सार्धधातुक लकारों में पुगन्त० (४५०) से उ को गुण ओ होगा । शप् (अ) होगा । इ को सार्धधातुका० (३८७) से गुण ए और एचोऽयवा० (२२) से ए को अय् होगा । दोनों पदों में रूप चलेगे । ३. लिट् में णिच्, कात्यनेकाच आम्० (वा०) से आम्, अयामन्तात्वा० (५२५) से णि को अय्, कृन् चा० (४०१) से आम् के बाद कृ, भृ, अस् धातु का अनुप्रयोग । ४. लुङ् में दोनों पदों में णिच्, उ को गुण, च्लि, णिधि० (५२७) से च्लि को चङ् (अ), णेरनिटि (५२८) से णि का लोप, णौ चङ्सु० (५२९) से उपधा के ओ को उ, चङि (५३०) से चुर् को द्वित्व, अम्पासकार्य, दीर्घो लघोः (५३३) से अम्पास के उ को दीर्घ ऊ । पर०-अचूचुरत्, आ०-अचूचुरत । ५. चोरयति, चोरयते । चोरयांचकार, चोरयांचक्रे । चोरयिता । चोरयिष्यति, चोरयिष्यते । चोरयतु, चोरयताम् । अचोरयत्, अचोरयत । चोरयेत्, चोरयेत । चोर्यात्, चोरयिषीष्ट । अचूचुरत् (३), अचूचुरत (३) । अचोरयिष्यत्, अचोरयिष्यत ।

६९४. सत्यपपाशरूपवीणातूलश्लोकसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्ण-

चुरादिभ्यो णिच् (३-१-२५)

सत्याप, पाश, रूप, वीणा, तूल, श्लोक, सेना, लोमन्, त्वच्, वर्मन्, वर्ण और चूर्ण शब्दों में तथा चुर् आदि धातुओं से णिच् (इ) प्रत्यय होता है । 'धातिप्रदिकाद्

धात्वर्थे' वातिक से चूर्ण शब्द तक सभी शब्दों से णिच् हो सकता है, फिर भी इस सूत्र में सत्याप आदि का उल्लेख केवल विस्तार के लिए है। चुर् आदि धातुओं से स्वार्थ में णिच् होता है। चोरयति-चुर् + णिच् + लट् प्र० १। उपधा को गुण, सनाद्यन्ता० (४६७) से धातुसंज्ञा तिप्, ञप् आदि, इ को गुण और ए को अप् आदेश।

### ६९५. णिचश्च (१-३-७४)

णिच्-प्रत्ययान्त से आत्मनेपद होता है, क्रियाफल कर्तृगामी हो तो। चोरयते-चुर् + णिच् + लट् प्र० १ आ०।

२१५. कथ (कथ्) धाक्यप्रघञ्चे (कहना)। सूचना- १. उभय० सेट्। २. चुर् के तुल्य दोनों पदों में रूप होंगे। ३. कथ् धातु अकारान्त है, अतः उपधा के अ को वृद्धि आ नहीं होगी और छुङ् में अभ्यास के अ को इ और ई नहीं होगा। ४. कथयति, कथयते। कथयांचक्र, कथयांचक्रे। कथयिता। छुङ्-अचकथत् (३), अचकथत (३)।

### ६९६. अचः परस्मिन् पूर्वविधौ (१-१-५७)

पर को निमित्त मानकर अच् को हुगा आदेश स्थानिवत् होता है, स्थानिभूत अच् से पूर्व अच् को कोई कार्य प्राप्त हो तो। कथयति-कथ् + णिच् + लट् प्र० १। अतो लोपः से थ के अ का लोप। इस सूत्र से स्थानिवद्भाव होने से अर्थात् थ का अ आने से उपधा में अ नहीं मिलेगा, अतः वृद्धि नहीं होगी। अचकथत्-छुङ् प्र० १। अ का लोप होने से क के अ को वृद्धि नहीं होगी और सम्बद्भाव नहीं होगा, अतः अभ्यास में अ को इ और ई नहीं होंगे।

२१६. गण (गण्) संख्याने (गिनना)। सूचना- १. उभय० सेट् है। २. कथ के तुल्य रूप चलेंगे। ३. छुङ् में अभ्यास में ई और अ दोनों रहेंगे। ४. गणयति-गण-यते। छुङ्-अजीगणत्-अजगणत् (३), अजीगणत-अजगणत (३)।

### ६९७. ई च गणः (७-४-९७)

गण् धातु के अभ्यास को ई और अ दोनों होते हैं, चङ् परक णि वाद में हो तो। अजीगणत्-अजगणत्-गण् + णिच् + छुङ् प्र० १। कथ् के तुल्य कार्य। अभ्यास को ई और अ दोनों होंगे।

### चुरादिगण समाप्त

## १. ण्यन्तप्रक्रिया प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. ण्यन्तप्रक्रिया में वे सभी नियम लगते हैं, जो चुरादिगण के लिए दिए गए हैं। २. णिच्-प्रत्ययान्त के रूप दोनों पदों में चलते हैं, अतः सभी धातुएँ उभयपदी हो जाती हैं। पर० में णिच् प्रत्यय लगाकर इनके रूप भू के तुल्य चलावें और आत्मने० में सेव् के तुल्य। ३. लिट् में कास्यनेकाच० (वा०) से आम् लगेगा। ४. णिच् होने पर सभी धातुएँ अनेकाच् (अनेक स्वरवाली) हो जाती हैं, अतः सेट् होती हैं। इनमें लुट्, लृट् आदि में इ लगेगा। ५. लुङ् के दोनों पदों में वे नियम लगेगे:— च्लि छुछि (४३६) से च्लि, णिश्रिद्रु० (५२७) से च्लि को चङ् (अ), णिच् के कारण धातु को गुण या वृद्धि, णेरनिटि (५२८) से णि (इ) का लोप, णौ चङ्युपधाया० (५२९) से उपधा के दीर्घ स्वर को ह्रस्व, चङि (५३०) से धातु को द्वित्व, अभ्यासकार्य, सन्वल्लघुनि० (५३१) से सन्वद्भाव, सन्यतः (५३२) से अभ्यास के अ को इ, दीर्घों लघोः (५३३) से अभ्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ। ६. अन्तिम अंश चुरादिगण के तुल्य लगेगे। ७. णिच् प्रत्यय प्रेरणा अर्थ में होता है। किसी दूसरे से काम करवाना। जो प्रेरणा देता है या काम करवाता है, उसे हेतु और प्रयोजक कर्ता कहते हैं। जो काम करता है, उसे प्रयोज्य कर्ता कहते हैं। इस प्रकार दो कर्ता होते हैं—१. प्रयोजक, २. प्रयोज्य। राम नौकर से काम करवाता है—रामः भृत्येन कार्यं कारयति, इसमें राम प्रयोजक कर्ता है और नौकर प्रयोज्य कर्ता।

भावि (भृ + णिच्) (होते हुए को प्रेरणा देना) भावयति। भावयांचकार। भावयिता। भावयिष्यति। भावयतु। अभावयतु। भावयेत्। भाव्यात्। अवीभवत् (३)। अभावयिष्यत्।

### ६९८. स्वतन्त्रः कर्ता (१-४-५४)

क्रिया में जिसको स्वतन्त्र रूप से कहना हट्ट हो, वह अर्थ (व्यक्ति या वस्तु) कर्ता कहा जाता है।

### ६९९. तत्प्रयोजको हेतुश्च (१-४-५५)

कर्ता के प्रयोजक (प्रेरक) को हेतु और कर्ता दोनों कहते हैं।

### ७००. हेतुमति च (३-१-२६)

प्रयोजक का कार्य मेजना आदि (प्रेरणा) कहना हो तो धातु से णिच् प्रत्यय होता है। णिच् का इ शेष रहता है। ण् इत् होने से धातु को वयाप्राप्त गुण या

वृद्धि होती है। भावयति-भवन्तं प्रेरयति (होते हुए को प्रेरणा देता है)। भू + णिच् + लट् प्र० १। ऊ को वृद्धि औ, एचो० से औ को आव, शप् (अ), इ को गुण और अय् आदेश।

### ७०१. ओः पुयण्ज्यपरे (७-४-८०)

सन् प्रत्यय पर होने पर जो अंग, उसके अवयव अभ्यास के उ को इ होता है, यदि अ-परक (अ जिनके बाद में है) पवर्ग, यण् (य व र ल) और ज हों तो। अर्थाभवत्—भू + णिच् (भावि) + लुङ् प्र० १। अट्, च्लि, चङ् (अ), 'णिज्यच आदेशो न द्वित्वे कर्तव्ये' द्वित्व करना हो तो गुण या वृद्धि नहीं होती, अतः वृद्धि को रोककर भू को द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यास के उ को ह्रस्व उ, धातु के उ को वृद्धि, आव् आदेश, उपधा के आ को ह्रस्व, णिच् (इ) का लोप, अ यु भव् अ त्, सन्वद्भाव होने इस सूत्र से अभ्यास के उ को इ और दीर्घो लघोः से इ को ई।

स्थापि (स्था + णिच्) (स्थापना करना)। सूचना-१. स्था से णिच् होने पर बीच में पुक् (प) होता है। २. लुङ् में स्थाप् के आ को इ होता है। ३. स्थापयति। स्थापयाचकार। स्थापयिता। लुङ्-अतिष्ठिप्त् (३)।

### ७०२. अतिंहील्लीरीकन्यूीक्ष्माग्यातां पुङ् शौ (७-३-३६)

क, ही, ल्ली, री, कन्यूी, क्ष्मायी और आकारान्त धातुओं को पुक् (प) आगम होता है, बाद में णि हो तो। स्थापयति-स्था + णिच् (इ) + लट् प्र० १। स्था के बाद प्, गुण, अय् आदेश।

### ७०३. तिष्ठतेरित् (७-४-५)

स्था धातु की उपधा को इ आदेश होता है, बाद में चङ्-परक णि हो तो। अतिष्ठिप्त्-स्थापि + लुङ् प्र० १। अट्, च्लि, चङ् (अ), स्थाप् को द्वित्व, अभ्यास-कार्य, य क्षेप, य को चत्वं से त, धातु के आ को इगसे इ रिथप्, णि-लोप, सन्वद्भाव से अभ्यास के अ को इ, स् को प्, घृत्व से य को ठ।

घट (घट्) चेष्टायाम् (चेष्टा करना)। घट् + णिच् = घटयति। लुङ्-अजी-घटत् (३)।

### ७०४. मितं ह्रस्वः (६-४-९२)

घट् आदि और ङप् आदि धातुओं की उपधा को ह्रस्व होता है, बाद में णि हो तो। सूचना-घट् आदि और ङप् आदि धातुओं की मित् संज्ञा होती है। वृद्धि के द्वारा हुए आ को इस सूत्र से अ हो जाएगा। घटयति-घट् + णिच् + लट् प्र० १। अत उपधायाः (४५४) से उपधा के अ को आ। इससे उस आ को अ।

ज्ञप (ज्ञप्) ज्ञाने ज्ञापने च (ज्ञानना और ज्ञान कराना)। सूचना-घट् + णिच् के तुल्य रूप चलेगे। ज्ञपयति-ज्ञप् + णिच् + लट् प्र० १। उपधा के अ को वृद्धि

आ और उसे ह्रस्व । अजिज्ञप्त्-ज्ञप् + णिच् + लृट् प्र० १ । जप् को द्वित्व, अभ्यास-कार्य आदि, अभ्यास के अ को इ ।

## ण्यन्तप्रक्रिया समाप्त ।

## २. सन्नन्तप्रक्रिया प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. (धातोः कर्मणः०, ७०५) सन्नन्त प्रकरण में इच्छा अर्थ में सन् (स) प्रत्यय होता है । सन् का स शेष रहता है । इच्छा करने वाला और धातु का कर्ता एक ही व्यक्ति होना चाहिए । सन् विकल्प से होता है । इप् धातु के कर्म से ही सन् होगा, यदि वह इप् का कर्म नहीं होगा तो सन् प्रत्यय नहीं होगा । २. (सन्वहोः, ७०६) सन् प्रत्यय होने पर धातु को द्वित्व होता है । लिट् के तुल्य अभ्यास-कार्य होंगे । सन्वतः (५३२) से अभ्यास के अ को इ हो जाएगा । ३. धातु परस्मैपदी है तो सन् प्रत्यय होने पर भी परस्मै० में रूप चलेगा । धातु आत्मने० है तो सन्नन्त के रूप भी आत्मने० में चलेंगे । ४. सेट् धातुओं में स से पहले इ लगेगा और स को मूर्धन्य प होगा । ५. लिट् में अनेकाच् होने से कास्यनेकाच् आम्० (वा०) से आम् होगा और कृ आदि का अनुप्रयोग । ६. सन् प्रत्ययान्त धातुएँ अनेकाच् होने से सेट् हैं । अतः लृट्, लृट् आदि में इट् (इ) लगेगा । लृट् में इप् वाला भेद (५) लगेगा ।

पिपठिप ( पढ़ना चाहता है ) पठ् + सन् (स) = पिपठिप । पिपठिपति । पिपठिपांचकार । पिपठिषिता । पिपठिषिष्यति । पिपठिपतु । अपिपठिपत् । पिपठिपेत् । पिपठिष्यात् । अपिपठिषीत् (५) । अपिपठिषिष्यत् ।

### ७०५. धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा (३-१-७)

इच्छा के कर्म तथा इच्छा क्रिया के समानकर्तृक ( एक ही व्यक्ति कर्ता हो ) धातु से इच्छा अर्थ में विकल्प से सन् (स) होता है । सन् का स शेष रहता है ।

### ७०६. सन्वहोः (६-१-९)

सन्-प्रत्ययान्त और यङ्-प्रत्ययान्त धातु के अनभ्यास ( अभ्यासरहित ) प्रथम एकाच् ( एक स्वर-सहित अक्षर ) को द्वित्व होता है । यदि धातु अजादि है तो द्वितीय एकाच् को द्वित्व होगा । पिपठिपति—पठितुमिच्छति ( पढ़ना चाहता है )—पठ् + सन् ( स ) + लृट् प्र० १ । इस सूत्र से पठ् को द्वित्व, अभ्यासकार्य, सन्वतः (५३२) से अभ्यास के अ को इ, स से पूर्व इट् (इ); म् को ण्, जप् (अ), अतो गुणे (२७४)

से पररूप होकर प + अ = प । प्रत्युदाहरण—गमनेने-छति ( गमन के द्वारा चाहता है )—यहाँ पर गमन इच्छा का कर्म नहीं है, अपितु करण है, अतः सन् नहीं होगा । शिष्याः पठन्तितीच्छति गुरुः ( शिष्य पढ़ें, यह गुरु चाहता है )—यहाँ पर इच्छा का कर्ता और पठ् धातु का कर्ता दोनों थक् हैं, अतः सन् नहीं हुआ । सन् प्रत्यय विकल्प से होता है, इसतिष्ठ पञ्च में वाक्य भी प्रयुक्त होगा । जैसे—गठितुम् इच्छति ।

### ७०७. सः स्यार्धधातुके (७-४-४९)

सू को त् होता है, बाद में स से प्रारम्भ होने वाला आर्धधातुक हो तो । जिघत्सति ( असुमिच्छति, खाना चाहता है )—अद् + सन् (स) + लट् प्र० १ । लुहसनोर्धत् (५५७) से अद् को घस् आदेश, इस सूत्र से घस् के त् को त्, घत् को द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यास के अ को इ, जिघत्स, शप् (अ), पररूप ।

### ७०८. अज्झनगमां सनि (६-४-१६)

अजन्त धातु, हन् धातु और इण् (इ) आदि धातु के स्थान पर होने वाले गन् धातु को दीर्घ होता है, बाद में शलादि सन् हो तो । अर्थात् अनिट् गन् बाद में होने पर दीर्घ होगा ।

### ७०९. इको झल् (१-२-९)

द्रष्ट् ( इ, उ, ऋ, लृ ) अन्त वाली धातु के बाद शलादि सन् कित् होता है । कित् होने से धातु को गुण नहीं होगा । विकीर्यति ( कर्तुम् इच्छति, करना चाहता है ) । कृ + सन् (स) + लट् प्र० १ । कृ के ऋ को अज्झन० ( ७०८ ) से दीर्घ, इस सूत्र से सन् कित् होने से गुण का अभाव, द्रुत इद् धातोः ( ६६० ) से दीर्घ ऋ को द्रृ, किर् + स, किर् को द्वित्व, अभ्यासकार्य, चिकिद् + स, हलि च ( ६१२ ) से किर् के इ को दीर्घ, सू को घ् ।

### ७१०. सनि ग्रहणुहोथ (७-२-१२)

प्रष्ट्, गुह् और उव् (उ, ऋ, लृ) अन्त वाली धातुओं के बाद सन् को इद् ( इ ) नहीं होता है । युभूषति ( भवितुम् इच्छति, होना चाहता है )—भू + सन् (स) + लट् प्र० १ । इस सूत्र से इद् का नियेष, भू को द्वित्व, अभ्यासकार्य, सू को घ् । इको झल् ( ७०९ ) से कित् होने से भू को गुण नहीं होता है ।

सन्नन्तप्रक्रिया समाप्त ।

## ३. यङन्त-प्रक्रिया प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. ( धातोरेकाचो, ७११ ) क्रिया का बार-बार या बहुत अधिक होना अर्थ में धातु से यङ्(य) प्रत्यय होता है। यङ्-प्रत्ययान्त धातु आत्मनेपद में ही आती है। २. ( सन्ग्रहोः, ७०६ ) यङ् होने पर धातु को द्वित्व और अभ्यासकार्य होगा। ३. ( गुणो यङ्लुकोः, ७१२ ) अभ्यास के ह्रस्व स्वर को गुण हो जाता है, अर्थात् इ को ए, उ को ओ। ४. ( दोर्वोऽकितः, ७१४ ) अकित् अभ्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ होता है। इससे अभ्यास के अ को आ होता है। ५. ( सीमृदुपवक्ष्य च, ७१६ ) धातु को उपधा में ऋ होगा तो उसके अभ्यास के बाद रोक् ( री ) आगम होता है। ६. यङ्-प्रत्ययान्त के रूप आत्मनेपद में ही चलते हैं। लिट् में आम् + कृ होगा। धातु अनेकाच् होती है, अतः छट्, लट् आदि में इट् (इ) होगा।

बोभूय ( भू + यङ्, बार बार या बहुत अधिक होना )। सूचना—१. आत्मनेपद में रूप चलेगी। सेट् है। २. बोभूयते। बोभूयांचक्रे। बोभूयिता। बोभूयिष्यते। बोभूयताम्। अबोभूयत। बोभूयेत। बोभूयिषीष्ट। अबोभूयिष्ट (५)। अबोभूयिष्यत।

### ७११. धातोरेकाचो हलादेः क्रियासमभिहारे यङ् (३-१-२२)

क्रिया का बार-बार होना या अधिक होना अर्थ में एकाच् (एक स्वर वाली) और हलादि ( व्यंजन से प्रारम्भ होने वाली ) धातु से यङ्(य) प्रत्यय होता है। यङ् का य शेष रहता है। सूचना—यङ् डित् है, अतः धातु को गुण नहीं होगा।

### ७१२. गुणो यङ्लुकोः (७-४-८२)

अभ्यास के स्वर को गुण होता है, बाद में यङ् हो या यङ् का छक् ( लोप ) हुआ हो तो। यङ् के डित् होने से धातु से आत्मनेपद होगा। बोभूयते (पुनः पुनः अतिशयेन वा भवति, बार बार या अधिक होता है) —भू + यङ् + लट् शा० प्र० १। भू को सन्ग्रहोः (७०६) से द्वित्व, अभ्यासकार्य, बु भू य। इस सूत्र से अभ्यास के उ को ओ, बोभूय से लट् प्र० १, शप् (अ), अ को य के अ के साथ अतो गुणे से परस्पर। बोभूयांचक्रे—भू + यङ् + लिट् प्र० १। बोभूय से आम् + कृ। अबोभूयिष्ट—भू + यङ् + छट् प्र० १। बोभूय से अट् (अ), सिच् (स्), इट् (इ), अतो लोपः (४६९) से य के अ का लोप, स् को प्, घृत्व से त को ट।

### ७१३. नित्यं कौटिल्ये गती (३-१-२३)

गति ( जाना ) अर्थ वाली धातुओं से कौटिल्य ( टेढ़ा चलना ) अर्थ में ही यङ् होता है, बार-बार और अधिक अर्थ में नहीं।



## ७१४. दीर्घोऽकितः (७-४-८३)

अकित् अम्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ होता है, बाद में यङ् हो या यङ्-लुक् हो । सूचना—वरीवृत्त्यते आदि में अम्यास में रीक् ( री ) होता है, वह कित् है, अतः अकित् कहने से वहाँ अम्यास को दीर्घ नहीं होगा । घाघ्रज्यते ( कुटिलं व्रजति, टेढ़ा चलता है )—व्रज् + यङ् + लट् प्र० १ । व्रज् को द्वित्व, अम्यासकार्य, अम्यास के अ को आ ।

## ७१५. यस्य हलः (६-४-४९)

हल् ( व्यंजन ) के बाद य का लोप होता है, बाद में आर्धधातुक हो तो । सूत्र में य से पूरे य का ग्रहण है । घाघ्रजांचक्रे—वाग्रज्य + आम् + कृ + लिट् प्र० १ आ० । आदेः परस्य ( ७२ ) नियम के कारण इस सूत्र से य के य् का लोप होगा और अ का अतो लोपः ( ४६९ ) से लोप होगा । घाघ्रजिता—वाग्रज्य + छट् प्र० १ । इट्, इस सूत्र से पूर्ववत् य का लोप ।

## ७१६. रीगृदुपघस्य च (७-४-९०)

ऋदुपघ ( जिसकी उपधा में ऋ है ) धातु के अम्यास को रीक् ( री ) आगम होता है, बाद में यङ् हो या यङ्-लुक् हो । घरीवृत्त्यते ( पुनः पुनः अतिशयेन वा वर्तते, बार-बार या अधिक होता है )—वृत् + यङ् + लट् प्र० १ । वृत् को द्वित्व, अम्यासकार्य, इस सूत्र से अम्यास के व के बाद री आगम । घरीवृत्तांचक्रे—घरीवृत्त्य + आम् + कृ प्र० १ । यस्य हलः ( ७१५ ) से य का लोप । घरीवृत्तिता—घरीवृत्त्य + छट् प्र० १ । इट्, यस्य हलः ( ७१५ ) से य का लोप ।

## ७१७. क्षुम्नादिषु च (८-४-३९)

क्षुम्न आदि शब्दों में न को ण नहीं होता है । सूचना—इम गण में ऐसे शब्दों और धातु-रूपों का पाठ है, जिनमें न को ण प्राप्त है और उसका इस सूत्र से निषेध होता है । नरीवृत्त्यते ( पुनः पुनः अतिशयेन वा नृत्यति, बार बार या अधिक नाचता है )—नृत् + यङ् लट् प्र० १ । रीगृ० ( ७१६ ) से अम्यास के न के बाद री आगम । क्षुम्नादि में होने से न को ण नहीं हुआ । घरीवृत्त्यते ( पुनः पुनः अतिशयेन वा गृह्णाति, बारबार या अधिक लेता है )—ग्रह् + यङ् + लट् प्र० १ । ग्रह् को द्वित्व, अम्यासकार्य, रीगृ० ( ७१६ ) से न के बाद री आगम, ग्रह्ज्या० ( ६३४ ) से ग के र् को ऋ ।

यदन्तप्रक्रिया समाप्त ।

## ४. यङ्लुक्-प्रक्रिया प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. यङोऽचि च (७१८) से यङ् प्रत्यय का लोप होता है। यङ् का लुक् (लोप) होने से इस प्रक्रिया का नाम यङ्लुक्-प्रक्रिया है। सबसे पहले यङ् का लोप होगा। प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् (१९०) से यङ्लुक् में भी सन्यङोः (७०६) से द्वित्व होगा और अभ्यासकार्य होने पर सनाद्यन्ता० (४२७) से धातुसंज्ञा होने से लट् आदि लकार होंगे। यङ्लुक् परस्मैपद में ही होता है। शप् का लोप होगा। २. यङो वा (७१९) से सार्वधातुक लकारों में हलादि पितृ प्रत्यय (ति, सि, मि) से पूर्व विकल्प से ई होगा। ३. लट् आदि के प्र० ३ में अदम्यस्तात् (६०६) से झू को अत् आदेश। ४. अदादिगण में 'चर्करीत च' पाठ किया गया है, अतः यङ्लुक् में सर्वत्र शप् का लोप होगा। ५. लुङ् में गातिस्था० (४१८) से चिच् का लोप। यङो वा से ई होने पर गुण का रोक कर भुवो घृ० (३९२) से घृक् (व्)।

### ७१८. यङोऽचि च (२-४-७४)

यङ् प्रत्यय का लुक् (लोप) होता है, बाद में अच् प्रत्यय हो तो। सूत्र में च शब्द है, उसका अभिप्राय है कि अच् प्रत्यय के बिना भी कहीं-कहीं यङ् का लोप होता है। सूचना—यह नियम बिना किसी निमित्त के होता है, अतः अनैमित्तिक होने से अन्तरग है। 'असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे' परिभाषा से यङ् का लोप सबसे पहले होगा। प्रत्ययलोपे० (१९०) से यङ् का मानकर होनेवाला सन्यङोः (७०६) से द्वित्व होगा और अभ्यासकार्य होगा। शेषात् कर्तरि० (३७९) से परस्मैपद होगा। 'चर्करीतं च' (गणसूत्र) का पाठ अदादिगण में है, अतः यङ्लुक् में शप् का लोप होगा।

### ७१९. यङो वा (७-३-९४)

यङ्लुगन्त के बाद हलादि पितृ सार्वधातुक को विकल्प से ईट् (ई) आगम होता है। भूसुबोस्तिष्ठि (४३९) से होने वाला गुण का निषेध यङ्लुक् में लौकिक संस्कृत में नहीं होता है, क्योंकि पाणिनि ने दाघर्ति-दर्घर्ति-दर्घर्षि-बोभूनु-तेतिक्ते० (७-४-६५) सूत्र में बोभूनु निषातन किया है। अतः यहाँ गुण होगा। यङ्लुक् के रूप इस प्रकार चलेंगेः—लट्—बोभवीति—बोभोति, बोभूतः, बोभुवति। बोभवीषि—बोभोषि, बोभूयः, बोभूय। बोभवीमि—बोभोमि, बोभूवः, बोभूमः। लिट्—बोभवांचकार, बोभवामास। लुट्—बोभवता। लृट्—बोभविष्यति। लोट्—बोभवीतु—बोभूतात्, बोभूताम्, बोभुवतु। बोभूदि ग० १, बोभवानि उ० १। लङ्—अबोभवीत्—अबोभोत्, अबोभूताम्,

अवोभूयुः । विधि०—वोभूयात्, वोभूयाताम्, वोभूयुः० । आशी०—वोभूयात्, वोभूयास्ताम्, वोभूयासुः० । लृट्—अवोभूवीत्—अवोभूवोत् (१), अवोभूताम्, अवोभूयुः । अवोभूवीः—अवोभूवोः० । लृट्—अवोभूविष्यत् ।

यङ् लुक्—प्रक्रिया समाप्त ।

## ५. नामधातु-प्रकरण प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. इस प्रकरण में शब्दों से धातु बनाए जाते हैं । नामधातु-प्रत्यय लगाने पर शब्द रूपाद्यन्ता० (४६७) से धातु हो जाता है और उससे सभी लकार होते हैं । २. क्यच् (य), काम्यच् (काम्य) और क्विप् (०) प्रत्यय होने पर धातु के रूप परस्मैपद में चलते हैं । क्यङ् (य) प्रत्यय होने पर धातु के रूप आत्मनेपद में चलेंगे । क्यच् और काम्यच् होने पर रूप दिवादि० परस्मै० के तुल्य चलावें । क्यङ् होने पर दियादि० आत्मने० के तुल्य । क्विप् होने पर अदादि० परस्मै० के तुल्य । भिच् होने पर दुरादिगण के तुल्य ।

### ७२०. सुप् आत्मनः क्यच् (३-१-८)

इच्छा के कर्म और इच्छा करने वाले से संबद्ध सुखान्त से इच्छा अर्ग में विकृत्य से क्यच् (य) प्रत्यय होता है । क्यच् का य शेष रहता है ।

### ७२१. सुपो धातुप्रातिपदिकयोः (२-४-७१)

धातु और प्रातिपदिक के अवयव सुप् का लृक् (लोप) होता है ।

### ७२२. क्यचि च (७-४-३३)

अ को ई होता है, बाद में क्यच् हो तो । पुत्रीयति (आत्मनः पुत्रम् इच्छति, अपना पुत्र चाहता है)—पुत्रम् + क्यच् (य) । सुपो (७२०) से क्यच्, सुपो (७२१) से अम् विभक्ति का लोप, क्यचि च (७२२) से पुत्र के अ को ई, पुत्रीय, धातुरांशा होने से लृट्, तिप्, धप् (अ), अतो गुण से पररूप, य + अ = य ।

### ७२३. नः क्ये (१-४-१५)

क्यच् और क्यङ् प्रत्यय बाद में होने पर न् टान्त वाले की ही पद गता होती है, अन्य की नहीं । राजीयति (राजानम् आत्मन इच्छति, अपना राजा चाहता है)—राजन् + क्यच् (य) + लृट् प्र० १ । नलोपः० (१८०) से न् का लोप, क्यचि० (७२२) से अ को ई । वाच्यति (अपनी वाणी चाहता है)—वाच् + क्यच् + लृट् प्र० १ । वाच्

नान्त नहीं है, अतः इसकी पद संज्ञा न होने से च् को क् नहीं हुआ। गीर्यति (गिरम् आत्मन इच्छति, अपनी वाणी चाहता है) गिर् + क्यच् (य) + लट् प्र० १। हलि च (६१२) से इ को दीर्घ ई। पूर्यति (पुरम् आत्मन इच्छति, अपना नगर चाहता है)—पुर् + क्यच् (य) + लट् प्र० १। हलि च (६१२) से उ को दीर्घ ऊ। हलि च सूत्र र् और य् अन्त वाली धातु की उपधा को दीर्घ करता है, शब्द की उपधा को नहीं। अतः दिवम् इच्छति दिव्यति में इ को दीर्घ नहीं हुआ। यहाँ पर दिव् शब्द है। गिर् गृ धातु का रूप है और पुर् पृ धातु का। ये धातु हैं, अतः दीर्घ हुआ है।

### ७२४. क्यस्य विभाषा (६-४-५०)

हल् के बाद क्यच् (य) और क्यङ् (य) के य का लोप विकल्प से होता है, आर्धधातुक प्रत्यय बाद में हो तो। आदेः परस्य से य् का और अतो लोपः से अ का लोप होने से पूरे य का लोप होता है। अ-लोप की अचः परस्मिन्० (६९६) से स्थानिवद्भाव होने से उपधा को गुण नहीं होगा। समिध्यति (समिधम् आत्मन इच्छति, अपनी समिधा चाहता है)—समिध् + क्यच् (य) + लट् प्र० १। समिधिता, समिध्यिता—समिध्य + लुट् प्र० १। इस सूत्र से य का विकल्प से लोप।

### ७२५. काम्यच्च (३-१-९)

क्यच् के अर्थ में ही काम्यच् (काम्य) प्रत्यय होता है। सूचना—लुट् आदि में काम्य के य का क्यस्य० (७२४) से लोप नहीं होगा। पुत्रकाम्यति—(पुत्रमात्मन इच्छति, अपना पुत्र चाहता है)—पुत्र + काम्य + लट् प्र० १। पुत्रकाम्यिता—पुत्रकाम्य + लुट् प्र० १। य का लोप नहीं होगा।

### ७२६. उपमानादाचारे (३-१-१०)

उपमान-वाचक कर्म सुयन्त से आचरण करना अर्थ में क्यच् (य) होता है। पुत्रीयति छात्रम् (छात्रं पुत्रमिवाचरति, छात्र से पुत्रवत् व्यवहार करता है)—पुत्र + क्यच् (य) + लट् प्र० १। क्यचि च (७२२) से अ को ई। विष्णूपति द्विजम् (द्विजं विष्णुम् इव आचरति, ब्राह्मण से विष्णु के तुल्य आचरण करता है)—विष्णु + क्यच् (य) + लट् प्र० १। अकृत० (४८२) से उ को दीर्घ ऊ। (सर्वप्रातिपदिकेभ्यः विबञ्जा वक्तव्यः, पा०) सभी प्रातिपदिकों से विकल्प से क्विप् (०) प्रत्यय होता है, आचरण करना अर्थ में। क्विप् का कुछ भी शेष नहीं रहता है। क्, प् और इ का लोप, चेर-पृक्तस्य (३०३) से य् का लोप। कृण्वति (कृष्ण इवाचरति, कृष्ण के तुल्य आचरण करता है)—कृष्ण + क्विप् (०) + लट् प्र० १। अतो गुणे से शप् के अ के साथ पररूप। स्पति (स्व इवाचरति, अपने समान आचरण करता है)—स्व + क्विप् + लट्। अतो गुणे से शप् के अ के साथ पररूप। सस्वौ—स्व + लिट् प्र० १। द्वित्व, अम्यासकार्यं, णित् होने से स्व को अचो ञिगिति से शृद्ध होकर स्वा, अकारान्त होने से आत् औ० से णल् को औ।

### ७३९. उदश्चरः सकर्मकात् (१-३-५३)

सकर्मक उद् + चर् से आत्मनेपद होता है। धर्मम् उच्चरते (धर्म का उल्लंघन करके चलता है)। इससे आत्मने०।

### ७४०. समस्तृतीयायुक्तात् (१-३-५४)

तृतीयान्त से युक्त सम् + चर् से आत्मनेपद होता है। रथेन संचरते (रथ से धूमता है)। इससे आत्मने०।

### ७४१. दाणश्च सा चेच्चतुर्थ्यर्थे (१-३-५५)

तृतीयान्त से युक्त सम् + दा (यच्छ्) से आत्मनेपद होता है, यदि तृतीया चतुर्थी के अर्थ में हो तो। दास्या संयच्छते कामी (कामी पुरुष दासी को हुमांवना से कुल देता है) - सम् + दा + लट् प्र० १। पात्रा० (४८६) से दा को यच्छ्। इससे आत्मने०।

### ७४२. पूर्वचत्सनः (१-३-६२)

यदि मूल धातु आत्मनेपदी है तो सन्-प्रत्यय होने पर भी इससे आत्मनेपद होगा। एदिधिपते - एध् + सन् + लट् प्र० १। एध् के सम्मन्व का रूप है। इससे आत्मने०।

### ७४३. हलन्ताच्च (१-२-१०)

इक् (इ, उ, ऋ) के समीप विद्यमान हल् के बाद शलादि (इद्-रहित) सन् कित् होता है। अतः धातु को गुण नहीं होगा। निषिषिक्षते - नि + विष् + सन् + लट् प्र० १। नि + विष् नैविशः (७३१) से आत्मने० है, अतः सन् होने पर भी उससे आत्मनेपद हुआ है। सन् कित् होने से धातु को गुण नहीं हुआ।

### ७४४. गन्धनावक्षेपणसेवनसाहसिक्यप्रतियत्नप्रकथनोपयोगेषु

#### कृञः (१-३-३२)

गन्धन ( शिफायित करना, चुगली करना ), अवक्षेपण ( डराना, डौटना ), सेवन ( सेवा करना ), साहसिक्य ( साहस का कार्य, बलात्कार करना ), प्रतियत्न ( दुसरे का गुण ग्रहण करना ), प्रकथन ( कथा करना आदि ) और उपयोग ( धर्मादि में लगाना ) अर्थों में कृ. धातु से आत्मनेपद होता है। १. दक्ष्कुलने ( शिफायित करता है या चुगली करता है )। २. इषेनो यत्तिनाम् उरकुलने ( बाज घटेर को दराता है )। ३. हरिम् उपकुलने ( हरि की सेवा करता है )। ४. परदारान् प्रकुलने ( परस्त्रियों में साहसपूर्वक प्रवृत्त होता है अर्थात् उनसे बलात्कार करता है )। ५. गधो दक्ष्य उपस्कुलने ( लकड़ी जल के गुण को ग्रहण करती है ) - उप + कुलने। उताम् (६८३) से सुट्। ६. कथाः प्रकुलने ( कथा करता है )। ७. दत्तं प्रकुलने (सी ६० धर्मांश लगता है)। कर्तं करोति (चटार बनाता है) में ये अर्थ नहीं हैं, अतः आत्मनेपद नहीं हुआ।

### ७४५. भुजोऽनवने (१-३-६६)

भोजन अर्थ में भुज् धातु से आत्मनेपद होता है। ओदनं भुङ्क्ते (भात खाता है)। भोजन अर्थ होने से आत्मने०। महीं भुनक्ति (पृथ्वी का पालन करता है)—पालन अर्थ होने से परस्मैपद।

आत्मनेपद-प्रक्रिया समाप्त।

## ८. परस्मैपद-प्रक्रिया प्रारम्भ

### ७४६. अनुपराभ्यां कृन्तुः (१-३-७९)

अनु + कृ, परा + कृ में सदा परस्मैपद होता है। कर्तृगामी फल होने पर और गन्धन आदि अर्थों (धृत् ७४४) में भी परस्मै०। अनुकरोति। पराकरोति। इससे परस्मैपद।

### ७४७. अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिप् (१-३-८०)

अभि + क्षिप्, प्रति + क्षिप् और अति + क्षिप् से परस्मैपद होता है। अभिक्षिपति।

### ७४८. प्राद्वहः (१-३-८१)

प्र + वृह् से परस्मैपद होता है। प्रवहति।

### ७४९. परेमृषः (१-३-८२)

परि + मृष् से परस्मैपद होता है। परिमृष्यति। मृष् दिवादि० है।

### ७५०. व्याहृपरिभ्यो रम् (१-३-८३)

वि + रम्, आ + रम् और परि + रम् से परस्मैपद होता है। विरमति।

### ७५१. उपाच्च (१-३-८४)

उप + रम् से परस्मैपद होता है। यज्ञदत्तम् उपरमति—उप + रमति। यहाँ पर णिच् का अर्थ गुप्त है, अतः अर्थ है—यज्ञदत्त को समाप्त करता है।

परस्मैपद-प्रक्रिया समाप्त।

## ९. भावकर्मप्रक्रिया प्रारम्भ

### आवश्यक निर्देश

१. इस प्रकरण में भाववाच्य और कर्मवाच्य में होने वाले प्रत्ययों का विवरण है। अकर्मक धातुओं से कर्ता और भाव में लकार होते हैं। अतः अकर्मक धातुओं से यहाँ पर भाववाच्य में लकार होंगे। सकर्मक धातुओं से कर्ता और कर्म में लकार होते हैं। अतः यहाँ पर सकर्मक धातुओं से कर्मवाच्य में लकार होंगे। कर्तृवाच्य में होने वाले लकारों का १० गणों में वर्णन है। २. (भावकर्मणोः, ७५२)। भाववाच्य और कर्मवाच्य में सदा आत्मनेपद ही होता है। (सार्वधातुके यक्, ७५१)। भाववाच्य और कर्मवाच्य में सार्वधातुक लकारों में यक् (य) प्रत्यय लगता है। ३. स्वसिष्०, ७५४। छट्, लट्, आशीर्लिङ् (आत्मनेपद), छट् और लट् में इट् (इ) विकल्प से होता है और चिष्वद्भाव होता है। अतः णित् होने से धातु को यथाप्राप्त वृद्धि या गुण होगा। (चिण्०, ७५५)। छट् प्र० १ में च्लि को चिण् (इ) होगा, धातु को गुण या वृद्धि। चिण् के बाद त् का चिणो लृक् (६४१) से लोप। छट् आदि में जहाँ चिष्वद्भाव नहीं होगा, वहाँ पर सामान्य रूप से सेट् होने पर इट् होगा, अनिट् होने पर इट् नहीं होगा। ४. भाववाच्य में भाव अर्थात् क्रिया-मात्र का वर्णन होता है, अतः उसमें प्रथम पुरुष एक० ही होता है। भाववाच्य में क्रिया में प्र० १ और कर्ता में तृतीया होती है। इसके म० और उ० पुरुष नहीं होते हैं और द्विवचन, बहुवचन भी नहीं होता है। ५. कर्मवाच्य में कर्म के अनुसार क्रिया के रूप चलते हैं। इतमें सभी पुरुष और सभी वचन होते हैं। कर्मवाच्य में कर्म में प्रथमा, कर्ता में तृतीया और क्रिया कर्म के अनुसार। ६. लट्, लोट्, लृट् और विधि० में दिवादिगण आत्मनेपद के तुल्य। लिट्, लृट् आदि आर्धधातुक लकारों में प्रायः भ्यादिगण आत्मनेपद के तुल्य।

### ७५२. भावकर्मणोः (१-३-१३)

भाववाच्य और कर्मवाच्य में लकार के स्थान में आत्मनेपद के प्रत्यय होते हैं।

### ७५३. सार्वधातुके यक् (३-१-६७)

भाववाच्य और कर्मवाच्य में सार्वधातुक लकारों (लट् आदि) में धातु से यक् (य) प्रत्यय होता है। यक् किन् है, अतः धातु को गुण नहीं होगा।

भाव का अर्थ क्रिया है। उस क्रिया का भावार्थक लकार से अनुवाद क्रिया जाता है। सुप्प्र० और अत्प्र० शब्दों से समानाधिकरणता (एक में होना) नहीं होने से दोरे प्रथमः (३८४) से प्रथम पुरुष होता है। लिट् के द्वारा क्रिया का अर्थ गज्या

जाता है, वह द्रव्यस्वरूप नहीं है, अतः द्वित्व और बहुत्व की प्रतीति न होने से द्विवचन और बहुवचन नहीं होगा। सामान्य रूप से एकवचन होता है।

त्वया मया अन्यैश्च भूयते (तेरे द्वारा, मेरे द्वारा और अन्यो के द्वारा हुआ जाता है) — भू + लट् प्र० १ भाववाच्य। आत्मनेपद, यक्, केवल प्रथमपुरुष एक० होगा। वभूये — भू + लिट् प्र० १ भाव०। द्वित्व, अप्यासकार्य, युक् (व्) आगम।

भू (होना) भाववाच्य — भूयते। वभूवे। भाविता, भविता। भाविष्यते, भविष्यते। भूयताम्। अभूयत। भूयेत। भाविषीष्ट, भविषीष्ट। अभवि। अभविष्यत, अभविष्यत।

### ७५४. स्यचिच्सीयुट्तासिषु भावकर्मणोरुपदेशेऽज्ज्ञानग्रहदशां वा चिष्वदिट् च (६-४-६२)

उपदेश (मूलरूप) में अजन्त धातुओं तथा हन्, ग्रह् और टश् धातुओं को भाववाच्य और कर्मवाच्य में विकल्प से चिण् के तुल्य अंग को कार्य होता है, बाद में स्य, सिच्, सीयुट् और तास् हों तो, तथा स्य सिच् आदि को इट् (इ) भी होता है। सूचना — भाववाच्य और कर्मवाच्य में छुट्, लट्, आशीलिङ्, छुङ् और लङ् में इट् (इ) होगा और चिष्वद्भाव होने से प्रत्यय को णित् मानकर यथाप्राप्त गुण या वृद्धि होंगे। भू धातु में ऊ को वृद्धि औ होगी। जहाँ पर चिष्वद्भाव और इट् नहीं होगा, वहाँ पर सेट् धातुओं में इट् होगा, अनिट् में नहीं। भाविता, भविता — भू + लट् प्र० १। चिष्वद्भाव और इट् होने पर वृद्धि और औ को आव्। अभावपक्ष में आर्धधातुकस्ये० (४००) से इट्।

### ७५५. चिण् भावकर्मणोः (३-१-६६)

च्लि को चिण् (इ) होता है, भाववाच्य और कर्मवाच्य का त शब्द बाद में हो तो। अभवि — भू + छुङ् प्र० १ भाव०। च्लि को इस सूत्र से चिण् (इ), उ को वृद्धि और आव् आदेश। चिणो छुक् (६४१) से त का लोप।

अनु + भू (अनुभव करना)। सूचना — १. यह अनु उपसर्ग के कारण सकर्मक है, अतः कर्मवाच्य में प्रत्यय होंगे। इसके रूप सभी पुरुषों और वचनों में चलेंगे। जैसे — अनुभूयते आनन्दस्त्वैरेण त्वया मया च (चैत्र के द्वारा, तेरे और मेरे द्वारा आनन्द अनुभव किया जाता है)। २. लट् — अनुभूयते, अनुभूयेते, अनुभूयन्ते। (त्वम्) अनुभूयसे, (अहम्) अनुभूये। लिट् — अनुवभूवे। छुट् — अनुभाविता, अनुभविता। लङ् — अन्वभावि (५), अन्वभाविषाताम् — अन्वभविषाताम्, अन्वभाविषत — अन्वभविषत।

भावि (भू + णिच्, होने के लिए प्रेरित करना)। सूचना — १. णिजन्त से भावकर्म प्रयोग। २. लट् आदि चार लकारों में णेरनिटि (५२८) से णि का लोप। ३. लिट् में आम्, णि को अया० (५२५) से अय्, कृ म् अग् का अनुप्रयोग,



आत्मनेपद लिट् । ४. लृट् आदि में चिप्पद् इट्, इट् को असिद्ध मानकर णि का लोप । लृट् में णि का लोप । ५. भाव्यते । भावयांचके, भावयांचभूवे, भावयामाते । भाविता, भावयिता । भाविष्यते, भावयिष्यते । अभाव्यत । भाव्येत । भाविषीष्ट, भावयिषीष्ट । अभावि (५), अभावयिषाताम्-अभावयिषाताम् प्र० २ । अभावयिष्यत, अभावयिष्यत ।

बुभूय ( भू + सन्, होने की इच्छा करना ) । सूचना—१. लृट् आदि में अतो लोपः ( ४६९ ) से य के अ का लोप । २. बुभूष्यते । बुभूषांचके । बुभूषिता । बुभूषिष्यते । लृट्-अबुभूषिष्ट ( ५ ) ।

बोभूय ( भू + यद्, बार बार होना ) । सूचना—१. लृट् आदि में अतो लोपः ( ४६९ ) से य के अ का लोप । २. बोभूष्यते । बोभूषांचके । बोभूषिता । बोभूषिष्यते । लृट्-अबोभूषिष्ट ( ५ ) ।

बोभू ( भू + यद्लुक्, बार बार होना ) । बोभूष्यते । बोभूषांचके । बोभूषिता । बोभूषिष्यते । लृट्-अबोभूषिष्ट ( ५ ) ।

स्तु ( स्तुति करना ) । सूचना—१. लृट् आदि में अङ्ल० ( ४८२ ) से उ को दीर्घ ऊ । २. स्तूयते ( विणुः ) । स्तुष्वे । स्ताविता, स्तोता । स्ताविष्यते, स्तोष्यते । लृट्-अस्तावि, अस्ताविषाताम्-अस्तोषाताम् प्र० २ ।

स्म गतौ ( जाना ) । सूचना—१. लृट् आदि में गुणोऽर्ति० ( ४९७ ) से गुण होकर ऋ को अर् । २. अयते । आरे । आरिता, अर्ता । लृट्-आरि ( ४, ५ ) ।

स्मृ ( स्मरण करना ) । सूचना—१. लृट् आदि में गुणोऽर्ति० ( ४९७ ) से गुण । २. स्मर्यते । स्मरे । स्मारिता, स्मरिता । लृट्-अस्मारि ( ४, ५ ) ।

संस् ( गिरना ) । सूचना—१. लृट् आदि में अनिदितां० ( ३३४ ) से न् का लोप । २. सस्यते । सस्ये । संसिता । लृट्-असंसिष्ट ( ५ ) ।

नन्द ( दुःख, समृद्ध होना ) । १. यह इदित् है, अतः इसमें अनिदितां० ( ३३४ ) से न् का लोप नहीं होगा । २. नन्यते । ननन्दे । नन्दिता । लृट्-अनन्दि ( ५ ) ।

यज् ( यज्ञ करना ) । सूचना—१. लृट् आदि में यचिस्थपि० ( ५४६ ) से मंग्रप्रकरण । य को इ । २. इज्यते । इजे । यज्ञ । लृट्-अयाजि ( ४ ), अयज्ञाताम् प्र० २ ।

### ७५६. तनोतेर्यकि ( ६-४-४४ )

तन् धातु के न् को विकल्पा से आ आदेश होता है, याद में यक् ( य ) हो तो । तन् ( निस्तार करना ) । सूचना—१. लृट् आदि में विकल्पा से न् को आ । २. तायते, तन्यते । तने । तनिता । लृट्-अतानि ( ५ ) ।

### ७५७. तपोऽनुतापे च ( ३-१-६५ )

तप् धातु के याद न्ति को चिप् ( ङ ) नहीं होता है, कर्मरुतां में और अनुताप पश्चात्ताप ) अर्थ में । अनु + तप् ( पश्चात्ताप करना ) । अनुतप्यते । लृट्-अनृतप

पापेन ( पापी के द्वारा पदवात्ताप किया गया )—अनु + तप् + लुङ् प्र० १ । च्लि को चिण् न होने से सिच् होगा । झलो झलि (४७७) से सू का लोप ।

दा ( देना ) । सूचना—१. लट् आदि में घुमास्था० ( ५८८ ) से आ को ई । २. लुट् आदि में चिष्वद् इट् होने पर बीच में य् और लगेगा । ३. दीयते । ददे । दायिता, दाता । दायिष्यते, दास्यते । आशी०—दायिषीष्ट, दासीष्ट । लुङ्—अदायि ( ४, ५ ), अदायिपाताम्-अदिपाताम् प्र० २ ।

धा ( धारण करना, पोषण करना ) । सूचना—१. दा के तुल्य रूप बनेंगे । २. धीयते । दधे । धायिता, धाता । लुङ्—अधायि ।

### ७५८. आतो युक् चिण्कृतोः (७-३-३३)

आकारान्त धातु को युक् ( य् ) आगम होता है, बाद में चिण् और भित् णित् प्रत्यय हो तो । दायिता, दाता—दा + लुट् प्र० १ । विकल्प से युक् ( य् ) ।

### ७५९. भञ्जेथ चिणि (६-४-३३)

भञ्जु धातु के न् का लोप विकल्प से होता है, बाद में चिण् हो तो । भञ्जु ( तोड़ना ) । सूचना—१. लट् आदि में अनिदिता० ( ३३४ ) से न् का लोप । २. भज्यते । लुङ्—अभाजि, अभञ्जि । न् का लोप होने पर अत उपधायाः ( ४५४ ) से अ को आ वृद्धि ।

### ७६०. विभापा चिण्णमुलोः (७-१-६९)

लभ् धातु को विकल्प से तुम् ( न् ) का आगम होता है, बाद में चिण् और णमुल् हो तो । लभ् ( पाना ) । लभ्यते । लुङ्—अलम्भि, अलाभि । चिण् होने पर तुम् ( न् ), न् को अनुस्वार और परसवर्ण से म् । पथ में अ को उपधा वृद्धि ।

भावकर्म-प्रक्रिया समाप्त ।

## १०. कर्मकर्तृ-प्रक्रिया प्रारम्भ

सूचना—१. इसमें कार्य की अत्यन्त मुकरता बताने के लिए कर्म को ही कर्ता के तुल्य प्रयोग करते हैं । इसलिए इस प्रक्रिया का नाम कर्मकर्तृ-प्रक्रिया है । २. जब कर्म ही कर्ता के रूप में कहना अभीष्ट होता है तब सकर्मक धातुएँ भी अकर्मक हो जाती हैं । अतः उनसे कर्तृवाच्य और भाववाच्य में प्रत्यय होते हैं । ३. इस प्रक्रिया में भी भावकर्मप्रक्रिया के तुल्य यक्, आत्मनेपद, चिण् और चिष्वद् इट्, ये कार्य होते हैं । ४. जैसे—पच्यते फलम् ( फल स्वयं पक रहा है ), भिज्यते काष्ठम् ( लकड़ी स्वयं फट रही है ) ।

## ७६१. कर्मवत् कर्मणा तुल्यक्रियः (३-१-८७)

कर्मस्थ क्रिया के तुल्य क्रिया वाला कर्ता कर्मवत् होता है। अर्थात् कर्मकर्ता में भी कर्मवाच्य के तुल्य कार्य होते हैं। अतः कर्मकर्ता में भी यक्, आत्मनेपद, चिण् और चिप्वद् इट् होते हैं। पच्यते फलम् (फल स्वयं पक रहा है) — इसमें यक् (य) हुआ है। अपाचि-पच् + लुङ् प्र० १। चिण् और उपधा के अ को वृद्धि। मिषते पाष्ठम् (लकड़ी स्वयं फट रही है) — इसमें यक्। अमेदि-मिद् + लुङ् प्र० १। निण्, उपधा को गुण। भाववाच्य में — मिषते काष्ठेन। अनुक्त कर्ता में तृतीया।

### कर्मकर्तृप्रक्रिया समाप्त

## ११. लकारार्थ-प्रक्रिया प्रारम्भ

### ७६२. अभिज्ञावचने लट् (३-२-११२)

स्मरण-वाचक कोई पद पहले हो तो अनद्यतन भूत अर्थ में धातु से लट् लकार होता है। यह सूत्र लङ् का अपवाद है। यस् (यस्) निवासे (रहना) — स्मरति कृष्ण गोकुले वास्यामः (हे कृष्ण, तुम्हें स्मरण है कि हम लोग गोकुल में रहते थे) — स्मरणार्थक स्मृ धातु पहले होने से वत्स्यामः में लट्। वस् + लट् उ० ३। इसी प्रकार बुध्यसे, चेतयसे आदि पद पहले होंगे तो भी लट् होगा।

### ७६३. न यदि (३-२-११३)

यदि 'यत्' का प्रयोग होगा तो लट् नहीं होगा। अभिज्ञानासि कृष्ण यद् वने भुञ्ज्महि (कृष्ण, तुम्हें स्मरण है कि हमने वन में खाना खाया था) — यत् का प्रयोग होने से लट् लकार नहीं हुआ। भुज् + लट् + उ० ३।

### ७६४. लट् स्मे (३-२-११८)

'स्म' के योग में परोक्ष अनद्यतन भूत में लट् लकार होता है। यह लिट् का अपवाद सूत्र है। गजति स्म युधिष्ठिरः (युधिष्ठिर यत् करता था) — स्म के कारण गजति में लट् लकार हुआ है।

### ७६५. वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद् वा (३-३-१३१)

वर्तमान काल में जो प्रत्यय बड़े गए हैं, वे वर्तमान के समीपवर्ती भूत और भविष्यत् में भी विकल्प से होते हैं। जैसे — कदाऽऽगतोऽसि ? (कब आए थे ?) — अद्यम् आगच्छामि, अद्यम् आगमं वा (यद् आ ही रहा हूँ, यद् आया हूँ) — यद्वा पर भूतकाल के अर्थ में लट् और लृट्। कदा गमिष्यमि ! (कब जाओगे !)

एष गच्छामि, एष गमिष्यामि वा (अभी जाता हूँ, अभी जाऊँगा) । भविष्यत् के अर्थ में लट् और लृट् ।

## ७६६. हेतुहेतुमतोर्लिङ् (३-३-१५६)

हेतु ( कारण ) और हेतुमान् ( कार्य या फल ) अर्थ में विद्यमान धातुओं से भविष्यत् अर्थ में विकल्प से विधिलिङ् होता है, पक्ष में लृट् लकार होता है । कृष्णं नमेत् चेत् सुखं यायात्, कृष्णं नंस्यसि चेत् सुखं यास्यसि ( कृष्ण को नमस्कार करेगा तो सुख पाएगा )—कारण और कार्य होने से विधिलिङ् और लृट् लकार हैं । भविष्यत्वेवेप्यते—यह नियम भविष्यत् में ही लगता है । अतः यहाँ पर नहीं होगा—हन्तीति पलायते ( वह मारता है, इसलिए भागता है ) । विधिनिमन्त्रणा० (४२४) इन अर्थों में विधिलिङ् होता है—(१) विधि-प्रेरणा देना, अपने से छोटे (निकुष्ठ) नौकर आदि को किसी काम में लगाना । यजेत-यज्ञ करे । (२) निमन्त्रण-नियुक्त करना, आवश्यक श्राद्ध-भोजन आदि में दौहित्र ( धेवता ) आदि को लगाना । इह सुञ्जीत—आप यहाँ भोजन कीजिए । (३) आमन्त्रण-इच्छानुसार काम करने की अनुमति देना । इहासीत—आप यहाँ बैठिए । इसमें इच्छानुसार काम करने की अनुमति है । (४) अधीष्ट—सत्कारपूर्वक व्यापार, सत्कारपूर्वक किसी को किसी काम में लगाना । पुत्रम् अध्यापयेद् भवान् ( आप पुत्र को पढ़ाइए ) । (५) संप्रश्न—संप्रधारण, किसी बात के निर्णयार्थ प्रश्न करना । किं भो वेदम् अधीवीय उत तर्कम् ( श्रीमान्, मैं वेद पढ़ूँ या तर्कशास्त्र ? ) । (६) प्रार्थना—याचना करना, माँगना । भो भोजनं लभेय ( श्रीमान्, मुझे भोजन मिल जाय ) । इन अर्थों में ही लोट् लकार भी होता है ।

## लकारार्थ प्रक्रिया समाप्त

## तिङन्त-प्रकरण समाप्त

## कृदन्त-प्रकरण प्रारम्भ

### १. कृत्य-प्रक्रिया

### आवश्यक-निर्देश

सूचना—इन निर्देशों को विशेष सावधानी से स्मरण कर लें । पूरे कृदन्त-प्रकरण में इन निर्देशों की आवश्यकता होगी । जो सामान्य नियम यहाँ पर दिए गए हैं, उनका आगे बार-बार उल्लेख नहीं किया गया है ।

कृत् और कृदन्त—( कृदतिङ्, ३०२ ) धातु के बाद में होने वाले, तिङ् ( ति, तः, अन्ति आदि ) से भिन्न, प्रत्ययों को कृत् कहते हैं । इन प्रत्ययों के द्वारा संज्ञा, विशेषण या अन्यय शब्द बनते हैं । ये कृत् प्रत्यय जिन शब्दों के अन्त में होते हैं,

### ७६१. कर्मवत् कर्मणा तुल्यक्रियः (३-१-८७)

कर्मस्य नित्या के तुल्य नित्या वाला कर्ता कर्मवत् होता है। अर्थात् कर्मकर्ता में भी कर्मवाच्य के तुल्य कार्य होते हैं। अतः कर्मकर्ता में भी यक्, आत्मानेपद, चिण् और चिष्वद् इत् होते हैं। पच्यते फलम् (फल स्वयं पक रहा है) — इसमें यक् (य) हुआ है। अपाचि-पच् + लृट् प्र० १। चिण् और उपधा के अ को वृद्धि। भिष्यते फलम् (लकड़ी स्वयं फट रही है) — इसमें यक्। अभेदि-भिद् + लृट् प्र० १। चिण्, उपधा को गुण। भाववाच्य में — मिच्यते काष्ठेन। अनुक्त कर्ता में तृतीया।

### कर्मकर्तृप्रक्रिया समाप्त

## ११. लकारार्थ-प्रक्रिया प्रारम्भ

### ७६२. अभिज्ञावचने लृट् (३-२-११२)

स्मरण-वाचक कोई पद पहले हो तो अनजतन भूत अर्थ में धातु से लृट् लकार होता है। यह सूत्र लृट् का अपवाद है। यत् (यत्) निवासे (रहना) — स्मरसि कृष्ण गोबुले वत्स्यामः (हे कृष्ण, तुम्हें स्मरण है कि हम लोग गोबुल में रहते थे) — स्मरणाधिकं स्मृ धातु पहले होने से वत्स्यामः में लृट्। यत् + लृट् उ० ३। इसी प्रकार युष्यसे, चेतयसे आदि पद पहले होंगे तो भी लृट् होगा।

### ७६३. न यदि (३-२-११३)

यदि 'यत्' का प्रयोग होगा तो लृट् नहीं होगा। अभिज्ञानासि कृष्ण यद् वने अभुञ्जमहि (कृष्ण, तुम्हें स्मरण है कि हमने वन में खाना खाया था) — यत् का प्रयोग होने से लृट् लकार नहीं हुआ। भुज् + लृट् + उ० ३।

### ७६४. लृट् स्मे (३-२-११८)

'स्म' के योग में परेशुं अनजतन भूत में लृट् लकार होता है। यह लृट् का अपवाद सूत्र है। यजति स्म युधिष्ठिरः (युधिष्ठिर यज्ञ करता था) — स्म के कारण यजति में लृट् लकार हुआ है।

### ७६५. वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद् वा (३-३-१३१)

वर्तमान काल में जो प्रत्यय बंधे गए हैं, वे वर्तमान के समीपवर्ती भूत और भविष्यत् में भी विकल्प से होते हैं। जैसे — कदाऽऽगतोऽसि ? (कब आएगे ?) — अयम् आगच्छामि, अयम् आगतं वा (यह आ ही रहा है, यह आया है) — यशं वा भूतकाल के अर्थ में लृट् और लृट्। कदा गमिष्यसि ? (कब जाओगे ?) —

एष गच्छामि, एष गमिष्यामि वा (अभी जाता हूँ, अभी जाऊँगा) । भविष्यत् के अर्थ में लट् और लृट् ।

### ७६६. हेतुहेतुमतोर्लिङ् (३-३-१५६)

हेतु ( कारण ) और हेतुमान् ( कार्य या फल ) अर्थ में विद्यमान धातुओं से भविष्यत् अर्थ में चिकित्प से विधिलिङ् होता है, पक्ष में लट् लकार होता है । कृष्णं नमेत् चेत् सुखं यायात्, कृष्णं नंस्यसि चेत् सुखं यास्यसि ( कृष्ण को नमस्कार करेगा तो सुख पाएगा )—कारण और कार्य होने से विधिलिङ् और लट् लकार हैं । भविष्ययेचेत्यते—यह नियम भविष्यत् में ही लगता है । अतः यहाँ पर नहीं होगा—हन्तीति पलायते ( यह मारता है, इसलिए भागता है ) । विधिनिमन्त्रणा० (४२४) इन अर्थों में विधिलिङ् होता है—(१) विधि-प्रेरणा देना, अपने से छोटे (निकृष्ट) नौकर आदि को किसी काम में लगाना । यजेत—यज्ञ करे । (२) निमन्त्रण—नियुक्त करना, आवश्यक आद-भोजन आदि में दौहित्र ( धेवता ) आदि को लगाना । इह भुञ्जीत—आप यहाँ भोजन कीजिए । (३) आमन्त्रण—इच्छानुसार काम करने की अनुमति देना । इहासीत—आप यहाँ बैठिए । इसमें इच्छानुसार काम करने की अनुमति है । (४) अधीष्ट—सत्कारपूर्वक व्यापार, सत्कारपूर्वक किसी को किसी काम में लगाना । पुत्रम् अयापयेद् भवान् ( आप पुत्र को पढ़ाइए ) । (५) संप्रश्न—संप्रधारण, किसी बात के निर्णयार्थ प्रश्न करना । किं भो वेदम् अचीदीय उत तर्कम् ( श्रीमन्, मैं वेद पढ़ूँ या तर्कशास्त्र ? ) । (६) प्रार्थना—याचना करना, मँगाना । भो भोजनं लभेय ( श्रीमन्, मुझे भोजन मिल जाय ) । इन अर्थों में ही लोट् लकार भी होता है ।

### लकारार्थ प्रक्रिया समाप्त

### तिङन्त-प्रकरण समाप्त

## कृदन्त-प्रकरण प्रारम्भ

### १. कृत्य-प्रक्रिया

#### आवश्यक-निर्देश

सूचना—इन निर्देशों को विशेष सावधानी से स्मरण कर लें । पूरे कृदन्त-प्रकरण में इन निर्देशों की आवश्यकता होगी । जो सामान्य नियम यहाँ पर दिए गए हैं, उनका आगे बार-बार उल्लेख नहीं किया गया है ।

कृत् और कृदन्त—( कृदतिङ्, ३०२ ) धातु के बाद में होने वाले, तिङ् ( ति, तः, अन्ति आदि ) से भिन्न, प्रत्ययों को कृत् कहते हैं । इन प्रत्ययों के द्वारा संज्ञा, विशेषण या अव्यय शब्द बनते हैं । ये कृत् प्रत्यय जिन शब्दों के अन्त में होते हैं,

उन्हें कृदन्त कहते हैं। जैसे—वृच् (तृ) कृत् प्रत्यय है और कृ + तृ = कर्तृ, यह कृदन्त शब्द है।

२. कृत्य और कृत्—कृत् प्रत्ययों के दो भेद हैं:—(१) कृत्य, (२) कृत्। (१) कृत्य प्रत्यय—(तयोरेव कृत्य०, ७७१) तव्यत् (तव्य), अनीयर् (अनीय), यत् (य), न्यप् (य) आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं। ये प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होते हैं। अतः इन प्रत्ययों के होने पर कर्मवाच्य में कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा और क्रिया के लिंग, विभक्ति और वचन कर्म के तुल्य। भाववाच्य में कर्ता में तृतीया और क्रिया में नपुं० एक०। (२) कृत् प्रत्यय—(कर्तरि कृत्, ७७०) कृत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होते हैं। कृत् प्रत्ययों में मी क्त (त) और खल् (अ) अर्थ वाले प्रत्यय कर्मवाच्य या भाववाच्य में होते हैं। कृत् प्रत्ययों के होने पर कर्तृवाच्य में कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया और क्रिया कर्ता के तुल्य।

३. प्रातिपदिक संज्ञा और प्रत्यय—(क) (कृचदित्तसमासाश्च, ११७) सभी कृत्य और कृत् प्रत्ययों को लगाकर बने हुए कृदन्त शब्दों को प्रातिपदिक (ध्वशाये-पयोगी और सायंक शब्द) कहते हैं। इन शब्दों से पुं०, स्त्री० या नपुं० में मुप् (स औ आदि) प्रत्यय होते हैं। (ख) (अपदं न प्रयुञ्जीत) व्याकरण के नियमानुसार पद बने हुए ही शब्दों का प्रयोग किया जा सकता है। अतः शब्दों से मुप् प्रत्यय और धातुओं से तिङ् (ति तः आदि) प्रत्यय लगाकर ही प्रयोग कर सकते हैं। जैसे—मुख्यतः पद—रामः, पुस्तकम्, कर्तारः, दाशरथिः, राजपुरुषः। तिङ्गत पद—पठति, सेवते, कारयति, चिन्तयति, नियते, पुत्रीयति। (ग) अन्त्य कृत्—कुछ कृत्प्रत्ययान्ता शब्द अन्त्य हो जाते हैं, अतः उनके बाद मुप् का लोप हो जाता है। जैसे—कर्तुम्, मृत्वा, उपश्रुत्य।

४. कुछ वारिभाषिक शब्द—(१) इत्—प्रत्ययों के प्रारम्भ या अन्त में विशेष उद्देश्य से कुछ वर्ण जुड़े हुए होते हैं, इनका लोप हो जाता है। ऐसे वर्णों या अक्षरों को इत् या अनुबन्ध कहते हैं। जिस प्रत्यय में से जिस वर्ण का लोप होगा, उसे ऐसा ही इत् कहेंगे। जैसे—त प्रत्यय में से क इत् है, अतः त को कित् कहेंगे। इणी प्रकार अण् (अ) को णित्, क् (अ) को कित्, न्यप् (य) को कित् और पित्। आगे प्रत्येक स्थान पर निर्देश है कि किस प्रत्यय में से क्या लोप रहता है। उगका अभिप्राय यह है कि लोप अक्षर इत् है और उनका लोप हुआ है। इन णित्, मित्, कित् आदि के आधार पर ही धातु को गुण, वृद्धि या संवर्धन होते हैं। (२) उपधा—(अधोऽन्त्यात् पूर्व उपधा, १५६) अन्तिम अक्षर से पूर्ववर्ती अक्षर को उपधा कहते हैं। जैसे—पन् में प का अ, चूर् में चु का ठ। (३) टि—(अधोऽन्त्यादि टि, १९) ग्रन्थ या धातु में अन्त की ओर से जहाँ स्वर (अच्) मिलता है, उसका संज्ञा टि होता है, यदि ठगके बाद कोई स्वन है तो यह स्वर और ध्वन दोनों टि होंगे। जैसे—जि में इ टि है, पन् में अच्, पत् में अत्।

५. गुण, वृद्धि, संप्रसारण—कृत् प्रत्ययों के होने पर इत् (अनुयन्ध) के आधार पर धातुओं में गुण, वृद्धि या संप्रसारण होता है। (१) गुण—गुण कहने पर यह अर्थ होता है:—धातु के अन्तिम इ ई को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ॠ को अर्। धातु की उपधा के इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर्। इन प्रत्ययों के होने पर गुण होता है:—तुमुन् (तुम्), तव्यत् (तव्य), तव्य, वृच् (वृ), वृन् (वृ), ल्युट् (अन), ल्यु (अन), अच् (अ), यत् (य), आदि। जैसे—कृ > कर्तुम्, कर्तव्य, कर्ता। (२) वृद्धि—वृद्धि कहने पर यह अर्थ होता है:—धातु के अन्तिम या उपधा के अ को आ, इ ई को ऐ, उ ऊ को औ, ऋ ॠ को आर्, ए को ऐ, ओ को औ। णित् और ञित् प्रत्ययों के होने पर वृद्धि होती है। जैसे—घञ् (अ), ण्यल् (अक), णमुल् (अम्) आदि प्रत्यय। जैसे—कृ > कारः, कारकः, कारम् आदि। (३) संप्रसारण—संप्रसारण कहने पर यह अर्थ होता है:—धातु के य् को इ, य् को उ, र् को ऋ। कित् या डित् प्रत्ययों के होने पर वच्, स्वप्, ग्रह्, प्रच्छ् आदि धातुओं को संप्रसारण होता है। इन प्रत्ययों के होने पर संप्रसारण होता है:—क्त (त), क्तवत् (तवत्), क्त्वा (त्वा), स्यप् (य), क्तिन् (ति) आदि। जैसे—ब्रू (वच्) > उक्तम्, उक्तवान्, उक्त्वा, प्रोच्य, उक्तिः।

सूचना—ऊपर मूल स्वर दिए गए हैं। दीर्घ, गुण, वृद्धि आदि कहने पर मूल स्वर के नीचे गुण आदि के सामने जो स्वर दिए हैं, वे होंगे।

स्वर—	अ, आ	इ, ई	उ, ऊ	ऋ, ॠ	ऌ	ॡ	ऐ	औ	औ
१. दीर्घ	आ	ई	ऊ	ॠ	—	—	—	—	—
२. गुण	अ	ए	ओ	अर्	अल्	ए	—	ओ	—
३. वृद्धि	आ	ऐ	औ	आर्	आल्	ऐ	ऐ	औ	औ
४. संप्रसारण—य् को इ, य् को उ, र् को ऋ, ल् को ल।									

१. गुण—गुण करनेवाले मुख्य सूत्र ये हैं:—१. सार्वधातुकार्धधातुकयोः (१८७) धातु के अन्तिम इ ई को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ॠ को अर् होता है, बाद में कोई सार्वधातुक और आर्धधातुक प्रत्यय हो तो। २. पुगन्तलघूपधस्य च (४५०) पुग् (प्) अन्त वाली धातु और उपधा के ह्रस्व इ उ ऋ को गुण होता है, बाद में कोई सार्वधातुक या आर्धधातुक प्रत्यय हो तो।

७. वृद्धि—वृद्धि करने वाले मुख्य सूत्र ये हैं—१. अचो ऽगिति (१८२) धातु के अन्तिम अच् को वृद्धि होती है, बाद में ञित् और णित् प्रत्यय हो तो। २. अत उपधायाः (४५४) उपधा के अ को वृद्धि (आ) होती है, बाद में ञित् और णित् प्रत्यय हो तो।

८. संप्रसारण—संप्रसारण करने वाले मुख्य सूत्र ये हैं—१. वचिस्वपियज्ञादीनां किति (४५६) वच्, स्वप् और यञ् आदि धातुओं को संप्रसारण होता है, बाद में कित् प्रत्यय हो तो। २. ग्रहिज्या० (६३४) इन धातुओं को कित् और डित् प्रत्यय बाद



में होने पर संप्रसारण होता है—ग्रह् ज्या, वे, व्यष्, वरा, ध्वच्, प्रत्स्, प्रव्त् और भ्रस्त् ।

९. इत्संज्ञा—इत्संज्ञा करने वाले मुख्य सूत्र ये हैं— १. उपदेशेऽनुनासिक इत् (२८) उपदेश (मूलरूप) में अनुनासिक अच् की इत् संज्ञा होती है। सूचना—धातु और प्रत्ययों के अन्तिम स्वर का लोप यह सूत्र करता है। २. ह्रस्वन्त्यम् (१) अन्तिम हल् की इत्संज्ञा होती है। सूचना—धातु और प्रत्ययों के अन्तिम हल् का लोप इस सूत्र से होता है। ३. आदिर्जिदुश्चः (४६१) धातु के आदि में प्राप्त जि दु और शु की इत्संज्ञा होती है। ४. पः प्रत्ययस्य (८४०) प्रत्यय के आदि में प्राप्त प की इत्संज्ञा होती है। ५. चुद् (१२९) प्रत्यय के आदि में प्राप्त चवर्ग और टवर्ग की इत्संज्ञा होती है। ६. छदावधत्तद्धिते (१३६) तद्धित-भिन्न प्रत्यय के आदि में प्राप्त ल, छ, और कवर्ग की इत्संज्ञा होती है। ७. तस्य लोपः (३) जिष्ठकी इत्संज्ञा होती है, उसका लोप हो जाता है।

१०. अव्यय कृत्-प्रत्यय—निम्नलिखित कृत् प्रत्यय अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते— १. कृन्मेजन्तः (३६८) म् अन्त वाले और एच् (ए, ओ, पे, औ) अन्त वाले कृत् प्रत्यय अव्यय होते हैं। जैसे—तुमुन् (तुम्), णमुल् (अम), अस्ते, अप्ये आदि। २. कथातोऽनुत्तमुनः (३६९) ये कृत् प्रत्यय अव्यय हैं—वत्ता (व्या), व्यप् (य), तोमुन् (तोः), कमुन् (अः)।

११. कृत् और तद्धित में भन्तार— १. धातोः (७६७) सभी कृत् और कृत्य प्रत्यय धातु से होते हैं। प्रातिपदिकों (शब्दों) से नहीं। २. तद्धित प्रत्यय धातुओं से नहीं होते हैं, अपि तु प्रातिपदिकों से होते हैं।

१२. रूप-साधना—उदाहरणार्थ एक रूप की सिद्धि दी जाती है। पाठकः (पढ़ने वाला)—पठ् धातु से कर्ता अर्थ में ण्वुल्तुचो (७८५) से ण्वुल्, पठ् + ण्वुल्, ह्रस्वन्त्यम् (१) से ण्वुल् के ल् की इत्संज्ञा और चुद् (१२९) से ण् की इत्संज्ञा, तस्य लोपः (३) से ल् और ण् का लोप, पठ् + ण्वु, युवोरनाफी (७८६) से ण्वु को अक, पठ् + अक, अत उपधायाः (४५४) से पठ् के अ को गृहि होकर आ, पाठ् + अक = पाठक, कृत्-तद्धितसमाहारन (११७) से प्रातिपदिक संज्ञा, प्रातिपदिक संज्ञा होने से पाठक से स्त्रीत्रयम् (११८) से तु, उपदेशे (२८) से उ की इत्संज्ञा, तस्य लोपः (३) से लोप, अमुत्तुपो हः (१०५) से म् को ह, ह के उ की भी उपदेशे (२८) से इत्संज्ञा और तस्य लोपः (३) से लोप, पाठक + र्, तत्तत्तानयोर्विष्टः (१३) से र् को विष्ठा होकर पाठकः रूप बना। इसी प्रकार अन्य रूपों की सिद्धि करें।

७६७. धातोः (३-१-९१)

(इदविद्, ३०२) कृत् प्रत्यय धातु से ही होते हैं। धातु में होनेवाले शिद्-भिन्न प्रत्ययों को कृत् प्रत्यय कहते हैं।

### ७६८. वाऽसरूपोऽस्त्रियाम् (३-१-९४)

इस प्रसंग में असमान आवाद प्रत्यय सामान्य नियम के विकल्प से बाधक होते हैं। 'स्त्रियां क्तिन्' के अधिकार में यह नियम नहीं लगता।

### ७६९. कृत्याः (३-१-९५)

पुल्लुचौ (७८५) सूत्र से पहले जो प्रत्यय कहे गये हैं, उन्हें कृत्य प्रत्यय कहते हैं।

### ७७०. कर्तरि कृत् (३-४-६७)

कृत् प्रत्यय कर्ता अर्थ में होते हैं।

### ७७१. तयोरेव कृत्यक्तखलर्याः (३-४-७०)

कृत्य प्रत्यय, क प्रत्यय और खल् अर्थ वाले प्रत्यय भाव और कर्म अर्थ में ही होते हैं।

### ७७२. तव्यत्तव्यानीयरः (३-१-९६)

धातु से तव्यत् (तव्य), तव्य ओर अनोयर् (अनीय) प्रत्यय होते हैं। पृथितव्यम्, पृथनीयं धव्या (तुझे बदना चाहिए) — एध् + तव्य, तव्य से पहले इट् (इ) का आगम। एध् + अनोयर् (अनीय)। एध् धातु अकर्मक है, अतः भाववाच्य में प्रत्यय हैं। भाववाच्य में सामान्यतया नपुंसक लिंग एकवचन होता है। कर्ता अनुक्त होने से 'त्वया' में कर्तृकरणयोस्तृतीया (१२९१) से तृतीया। चेतव्यः चयनीयो वा धर्मस्यया (तुझे धर्म-संचय करना चाहिये)। चेतव्यः—चि + तव्य, धातु को गुण। चयनीयः—चि + अनोयर् (अनीय), 'इ' को गुण और 'ए' को अय्। (केलिमर उपसंख्यानम्, धातुिक) धातु से भाव और कर्म अर्थ में केलिम् (एलिम्) प्रत्यय मा होता है। इसका एलिम् शेष रहता है। पचेलिमा मापाः (पकाने योग्य उड़द)—पच् + केलिम् (एलिम्) + प्रथमा बहु०। भिन्नेलिमाः सरठाः (काटने योग्य सरल या चीड़ के वृक्ष)—भिद् + केलिम् (एलिम्) + प्र० बहु०। पच् और भिद् धातु सकर्मक हैं, अतः कर्म-वाच्य में एलिम् प्रत्यय है।

### ७७३. कृत्यल्युटो बहुलम् (३-३-११३)

कृत्य प्रत्यय और ल्युट् प्रत्यय बहुल (अनेक प्रकार से) होते हैं। "क्वचित् प्रवृत्तिः, क्वचिदप्रवृत्तिः, क्वचिद् विभाषा क्वचिदन्यदेव। विधेर्विधानं बहुधा समीक्ष्य, चतुर्विधं बाहुलकं यदन्ति ॥" बहुल के चार अर्थ या अभिप्राय होते हैं—१. कहीं पर नियम का लगना, २. कहीं नियम का न लगना, ३. कहीं नियम का विकल्प से लगना, ४. कहीं विपरीत दंग से लगना अर्थात् प्राप्त स्थान पर नियम का न लगना और अप्राप्त स्थान पर लगना। स्नाति अनेन इति स्नानीयं चूर्णम् (जिससे स्नान किया जाता है, ऐसा चूर्ण)। स्नानीयम्—स्ना + अनोय। करण अर्थ में अनोय है। दीयते-

में होने पर संप्रसारण होता है—प्रह्, ज्या, वे, व्यष्, चया, व्यच्, प्ररच्, प्रय् और भ्रस्ज् ।

९. इत्संज्ञा—इत्संज्ञा करने वाले मुख्य सूत्र ये हैं—१. उपदेशोऽनुनासिक इत् (२८) उपदेश (मूलरूप) में अनुनासिक अच् की इत् संज्ञा होती है। सूचना—धातु और प्रत्ययों के अन्तिम स्वर का लोप यद् सूत्र करता है। २. हलन्त्यम् (१) अन्तिम हल् की इत्संज्ञा होती है। सूचना—धातु और प्रत्ययों के अन्तिम हल् का लोप इत् सूत्र से होता है। ३. आदिनिर्दिष्टयः (४६१) धातु के आदि में प्राप्त जि दु और झु की इत्संज्ञा होती है। ४. पः प्रत्ययस्य (८४०) प्रत्यय के आदि में प्राप्त प् की इत्संज्ञा होती है। ५. चुट् (१२९) प्रत्यय के आदि में प्राप्त चवर्ग और ञवर्ग की इत्संज्ञा होती है। ६. लघवचतुर्दिते (१३६) तद्धित-मिन्न प्रत्यय के आदि में प्राप्त ल, श, और कर्गों की इत्संज्ञा होती है। ७. तस्य लोपः (३) जिष्ठकी इत्संज्ञा होती है, उराका लोप हो जाता है।

१०. अव्यय कृत्-प्रत्यय—निम्नलिखित कृत् प्रत्यय अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते—१. कृष्मेजन्तः (३६८) म् अन्त वाले और एच् (प, ओ, ऐ, औ) अन्त वाले कृत् प्रत्यय अव्यय होते हैं। जैसे—तुमुन् (तुम्), णमुल् (वाम), दाते, अभ्ये आदि। २. कर्वातोऽनुनकसुनः (३६९) ये कृत् प्रत्यय अव्यय हैं—कत्या (त्या), ल्यप् (ग), तोमुन् (तोः), कमुन् (अः)।

११. कृत् और तद्धित में अन्तर—१. धातोः (७६७) गमी कृत् और कृत्य प्रत्यय धातु से होते हैं। प्रातिपदिकों (दान्ते) से नहीं। २. तद्धित प्रत्यय धातुओं से नहीं होते हैं, अपि तु प्रातिपदिकों से होते हैं।

१२. रूप-माधना—उदाहरणार्थ एक रूप की सिद्धि दी जाती है। पाठकः (पढ़ने वाला)—पठ् धातु से कर्ता अर्थ में ण्यन्तृन्तो (७८५) से ण्यन्, पठ् + ण्यन्, हलन्त्यम् (१) से ण्यल् के ल् की इत्संज्ञा और चुट् (१२९) से ण् की इत्संज्ञा, तस्य लोपः (३) से ल् और ण् का लोप, पठ् + ण्, गुणोदनाही (७८६) से ण् को अक, पठ् + अक, अत उपधायाः (४५४) से पठ् के अ को वृद्धि होकर आ, पाठ् + अक = पाठक, कृत-तद्धितसमासादन (११७) से प्रातिपदिक संग्रह, प्रातिपदिक संग्रह होने से पाठक से स्त्रीजम् (११८) से सु, उपदेशो (२८) से उ की इत्संज्ञा, तस्य लोपः (३) से लोप, कस्युपो कः (१०५) से क् को क, क के उ की भी उपदेशो (२८) से हल्संज्ञा और तस्य लोपः (३) से लोप, पाठक + क्, सारयमानयोर्निगमनोपः (९३) से क् को दिवर्ग होकर पाठकः रूप बना। इसी प्रकार अन्य रूपों की सिद्धि करें।

७६७. धातोः (३-१-९१)

(तद्धित्, ३०२) कृत् प्रत्यय धातु से ही होते हैं। धातु से होनेवाले तद्धित-मिन्न प्रत्ययों को कृत् प्रत्यय कहते हैं।

### ७६८. चाऽस्वरूपोऽस्त्रियाम् (३-१-९४)

इस प्रसंग में असमान अस्वाद प्रत्यय सामान्य नियम के विकल्प से बाधक होते हैं। 'स्त्रियां क्तिन्' के अधिकार में यह नियम नहीं लगता।

### ७६९. कृत्याः (३-१-९५)

पुल्लुचौ (७८५) सूत्र से पहले जो प्रत्यय कहे गये हैं, उन्हें कृत्य प्रत्यय कहते हैं।

### ७७०. कर्तरि कृत् (३-४-६७)

कृत् प्रत्यय कर्ता अर्थ में होते हैं।

### ७७१. तयोरेव कृत्यक्तखलर्याः (३-४-७०)

कृत्य प्रत्यय, क्त प्रत्यय और खल् अर्थ वाले प्रत्यय भाव और कर्म अर्थ में ही होते हैं।

### ७७२. तव्यत्तन्यानीयरः (३-१-९६)

धातु से तव्यत् (तव्य), तव्य ओर अनोयर् (अनीय) प्रत्यय होते हैं। पृथितव्यम्, पृथनीयं स्वया (तुझे बदना चाहिये) - एध् + तव्य, तव्य से पहले इट् (इ) का आगम। एध् + अनोयर् (अनीय)। एध् धातु अकर्मक है, अतः भाववाच्य में प्रत्यय है। भाववाच्य में सामान्यतया नपुंसक लिंग एकवचन होता है। कर्ता अनुक्त होने से 'त्वया' में कर्तृकरणयोस्तृतीया (१२९१) से तृतीया। चेतव्यः चयनीयो वा धर्मस्वया (तुझे धर्म-संचय करना चाहिये)। चेतव्यः—चि + तव्य, धातु को गुण। चयनीयः—चि + अनोयर् (अनीय), इ को गुण और ए को अय्। (केलिमर उपसंख्यानम्, धातिक) धातु से भाव और कर्म अर्थ में केलिमर् (एलिम) प्रत्यय भा होता है। इसका एलिम शेष रहता है। एचेलिमा मापाः (पकाने योग्य उड़द)—पच् + केलिमर् (एलिम) + प्रथमा बहु०। मिदेलिमाः सरलाः (काटने योग्य सरल या चीड़ के वृक्ष)—भिद् + केलिमर् (एलिम) + प्र० बहु०। पच् और भिद् धातु सकर्मक हैं, अतः कर्म-वाच्य में एलिम प्रत्यय है।

### ७७३. कृत्यल्युटो बहुलम् (३-३-११३)

कृत्य प्रत्यय और ल्युट् प्रत्यय बहुल (अनेक प्रकार से) होते हैं। "क्वचित् प्रवृत्तिः क्वचिदप्रवृत्तिः, क्वचिद् विभाषा क्वचिदन्यदेव। विधेर्विधानं यदुषा समीक्ष्य, यदुर्विधं बाहुलकं यदन्ति ॥" बहुल के चार अर्थ या अभिप्राय होते हैं—१. कहीं पर नियम का लगना, २. कहीं नियम का न लगना, ३. कहीं नियम का विकल्प से लगना, ४. कहीं विपरीत दंग से लगना अर्थात् प्राप्त स्थान पर नियम का न लगना और अप्राप्त स्थान पर लगना। स्नाति अनेन इति स्नानीयं चूर्णम् (जिससे स्नान किया जाता है, ऐसा चूर्ण)। स्नानीयम्—स्ना + अनीय। करण अर्थ में अनीय है। दीयते-

उस्मै दानीयो विप्रः ( जिसे दान दिया जाता है, ऐसा ब्राह्मण ) । दानीयः—दा + अनीय । संप्रदान अर्थ में अनीय है ।

### ७७४. अचो यत् (३-१-९७)

अजन्त धातु से यत् ( य ) प्रत्यय होता है । चेयम् ( चुनने योग्य ) चि + य, इ को गुण ।

### ७७५. ईद्यति (६-४-६५)

यत् ( य ) प्रत्यय बाद में होने पर धातु के आ को ईं हो जाता है । देयम् ( देने योग्य या देना चाहिए )—दा + यत् ( य ), आ को इय यत् से ईं, उसको गुण होकर ए । ग्लेयम् ( ग्लानि करनी चाहिए )—ग्लं > गल्ला + य । आ को ईं और ईं को गुण ए ।

### ७७६. पोरदुपधात् (३-१-९८)

धातु के अन्त में परगं हो और उपधा में अ हो तो यत् ( य ) प्रत्यय होता है, ण्यत् ( य ) नहीं । शप्यम् ( शाप के योग्य )—शप् + यत् ( य ) । लप्यम् ( पाना चाहिए )—लभ् + यत् ( य ) ।

### ७७७. एतिस्तुशाम्पृष्टजुषः क्यप् (३-१-१०९)

इन धातुओं से क्यप् ( य ) प्रत्यय होता है—इण् ( इ ), स्तु, शाम्, जृ, ष और जुप् ।

### ७७८. हस्यस्य पिति कृति तुक् (६-१-७१)

धातु के हस्य स्वर के बाद तुक् ( त् ) हो जाता है, यदि बाद में कोई विभु कृत् प्रत्यय ( जैसे क्यप्, क्यप् ) हो तो । हस्यः ( जाने योग्य )—इ + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप् और इण्ये बीच में त् । मृज्यः ( मृति के योग्य )—मृज् + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप् और इण्ये बीच में त् ।

### ७७९. शास इदह्लोः (६-४-३४)

शास् धातु के आ को इ हो जाता है, बाद में अल् ( अ ) या इत्यादि विभु कृत् प्रत्यय हो तो । निष्पः ( शाप, अनुशासन के योग्य )—शाप् + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप् और इण्ये आ को इ, आत्मनि० से मृ को त् । कृषः ( कर्म के योग्य )—कृ + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप्, इदह्लो० से हीन में त् । आदह्लोः ( आदह्लीन )—आ + इ + क्यप् । एतिस्तु० से क्यप्, इदह्लो० से हीन में त् । जुषः ( जान के योग्य )—जुप् + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप् ।

## ७८०. मृजेर्विभाषा (३-१-११३)

मृज् धातु से विकल्प से क्यप् ( य ) होता है। मृज्यः ( साफ करने योग्य )—मृज् + क्यप् ( य )। कित् होने से गुण नहीं।

## ७८१. ऋहलोर्ण्यत् (३-१-१२४)

ऋ अन्तवाली और हलन्त धातुओं से ण्यत् ( य ) होता है। णित् होने से धातु को वृद्धि या गुण। कार्यम् ( करना चाहिए )—ऋ + ण्यत् ( य )। ऋ को वृद्धि होकर आर्। हार्यम् ( हरने योग्य )—हृ + ण्यत्। ऋ को आर्। धार्यम् ( धारण करने योग्य )—धृ + ण्यत्। ऋ को आर्।

## ७८२. चजोः कु घिण्यतोः (७-३-५२)

च् को क् और ज् को ग् होता है, बाद में घित् (जैसे घञ्) या ण्यत् प्रत्यय हो तो।

## ७८३. मृजेवृद्धिः (७-२-११४)

मृज् धातु के ऋ को आर् हो जाता है, बाद में कोई सार्वधातुक या आर्ध-धातुक प्रत्यय हो तो। मार्ग्यः ( शुद्ध करने योग्य )—मृज् + ण्यत् ( य )। ऋहलो० से ण्यत्, चजोः० से ज् को ग्, मृजे० से ऋ को आर्।

## ७८४. भोज्यं भक्ष्ये (७-३-६९)

भक्ष्य अर्थ में भुज् धातु का भोज्य रूप बनता है। अन्यत्र भोग्यम्। भोज्यम् ( खाने योग्य )—भुज् + ण्यत्। उ को गुण ओ। चजोः० से ज् को ग् नहीं हुआ। भोग्यम् ( उपभोग के योग्य )—भुज् + ण्यत् ( य )। गुण और ज् को ग्।

## कृत्य-प्रक्रिया समाप्त

## २. पूर्व-कृदन्त प्रारम्भ

## ७८५. ण्वुल्तृचौ (३-१-१३३)

धातु से कर्ता अर्थ में ण्वल् और तृच् ( तृ ) प्रत्यय होते हैं। ण्वल् का अक शेष रहता है।

## ७८६. युवोरनाकौ (७-१-१)

यु को अन होता है और यु को अक। जैसे-ल्युट् के न्न को अन और ण्वल् के यु को अक। कारकः ( करने वाला )—कृ + ण्वल् ( अक )। ऋ को वृद्धि आर्। कर्ता ( करने वाला )—कृ + तृच् ( तृ )। ऋ को गुण अर्।

ऽस्मै दानीयो विप्रः ( जिसे दान दिया जाता है, ऐसा ब्राह्मण ) । दानीयः—दा + अनीय । संप्रदान अर्थ में अनीय है ।

### ७७४. अचो यत् (३-१-९७)

अजन्त धातु से यत् ( य ) प्रत्यय होता है । चेषम् ( चुनने योग्य ) चि + य, इ को गुण ।

### ७७५. ईद्यति (६-४-६५)

यत् ( य ) प्रत्यय बाद में होने पर धातु के आ को ई हो जाता है । देयम् ( देने योग्य या देना चाहिए )—दा + यत् ( य ), आ को इस सूत्र से ई, उरुको गुण होकर ए । ग्लेयम् ( ग्लानि करनी चाहिए )—ग्लै > गग्ल + य । आ को ई और ई को गुण ए ।

### ७७६. पोरदुपधात् (३-१-९८)

धातु के अन्त में पवर्ग हो और उपधा में अ हो तो यत् ( य ) प्रत्यय होता है, ण्यत् ( य ) नहीं । शप्यम् ( शाप के योग्य )—शप् + यत् ( य ) । छभ्यम् ( पाना चाहिए )—लभ् + यत् ( य ) ।

### ७७७. एतिस्तुशास्वृहजुपः क्यप् (३-१-१०९)

इन धातुओं से क्यप् ( य ) प्रत्यय होता है—इण् ( इ ), स्तु, शास्, वृ, ह और जुप् ।

### ७७८. ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् (६-१-७१)

धातु के ह्रस्व स्वर के बाद तुक् ( त् ) हो जाता है, यदि बाद में कोई पितृ कृत् प्रत्यय ( जैसे क्यप्, ल्यप् ) हो तो । इत्यः ( जाने योग्य )—इ + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप् और इससे बीच में त् । स्तुत्यः ( स्तुति के योग्य )—स्तु + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप् और इससे बीच में त् ।

### ७७९. शास इदङ्हलोः (६-४-३४)

शास् धातु के आ को इ हो जाता है, बाद में अङ् ( अ ) या हलादि कित् ङित् प्रत्यय हो तो । शिष्यः ( छात्र, अनुशासन के योग्य )—शास् + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप् और इससे आ को इ, शासिवांसि० से स् को ण् । वृत्त्यः ( वरण के योग्य )—वृ + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप्, ह्रस्वस्य० से बीच में त् । आदृत्यः ( आदरणीय )—आ + ट् + क्यप् । एतिस्तु० से क्यप्, ह्रस्वस्य० से बीच में त् । शुष्यः ( रोषन के योग्य )—शुप् + क्यप् ( य ) । एतिस्तु० से क्यप् ।

### ७८०. मृजेर्विभाषा (३-१-११३)

मृज् धातु से विकल्प से क्यप् ( य ) होता है। मृज्यः ( साफ करने योग्य )-मृज् + क्यप् ( य )। कित् होने से गुण नहीं।

### ७८१. ऋहलोर्ण्यत् (३-१-१२४)

ऋ अन्तवाली और हल्न्त धातुओं से ण्यत् ( य ) होता है। णित् होने से धातु को वृद्धि या गुण। कार्यम् ( करना चाहिए )-कृ + ण्यत् ( य )। ऋ को वृद्धि होकर आर्। हार्यम् ( हरने योग्य )-हृ + ण्यत्। ऋ को आर्। धार्यम् ( धारण करने योग्य )-धृ + ण्यत्। ऋ को आर्।

### ७८२. चजोः कृ घिण्यतोः (७-३-५२)

च् को क् और ज् को ग् होता है, बाद में वित् (जैसे घञ्) या ण्यत् प्रत्यय हो तो।

### ७८३. मृजेवृद्धिः (७-२-११४)

मृज् धातु के ऋ को आर् हो जाता है, बाद में कोई सार्वधातुक या आर्ध-धातुक प्रत्यय हो तो। मार्गः ( शुद्ध करने योग्य )-मृज् + ण्यत् ( य )। ऋहलो० से ण्यत्, चजोः० से ज् को ग्, मृजे० से ऋ को आर्।

### ७८४. भोज्यं भक्ष्ये (७-३-६९)

भक्ष्य अर्थ में भुज् धातु का भोज्य रूप बनता है। अन्यत्र भोग्यम्। भोज्यम् ( खाने योग्य )-भुज् + ण्यत्। उ को गुण ओ। चजोः० से ज् को ग् नहीं हुआ। भोग्यम् ( उपभोग के योग्य )-भुज् + ण्यत् ( य )। गुण और ज् को ग्।

### कृत्य-प्रक्रिया समाप्त

## २. पूर्व-कृदन्त प्रारम्भ

### ७८५. ण्वुल्तृचौ (३-१-१३३)

धातु से कर्ता अर्थ में ण्वल् और तृच् ( तृ ) प्रत्यय होते हैं। ण्वल् का अक शेष रहता है।

### ७८६. युवोरनाकौ (७-१-१)

यु को अन होता है और वु को अक। जैसे-त्युट् के यु को अन और ण्वल् के वु को अक। कारकः ( करने वाला )-कृ + ण्वल् ( अक )। ऋ को वृद्धि आर्। कर्ता ( करने वाला )-कृ + तृच् ( तृ )। ऋ को गुण अर्।



जाता है, बाद में खिदन्त (ख् इत् वाला) शब्द हो तो । अव्ययों के बाद म् नहीं लगता है । जनम् एजयतीति जनमेजयः ( लोगों को कैपाने वाला, परीक्षित के पुत्र का नाम )—जन + एजि + शप् (अ) + खश् (अ) । एजेः० ( ७९७ ) से खश् (अ), शित् होने से बीच में शप् (अ), इसकी अगले अ के साथ पूर्वरूप होकर अ, गुण, अय् होकर एजय । जन के बाद इस सूत्र से म् लगकर जनमेजयः ।

### ७९९. प्रियवशे वदः खच् (३-२-३८)

प्रिय और वश पहलें हैं तो वद् धातु से खच् (अ) प्रत्यय होता है । प्रियवदः ( प्रिय बोलने वाला )—प्रिय + वद् + खच् (अ) । अरु० ( ७९८ ) से प्रिय के बाद म् । वशंवदः ( अधीनस्थ )—वश + वद् + खच् (अ) । अरु० ( ७९८ ) से म् ।

### ८००. अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते (३-२-७५)

अन्य धातुओं से भी ये प्रत्यय होते हैं—मानिन् ( मन् ), वनिप् ( वन् ), वनिप् ( वन् ) और विच् (०) ।

### ८०१. नेङ्गशि कृति (७-२-८)

वश् ( व, र, ल, वर्ग के ३, ४, ५ वर्ण ) आदि वाले वृत् प्रत्यय से पहले इट् ( इ ) नहीं लगता है । मुशर्मां ( अच्छे प्रकार से हिंसा करने वाला )—सु + श् + मनिन् ( मन् )—मुशर्मन् । अन्येभ्यो० ( ८०० ) से मानिन्, इ का निषेध, गुण । प्रातरिवा ( सवेरे जाने वाला )—प्रातर् + इ + वनिप् ( वन् )—प्रातरिवन् । अन्येभ्यो० ( ८०० ) से वनिप्, ह्रस्वस्य० ( ७७८ ) से इ के बाद त् ।

### ८०२. विड्वनोरनुनासिकस्यात् (६-४-४१)

विट् और वन् प्रत्यय बाद में हैं तो अनुनासिक ( ण्, न्, म् ) को आ हो जाता है । विजायते इति विजावा (अनेक प्रकार से होने वाला )—वि + जन् + वनिप् ( वन् )—विजावन् । अन्येभ्यो० ( ८०० ) से वनिप्, विड्वनो० से न् को आ । अवावा ( हटाने वाला )—ओण् + वनिप् ( वन् )—अवावन् । अन्येभ्यो० ( ८०० ) से वनिप्, विड्वनो० से ण् को आ, ओ को अव् । रोट् ( हिंसा करने वाला )—रप् + विच् (०) । उ को गुण, रोप् का प्र० एक० का रूप । रेट् ( हिंसा करने वाला )—रिप् + विच् (०)—रेप्, प्र० एक० । इ को गुण । सुगण् ( ठीक गिनने वाला )—सु + गण + णिच् ( इ ) + विच् (०) । णिच् का लोप ।

### ८०३. क्विप् च (३-२-७६)

धातुओं से क्विप् (०) प्रत्यय भी होता है, कर्ता अर्थ में । सूचना-क्विप् का कुछ भी शेष नहीं रहता है । क् और प् का लोप, बाद में इ का लोप, च् का वेरपृक्तस्य ( ३०३ ) से लोप । इस प्रकार कुछ शेष नहीं रहेगा । कित् होने से गुण-वृद्धि नहीं

होगी, संप्रसारण होगा और अनिदितां० ( ३३४ ) से उपधा के न् का लोप होगा ।  
उखास्रत् ( उखायाः संसृते, पत्नीली से गिरने वाला )-उखा + संस् + क्त्रिप् ( ० ) ।  
अनिदितां ( ३३४ ) से उपधा के न् का लोप, प्र० एक० में वसुस्रंसु० ( २६२ ) से  
स् को ढ्, चर्त्त । पर्णध्वत् ( पर्णात् ध्वंसते, पत्ते से गिरने वाला )-पर्ण + ध्वंस +  
क्विप् ( ० ) । उखास्रत् के तुल्य न्-लोप, स् को ढ् । बाहभ्रट् ( बाहात् भ्रम्यति,  
घोड़े से गिरने वाला )-बाह + भ्रंश् + क्विप् ( ० ) । अनिदितां० ( ३३४ ) से न्-  
लोप, प्र० १ में ब्रश्चभ्रस्ज० ( ३०७ ) से श् को ष्, पू को जद्व्य से ङ्, चर्त्त ङ् ।

### ८०४. सुष्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये (३-२-७८)

जाति-मिन्न सुबन्त उपपद ( पहले ) हो तो धातु से णिनि ( इन् ) होता है,  
ताच्छील्य ( स्थभाव ) अर्थ में । उष्णभोजी ( उष्णं भुङ्क्ते तच्छीलः, गर्म भोजन करने  
की आदत वाला )-उष्ण + भुज् + णिनि ( इन् ) । णित् होने से उपधा को गुण, प्र०  
१ का रूप ।

### ८०५. मनः (३-२-८२)

सुबन्त उपपद होने पर मन् धातु से णिनि ( इन् ) प्रत्यय होता है । दर्शनीयमानी  
( दर्शनीयं मन्यते, दर्शनीय समझने वाला )-दर्शनीय + मन् + णिनि ( इन् ) । अतः  
उपधायाः ( ४५४ ) से उपधा के अ को वृद्धि आ, प्र० १ ।

### ८०६. आत्ममाने खश्च (३-२-८३)

अपने आपको मानने अर्थ में मन् धातु से खश् ( अ ) और णिनि ( इन् )  
होते हैं, सुबन्त उपपद होने पर । पण्डितंमन्यः, पण्डितमानी ( पण्डितम् आत्मानं  
मन्यते, अपने को पण्डित मानने वाला )-पण्डित + मन् + खश् ( अ ), णिनि ( इन् ) ।  
णिनि होने पर दर्शनीयमानी के तुल्य । खश् ( अ ) होने पर शित् होने से बीच में  
द्यन् ( य ), शित् होने से अरु० ( ७९८ ) से पण्डित के बाद मुम् ( म् ), य + अ =  
य, अतो गुणे ( २७४ ) से पररूप ।

### ८०७. खित्यनव्ययस्य (६-३-६६)

खित् ( जिसमें से ख् हटा हो ) अन्त वाला उत्तरपद पर होने पर पूर्वपद को  
ह्रस्व हो जाता है, अव्यय को ह्रस्व नहीं होता । कालिमन्या ( आत्मानं कालीं मन्यते,  
अपने को काली मानने वाली )-काली + मन् + खश् ( अ ) । आत्ममाने० ( ८०६ )  
से खश्, इससे ली के ई को ह्रस्व, पण्डितंमन्यः के तुल्य द्यन्, मुम्, पररूप, टाप्  
( आ ), दीर्घ ।

### ८०८. करणे यजः (३-२-८५)

करण कारक उपपद ( पहले ) होने पर भूत अर्थ में यज धातु से णिनि ( इन् )

प्रत्यय होता है, कर्ता अर्थ में। सोमयाजी (सोमेन इष्टवान्, जिसने सोमयाग किया है)—सोम + यञ् + णिनि (इन्)। उपधा के अ को वृद्धि, प्र० १। अग्निष्टोमयाजी (अग्निष्टोमेन इष्टवान्, जिसने अग्निष्टोम याग किया है)—अग्निष्टोम + यञ् + णिनि। सोमयाजी के तुल्य।

### ८०९. दृशेः क्वनिप् (३-२-९४)

कर्म उपपद होने पर भूतकाल में दृश् धातु से क्वनिप् (वन्) प्रत्यय होता है। पारदृश्वा (पारं दृष्टवान्, जिसने पार देखा है अर्थात् पूर्णवेत्ता)—पार + दृश् + क्वनिप् (वन्) + प्र० १।

### ८१०. राजनि युधिकृजः (३-२-९५)

राजन् कर्म उपपद होने पर युष् और कृज् (कृ) धातुओं से क्वनिप् (वन्) प्रत्यय होता है। राजयुष्वा (राजानं याधितवान्, जिसने राजा को लड़ाया हो)—राजन् + युष् + क्वनिप् + प्र० १। नलोपः० (१८०) से राजन् के न् का लोप। राजकृत्वा (राजानं कृतवान्, जिसने राजा बनाया हो)—राजन् + कृ + क्वनिप् (वन्) + प्र० १। ह्रस्वस्य० (७७८) से कृ के बाद तुक् (त्), न्-लोप।

### ८११. सहे च (३-२-९६)

सह उपपद होने पर युष् और कृ धातु से क्वनिप् (वन्) प्रत्यय होता है। सहयुष्वा (सह योधितवान्, जिसने साथ लड़ाया हो)—सह + युष् + क्वनिप् (वन्)। सहकृत्वा (सह कृतवान्, जिसने साथ काम किया है)—सह + कृ + क्वनिप् (वन्)।

### ८१२. सप्तम्यां जनेर्ङः (३-२-९७)

सप्तम्यन्त उपपद होने पर जन् धातु से ङ (अ) प्रत्यय होता है।

### ८१३. तत्पुरुषे कृति बहुलम् (६-३-१४)

तत्पुरुष समास में कृदन्त उत्तरपद होने पर विकल्प से ङि (सप्तमी एक०) का अलुक् होता है। पक्ष में ङि का लोप होगा। सरसिजम्, सरोजम् (सरसि जायते, तालाब में पैदा होने वाला, कमल)—सरसि + जन् + ङ (अ)। इ इत् होने से ङे (२४२) से जन् के अन् का लोप, इससे ङि का अलुक्। पक्ष में ङि का सुपो० (७२१) से लोप होने पर स् को क, उ और गुण-संधि।

### ८१४. उपसर्गो च संज्ञायाम् (३-२-९९)

उपसर्ग उपपद होने पर जन् धातु से ङ (अ) प्रत्यय होता है, संज्ञा में। प्रजा (प्रजा स्यात् सन्तती जने, सन्तान, प्रजा)—प्र + जन् + ङ (अ)। अन् का लोप, स्त्रीलिङ्ग में टाप् (आ)।

### ८१५. क्तक्वत् निष्ठा (१-१-२६)

क्त और क्वत् प्रत्ययों की निष्ठा कहते हैं।

## ८१६. निष्ठा (३-२-१०२)

भूतकाल अर्थ में धातु से निष्ठा प्रत्यय होते हैं। सूचना—१. क्त का क् इत् होकर त शेष रहता है और क्तवतु का क् और उ इत् होकर तवत् शेष रहता है। २. तयोरेव० (७७१) से क्त प्रत्यय भाववाच्य और कर्मवाच्य में होता है। कर्तरि कृत् (७७०) से क्तवतु कर्तृवाच्य में होता है। ३. क्त भाववाच्य में होगा तो कर्ता में तृतीया। क्त कर्मवाच्य में होगा तो कर्ता में प्रथमा, कर्म के तुल्य क्त-प्रत्ययान्त के लिये, विभक्ति और वचन। क्तवतु होने पर कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, क्रिया के लिये, विभक्ति और वचन कर्ता के तुल्य। स्नातं भया (मैंने स्नान किया)—स्ना + क्त (त)। भाववाच्य होने से कर्ता में तृतीया। स्तुतस्त्वया विष्णुः (तूने विष्णु की स्तुति की)—स्तु + क्त (त)। कर्मवाच्य होने से कर्ता त्वया में तृतीया, कर्म विष्णु में प्रथमा, विष्णुः के कारण स्तुतः में पुं० प्रथमा एक०। विश्वं कृतवान् विष्णुः (विष्णु ने विश्व को बनाया)—कृ + क्तवतु (तवत्) + प्र० १। कर्तृवाच्य होने से कर्ता विष्णु में प्रथमा, कर्म विश्व में द्वितीया, विष्णुः के कारण कृतवान् में पुं० प्र० १।

## ८१७. रदाम्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः (८-२-४२)

र् और द् के बाद निष्ठा के त को न होता है और निष्ठा से पूर्ववर्ती धातु के द् को भी न् होता है। अर्थात्—र् + त = र्ण, न को ण। द् + त = न्न। शीर्णः (नष्ट हुआ)—शृ (हिंसा करना) + क्त (त)। ऋत इदं (६६०) से ऋ को इर्, हलि च (६१२) से इ को दीर्घ ई, इससे ण को न, रदाम्यां० (२६७) से न को ण। भिन्नः (काड़ा)—भिद् + क्त (त)। इस सूत्र से त को न और द् को न्। छिन्नः (काटा)—छिद् + क्त। इससे त को न, द् को न्।

## ८१८. संयोगादेरातो धातोर्यण्वतः (८-२-४३)

संयोगादि (प्रारम्भ में संयुक्त वर्ण हो) और यण् वाली (य, र, ल, व से युक्त) आकारान्त धातु के बाद निष्ठा के त को न आदेश होता है। द्राणः (कुत्सित गति वाला)—द्रा + त। इससे त को न, अट्कु० से न को ण। ग्लानः (खिन्न)—ग्ले (ग्ल) + त। आदेश० (४९२) से धातु के ऐ को आ, इससे त को न।

## ८१९. ल्वादिभ्यः (८-२-४४)

लृज् (मृयादिगण) आदि २१ धातुओं के बाद निष्ठा के त को न होता है। लृजः (काटा)—लृ + त। त को न।

## ८२०. हलः (६-४-२)

अंग के अवयव हल् (व्यंजन) के बाद संप्रसारण को दीर्घ होता है, अर्थात् इ > ई,

उ > ऊ । जीनः (वृद्ध) — ज्वा + त । ग्रहिज्या० (६३४) से संप्रसारणं य् को इ, संप्रसारणाच्च (२५८) से आ को पूर्वरूप इ, इससे इ को दीर्घ ई ।

### ८२१. ओदितश्च (८-२-४५)

ओदित् (जिसमें से ओ हटा हो) धातुओं के बाद निष्ठा के त को न होता है ।  
भुग्नः (टिढ़ा) — भुज् + त । त को इससे न, चोः कुः से ज् को ग् । भुजो धातु ओदित् है । उच्छृनः (सूजा हुआ) — उत् + श्रिव + त । इससे त को न, वचिस्वपि० (५४६) से संप्रसारण, इ को जीनः के तुल्य पूर्वरूप, हलः (८२०) से उ को दीर्घ ऊ, त् + श् = च्श् संधिकार्य ।

### ८२२. शुपः कः (८-२-५१)

शुप् के बाद निष्ठा के त को क । शुक्ः (सूखा हुआ) — शुप् + त । त को क ।

### ८२३. पचो वः (८-२-५२)

पच् धातु के बाद निष्ठा के त को व होता है । पक्वः (पका हुआ) — पच् + त । इससे त को व, चोः कुः से च् को क् ।

### ८२४. क्षायो मः (८-२-५३)

क्षै धातु के बाद निष्ठा के त को म होता है । क्षामः (कृश) — क्षै (धा) + त । आदेश्च० (४९२) से ऐ को आ, इससे त को म ।

### ८२५. निष्ठायां सेटि (६-४-५२)

सेट् निष्ठा बाद में हो तो णि का लोप होता है । भावितः, भावितयान् — भावि + त, भावि + तवत् । इट् (इ), णि का इससे लोप ।

### ८२६. दृढः स्थूलबलयोः (७-२-२०)

स्थूल और बलयान् अर्थ में दृढ शब्द निपातन होता है — अर्थात् ऐसा रूप इष्ट है । दृढः — दृह् + त । ह् को द्, त को ध और प्लुत्य से द, ढो ढे लोपः से पहले द् का लोप ।

### ८२७. दघातेर्हिः (७-४-४२)

धा (जुहोत्यादि०) को हि आदेश होता है, बाद में त से प्रारम्भ होनेवाला कित् प्रत्यय हो तो । हितम् (रखा, धारण किया) — धा + त । इससे धा को हि ।

### ८२८. दो दद् घोः (७-४-४६)

धु-संज्ञा वाले दा को दद् (दय्) होता है, बाद में तादि कित् हो तो । दत्तः (दिया) — दा + त । इससे दा को दध्, खरिच से थ् को त् । महाभाष्यकार पतंजलि ने दय् आदेश का समर्थन किया है ।

८२९. लिट् कानच् (३-२-१०६)

८३०. क्वसुश्च (३-२-१०७)

लिट् को विकल्प से कानच् (आन) और क्वसु (क्वस्) आदेश होते हैं। सूचना—तलाना० (३७६) से कानच् (आन) की आत्मनेपद संज्ञा है, अतः यह आत्मनेपदी धातुओं से ही होगा। चक्राणः—कृ + लिट्। लिट् को कानच् (आन), द्वित्व, अभ्यासकार्य, यण्, न को ण, प्र० एक०।

८३१. म्वोश्च (८-२-५)

मकारान्त धातु के म् को न् होता है, बाद में म और ब हो तो। जगन्वान्-गम् + लिट्। लिट् को क्वसु (क्वस्), द्वित्व, अभ्यासकार्य, म् को इस सूत्र से न्, जगन्वस् + प्र० एक०। विद्वस् के तुल्य।

८३२. लट् शतृशानच्चावप्रथमासमानाधिकरणे (३-२-१२४)

प्रथमान्त पद से भिन्न समानाधिकरण (एक आधार) होने पर लट् के स्थान में शतृ (अत्) और शानच् (आन) होते हैं। सूचना—१. लट् परस्मै० के स्थान में शतृ (अत्) होता है और लट् आत्मनेपद के स्थान में शानच् (आन)। २. दोनों भिन्न हैं, अतः शप् आदि विकरण भी होंगे। पचन्तं चैत्रं पश्य (पकाते हुए चैत्र को देखो)—पच् + लट् (शतृ) + द्वि० एक०। लट् को शतृ (अत्), शप् (अ), अतो गुणे से पररूप।

८३३. आने मुक् (७-२-८२)

ह्रस्व अ अन्त वाले अंग के बाद मुक् (म्) आगम होता है, बाद में आन हो तो। पचमानं चैत्रं पश्य (पकाते हुए चैत्र को देखो)—पच् + लट्-शानच् (आन) + द्वि० एक०। लट् को शानच् (आन), शप् (अ), इससे बीच में मुक् (म्)।

सूचना—लट् शतृ० (८३२) में वर्तमाने लट् (३७३) से लट् की अनुवृत्ति होने पर भी पुनः लट् का जो ग्रहण किया गया है, उससे सूचित होता है कि प्रथमा-समानाधिकरण में भी कहीं-कहीं शतृ-शानच् होते हैं। सम् द्विजः (विद्यमान ब्राह्मण)—अस् + शतृ + प्र० १। शप् का लोप, दन्तो० (५७४) से धातु के अ का लोप।

८३४. विदेः शतृर्वसुः (७-१-३६)

विद् (अदादि० पर०) धातु के बाद शतृ को विकल्प से वसु (क्वस्) आदेश होता है। विदन् (जानता हुआ)—विद् + शतृ (अत्) + प्र० १। विद्वान् (ज्ञाता)—विद् + शतृ > वस्, प्र० १। शतृ को वस्, प्र० एक०।

८३५. तौ सत् (३-२-१२७)

शतृ और शानच् को सत् कहते हैं।

## ८३६. लट् सद् वा. (३-३-१४)

लट् के स्थान में सत् ( शतृ, शानच् ) प्रत्यय विकल्प से होते हैं। सूचना—यह विकल्प व्यवस्थित है, अतः अप्रथमा—समानाधिकरण में, प्रत्यय और उत्तरपद बाद में होने पर, संबोधन में और लक्षण तथा हेतु अर्थ में शतृ-शानच् नित्य होते हैं। करिष्यमाणं पश्य ( जो भविष्य में काम करेगा, ऐसे व्यक्ति को देखो )—कृ + लट् > शतृ ( अत् ), शानच् ( आन ) + द्वि० १। लट् को शतृ और शानच्, लट् के कारण स्य और इट्, गुण। आन में मुक् ( म् ) भी होगा।

## ८३७. आक्वेस्तच्छीलतद्धर्मतत्साधुकारिषु (३-२-१३४)

क्विप् प्रत्यय पर्यन्त सारे प्रत्यय तच्छील ( स्वभाव ), तद्धर्म ( उसका गुण या धर्म हो ) और तत्साधुकारी ( उसको अच्छे ढंग से करना ) अर्थों में होते हैं।

## ८३८. तृन् (३-२-१३५)

धातु से तृन् ( तृ ) प्रत्यय होता है, कर्ता अर्थ में। कर्ता कदात् ( चढाई बनाने के स्वभाव वाला आदि )—कृ + तृन् ( तृ ) + प्र० १। गुण।

## ८३९. जल्पभिक्षकुट्टलुण्टवृद्धः पाकन् (३-२-१५५)

जल्प्, भिक्ष्, कुट्ट्, लुण्ट् और वृद्ध् ( वृ ), इन धातुओं से पाकन् ( आक ) प्रत्यय तच्छील आदि अर्थों में होता है।

## ८४०. पः प्रत्ययस्य (१-३-६)

प्रत्यय के आदि प् की इत्संज्ञा होती है। इत्संज्ञा होने से प् का लोप। जलपाकः ( अधिक बोलने वाला )—जल्प् + पाकन् ( आक )। इसी प्रकार भिक्षाकः ( माँगने वाला )। कुट्टाकः ( कूटने वाला )। लुण्टाकः ( छुटेरा )। वराकः ( बेचारा )—वृ + आक, गुण। वराकी ( बेचारी )—वराक + डीप् ( ई )। स्त्रीलिंग में पिद्गौरादि-भ्यश्च (१२४०) से डीप्, क के अ का लोप।

## ८४१. सनाशंसमिष उः (३-२-१६८)

सन्-प्रत्ययान्त धातुओं, आ + शंस् और मिष् धातु से उ प्रत्यय होता है, तच्छील आदि अर्थ होने पर, कर्ता में। चिकीर्षुः ( करने की इच्छा वाला )—कृ + धन् = चिकीर्ष + उ। अतो लोपः (४६९) से स के अ का लोप। आशंसुः ( आशा करने वाला )—आशंसु + उ। मिष्णुः ( मित्र माँगने वाला )—मिष् + उ + प्र० १।

## ८४२. आजभासधुविद्युतोर्जिपृजुग्रावस्तुवः क्विप् (३-२-१७७)

इन धातुओं से तच्छील आदि अर्थ होने पर कर्ता में क्विप् (०) प्रत्यय होता है—भाज्, भास्, धुव्, युत्, ऊज्, पृ, पु और ग्रावन् + स्तु। विभाज् (विशेष चमकने

वाला) — वि + भ्राज् + क्विप् (०) । क्विप् का कुछ शेष नहीं रहता है । मश्चभ्रस्ज० (३०७) से ज् को घ्, जत्त्व से प् को ड्, चत्वं ट् । भाः (कान्ति, प्रकाश) — भास् + क्विप् (०) । स् को रु, विसर्ग ।

### ८४३. राल्लोपः (६-४-२१)

र् के बाद च्छ और च् का लोप होता है, बाद में क्वि और झलादि कित् डित् प्रत्यय हो तो । धूः (धुरा) — धुर्व् + क्विप् (०) + प्र० १ । भ्राज० (८४२) से क्विप्, इससे व् का लोप, बोंरुपधाया० (३५१) से उपधा के उ को दीर्घ ऊ, र् को विसर्ग । विशुत् (विजली) — वि + शुत् + क्विप् (०) + प्र० १ । ऊर्कं (बलवान्) — ऊर्ज् + क्विप् (०) + प्र० १ । चोः कुः से ज् को ग्, चत्वं क् । पूः (नगर, पुर) — पू + क्विप् (०) + प्र० १ । उदोष्ठ्य० (६११) से ऋ को उर्, बों० (३५१) से उ को दीर्घ, र् को विसर्ग । जूः (वेग वाला) — जु + क्विप् (०) । अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते (३-२-१७८) से दृश्यन्ते का अपकर्ष (ऊपर खींचना) होने से जु धातु को क्विप् होने पर दीर्घ होता है । प्रावस्तुत् (पत्थर की स्तुति करने वाला) — प्रावन् + स्तु + क्विप् (०) + प्र० १ । न् का लोप, ह्रस्वस्य० (७७८) से तुक् (त्) । (क्विब्बच्चिप्रच्छयायतस्तुक्कट् प्रुजुश्रीणां दीर्घोऽसम्प्रसारणं च, धार्तिक) वच्, प्रच्छ, आयत + स्तु, कट् + प्रु, जुं और श्रि धातु से क्विप् (०) होता है, धातु को दीर्घ होता है और संप्रसारण नहीं होता । घाम् (वक्ति इति, बोलने वाली, बाणी) — वच् + क्विप् (०) + प्र० १ । इससे क्विप्, अ को दीर्घ आ, च् को चोःकुः से क् ।

### ८४४. च्छ्वोः शृङनुनासिके च (६-४-१९)

च्छ्व को श् और व् को ऊर् (ऊ) आदेश होते हैं, बाद में अनुनासिक, क्वि और झलादि कित् डित् प्रत्यय हों तो । प्राट् (पृच्छति इति, पूछने वाला) प्रच्छ + क्विप् (०) + प्र० १ । क्विप् (वा०) से क्विप्, दीर्घ, संप्रसारण का निषेध, इससे च्छ्व को श्, मश्च० से श् को प्, प् को ड्, ट् । आयतस्तुः (आयत्तं स्तौति इति, विस्तृत गुणगान करने वाला) — आयत + स्तु + क्विप् (०) + प्र० १ । क्विप् (वा०) से क्विप् और उ को दीर्घ । कटप्रः (कटं प्रवते, चटाई बुनने वाला) — कट + प्रु + क्विप् (०) । उ को दीर्घ । जूः (वेगवाला) — जु + क्विप् (०) । पूर्ववत् । धीः (धयति हरिम्, विष्णु का आश्रय लेनेवाली, लक्ष्मी) — ध्रि + क्विप् (०) + प्र० १ । क्विप्, इ को दीर्घ ।

### ८४५. दाम्नीशसयुयुजस्तुतुदसिसिचमिहपतदशनहः

#### करणे (३-२-१८२)

इन धातुओं से करण अर्थ में घृन् (त्र) प्रत्यय होता है — दाप् (दा), नी, घाप्,



यु, युज्, स्तु, वुद्, सि, सिच्, मिह्, पत्, दग् और नह् । घृन् का व शेष रहता है । पः प्रत्ययस्य (८४०) से प् की इत्संज्ञा । दात्रम् (दाति अनेन, दाँती)—दा + घृन् (त्र) + प्र० १ । नेग्रम् (आँख)—नी + त्र + प्र० १ । ई को गुण ए ।

### ८४६. तितुत्रतथसिसुसरकसेषु च (७-२-९)

ति, तु, त्र, त, थ, सि, सु, सर, क, स, इन दस कृत् प्रत्ययों को इट् (इ) नहीं होता है । शशम् (शस्त्र)—शस् + त्र । इससे इट् का अभाव । योत्रम् (वैल के गले में बाँधने की रस्ती, जोत)—यु + त्र । गुण । योत्रम् (जोत, योज का पर्याय है)—युज् + त्र । उपधागुण, ज् को ग्, ग् को क् । स्तोत्रम् (स्तोत्र, स्तुति श्लोक)—स्तु + त्र । उ को गुण । सौत्रम् (चाबुक)—तुद् + त्र । उपधा-गुण, द् को चर्त्त से त् । सैत्रम् (बाँधने की रस्ती)—सि + त्र । इ को गुण । संवत्रम् (सींचने का यर्तन, हजारा)—सिच् + त्र । उपधागुण, च् को क् । मेद्वम् (मूत्रेन्द्रिय)—मिह् + त्र । उपधागुण, ह् को द्, त को ध, घृत्व से द्, पहले द् का लोप । पत्रम् (पत्ता, पत्र आदि)—पत् + त्र । दंष्ट्रा (दाढ़)—दंश् + त्र + टाप् (आ) । म्रदच० (३०७) से द् को प्, घृत्व से त को ट, स्त्रीलिंग में टाप् । नवघ्री (हल आदि में बाँधने की चमड़े की रस्ती)—नह् + त्र + ङीप् (ई) । नहो धः (३५९) से ह् को घ्, त को ध, ध को जश्त्त से द्, स्त्रीलिंग में पित् होने से ङीप् (ई) ।

### ८४७. अर्तिखधूसखनसहचर इत्रः (३-२-१८४)

ऋ, लृ, धू, सू, खन्, रह् और चर् धातुओं से इत्र प्रत्यय होता है । सूचना—ऋ, लृ, सू में गुण होगा । धू में ऊ को उव् । अरित्रम् (नाव चलाने का डंडा, डौढ़)—ऋ + इत्र । गुण । लवित्रम् (चाकू)—लृ + इत्र । धुवित्रम् (पंखा)—धू + इत्र । ऊ को उव् । धू कुटादिगण में है, अतः गाह्० (५८७) से हित् होने से गुण न होकर अचि इनु० से उवह् (उव्) । सवित्रम् (प्रेरणा देने वाला)—सू + इत्र । गुण, अघ् । खनित्रम् (फायड़ा, कुदाल)—खन् + इत्र । सहित्रम् (छाता आदि)—सह् + इत्र । चरित्रम् (चरित्र)—चर् + इत्र ।

### ८४८. पुवः संज्ञायाम् (३-२-१८५)

पू धातु से संज्ञा में इत्र होता है । पवित्रम् (पवित्रा, कुश का बना हुआ)—पू + इत्र । गुण, ओ को अव् ।

पूर्वकृदन्त समाप्त ।

## ३. उणादि-प्रकरण प्रारम्भ

कृथापाजिमिस्वदिसाप्यशूम्भ उण् (उणादिसूत्र १) । कृ, वा, पा, जि, मि, स्वद्, साध् और वश् धातुओं से उण् (उ) प्रत्यय होता है । सूचना—उ णित् है, अतः धातु को गुण या वृद्धि होगी । कारुः (करोति इति, शिल्पी)—कृ + उ । वृद्धि आर् । वायुः (वाति इति, हवा)—वा + उ । आतो युक् ० (७५८) से युक् (य्) । पायुः (गुदा)—पा + उ । वायु के तुल्य । जायुः (ओषधि)—जि + उ । वृद्धि, आय् । मायुः (पित्त)—मि + उ । वृद्धि, आय् । स्वादुः (स्वादित्)—स्वद् + उ । अत उपधायाः (४५४) से अ को आ । साधुः (साध्नोति परकार्यम्, दूसरे का काम सिद्ध करने वाला, सज्जन)—साध् + उ । आशुः (शीघ्र)—अश् + उ । अत ० (४५४) से अ को वृद्धि आ ।

### ८४९. उणादयो बहुलम् (३-३-१)

उण् (उ) आदि प्रत्यय वर्तमान काल में और संज्ञा में विकल्प से होते हैं । कुछ न कहे गये भी प्रत्ययों की कल्पना शब्द के रूप को देखकर कर लेनी चाहिये । संज्ञासु धातुरूपाणि प्रत्ययाश्च ततः परे । कार्याद् विद्यादनुबन्धमेतच्छास्त्रमुगादिषु ॥ संज्ञा-शब्दों को बनाने के लिए जिस धातु से रूप बनने की संभावना हो, उसकी कल्पना करनी चाहिए । बाद में उपयुक्त प्रत्यय की कल्पना करनी चाहिए । प्रत्ययों में आवश्यकता के अनुसार अनुबन्ध (इत्) जोड़ने चाहिएँ । यही उणादि में सामान्य नियम है ।

### उणादि प्रकरण समाप्त ।

## ४. उत्तरकृदन्त प्रारम्भ

### ८५०. तुमुन्ण्वुलौ क्रियायां क्रियार्थायाम् (३-३-१०)

क्रियार्थक क्रिया पहले होने पर भविष्यत् अर्थ में धातु से तुमुन् (तुम्) और ण्वुल् (अक) प्रत्यय होते हैं । सूचना—१. तुमुन् का तुम् शेष रहता है । म् अन्त में होने से कृन्मेजन्तः (३६८) से अव्यय होता है, अतः तुम्-प्रत्ययान्त के रूप नहीं चलते हैं । तुम् के साथ धातु को गुण होता है । २. ण्वुल् का ण्वु बचता है, उच्चे-युचोरनाकी (७८६) से अक हो जाता है । णित् होने से धातु को गुण या वृद्धि होगी । कृष्णं

## ८६३. उपसर्ग घोः किः (३-३-९२)

उपसर्ग पहले होने पर दा और धा धातुओं से कि (इ) प्रत्यय होता है। मघिः (पट्टि का घेरा) -प्र + घा + कि। आतो लोप० (४८८) से आ का लोप। उपधिः (दग्ध) -उप + घा + कि (इ)। पूर्ववत् आ का लोप।

## ८६४. स्त्रियां क्तिन् (३-३-९४)

स्त्रीलिङ्ग में भाव में क्तिन् (ति) प्रत्यय होता है। यह धन् का अपवाद है। सूचना—क्तिन् कित् है, अतः क्तिन् होने पर गुण या वृद्धि नहीं होगी, संप्रसारण होगा। कृतिः (कार्य) -कृ + क्तिन् (ति)। स्तुतिः (स्तुति) -स्तु + ति। (ऋत्वादिभ्यः क्तिन् निष्ठावद् घाच्यः, घा०) दीर्घ ऋकारान्त और लृ आदि धातुओं के बाद क्तिन् को भी क्त क्तवत् के तुल्य कार्य होते हैं, अर्थात् त को न आदि कार्य होंगे। कीर्तिः (बिखेरना, फैलाना) -कृ + ति। ऋ को ऋत् इद्० (६६०) से इर्, हलि च (६१२) से इ को ई, इस धार्तिक के अनुसार रदाभ्यां० से त् को न्। लृनिः (फाटना) -लृ + ति। त् को न्। धूनिः (फौंपना) -धू + ति। त् को न्। पुनिः (पवित्रता) -पू + ति। ल्वादिभ्यः (८१९) से इन तीनों में त् को न् हुआ है। (संपदादिभ्यः क्विप्, घा०) सम् आदि उपसर्ग पहले होने पर पद् धातु से क्विप् (०) प्रत्यय होता है। सूचना—क्विप् का कुछ शेष नहीं रहता है। संपद् (संपत्ति) -सम् + पद् + क्विप् (०)। यावसाने (१४६) से विकल्प से द् को त्। इसी प्रकार विपत् (विपत्ति), आपत् (आपत्ति)। (क्तिन्-पीप्यते, घा०) सम् आदि पहले हों तो क्तिन् (ति) भी होता है। संपत्तिः (संपत्ति) -सम् + पद् + ति। खरि च (७४) से द् को त्। इसी प्रकार विपत्तिः (विपत्ति), आपत्तिः (आपत्ति)।

## ८६५. ऊतियूतियूतिसातिहेतिकीर्तयश्च (३-३-९७)

ये शब्द निपातन से बनते हैं, अर्थात् जो कार्य सूत्रों से संभव नहीं है, वह कार्य करके इन रूपों को बना लेना चाहिए—ऊतिः (रक्षा) -अव् + क्तिन् (त्), ज्वर० (८६६) से अव् को ऊ। यूतिः (मिलाना) -यु + क्तिन् (ति)। निपातन से दीर्घ। जूतिः (वेग) -जु + ति। निपातन से दीर्घ। सातिः (विनाश) -सो (सा) + ति। यति० (७-४-४०) से आ को इ नहीं हुआ। हेतिः (अस्त्र) -हि + ति या हन् + ति। इ को गुण ए या न्-लोप, अ को ए। कीर्तिः (यश) -कृत् + क्तिन् (ति)। ऋ को इर् और इ को दीर्घ।

## ८६६. ज्वरस्वरसिन्धविमवामुपघायाश्च (६-४-२०)

ज्वर्, त्वर्, सिव्, अव् और मव् धातुओं की उपधा (उपान्त्य वर्ण) और व् को ऊद् (ऊ) होता है, बादमें अनुनासिक, न्वि और झलादि कित् द्वित् हो तो। इसी सूत्र से क्विप् भी होता है। ज्वः (रोग) -ज्वर् + क्विप् (०)। व को ऊ। द्धः (शीमकारी) -

त्वर् + क्विप् । पूर्ववत् । सूः (सुखाने वाला या जाने वाला) - स्रिप् + क्विप् । इव् को ऊ । ऊः (रक्षक) - अक् + क्विप् । अक् को ऊ । मूः (बाँधने वाला) - मक् + क्विप् । अक् को ऊ ।

### ८६७. इच्छा (३-३-१०१)

इप् धातु से श (अ) प्रत्यय का निपातन होकर इच्छा बनता है । इच्छा (इच्छा) - इप् + श (अ) + टाप् । इपुगमि० (५०३) से प् को च्छ ।

### ८६८. अ प्रत्ययात् (३-३-१०२)

प्रत्ययान्त धातुओं से स्त्रीलिंग में अ प्रत्यय होता है । चिकीर्षा (करने की इच्छा) - चिकीर्ष + अ + टाप् (आ) । अतो लोपः (४६९) से अ का लोप, टाप् । पुत्रकाम्या (पुत्र की इच्छा) - पुत्रकाम्य + अ + आ । अतो लोपः (४६९) से अ का लोप, टाप्, दीर्घ ।

### ८६९. गुरोश्च हलः (३-३-१०३)

गुरु वर्ण से युक्त हलन्त धातु से स्त्रीलिंग में अ प्रत्यय होता है । द्रष्टा (इच्छा, चेष्टा) - दृश् + अ + टाप् (आ) ।

### ८७०. ण्यासश्चन्यो युच् (३-३-१०७)

णि-प्रत्ययान्त, आस् और श्चन्य धातुओं से युच् (यु, अन) प्रत्यय होता है । कारणा (कराना, यातना) - कारि + युच् । च् का लोप, युवोरनाकौ (७८६) से यु को अन, णेरनिटि (५२८) से णि (इ) का लोप, न को ण, टाप् । हारणा (हटाना) - हारि + युच् । पूर्ववत् ।

### ८७१. नपुंसके भावे क्तः (३-३-११४)

नपुंसक लिंग में, भाव अर्थ में क्त (त) प्रत्यय होता है ।

### ८७२. ल्युट् च (३-३-११५)

नपुंसकलिंग भाव अर्थ में ल्युट् (अन) प्रत्यय भी होता है । हसितम्, हसनम् (हँसना) - दस् + क्त (त), हस् + ल्युट् । यु को अन ।

### ८७३. पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण (३-३-११८)

पुलिंग में प्रायः घ (अ) प्रत्यय होता है, संज्ञावाचक शब्द बनाने के लिए ।

### ८७४. छादेर्घेऽद्व्युपसर्गस्य (६-४-९६)

एक से अधिक उपसर्ग पहले न हो तो छ् आदि वाली धातु को ह्रस्व हो जाता है, बाद में घ प्रत्यय हो तो । दन्तच्छदः (ओष्ठ, दन्ताच्छाद्यन्तेऽग्नेन इति, जिससे दाँत ढँके जाते हैं) - दन्त् + छादि + घ (अ) । णेरनिटि से इ का लोप, इससे छा के आ को ह्रस्व, तुक् (त) और श्चत्य से त् को च् । भाकरः (आकुर्वन्ति अस्मिन् इति,

खान, जहाँ पर चारों ओर से आकर लोग काम करते हैं) —आ + कृ + घ (अ) । ऋ को गुण अर् ।

### ८७५. अवे तृस्त्रोर्घञ् (३-३-१२०)

अव उपसर्ग पहले होने पर स्तु और स्तु धातुओं से घञ् (अ) प्रत्यय होता है । ऋदोरप् (८५७) से प्राप्त अप् का यह बाधक है । अवतारः (घाट, कुएँ आदि की सीढ़ी) —अव + तृ + घञ् (अ) । ऋ को वृद्धि आर् । अवस्तरः (जवनिका, पर्दा) —अव + स्तु + घञ् (अ) । ऋ को वृद्धि आर् ।

### ८७६. हलश्च (३-३-१२१)

हलन्त धातु से घञ् (अ) प्रत्यय होता है । यह घ का अपवाद-सूत्र है । रामः (राम, रमन्ते योगिनः अस्मिन् इति, जिसमें योगी रमते हैं) —रम् + घञ् (अ) । अव उपधायाः (४५४) से अ को आ । अपामार्गः —(चिरचिटा, अपमृज्यते अनेन व्याध्यादिः, जिससे व्याधि दूर की जाती है) —अप + मृज् + घञ् (अ) । मृजेर्द्धिः (७८३) से ऋ को आर, चजोः कु० (७८२) से ज् को ग्, उपसर्गस्य० (६-३-१२२) से प के अ को आ ।

### ८७७. ईपद्दुस्सुप् कृच्छ्राकृच्छ्रायेषु खल् (३-३-१२६)

कृच्छ्र (कठिनता, दुःख) और अकृच्छ्र (सरलता, सुख) अर्थों के बोधक ईपत्, दुस् और सु पहले हों तो धातु से खल् (अ) प्रत्यय होता है । खल् का अ शेष रहता है । तयोरेव० (७७१) नियम से खल् प्रत्यय भाव और कर्म में होता है । दुस् कृच्छ्र अर्थ का बोध कराता है, ईपद् और सु अकृच्छ्र अर्थ का । दुष्करः कठो भवता (चटाई बनाना आपके लिए कठिन है) —दुस् + कृ + खल् (अ) । ऋ को गुण अर् । कर्मवाच्य के कारण कटः कर्म में प्रथमा और कर्ता भवता में तृतीया । अकृच्छ्र अर्थ में ईपरकरः (सरल), सुकरः (सरल) —ईपत् + कृ + खल् (अ) । सु + कृ + खल् (अ) । ऋ को गुण अर् ।

### ८७८. आतो युच् (३-३-१२८)

कठिनता और सरलता-बोधक ईपत्, दुस् और सु पहले हों तो आकारान्त धातु से युच् (अन) प्रत्यय होता है । सूचना —युच् का सु शेष रहता है । सुवो० (७८६) से सु को अन । यह खल् का अपवाद-सूत्र है । ईपरेपानः सोमो भवता (सोम-पान आपके लिए सरल है) —ईपत् + पा + युच् (अन) । दुष्पानः (कठिनता से पीने योग्य) —दुस् + पा + युच् (अन) । सुपानः (सरलता से पीने योग्य) —सु + पा + युच् (अन) ।

### ८७९. अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा (३-४-१८)

निषेधार्थक अलम् और खल् पहले हों तो धातु से क्त्वा (त्वा) प्रत्यय होता है, प्राचीन आचार्यों के मत से । सूचना —१. प्राचां का उल्लेख केवल आदर प्रकट

करने के लिए है। वाऽसरूपो० (७६८) से सभी प्रत्यय विकल्प से होते ही हैं। 'अमैवाव्य येन' (२-२-२०) अम्-प्रत्ययान्त अव्यय के साथ ही उपपद-समास होता है, अन्य के साथ नहीं, अतः त्वा-प्रत्ययान्त के साथ उपपद-समास नहीं होगा। क्त्वा कित् है, अतः गुण और वृद्धि नहीं होंगे। संप्रसारण होगा। अलं दत्त्वा (मत दो)—दा + क्त्वा (त्वा)। दो ददधोः (८२८) से दा को दथ्। खरि च से थ् को त्। पीत्वा खलु (मत पियो)—पा + त्वा। घुमास्या० (५८८) से आ को ई। प्रत्युदाहरण—मा कार्पीत् (मत करो)—इसमें निपेधार्थक मा है, अतः क्त्वा नहीं हुआ। अलंकारः (आभूषण)—इसमें अलम् भूषण अर्थ में है, निपेधार्थ में नहीं, अतः क्त्वा नहीं हुआ।

### ८८०. समानकर्तृकयोः पूर्वकाले (३-४-२१)

समानकर्तृक (एक कर्ता वाले) धात्वर्थों में पूर्वकाल में विद्यमान धातु से क्त्वा (त्वा) प्रत्यय होता है। क्त्वा प्रत्यय पूर्वकालिक (पहले हुई) क्रिया का बोध कराता है। भुक्त्वा व्रजति (खाकर जाता है)—भुज् + क्त्वा (त्वा)। चोः कुः से ज् को ग्, चर्त्वं से क्। सूत्र में द्विवचन से दो क्रियाओं में हो यह नियम लगेगा, ऐसी व्यवस्था नहीं है। अनेक क्रियाएँ होने पर सभी पूर्वकाल की क्रियाओं से क्त्वा प्रत्यय होता है। भुक्त्वा पीत्वा व्रजति (खा पी कर जाता है)—भुज् + त्वा, पा + त्वा।

### ८८१. न क्त्वा सेट् (१-२-१८)

सेट् क्त्वा कित् नहीं होता है। शयित्वा—(सोकर)—शी + त्वा। इट्। कित् न होने से ई को गुण ए और ए को अय् आदेश। कृत्वा (करके)—कृ + त्वा। यह सेट् नहीं है, अतः गुण नहीं होगा।

### ८८२. रलो व्युपधाद्धलादेः संथ (१-२-२६)

जिस धातु की उपधा में इ और उ हो, ऐसी हलादि (व्यंजन से प्रारम्भ होने वाली) और रल् (य् और व् से भिन्न व्यंजन) अन्त वाली धातुओं के बाद सेट् क्त्वा और सन् प्रत्यय विकल्प से कित् होते हैं। कित् पक्ष में गुण आदि नहीं होगा और अभाव पक्ष में गुण आदि होते हैं। छुत्वा, चोत्वा (चमक कर)—द्युत् + त्वा। इट्। कित् होने पर उपधा-गुण का अभाव और अकित् पक्ष में उपधा-गुण। लिखित्वा, लेखित्वा (लिख कर)—लिख् + त्वा। इट्। अकित् पक्ष में उपधा-गुण। प्रत्युदाहरण—घर्त्तित्वा—घृत् + क्त्वा। इट्। उपधा में इ या उ नहीं है, अतः विकल्प से कित् नहीं हुआ। सेवित्वा—सिक् + क्त्वा। इट्। अन्त में रल् नहीं है, अतः कित् नहीं हुआ। पपित्वा—श्प् + त्वा। इट्। उपधा-गुण। हलादि नहीं है, अतः कित् नहीं हुआ। भुक्त्वा—भुज् + त्वा। सेट् नहीं है, अतः यह सूत्र नहीं लगेगा।

### ८८३. उदितो वा (७-२-५६)

उदित् (जिन धातुओं के मूल रूप में से उ दृष्ट है) धातुओं के बाद क्त्वा को

जैसे—राज्ञः पुरुषः । (२) अलौकिक विग्रह उसे कहते हैं, जिसका लोक में प्रयोग नहीं होता है। जैसे—राज्ञः पुरुषः का राजन्+इस् पुरुष+सु यह, अलौकिक विग्रह है।

५. उपसर्जन—(प्रथमानिर्दिष्टं समास उपसर्जनम्, ८९४)। समास के प्रकरण में सूत्रों में जो पद प्रथमान्त हैं, उन्हें उपसर्जन कहते हैं। जैसे—अव्ययं विभक्तिः (८९३) में अव्ययम् प्रथमान्त पद है। (उपसर्जनं पूर्वम्, ८९५) समास में उपसर्जन का पहले प्रयोग होता है, अर्थात् वह प्रथम पद होता है। (एकविभक्ति चापूर्वनिपाते, ९३६) विग्रह में जिस पद में एक ही (वही) विभक्ति रहती है, उसे उपसर्जन कहते हैं, परन्तु उसका पूर्वनिपात (पूर्व-प्रयोग) नहीं होता है। यह नियम तत्पुरुष आदि में लगता है। इस उपसर्जन के होने से पद के अन्तिम दीर्घ स्वर को ह्रस्व हो जाता है। जैसे—अतिप्रवन्तः मालाम् अतिमालः।

## १. केवल समास

तत्रादौ केवलसमासः। समासः पञ्चधा। तत्र समसनं समासः। स च विशेषमज्ञाविनिर्मुक्तः केवलसमासः प्रथमः। १। प्रायेण पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावो द्वितीयः। २। प्रायेणोत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषस्तृतीयः। तत्पुरुषभेदः कर्मधारयः। कर्मधारयभेदो द्विगुः। ३। प्रायेणान्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिश्चतुर्थः। ४। प्रायेणोभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः पञ्चमः। ५।

पहला केवल समास है। समास पाँच प्रकार का है। समसन (संक्षेप) को समास कहते हैं, अर्थात् बंधुत से पदों का मिलकर एक पद हो जाना समास है। (१) केवल समास—यह समास का पहला भेद है। इस समास को कोई विशेष नाम नहीं दिया गया है। इसमें सुबन्त का सुबन्त के साथ समास होता है। (२) अव्ययीभाव समास—यह दूसरा भेद है। अव्ययीभाव समास में पूर्वपद का अर्थ प्रायः प्रधान होता है, अर्थात् प्रथम पद मुख्य होता है। (३) तत्पुरुष समास—यह तीसरा भेद है। तत्पुरुष समास में उत्तरपद (अन्तिम) पद का अर्थ प्रायः मुख्य होता है। तत्पुरुष का ही एक भेद कर्मधारय समास है। कर्मधारय का एक भेद द्विगु समास है। (४) बहुव्रीहि समास—यह चतुर्थ भेद है। बहुव्रीहि समास में अन्य (समस्त होने वाले पदों से भिन्न) पद का अर्थ प्रायः मुख्य होता है। (५) द्वन्द्व समास—यह पंचम भेद है। इसमें प्रायः दोनों पदों का अर्थ मुख्य होता है।

## ८८९. समर्थः पदविधिः (२-१-१)

पद-सम्यग्धी जो कार्य होते हैं, वे समर्थ (सामर्थ्य वाले) पदों में ही होते हैं। समर्थ का अभिप्राय यह है कि उन पदों में उस कार्य की शक्ति होनी चाहिए। अतः निरर्थक और अतन्त्र दान्दों में समास नहीं होगा।

## ८९०. प्राक्कडारात् समासः (२-१-३)

कडाराः कर्मधारये ( २-२-३८ ) इस सूत्र से पहले समास का अधिकार है, अर्थात् उस सूत्र तक समास का प्रकरण है ।

## ८९१. सह सुपा (२-१-४)

सुबन्त का सुबन्त के साथ विकल्प से समास होता है । सूचना—समास होने से कृतद्धितसमासाश्च (११७) से प्रातिपदिक संज्ञा होती है और प्रातिपदिक संज्ञा होने से सुपो धातु० (७२१) से सुप् ( विभक्तियों ) का लोप हो जाता है ।

परार्थाभिधानं वृत्तिः । कृतद्धितसमासैकशेषसनाद्यन्तधातुरूपाः पञ्च वृत्तयः । धृत्यर्थावबोधकं वाक्यं विग्रहः । स च लौकिकोऽलौकिकश्चेति द्विधा । तत्र पूर्वं भूत इति लौकिकः । 'पूर्वं अम् भूत सु' इत्यलौकिकः । भूतपूर्वः । भूतपूर्वं चरडिति निर्देशात् पूर्वनिपातः ।

परार्थ (अन्य अर्थ) का बोध कराने को वृत्ति कहते हैं, अर्थात् किसी प्रत्यय के लगाने से या अन्य पद के संबद्ध हो जाने से जो विशेष अर्थ की प्रतीति होती है, उसे परार्थ कहते हैं । वृत्ति के द्वारा उसी परार्थ का बोध होता है । वृत्तियों पाँच हैं—(१) कृत्, (२) तद्धित, (३) समास, (४) एकशेष, (५) सन् आदि प्रत्ययान्त धातुरूप । अभिप्राय यह है कि कृत्-प्रत्यय, तद्धित-प्रत्यय और सन् आदि प्रत्यय लगाकर जो रूप बनते हैं, उनसे विशेष अर्थ का बोध होता है । इसी प्रकार समास और एकशेष में अन्यपद के अर्थ से युक्त विशेष अर्थ का बोध होता है । वृत्ति (समास) के अर्थ का बोध कराने वाले वाक्य को विग्रह कहते हैं । विग्रह दो प्रकार का होता है—१. लौकिक, २. अलौकिक । भूतपूर्वः का पूर्व भूतः, यह लौकिक विग्रह है, अर्थात् ऐसे वाक्यों का लोक (जन-साधारण) में प्रयोग होता है । 'पूर्वं + अम् भूत + सु', यह अलौकिक विग्रह है, अर्थात् ऐसे प्रयोग लोक में नहीं होते हैं । भूतपूर्वः (भूतपूर्व, जो पहले हुआ हो)—पूर्वं भूतः । सह सुपा (८९१) से समास, विभक्ति-लोप, भूत का पूर्व निपात अर्थात् पहले प्रयोग, प्रातिपदिक होने से विभक्ति । पाणिनि ने 'भूतपूर्वं चरट्' (५-३-५३) सूत्र में भूतपूर्व शब्द का प्रयोग किया है, इससे ज्ञात होता है कि भूत का पहले प्रयोग होता है । अतः यहाँ भूत का पहले प्रयोग होगा । (इवेन समासो विभक्त्यलोपश्च, धा०) 'इय' इस अव्यय के साथ सुबन्त का समास होता है और विभक्ति का लोप नहीं होता है । पागर्थाविध (वाणी और अर्थ के तुल्य)—वागर्थो + इव । समास और विभक्ति का अलोप । समास होने से एक पद हो जाता है और पूरे पद में एक स्वर होता है ।

## केवलसमास समाप्त ।



## २. अव्ययीभाव समास

### ८९२. अव्ययीभावः (२-१-५)

तत्पुरुषः (१०७) सूत्र से पहले अव्ययीभाव समास का अधिकार है।

८९३. अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिव्यूहचर्थाभावात्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यथानुपूर्व्ययोगपद्यसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु (२-१-६)

निम्नलिखित १६ अर्थों में विद्यमान अव्यय का सुयन्त के साथ नित्य समास होता है और वह अव्ययीभाव समास होता है:—१. विभक्ति (प्रथमा आदि), २. समीप, ३. समृद्धि, ४. व्यूह (समृद्धि का अभाव), ५. अर्थ (वस्तु) का अभाव, ६. अत्यय (नाश), ७. अतंप्रति (अनुचित), ८. शब्द की अभिव्यक्ति, ९. पश्चात् (पीछे), १०. यथा, ११. आनुपूर्व्य (क्रमशः), १२. योगपद्य (एक साथ होना), १३. सादृश्य (समानता), १४. संपत्ति, १५. साकल्य (संपूर्णता) और १६. अन्त (अन्त तक)। प्रायेणाविग्रहो नित्य-समासः प्रायेणात्ययविग्रहो वा। नित्यसमास का लक्षण है—१. प्रायः जिस समास का विग्रह न हो, २. अथवा प्रायः अपने पदों से विग्रह नहीं होता है, अर्थात् विग्रह वाक्य के पदों और समास होने वाले पदों में अन्तर रहता है।

### ८९४. प्रथमानिर्दिष्टं समास उपसर्जनम् (१-२-४३)

समासशास्त्र (समास करने वाले सूत्रों) में प्रथमान्त से निर्दिष्ट पद उपसर्जन कहा जाता है।

### ८९५. उपसर्जनं पूर्वम् (२-२-३०)

समास में उपसर्जन का पहले प्रयोग होता है। सूचना—१. अव्ययीभाव समास में आगे जो उदाहरण दिए गए हैं, उनमें किसी विशेष अर्थ में विशेष अव्यय का प्रयोग हुआ है। २. विग्रह-वाक्य और समास होने वाले पदों में अन्तर होगा। विग्रह में अन्य शब्द होंगे, परन्तु समास अव्यय के साथ ही होगा। ३. समास होने पर उपसर्जनं (८९५) से अव्यय का पहले प्रयोग होगा। ४. समास होने से सुषो धातु (७२१) से सुप् (विभक्तियों) का लोप होगा। ५. ह्रस्व अकारान्त शब्दों के बाद पंचमी को छोड़कर अन्यत्र सुप् (विभक्तियों) को अम् हो जाएगा। तृतीया और समी में अम् विकल्प से होगा, अतः इनमें दो-दो रूप बनेंगे। ६. ह्रस्व अकारान्त को छोड़कर अन्य सभी स्थानों पर अव्ययीभावस्य (३७०) से अत्रयगंजा होने से अव्ययादा-प्लुपः (३७१) से सुप् (विभक्तियों) का लोप होगा। ऐसे शब्द अव्यय के तुल्य प्रयुक्त होंगे।

१. विभक्ति, सप्तमी-विभक्ति के अर्थ में अधि । अधिहरि (हरि में)-हरी इति । हरि ङि अधि । अधि का पूर्वप्रयोग, ङि का लोप । एकदेशविकृतमनन्यवद् (परि०) से एक अंश में विकार होने से वस्तु अन्य नहीं हो जाती है, अतः ङि का लोप होने पर भी अधिहरि की कृतद्वितसमासाश्च (११७) से प्रातिपदिक संज्ञा होने से सु आदि विभक्तियाँ होंगी । अव्ययसंज्ञा होने से सुप् का लोप ।

### ८९६. अव्ययीभावश्च (२-४-१८)

अव्ययीभावसमास नपुंसकलिंग होता है ।

### ८९७. नाव्ययीभावादतोऽम् त्वपञ्चम्याः (२-४-८३)

ह्रस्व अकारान्त अव्ययीभाव के बाद सुप् का लोप नहीं होता है और उसको अम् आदेश होता है, पंचमी विभक्ति को छोड़कर । अधिगोपम् (ग्याले में)-गोपि इति । सप्तमी विभक्ति के अर्थ में अधि है । गाः पाति इति गोपाः, तस्मिन्, गोपाशब्द का सप्तमी एक० । अधि का पूर्व-प्रयोग, ङि का लोप, नपुंसकलिंग, ह्रस्वो नपुंसके० (२४३) से अधिगोपा के आ को ह्रस्व अ, इस सूत्र में सु को अम् ।

### ८९८. तृतीयसप्तम्योर्धुलम् (२-४-८४)

ह्रस्व अकारान्त अव्ययीभाव के बाद तृतीया और सप्तमी को विकल्प से अम् होता है । अधिगोपम्, अधिगोपेन, अधिगोपे वा—तृतीया और सप्तमी में विकल्प से अम् हुआ है । सूचना—अकारान्त शब्दों में पंचमी में अन्त में आत् लगेगा, तृतीया में अम् और एन, सप्तमी में अम् और ए तथा अन्य सभी स्थानों पर अम् ही लगेगा । २. समीप, समीप अर्थ में उप, उपकृणाम् (कृण के पास)—कृणस्य समीपम् । उप का पूर्ण प्रयोग, विभक्ति-लोप, सु को अम् । ३. समृद्धि, समृद्धि अर्थ में सु, सुमद्रम् (मद्रदेश के लोगों की समृद्धि)—मद्राणां समृद्धिः । पूर्ववत् । ४. व्यृद्धि (समृद्धि का अभाव), व्यृद्धि अर्थ में दुर्, दुर्बलम् (यवनों की दुर्गति)—यवनानां व्यृद्धिः । पूर्ववत् । ५. अर्थाभाव (वस्तु का अभाव), अभाव अर्थ में निर्, निर्मल्लिङ्गम् (मल्लियों का अभाव, सर्वथा एकान्त)—मल्लिकाणाम् अभावः । पूर्ववत्, नपुंसक होने से आ को ह्रस्व । ६. अत्यय (नाश), अत्यय अर्थ में अति, अतिहिंसम् (वर्ष का नाश या समाप्ति)—हिंसस्य अत्ययः । पूर्ववत् । ७. असंप्रति (अनुचित), अनुचित अर्थ में अति, अतिनिद्रम् (इग समय सोना उचित नहीं है)—निद्रा संप्रति न युज्यते । पूर्ववत्, अतिनिद्रा, ह्रस्वो० (२४३) से ह्रस्व । ८. शब्द-प्रादुर्भाव (शब्द की व्यक्ती), इस अर्थ में दति, इतिहरि (हरि शब्द का प्रादुर्भाव या व्यक्त होना)—हरिशब्दस्य प्रकाशः । पूर्ववत्, अव्यय होने से सुप् का लोप । ९. पश्चात् (पीछे, बाद में), पश्चात् अर्थ में अनु, अनुविष्णु (विष्णु के पीछे)—विष्णोः पश्चात् । पूर्ववत्, सुप्-लोप । १०. योग्यतावीप्सापदार्थानतिवृत्तिसादृश्यानि यद्यर्थाः । यथा

के चार अर्थ हैं : योग्यता, वीप्सा ( द्विरुक्ति या बार-बार होना ), पदार्थानतिवृत्ति ( पदार्थ की सीमा का अतिक्रमण न करना, शक्ति भर ) और सादृश्य । (क) योग्यता अर्थ में अनु, अनुरूपम् ( रूप के योग्य )—रूपस्य योग्यम् । पूर्ववत् । (ख) वीप्सा अर्थ में प्रति, प्रत्ययम् ( प्रत्येक अर्थ में )—अर्थम् अर्थे प्रति । पूर्ववत् । (ग) पदार्थानतिवृत्ति अर्थ में यथा, यथाशक्ति ( शक्ति के अनुसार )—शक्तिम् अनतिक्रम्य । पूर्ववत्, सुप्-लोप ।

### ८९९. अव्ययीभावे चाकाले (६-३-८१)

सह को स आदेश होता है, अव्ययीभाव समास में । परन्तु काल अर्थ में सह को स नहीं होगा । (घ) सादृश्य अर्थ में सह, सहस्रि ( हरि की समानता )—हरेः सादृश्यम् । पूर्ववत्, इससे सह को ष, सुप्-लोप । ११. आनुपूर्व्यं ( क्रम से ), आनुपूर्व्य अर्थ में अनु, अनुज्येष्ठम् ( ज्येष्ठ के क्रम से )—ज्येष्ठस्य आनुपूर्व्येण । पूर्ववत् । १२. योगपक्ष ( एक साथ ), योगपक्ष अर्थ में सह, सचक्रम् ( चक्र के साथ )—चक्रेण युगपत् । पूर्ववत्, सह को स । १३. सादृश्य ( समानता ), सादृश्य अर्थ में सह, ससत्ति ( मित्र के समान )—सदृशः सख्या । पूर्ववत्, सुप्-लोप । १४. संपत्ति ( ऐश्वर्य ), संपत्ति अर्थ में सह, सक्षयम् ( क्षत्रियों की संपत्ति )—क्षत्राणां संपत्तिः । पूर्ववत् । १५. साकक्ष्य ( संपूर्णता ), साकक्ष्य अर्थ में सह, सतृणम् अस्ति ( तिनके को भी न छोड़कर अर्थात् सब कुछ खा जाता है )—तृणम् अपि अपरित्यज्य । पूर्ववत्, सह को स । १६. शन्त ( अन्त तक ), अन्त अर्थ में सह, साग्नि ( अग्निवृत्त ग्रन्थ तक पढ़ता है )—अग्निग्रन्थ-पर्यन्तम् अधीते । पूर्ववत्, सुप्-लोप ।

### ९००. नदीभिश्च (३-१-२०)

नदी-विशेष के वाचक शब्दों के साथ संख्यावाचक का समास होता है । ( समा-हारे घासमिष्यते, घा० ) यह समास समाहार ( समूह ) अर्थ में होता है । पञ्चगङ्गम् ( पाँच गंगाओं का समूह )—पञ्चानां गङ्गानां समाहारः । इससे समास, नलोपः० ( १८० ) से प्रश्नन् के न् का लोप, नपुंसक होने से ह्रस्वो० ( २४३ ) से ह्रस्व । द्वियमुनम् ( दो यमुनाओं का समूह )—द्वयोः यमुनयोः समाहारः । पूर्ववत् । नपुं० और ह्रस्व ।

### ९०१. तद्धिताः (४-१-७६)

पञ्चम अध्याय की समाप्ति तक तद्धित का अधिकार है, अर्थात् इस सूत्र के बाद पाँचवे अध्याय के अन्त तक जो प्रत्यय कहे गए हैं, वे तद्धित-प्रत्यय कहलाते हैं ।

### ९०२. अव्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः (५-४-१०७)

शरद् आदि शब्दों से अव्ययीभाव समास के अन्त में टच् ( अ ) प्रत्यय होता है । टच् का अ शेष रहता है । उपशरदम् ( शरद् के समीप )—शरदः समीपम् । समीप

अर्थ में उप, समासान्त टच् (अ) । प्रतिविषादाय (विषादा अर्थात् व्यास नदी की ओर) —विषादायाः अभिमुखम् । अभिमुख्य अर्थ में प्रति, लक्षणेना० (२-१-१४) से समास, समासान्त टच् (अ) । (जराया जरश्च, वा०) जरा को जरस् आदेश होता है और अव्ययीभाव में समासान्त टच् होता है । उपजरसम् (बुढ़ापे के समीप) — जरायाः समीपम् । समीप अर्थ में उप, जरा को जरस् और टच् (अ) ।

### ९०३. अनश्च (५-४-१०८)

अन्-अन्त वाले अव्ययीभाव समास के बाद समासान्त टच् (अ) प्रत्यय होता है ।

### ९०४. नस्तद्धिते (६-४-१४४)

न-अन्त वाले भसंज्ञक की टि (स्वर-सहित अन्तिम अंश) का लोप हो जाता है, बाद में तद्धित प्रत्यय हो तो । सूचना—(यचि भम्, १६५) य और अच् (स्वर) से प्रारम्भ होने वाले प्रत्यय बाद में हों तो पूर्ववर्ती की भ संज्ञा होती है । उपराजम् (राजा के समीप) — राज्ञः समीपम् । समीप अर्थ में उप, समासान्त टच् (अ), भ संज्ञा होने से राजन् के अन् का लोप । अध्यात्मम् (आत्मा के विषय में) — आत्मनि इति । सप्तमी के अर्थ में अधि, टच्, आत्मन् के अन् का लोप ।

### ९०५. नपुंसकादन्यतरस्याम् (५-४-१०९)

अन्-अन्त वाले नपुंसकलिङ्ग शब्द से अव्ययीभाव में समासान्त टच् (अ) विकल्प से होता है । उपचर्मम्, उपचर्म (चर्म के समीप) — चर्मणः समीपम् । समीप अर्थ में उप, विकल्प से समासान्त टच् (अ), अन् का लोप । टच् के अभाव में नकारान्त शब्द रहेगा ।

### ९०६. झयः (५-४-१११)

झय् (घर्ग के १ से ४) अन्त वाले अव्ययीभाव से समासान्त टच् (अं) विकल्प से होता है । उपसमिधम्, उपसमिध् (समिधा के समीप) — समिधः समीपम् । समीप अर्थ में उप, समासान्त टच् (अ) । पक्ष में उपसमिध् का प्र० एक० का रूप है ।

### अव्ययीभाव समास समाप्त

## ३. तत्पुरुष-समास

सूचना—इस समास में सर्वत्र समास होने पर कृतद्धितसमासाश्च (११७) से प्रातिपदिक संज्ञा होगी और सुपो घातु० (७२१) से सभी समस्त पदों के बाद की विभक्तियों का लोप हो जाएगा । तत्पश्चात् सु आदि विभक्तियाँ आएंगी ।

या एक वस्तु, अतः अर्थ होता है एकत्व-संख्या-विशिष्ट अवयवी अर्थात् अवयवी एक-वचन में हो। (३) यह पष्ठी-समास का अपवाद है। पष्ठी-समास होने पर षष्ठ्यन्त का पूर्व प्रयोग होता है। (४) इस सूत्र में पूर्वा० आदि प्रथमान्त है, अतः प्रथमा० (८९४) से पूर्व आदि का ही पूर्व-प्रयोग होगा। पूर्वकायः (शरीर का अगला भाग)-पूर्व कायस्य। समास, पूर्व का पहले प्रयोग। अपरकायः। (शरीर का पिछला भाग)-अपर कायस्य। पूर्ववत्। प्रत्युदाहरण-पूर्वशस्त्राणाम् (छात्रों में पहला) इसमें अवयवी बहुवचन है, अतः समास नहीं।

### ९१८. अर्धं नपुंसकस्य (२-२-२)

समान भाग (बराबर आधा हिस्सा) के वाचक नित्य नपुंसकलिंग अर्ध शब्द का एकवचनान्त अवयवी के साथ समास होता है। अर्धविष्मली (आधी पीपर)-अर्ध विष्मल्याः। इससे समास, अर्ध का पूर्व-प्रयोग।

### ९१९. सप्तमी शौण्डैः (२-१-४०)

सप्तम्यन्त का शौण्ड आदि शब्दों के साथ समास होता है। शक्षशौण्डः (पासे खेलने में चतुर)-अक्षेपु शौण्डः। समास। सूचना-द्वितीया, तृतीया आदि समास करने वाले सूत्रों में से द्वितीया, तृतीया आदि का योग-विभाग (सूत्र के विभाजन) करने से अन्यत्र भी द्वितीया तृतीया आदि विभक्तियों का प्रयोग के आधार पर समास होगा।

### ९२०. दिक्संख्ये संज्ञायाम् (२-१-५०)

दिशावाचक और संख्यावाचक शब्दों का समानाधिकरण (एक आधार वाला) सुबन्त के साथ संज्ञा में ही समास होता है। पूर्वपुकाभशमी (एक प्राचीन गाँव का नाम है)-पूर्वः इपुकाभशमी। समास। सप्तर्षयः (सप्तर्षि)-सप्त च ते श्रृषयः। समास। प्रत्युदाहरण-उत्तरा वृक्षाः (उत्तर के पेड़), पञ्च ब्राह्मणाः (पाँच ब्राह्मण)-संज्ञावाचक न होने से समास नहीं हुआ।

### ९२१. तद्वितार्थोत्तरपदसमाहारे च (२-१-५१)

तद्वित के अर्थ के विषय में, उत्तरपद बाद में होने पर और समाहार (समूह, एकत्व) वाच्य हो तो दिशावाचक और संख्यावाचक शब्दों का समानाधिकरण सुबन्त के साथ समास होता है। (सर्वनाम्नां वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः, या०) सर्वनाम शब्दों को वृत्तिमान में पुंवद्भाव होता है।

### ९२२. दिक्पूर्वपदादसंज्ञायां जः (४-२-१०७)

दिशावाचक शब्द पहले होने पर भव (होना) आदि अर्थों में ज (अ) प्रत्यय होता है, संज्ञा में नहीं।

### ९२३. तद्धितेष्वचामादेः (७-२-११७)

जित् (जिसमें से ज् हटा हो) और णित् (जिसमें से ण् हटा हो) तद्धित प्रत्यय वाद में होने पर अचो में आदि अच् को वृद्धि होती है। पौर्वशास्त्रः (पूर्व वाले घर में उत्पन्न व्यक्ति)-पूर्वस्यां शालायां भवः। तद्धिताः० (९२१) से भवः इस तद्धित के अर्थ में समास, विभक्ति-लोप, सर्वनाम्नो० (वा०) से पूर्वा को पुल्लिङ्ग पूर्व, भव अर्थ में दिक्० (९२२) से ज (अ) प्रत्यय, पूर्वशाला + अ, इससे पू के ऊ को वृद्धि औ, यस्येति च (२३६) से आ का लोप, प्रथमा एक०। (द्वन्द्वतत्पुरुषयोस्तत्तरपदे नित्यसमासवचनम्, वा०) द्वन्द्व और तत्पुरुष समास में उत्तरपद वाद में होने पर नित्यसमास होता है।

### ९२४. गोरतद्धितलुकि (५-४-९२)

गो शब्द अन्त वाले तत्पुरुष से समासान्त टच् (अ) प्रत्यय होता है, तद्धित-प्रत्यय का लोप होने पर नहीं होगा। पञ्चगवधनः (पाँच गायल्पी धन वाला)-पञ्च गावः धनं यस्य सः। इस बहुव्रीहि समास में धन को उत्तरपद मानकर तद्धिता० (९२१) से पञ्च गावः का तत्पुरुष समास, न-लोप, पञ्चगो, इससे टच् (अ), ओ को अच्, सुप्।

### ९२५. तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः (१-२-४२)

समानाधिकरण (एक आधार वाला) तत्पुरुष को कर्मधारय कहते हैं।

### ९२६. संख्यापूर्वो द्विगुः (२-१-५२)

तद्धितार्थ, उत्तरपद और समाहार में यदि संख्या पूर्व में होगी तो उसे द्विगु समास कहेंगे।

### ९२७. द्विगुरेकवचनम् (२-४-१)

द्विगु समास का अर्थ समाहार (समूह) होने पर एकवचन होता है।

### ९२८. स नपुंसकम् (२-४-१७)

समाहार में द्विगु और द्वन्द्व समास नपुंसक होते हैं। पञ्चगवधम् (पाँच गायों का समूह)-पञ्चानां गवां समाहारः। तद्धिता० (९२१) से समास, पञ्चन् के न् का लोप, गोरतद्धित० (९२४) से टच् (अ), ओ को अच्, संख्या पहले होने से द्विगु संज्ञा, सूत्र ९२७, ९२८ से नपुंसक० एकवचन।

### ९२९. विशेषणं विशेष्येण बहुलम् (३-१-५७)

विशेषण का विशेष्य के साथ बहुल से समास होता है और वह कर्मधारय समास होता है। सूचना—१. विशेषण को भेदक और विशेष्य को भेद्य भी कहते हैं। २. विशेषणम् प्रथमान्त है, अतः विशेषण का पहले प्रयोग होगा। नीलोत्पलम् (नीला

## ९३९. उपपदमतिङ् (२-२-१९)

उपपद सुबन्त का समर्थ के साथ नित्य समास होता है। यह समास तिङन्त के साथ नहीं होगा। कुम्भकारः ( घड़ा बनाने वाला, कुम्हार )—कुम्भं करोति इति। कुम्भं + कृ, कर्मण्यण् (७९१) से अण् (अ), अचो ङिति (१८२) से ऋ को आर्, कुम्भ + अम् + कार, इससे समास होकर अम् का लोप, सु। प्रत्युदाहरण—मा भवान् भूत् ( आप न हों )—मैं भूत् तिङन्त रूप है, अतः इसका मा के साथ समास नहीं हुआ। माङि लुङ् (४३४) सूत्र में माङि में सप्तमी है, अतः मा यह उपपद है। ( गतिरारकोपपदानां कृद्धिः सह समासवचनं धाक् सुबुधत्तैः, परि० ) गति, कारक और उपपद का कृदन्त के साथ सुप् आने से पूर्व ही समास होता है। व्याघ्री (वाघिन)—व्याजिमिति ( विशेष रूप से चारों ओर सँघती है ) इस अर्थ में वि + आ + प्रा + क (अ)। आतश्चोपसर्गो (७८९) से क (अ) प्रत्यय और आतो लोपः (४८८) से प्रा के आ का लोप। व्या का प्र के साथ सुप् आने से पहले कुगतिप्रादयः (९३४) से गतिसमास, जातिचाचक होने से जातेरखी० (१२५४) से टीप् (ई), बाद में सु (स्) और उसका ह्रस्व० (१७९) से लोप। अश्वघीतो (घोड़े के द्वारा खरीदी गई)—अश्वेन गीता, कर्तृकरणे० (९११) से तृतीया-समास और गीतात्० (१२४९) से डीप् (ई), सु और उसका लोप। कच्छपी ( कछुयी )—कच्छेन पियति, कच्छ + पा + क (अ)। क प्रत्यय होकर पा के आ का लोप। उपपद० (९३९) से उपपद पहले होने से समास और जाते० (१२५४) से डीप् (ई), सु और उसका लोप।

## ९४०. तत्पुरुषस्याङ्गुलेः संख्याव्ययादेः (५-४-८६)

तत्पुरुष समास के आदि में संख्या-धाचक और अव्यय हो तथा अन्त में अङ्गुलि शब्द हो तो समासान्त अच् (अ) प्रत्यय होता है। द्वथर्गुलम् ( दो अंगुल लम्बा )—द्वे अङ्गुली प्रमाणम् अस्य, इस विग्रह में तद्विताथो० (९२१) से समास, प्रमाण अर्थ में मात्रच् ( मात्र ) प्रत्यय और द्विगोर्लुक्० (४-१-८८) से उसका लोप, इससे समासान्त अच् (अ) प्रत्यय, यस्येति च (२३६) से इ का लोप, नपुं० प्र० एक०। निरङ्गुलम् ( अंगुलियों से निकला हुआ )—निर्गन्तम् अङ्गुलिभ्यः, निरादयः० (वा०) से समास, निरङ्गुलि + अच् (अ), समासान्त अच्, इ का लोप, नपुं० प्र० एक०।

## ९४१. अहःसर्वैकदेशसंख्यातपुण्याच्च रात्रेः (५-४-८७)

अहः, सर्व, एकदेश (अवयव), संख्यात, पुन्य तथा संख्या और अव्यय के बाद रात्रि शब्द से समासान्त अच् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—सूत्र में अहः का गण्य द्वन्द्व समास के लिए है, अर्थात् अहन् का रात्रि के साथ द्वन्द्व समास होने पर समासान्त अच् होगा।

## ९४२. रात्राह्वाहाः पुंसि (२-४-२९)

रात्र, अह्न् और अह, ये जिस द्वन्द्व या तत्पुरुष के अन्त में होते हैं, वे पुलिङ्ग में ही आते हैं। अहोरात्रः (दिन और रात) — अहश्च रात्रिश्च। द्वन्द्व समास, दोनों सु का लोप, अहन् (३६३) से न् को रु और हश्चि च से रु को उ, गुण-सन्धि, अहो-रात्रि + अच् (अ), समासान्त अच्, इ का लोप, पुलिङ्ग प्र० एक०। सर्वरात्रः (सारी रात) — सर्वा रात्रिः, कर्मधारय समास, सर्वा को पुं वद्भाव, समासान्त अच्, इ का लोप, पुलिङ्ग। संख्यातरात्रः (गिनी हुई रातें) — संख्याता रात्रयः। सर्वरात्रः के तुल्य। (संख्यापूर्व रात्रं बलीयम्, वा०) संख्या पूर्व में होने पर रात्र शब्द नपुंसकलिङ्ग होता है। द्विरात्रम् (दो रात्रियों का समूह) — द्वयोः रात्र्योः समाहारः। तद्विधार्थो से समाहार में समास, समासान्त अच्, इ-लोप, इस वार्तिक से नपुं०। त्रिरात्रम् (तीन रात्रियों का समूह) — तिसृणां रात्रीणां समाहारः। द्विरात्रम् के तुल्य।

## ९४३. राजाहःसखिम्यष्टच् (५-४-९१)

राजन्, अहन् और सखि शब्द तत्पुरुष के अन्त में हों तो समासान्त टच् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना — टित् होने से स्त्रीलिङ्ग में डीप् (ई) होगा। परमराजः (श्रेष्ठ राजा) — परमः चासौ राजा। परम और राजन् का विशेषण० (९२९) से समास, इससे समासान्त टच् (अ), नस्तद्धिते (९०४) से राजन् के अन् का लोप।

## ९४४. आन्महतः समानाधिकरणजातीययोः (६-३-४६)

महत् के त् को आ आदेश हो जाता है, समानाधिकरण उत्तरपद और जातीय वाद में हो तो। महाराजः (बड़ा राजा) — महान् चासौ राजा। विशेषण-विशेष्य समास, समासान्त टच्, अन् का लोप, इससे महत् के त् को आ। परमराजः के तुल्य। महाजातीयः (बड़े दंग का) — महाप्रकारः, प्रकारवचने जातीयर् (५-३-६९) से प्रकार अर्थ में महत् से जातीयर् (जातीय) प्रत्यय, इससे महत् के त् को आ।

## ९४५. द्व्यष्टनः संख्यायामबहुव्रीह्यशीत्योः (६-३-४७)

द्वि शब्द के इ को और अष्टन् के न् को आ अन्तादेश होता है, संख्या अर्थ में, किन्तु बहुव्रीहि समास में और अशीति वाद में हो तो नहीं। द्वादश (बारह) — द्वा च दश च। द्वन्द्वसमास। द्विदशन् में इ को आ, प्र० एक०। अष्टाविंशतिः (२८) — अष्टौ च विंशतिः च। द्वन्द्व समास, इससे न् को आ।

## ९४६. त्रैस्त्रयः (६-३-४८)

त्रि शब्द को त्रयस् आदेश होता है, संख्या अर्थ में, किन्तु बहुव्रीहि समास में और अशीति वाद में हो तो नहीं। त्रयोदश (१३) — त्रयश्च दश च। द्वन्द्व, त्रि को त्रयस्, स् को रु, रु को उ और गुण-सन्धि। त्रयोविंशतिः (२३) — त्रयश्च विंशतिश्च। त्रयोदश के तुल्य। त्रयस्त्रिंशत् (३३) — त्रयश्च त्रिंशत् च। द्वन्द्व, त्रि को त्रयम्।



### ९४७. परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः (२-३-२६)

द्वन्द्व और तत्पुरुष समास में पर (बाद वाले) पद के तुल्य लिंग होता है। कुक्कुटमयूरीं इमे (मुर्गा और मोरनी) - कुक्कुटश्च मयूरी च । द्वन्द्व, इससे मयूरी के तुल्य स्त्रीलिंग, अतः इमे स्त्रीलिंग प्र० द्विवचन विशेषण है। मयूरीकुक्कुटी इमौ (मोरनी और मुर्गा) - मयूरी च कुक्कुटश्च । द्वन्द्व, कुक्कुट के तुल्य पुल्लिंग, अतः इमौ पुल्लिंग प्र० द्विवच० है। अर्धपिप्पली (पीपर का आधा हिस्सा) - अर्धं पिप्पल्याः । अर्धे० (९१८) से समास, पिप्पली स्त्रीलिंग है, अतः स्त्रीलिंग हुआ। (द्विगुप्राप्तापन्नाल-पूर्वगत्तिसमासेषु प्रतिषेधो वाच्यः, वा०) द्विगु समास, प्रातः, आपन्न और अलं पूर्व वाले समास में तथा गति समास में परवत् लिंग नहीं होता है, अर्थात् इन स्थानों पर पूर्व शब्द के तुल्य लिंग होगा। पञ्चकपालः पुरोडाशः (पाँच सकोरों में पकामा गया पुरोडाश) - पञ्चमु कपालेषु संसृतः । तद्वितार्थो० (९२१) से तद्वितार्थ में द्विगु-समास, कपाल नपुं० है, तदनुसार नपुं० नहीं हुआ।

### ९४८. प्राप्तापन्ने च द्वितीयया (२-२-४)

प्राप्त और आपन्न शब्दों का द्वितीयान्त के साथ समास होता है और इनको अ अन्तादेश होता है। प्रासजीविकः (जिसे जीविका मिल गई है) - प्रासः जीविकाम् । इससे समास, एकविभक्ति० (९३६) में उपसर्जन संज्ञा; गोत्रियो० (९३७) से जीविका के आ को ह्रस्व, द्विगुप्राप्ता० (वा०) से जीविका के तुल्य स्त्रीलिंग न होकर विशेष्य के तुल्य पुल्लिंग हुआ। आपन्नजीविकः (जीविका को प्राप्त) - आपन्नः जीविकाम् । प्रातः जीविकः के तुल्य । अलंकुमारिः (कुमारी के योग्य) - अलं कुमार्यै । द्विगु० (वा०) में अलं-पूर्वक समास में परवत्-लिंग का निषेध सूचित करता है कि अलं के साथ समास होता है, अतः समास, गोत्रियो० (९३७) से ई को ह्रस्व, कुमारी के तुल्य स्त्रीलिंग नहीं हुआ और विशेष्यवत् पुल्लिंग हुआ। निष्कीशाम्निः (क्रीशाम्नी से निर्गत) - निर्गतः कीशाम्नाः । प्रादिसमास, ई को ह्रस्व, विशेष्यवत् पुल्लिंग।

### ९४९. अर्धर्चाः पुंसि च (२-४-३१)

अर्धर्च आदि शब्द पुल्लिंग और नपुंसकलिंग दोनों में होते हैं। अर्धर्चाः, अर्धर्चम् (ऋचा का आधा) - अर्धम् ऋचः । अर्धे० (९१८) से समास, ऋक्पू० (९७८) से समासान्त अ । पुं० और नपुं० । ये शब्द भी अर्धर्च-नाम में हैं :- ध्वज, तीर्थ, शरीर, मण्डप, गृह, देह, अङ्कुश, पात्र, सूत्र आदि । (सामान्ये नपुंसकम्) जहाँ पर विशेष्य लिंग का भान नहीं होता है, वहाँ पर सामान्य अर्थ में नपुंसक लिंग होता है । मृदु पचति (हल्के द्रव्य से पकाता है) -- मृदु में सामान्य में नपुं० । प्रातः वसनीयम् (प्रातःकाल सुन्दर है) - वसनीयम् में सामान्य में नपुं० ।

तत्पुरुष समास समाप्त ।

## ४. बहुव्रीहि समास

सूचना-(१) बहुव्रीहि समास में प्रथमान्त पदों का अन्य पद के अर्थ में समास होता है। कुछ स्थानों पर व्यधिकरण (प्रथमान्त से भिन्न सप्तम्यन्त आदि का) समास भी होता है। (२) (प्रायेणान्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः) बहुव्रीहि में प्रायः अन्य पद का अर्थ प्रधान होता है। (३) इस समास में सर्वत्र समास होने पर कृत्तद्धितसमासाश्च (११७) से प्रातिपदिक संज्ञा होगी और सुपो धातु० (७२१) से समस्त पदों के बाद की विभक्तियों का लोप हो जाएगा। तत्पश्चात् सु आदि विभक्तियाँ होंगी। (४) बहुव्रीहि समास की साधारणतया पहचान यह है कि जहाँ अर्थ करने पर जिसको, जिसने, जिसका आदि अर्थ निकलता है तथा समस्त पद किसी विशेष्य के विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है।

### ९५०. शेषो बहुव्रीहिः (२-२-२३)

चार्थे द्वन्द्वः (१७०) से पहले बहुव्रीहि समास का अधिकार है। पूर्व प्रकरणों से शेष स्थानों पर बहुव्रीहि समास होता है।

### ९५१. अनेकमन्यपदार्थे (२-२-२४)

अन्य पद के अर्थ में वर्तमान अनेक प्रथमान्त पदों का विकल्प से समास होता है और उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं।

### ९५२. सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ (२-२-३५)

सप्तम्यन्त और विशेषण का बहुव्रीहि में पूर्व प्रयोग होता है। सूचना-इस सूत्र में सप्तम्यन्त का पूर्वप्रयोग कहा गया है, अतः ज्ञात होता है कि व्यधिकरण (भिन्न विभक्तिवाले) पदों का भी बहुव्रीहि समास होता है।

### ९५३. हलदन्तात् सप्तम्याः संज्ञायाम् (६-३-९)

हलन्त और ह्रस्व अकारान्त शब्दों के बाद सप्तमी का लोप नहीं होता है। कण्ठेकालः (नीलकण्ठ, शिव)-कण्ठे कालः यस्य सः। समास और सप्तमी का अलुक्। प्राप्तोदकः ग्रामः (जहाँ जल पहुँच गया है, ऐसा ग्राम)-प्राप्तम् उदकं यं सः। द्वितीया विभक्ति के अर्थ में बहुव्रीहि समास। ऊदरपथः अनङ्गान् (जिसने रथ चलाया है, ऐसा बैल)-ऊदः रथः येन सः। तृतीया विभक्ति के अर्थ में समास। उपहतपशुः रुद्रः (जिसको पशु उपहार दिया गया है, ऐसा शिव)-उपहतः पशुः यस्मै सः। चतुर्थी विभक्ति के अर्थ में समास। उद्धृतादना स्थाली (जिसमें से भात निकाल लिया गया है, ऐसी पत्तीली)-उद्धृतम् ओदनं यस्याः सा। पंचमी के अर्थ में समास। पीताम्बरः

हरिः (पीले वस्त्र वाले, विष्णु)-पीतम् अश्वरं यस्य सः । पक्षी के अर्थ में समास । वीरपुरुषकः ग्रामः (जिसमें वीर पुरुष हैं, ऐसा ग्राम)-वीराः पुरुषाः यस्मिन् सः । सप्तमी के अर्थ में समास । शेषाद् विभाषा (९६९) से समासान्त कप् (क) प्रत्यय ।

(प्रादिभ्यो धातुजस्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः, वा०) प्र आदि के बाद धातुज (धातु से बने हुए रूप) के साथ समास होता है और उसके उत्तरपद का विकल्प से लोप होता है । प्रपत्तिनपणः, प्रपणः (जिससे पत्ते गिर चुके हैं)-प्रपतितानि पणानि यस्मात् । समास, पतित का विकल्प से लोप । (नञोऽस्त्यर्थानां वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः, वा०) नञ् के बाद जो अस्ति (विद्यमान) अर्थ वाला पद, तदन्त का अन्य पद के साथ बहुव्रीहि समास होता है और विद्यमान अर्थ वाले पद का विकल्प से लोप होता है । आवद्यमानपुत्रः, अपुत्रः (पुत्र-रहित)-अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः । समास, विद्यमान का विकल्प से लोप ।

### ९५४. स्त्रियाः पुंवद् भाषितपुंस्कादनूल् समानाधिकरणे स्त्रियामपूरणीप्रियादिषु (६-३-३४)

प्रवृत्ति-निमित्त समान होने पर जो शब्द उक्तपुंस्क (पुंलिंग में प्रयुक्त) है, ऐसे स्त्रीलिंगवाचक शब्द को पुंलिंग शब्द हो जाता है, समानाधिकरण स्त्रीलिंग शब्द बाद में होने पर, किन्तु पूरणी-संख्या (प्रथमा आदि) और प्रिय आदि शब्द बाद में न हों तथा स्त्रीलिंग शब्द के बाद ऊह् (ऊ) प्रत्यय न लगा हो तो । चित्रगुः (चितकयरी गायों वाला)-चित्राः गावः यस्य सः । समास, इससे चित्रा को पुं० चित्र, गोस्त्रियो० (९३७) से गो को ह्रस्व होकर गु । रूपवद्भायः (जिसकी स्त्री रूपवती है)-रूपवती भार्या यस्य सः । समास, पुंवत् होने से रूपवती को रूपवत्, गोस्त्रियो० (९३७) से भार्या को ह्रस्व होकर भायं । प्रद्युशहरण-वामोरुभार्यः (जिसकी भार्या सुन्दर जंघा वाली है)-वामोरुः भार्या यस्य सः । इसमें वामोरु में ऊह् प्रत्यय है, अतः उसे पुंवत् नहीं हुआ । गोस्त्रियो० से भार्या में ह्रस्व होगा ।

### ९५५. अप्पूरणीप्रमाणयोः (५-४-११६)

पूरणार्थक-प्रत्ययान्त स्त्रीलिंग शब्द अन्त में होने पर तथा प्रमाणी अन्तवाले बहुव्रीहि से अप् (अ) प्रत्यय होता है । कल्याणीपञ्चमा रात्रयः (जिन रात्रियों में पाँचवीं रात्रि शुभ है)-कल्याणी पञ्चमी यासां रात्रीणां ताः । समास, पञ्चमी शब्द में पूरणा-र्थक प्रत्यय डट् और मट् हैं, अतः पूरणी का निषेध होने से कल्याणी को पुंलिंग नहीं हुआ, इससे समासान्त अप् (अ) प्रत्यय होने पर यस्येति च (२३६) से ई का लोप, टाप्, प्र० बहु० । स्त्रीप्रमाणः (स्त्री के कहने में चलने वाला)-स्त्री प्रमाणी यस्य सः । समास, इस सूत्र से समासान्त अप् (अ), यस्येति च (२३६) से ई का लोप । कल्याणी-प्रियः (जिसकी स्त्री कल्याणकारी है)-कल्याणी प्रिया यस्य सः । समास, प्रिया शब्द बाद में होने से पुंवत् नहीं हुआ, गोस्त्रियो० (९३७) से प्रिया के आ को ह्रस्व ।

### ९५६. बहुव्रीहौ सक्थ्यक्ष्णोः स्वाङ्गात् पच् (५-४-११३)

शरीर के अवयव-वाचक सक्थि और अक्षि शब्द अन्त में हों तो ऐसे बहुव्रीहि से समासान्त पच् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—पित् होने से स्त्रीलिंग में पिद्गौरादि-भ्यश्च (१२४०) से डीप् (ईं) होगा। दीर्घसक्थः ( जिसकी जोंघ बड़ी है )—दीर्घे सक्थिनी यस्य सः। समास, इससे समासान्त पच् (अ), दीर्घसक्थि + अ, यस्येति च (२३६) से इ का लोप। जलजाक्षी ( कमल के तुल्य आँख वाली )—जलजे इव अक्षिणी यस्याः सा। समास, समासान्त पच् (अ), जलजाक्षि + अ, यस्येति च (२३६) से इ का लोप, स्त्रीलिंग में पिद्० (१२४०) से डीप् (ईं)। प्रत्युदाहरण—दीर्घसक्थि शकटम् ( लम्बी लकड़ी वाली गाड़ी )—दीर्घे सक्थिनी यस्य तत्। सक्थि शरीरावयव-वाचक नहीं है, अतः समासान्त पच् नहीं हुआ। स्थूलाक्षा वेणुपट्टिः ( बड़ी आँखों वाली बाँस की लाठी )—स्थूले अक्षिणी यस्याः सा। समास, अक्षि स्वागवाचक नहीं है, अतः पच् नहीं हुआ। अक्ष्णोऽदर्शनात् (१७९) से समासान्त अच्, इ का लोप, टाप्।

### ९५७. द्वित्रिम्यां ष मूर्ध्नः (५-४-११५)

द्वि और त्रि के बाद मूर्धन् से समासान्त ष (अ) प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि में। द्विमूर्धः ( दो सिर वाला )—द्वौ मूर्धानो यस्य सः। समास, इससे समासान्त ष (अ), नस्तद्धिते (९०४) से मूर्धन् के अन् का लोप। त्रिमूर्धः ( तीन सिर वाला )—त्रयः मूर्धानः यस्य सः। द्विमूर्धः के तुल्य।

### ९५८. अन्तर्वहिर्म्यां च लोमन्ः (५-४-११७)

अन्तर् और बहिस् शब्द के बाद लोमन् से समासान्त अप् (अ) प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि में। अन्तर्लोमः ( जिसके बाल अन्दर हैं )—अन्तः लोमानि यस्य सः। समास, इससे समासान्त अप् (अ), नस्तद्धिते (९०४) से लोमन् के अन् का लोप। बहिर्लोमः ( जिसके बाल बाहर हैं )—बहिः लोमानि यस्य सः। अन्तर्लोमः के तुल्य।

### ९५९. पादस्य लोपोऽहस्त्यादिभ्यः (५-४-१३८)

हस्तिन् आदि से भिन्न उपमान के बाद पाद के अन्तिम अ का लोप होता है, बहुव्रीहि में। व्याघ्रपात् ( व्याघ्र के तुल्य पैर वाला )—व्याघ्रस्य इव पादौ अस्य सः। समास, इससे द घेः अ का लोप। प्रत्युदाहरण—हस्तिपादः ( हाथी के तुल्य पैर वाला )—हस्तिन इव पादौ यस्य सः। कुसूलपादः ( कुसूल या बड़ा घड़ा के सदृश पैर वाला )—कुसूलस्य इव पादौ यस्य सः। हस्तिन् आदि पहले होने से पाद के अ का लोप नहीं हुआ।

### ९६०. संख्यावाचकस्य (५-४-१४०)

संख्यावाचक और मु पहले हो तो पाद के अ का लोप होगा, बहुव्रीहि में। द्विपात् ( दो पैर वाला, मनुष्य )—द्वौ पादौ यस्य सः। समास, इससे पाद के अ का लोप।

सुपात् ( मुन्दर पैरों वाला )—शोभनौ पादौ यस्य ॥। द्विपात् के तुल्य समास, अ का लोप ।

### ९६१. उद्विभ्यां काकुदस्य (५-४-१४८)

उद् और वि के बाद काकुद के अन्तिम अ का लोप होता है, बहुमीहि में । उत्काकुद् ( जिसका तालु उठा हुआ है )—उद्गतं काकुदं यस्य ॥। समास, इससे अन्तिम अ का लोप । विक्राकुन् ( जिसका तालु विकृत है )—विगतं काकुदं यस्य सः । समास, अन्तिम अ का लोप ।

### ९६२. पूर्णाद् विभाषा (५-४-१४९)

पूर्ण शब्द के बाद काकुद के अन्तिम अ का लोप विकल्प से होता है, बहुमीहि में । पूर्णकाकुद्, पूर्णकाकुदः ( पूर्ण.तालु वाला )—पूर्ण काकुदं यस्य सः । समास, अन्तिम अ का विकल्प से लोप ।

### ९६३. सुहृदुर्हृदौ मित्रामित्रयोः (५-४-१५०)

बहुमीहि में सु और दुर् के बाद हृदय को निपातन से हृद् हो जाता है, प्रथमः मित्र और शत्रु अर्थ में । सुहृद् ( मित्र )—शोभनं हृदयं यस्य ॥। समास, हृदय को हृद् । दुर्हृद् ( शत्रु )—दुष्टं हृदयं यस्य ॥। समास, हृदय को हृद् ।

### ९६४. उरःप्रभृतिभ्यः कप् (५-४-१५१)

उरम् आदि शब्दों से समासान्त कप् (क) प्रत्यय होता है, बहुमीहि में ।

### ९६५. सोऽपदादौ (८-३-३८)

पाश, कल्प, क और काग्य बाद में हों तो विसर्ग को ग् होता है ।

### ९६६. कस्कादिषु च (८-३-४८)

कस्क आदि गण में पठित शब्दों में इण् (अ को छोड़कर शेष स्वर, ह, अन्तःस्थ) के बाद विसर्ग को ॥ होगा, अन्यत्र विसर्ग को ग् । व्यूढोरस्कः ( विशाल छाती वाला )—व्यूढम् उरः यस्य सः । समास, उरः ० (९६४) से समासान्त कप् (क), ग् को स्वर ० (९३) से विगर्ग, इससे विसर्ग को ग् ।

### ९६७. इणः पः (८-३-३९)

इण् (अ को छोड़कर शेष स्वर, ह, अन्तःस्थ) के बाद विगर्ग को प् होता है, बाद में पाश, कल्प, क और काग्य हों तो । प्रियमर्षिष्कः (जिसको भी प्रिय है)—प्रियं गर्भिः यस्य सः । समास, उरः ० (९६४) से समासान्त कप् (क), र्षिष् के ग् को विसर्ग, इससे विसर्ग को ग् ।

## ९६८. निष्ठा (२-२-३६)

बहुव्रीहि में क्त और क्तवतु-प्रत्ययान्त का पूर्व प्रयोग होता है। युक्तयोगः ( जिसने योग लगाया है, योगी )—युक्तः योगः येन सः । समास, इससे युक्त का क्त-प्रत्ययान्त होने से पूर्व प्रयोग ।

## ९६९. शेषाद् विभाषा (५-४-१५४)

शेष (जहाँ पर कोई समासान्त नहीं कहा है, ऐसे) स्थानों पर विकल्प से समासान्त कप् (क) प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि में । महायशस्कः, महायशः (महायशस्वी)—महत् यशः यस्य सः । समास, विकल्प से कप् (क), आन्महतः ० (९४४) से त् को आ ।

## बहुव्रीहि समास समाप्त ।

## ५. द्वन्द्व समास

तूचना—(१) (चार्षे द्वन्द्वः) च (और) अर्थ में प्रथमान्त पदों का द्वन्द्व समास होता है । द्वन्द्व समास की पहचान है कि जहाँ अर्थ करने पर बीच में 'और' अर्थ निकले । ( प्रायेणोभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः ) द्वन्द्व में प्रायः दोनों पदों का अर्थ मुख्य होता है । (२) इस समास में सर्वत्र समास होने पर कृत्तद्वितसमासाश्च ( ११७ ) से प्रातिपदिकसंज्ञा होगी और मुषो धातु० ( ७२१ ) से समस्त पदों के बाद की विभक्तियों का लोप होगा । तत्पश्चात् तु आदि विभक्तियाँ होंगी । (३) समास होने पर पूर्व पद में यदि कोई नकारान्त शब्द होगा तो उसके न् का नलोपः० ( १८० ) से लोप हो जाएगा । (४) इतरेतरयोग अर्थ में द्वन्द्व समास होने पर वस्तु या व्यक्तियों की संख्या के अनुसार द्विवचन या बहुवचन होगा । समाहार (समूह) अर्थ में अपुंसकलिंग एकवचन होगा ।

## ९७०. चार्षे द्वन्द्वः (२-२-२९)

'च' ( और ) अर्थ में विद्यमान अनेक सुवन्तों का विकल्प से समास होता है और उसे द्वन्द्व कहते हैं ।

समुच्चयान्वाचयेतरेतरयोगसमाहाराद्वार्थाः । तत्र 'ईदृशं गुणं च भजस्व, इति परस्परनिरपेक्षस्यानेकस्यैकस्मिन्नन्वयः समुच्चयः । 'भिक्षामट गां चानय' इत्यन्यतरस्यानुपक्षिप्तत्वेनान्वयोऽन्वाचयः । अनयोरसामर्थ्यात् समासो न । 'ध्वंखदिरौ छिन्वि' इति मिलितानामन्वय इतरेतरयोगः । 'संज्ञपरिभाषम्' इति समूहः समाहारः ।

च के चार अर्थ हैं—(१) समुच्चय, (२) अन्वाचय, (३) इतरेतरयोग, (४) समाहार । (१) समुच्चय—परस्पर निरोध (असंबद्ध) अनेक पदार्थों के एक में अन्य होने को समुच्चय कहते हैं । जैसे—इंद्रवरं गुरुं च भजस्व ( इन्द्र और गुरु की सेवा करो ) । यहाँ पर इन्द्र और गुरु असंबद्ध हैं, दोनों का भजस्व में अन्य है । असंबद्ध होने से समास नहीं हुआ । (२) अन्वाचय—इसमें एक पदार्थ मुख्य और एक गौण होता है । दोनों का एक क्रिया में अन्य होता है । भिक्षामटं गां चानय ( भिक्षा के लिए जाओ और गाय लेते आना ) । गाय लाना गौण कार्य है । समुच्चय और अन्वाचय में सामर्थ्य न होने से समास नहीं होगा । (३) इतरेतरयोग—संबद्ध पदार्थों के क्रिया में अन्य को इतरेतरयोग कहते हैं । धवलद्विरी छिन्धि ( धव और रौं को काटो )—धवश्च खदिरश्च धवलद्विरी । संबद्ध होने से समास हुआ और दो वस्तु होने से द्विवचन हुआ । (४) समाहार—समूह को समाहार कहते हैं । संज्ञापरिभाषाम् ( संज्ञा और परिभाषा का समूह )—संज्ञा च परिभाषा च, तयोः समाहारः । इसमें समूह का क्रिया में अन्य होगा, अतः नपुंसकलिङ्ग एक० होता है ।

### ९७१. राजदन्तादिषु परम् (२-२-३१)

राजदन्त आदि शब्दों में पूर्व प्रयोग के योग्य पद का बाद में प्रयोग होता है । राजदन्तः ( दाँतों का राजा )—दन्तानां राजा । पृथ्वी तत्पुरुष समास । इससे दन्त का परप्रयोग, राजन् के नृ का लोप । ( धर्मादित्वनियमः, पा० ) धर्म, अर्थ आदि शब्दों में किसको पहले रखा जाए, इसका कोई नियम नहीं है, अर्थात् इच्छानुसार किसी को भी पहले रख सकते हैं । अर्थधर्मा, धर्मार्थ ( धर्म और अर्थ )—अर्थश्च धर्मश्च । द्रव्य, क्रमशः अर्थ और धर्म का पूर्व प्रयोग ।

### ९७२. द्वन्द्वे चि (२-२-३२)

द्वन्द्व समास में चि-संज्ञक का पूर्व-प्रयोग होता है । सूचना-द्वेगो व्यसलि (१७०) सलि शब्द को छोड़कर द्वेग ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त को चि कहते हैं । हरिद्वी ( विष्णु और शिव )—हरिश्च हरश्च । समास, हरि चिसंज्ञक है, अतः उसका पूर्व-प्रयोग ।

### ९७३. अजाद्यदन्तम् (२-२-३३)

जिस शब्द के प्रारम्भ में अच् ( स्वर ) है और अन्त में ह्रस्व अ, उसका द्वन्द्व में पूर्व-प्रयोग होगा । ईशकृष्णौ ( ईश्वर और कृष्ण )—ईशश्च कृष्णश्च । ईश अजादि और अदन्त है, अतः उसका पूर्व-प्रयोग है ।

### ९७४. अल्पाचूतरम् (२-२-३४)

अपेक्षा-कृत थोड़े अच् ( स्वर ) वाले पद का पूर्व-प्रयोग होता है । शिवकेतवौ ( शिव और कृष्ण )—शिवश्च केतवश्च । शिव में केतव से कम स्वर हैं, अतः उसका पूर्व-प्रयोग ।

## ९७५. पिता मात्रा (१-२-७०)

पिता का माता के साथ समास होने पर पितृ शब्द विकल्प से शेष रहता है। पितरौ, मातापितरौ (माता-पिता)—माता च पिता च। द्वन्द्व, पितृ शब्द शेष रहने पर उसमें द्विवचन होगा। पक्ष में मातृपितरौ होने पर आनङ् क्रतो० (६-३-२५) से मातृ के ऋ को आ।

## ९७६. द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम् (२-४-२)

प्राणि, तूर्य (याज्ञे) और सेना के अंगों के वाचक शब्दों का द्वन्द्व एकवचन होता है। प्राणिपादम् (हाथ-पैर)—प्राणी च पादौ च। समाहार अर्थ में द्वन्द्व, एकवचन। मार्दङ्गिकवैणविकम् (मृदङ्ग बजाने वाला और वंशी बजाने वाला)—मार्दङ्गिकश्च वैणविकश्च। समाहार-द्वन्द्व, एक०। रथिकाश्वारोहम् (रथिक और घुड़सवार)—रथिकाश्च अश्वारोहाश्च। समाहार-द्वन्द्व, एक०।

## ९७७. द्वन्द्वाच्छुदपहान्तात् समाहारे (५-४-१०६)

चवर्ग अन्त वाले तथा द् पृ ह् अन्त वाले द्वन्द्व से समासान्त टच् (अ) प्रत्यय होता है, समाहार में। टच् का अ शेष रहता है। वाक्त्वचम् (वाणी और त्वचा)—वाक् च त्वक् च, तयोः समाहारः। द्वन्द्व, समासान्त टच् (अ)। स्वक्लजम् (त्वचा और माला)—त्वक् च सक् च, तयोः समाहारः। द्वन्द्व, टच्। शमीद्वपदम् (शमी और पत्थर)—शमी च द्वपद् च, तयोः समाहारः। द्वन्द्व, टच्। वाक्त्विपम् (वाणी और कान्ति)—वाक् च त्विप् च, तयोः समाहारः। द्वन्द्व, टच्। छात्रोपानहम् (छाता और जूता)—छत्रं च उपानहौ च, तेषां समाहारः। द्वन्द्व, टच् (अ)। प्रत्युदाहरण—प्रावृट्शरदौ (वर्षा और शरद्)—प्रावृट् च शरत् च। इतरेतर द्वन्द्व, समाहार न होने से टच् नहीं हुआ।

द्वन्द्व-समास समाप्त।

## ६. समासान्त-प्रकरण

## ९७८. ऋक्पूरब्धुःपथामानक्षे (५-४-७४)

ऋच्, पुर्, अप्, धुर् और पथिन् शब्द समास के अन्त में हों तो समासान्त अ प्रत्यय होता है, अक्ष (रथचक्र का मध्यभाग) की घुटा अर्थ में धुर् शब्द होगा तो अ प्रत्यय नहीं होगा। अर्धर्चः (ऋचा का आधा भाग)—ऋचः अर्धम्। अर्ध० (९१८) से समास, इससे समासान्त अ प्रत्यय। विष्णुपुरम् (विष्णु की नगरी)—विष्णोः पूः। पद्मी तत्पुरुष, इससे समासान्त अ प्रत्यय। विमलार्ज सरः (निर्मल जल



च के चार अर्थ हैं—(१) समुच्चय, (२) अन्वाचय, (३) इतरेतरयोग, (४) समाहार । (१) समुच्चय—परस्पर निरपेक्ष (असंबद्ध) अनेक पदार्थों के एक में अन्वय होने को समुच्चय कहते हैं । जैसे—ईश्वरं गुरुं च भजस्व ( ईश्वर और गुरु की सेवा करो ) । यहाँ पर ईश्वर और गुरु असंबद्ध हैं, दोनों का भजस्व में अन्वय है । असंबद्ध होने से समास नहीं हुआ । (२) अन्वाचय—इसमें एक पदार्थ मुख्य और एक गौण होता है । दोनों का एक क्रिया में अन्वय होता है । भिक्षामट गां चानय ( भिक्षा के लिए जाओ और गाय लेते आना ) । गाय लाना गौण कार्य है । समुच्चय और अन्वाचय में सामर्थ्य न होने से समास नहीं होगा । (३) इतरेतरयोग—संबद्ध पदार्थों के क्रिया में अन्वय को इतरेतरयोग कहते हैं । धवखदिरौ छिन्धि ( धव और खैर को काटो )—धवश्च खदिरश्च धवखदिरौ । संबद्ध होने से समास हुआ और दो वस्तु होने से द्विवचन हुआ । (४) समाहार—समूह को समाहार कहते हैं । संज्ञापरिभाष्य ( संज्ञा और परिभाषा का समूह )—संज्ञा च परिभाषा च, तयोः समाहारः । इसमें समूह का क्रिया में अन्वय होगा, अतः नपुंसकलिङ्ग एक० होता है ।

### ९७१. राजदन्तादिपु परम् (२-२-३१)

राजदन्त आदि शब्दों में पूर्व प्रयोग के योग्य पद का बाद में प्रयोग होता है । राजदन्तः ( दाँतों का राजा )—दन्तानां राजा । गप्ती तत्पुरुष समास । इससे दन्त का परप्रयोग, राजन् के न् का लोप । ( धर्मादिष्वनिष्पन्नः, वा० ) धर्म, अर्थ आदि शब्दों में किसको पहले रखा जाए, इसका कोई नियम नहीं है, अर्थात् इच्छानुसार किसी को भी पहले रख सकते हैं । अर्थधर्माँ, धर्मार्थौ ( धर्म और अर्थ )—अर्थश्च धर्मश्च । द्वन्द्व, क्रमशः अर्थ और धर्म का पूर्व प्रयोग ।

### ९७२. द्वन्द्वे धि (२-२-३२)

द्वन्द्व समास में धि-संज्ञक का पूर्व-प्रयोग होता है । सूचना-शेषो ध्यसखि (१७०) सखि शब्द को छोड़कर शेष ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त को धि कहते हैं । हरिहरी ( यिष्णु और शिव )—हरिश्च हरश्च । समास, हरि धिसंज्ञक है, अतः उसका पूर्व-प्रयोग ।

### ९७३. अजाद्यदन्तम् (२-२-३३)

जिस शब्द के प्रारम्भ में अच् ( स्वर ) है और अन्त में ह्रस्व अ, उसका द्वन्द्व में पूर्व-प्रयोग होगा । ईशकृष्णी ( ईश्वर और कृष्ण )—ईशश्च कृष्णश्च । ईश अजादि और अदन्त है, अतः उसका पूर्व-प्रयोग है ।

### ९७४. अल्पाचूतम् (२-२-३४)

अपेक्षा-कृत थोड़े अच् ( स्वर ) वाले पद का पूर्व-प्रयोग होता है । शिवकेशवी ( शिव और कृष्ण )—शिवश्च केशवश्च । शिव में केशव से कम स्वर हैं, अतः उसका पूर्व-प्रयोग ।

## ९७५. पिता मात्रा (१-२-७०)

पिता का माता के साथ समास होने पर पितृ शब्द विकल्प से शेष रहता है। पितरौ, मातापितरौ (माता-पिता)—माता च पिता च। द्वन्द्व, पितृ शब्द शेष रहने पर उसमें द्विवचन होगा। पक्ष में मातृपितरौ होने पर आनङ् ऋतो० (६-३-२५) से मातृ के ऋ को आ।

## ९७६. द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम् (२-४-२)

प्राणि, तूर्य (बाजे) और सेना के अंगों के वाचक शब्दों का द्वन्द्व एकवचन होता है। प्राणिपादम् (हाथ-पैर)—पाणी च पादौ च। समाहार अर्थ में द्वन्द्व, एकवचन। मार्दङ्गिकयैणविकम् (मृदङ्ग बजाने वाला और वंशी बजाने वाला)—मार्दङ्गिकश्च यैणविकश्च। समाहार-द्वन्द्व, एक०। रथिकाश्वारोहम् (रथिक और घुड़सवार)—रथिकाश्च अश्वारोहाश्च। समाहार-द्वन्द्व, एक०।

## ९७७. द्वन्द्वाच्चुदपहान्तात् समाहारे (५-४-१०६)

चवर्ग अन्त वाले तथा द् प् ह् अन्त वाले द्वन्द्व से समासान्त टच् (अ) प्रत्यय होता है, समाहार में। टच् का अ शेष रहता है। वाक्त्वचम् (वाणी और त्वचा)—वाक् च त्वक् च, तयोः समाहारः। द्वन्द्व, समासान्त टच् (अ)। स्वक्लृजम् (त्वचा और माला)—त्वक् च क्लृ च, तयोः समाहारः। द्वन्द्व, टच्। शमीवृक्षम् (शमी और पत्थर)—शमी च वृक्ष च, तयोः समाहारः। द्वन्द्व, टच्। वाक्स्वियम् (वाणी और कान्ति)—वाक् च त्विच् च, तयोः समाहारः। द्वन्द्व, टच्। छात्रोपानहम् (छाता और जूता)—छात्रं च उपानहौ च, तेषां समाहारः। द्वन्द्व, टच् (अ)। प्रत्युदाहरण—प्रावृट्शरदौ (वर्षा और शरद्)—प्रावृट् च शरत् च। इतरेतर द्वन्द्व, समाहार न होने से टच् नहीं हुआ।

द्वन्द्व-समास समाप्त।

## ६. समासान्त-प्रकरण

## ९७८. ऋक्पूरब्धुःपथामानक्षे (५-४-७४)

ऋक्, पुर, अप्, धुर् और पथिन् शब्द समास के अन्त में हों तो समासान्त अ प्रत्यय होता है, अक्ष (रथचक्र का मध्यभाग) की घुरा अर्थ में धुर् शब्द होगा तो अ प्रत्यय नहीं होगा। अर्धचं: (ऋक्षा का आधा भाग)—ऋचः अर्धम्। अर्धे० (९१८) से समास, इससे समासान्त अ प्रत्यय। विष्णुपुरम् (विष्णु की नगरी)—विष्णोः पृः। पथी तत्पुरुष, इससे समासान्त अ प्रत्यय। विमलारं सरः (निर्मल जल

वाला तालान्न) — विमला आपः यन् तत् । बहुव्रीहि, समासान्त अ प्रत्यय । राजधुरा ( राज्य का भार ) — राजः धूः । पठ्ठी तत्पुरुष, समासान्त अ, टाप्, राजन् के न् का लोप । अक्षधूः ( अक्ष की धुरा ) — अक्षस्य धूः । अक्ष अर्थ होने से समासान्त अ नहीं हुआ । दृढधूः अक्षः ( दृढ धुरी वाला अक्ष ) — दृढा धूः यस्य सः । अक्षधूः के तुल्य अ नहीं हुआ । सखिपथः ( मित्र का मार्ग ) — सख्युः पन्थाः । पठ्ठी तत्पुरुष, समासान्त अ, नस्तद्धिते ( १०४ ) से पथिन् के इन् का लोप । रम्यपथः देशः ( सुन्दर मार्गों वाला देश ) — रम्याः पन्थानः यस्मिन् सः । बहुव्रीहि, समासान्त अ, इन् का लोप ।

### ९७९. अक्षोद्दर्शनात् (५-४-७६)

चक्षु-भिन्न अर्थ में अक्षि शब्द हो तो समासान्त अच् (अ) प्रत्यय होता है । गवाक्षः ( खिड़की ) — गवाम् अक्षि इव ( गाय की आँख के तुल्य ) । पठ्ठी तत्पुरुष, समासान्त अ, यस्येति च से इ का लोप, अवङ् ( ४७ ) से गो के ओ को अव, दीर्घसंधि ।

### ९८०. उपसर्गादध्वनः (५-४-८५)

उपसर्ग के बाद अध्वन् शब्द हो तो समासान्त अच् (अ) प्रत्यय होता है । प्राप्यः रथः ( मार्ग पर चला हुआ रथ ) — प्रगतः अध्वानम् । अत्यादयः० ( वा० ) से समास, समासान्त अच् (अ), नस्तद्धिते ( १०४ ) से अध्वन् के अन् का लोप ।

### ९८१. न पूजनात् (५-४-६९)

प्रशंसायाचक शब्दों के बाद वाले पदों से समासान्त प्रत्यय नहीं होते हैं । सुराजा ( अच्छा राजा ) — शोभनः राजा, सुराजा । अनिराजा ( राजा को अति-क्रमण करने वाला ) — अतिव्रान्तः राजानम् । अत्यादयः० ( वा० ) से समास । दोनों स्थानों पर राजाहः० ( ९४३ ) से समासान्त टच् (अ) नहीं हुआ ।

### समासान्त-प्रकरण समाप्त ।

## तद्धित-प्रकरण

### आवश्यक-निर्देश

पूरे तद्धित प्रकरण के लिए निम्नलिखित निर्देशों को सावधानी से स्मरण कर ले :—

(१) प्रातिपदिक-संज्ञा और विभक्ति-लोप—( कृततद्धितसमासाश्च, ११७ ) सभी तद्धित-प्रत्ययान्तों की प्रातिपदिक संज्ञा होती है । प्रातिपदिक संज्ञा होने से स्वीजस०

(११८) से सुप् प्रत्यय होंगे। सुपो धातुप्रातिपदिकयोः (७२१) प्रातिपदिक होने से शब्दों के वाद की विभक्तियों का लोप हो जाता है। जैसे-अश्वपतेः अपत्यम्, अश्वप-  
त्यादिभ्यश्च (९८३) से अपत्य (सन्तान) अर्थ में अण्, अश्वपति + ङस् + अण्।  
इस ङस् (पृष्ठी एक०) का इस सूत्र से लोप होगा। इसी प्रकार अन्य सभी स्थानों पर  
तद्धित-प्रत्यय करने पर विभक्तियों का लोप इस सूत्र से होगा। वाद में सुप् प्रत्यय  
अन्त में होंगे।

(२) जित्, णित्, कित् प्रत्यय—जिन प्रत्ययों में से ज् का लोप होता है, उन्हें  
जित् कहते हैं। जैसे-अज्, इज्, खज्, ङज्, यज्। जिन प्रत्ययों में से ण् का लोप  
होता है, उन्हें णित् कहते हैं। जैसे-अण्, प्य, ण, व्यण्, छण्। जिन प्रत्ययों में से  
क् का लोप होता है, उन्हें कित् कहते हैं। जैसे-उक्, ढक्, फक्।

(३) गुण और वृद्धि—(क) गुण—(ओर्गुणः, ९९०) यकारादि और अजादि  
तद्धित वाद में होने पर शब्द के अन्तिम उ को गुण होकर ओ हो जाता है। जैसे—  
उपगु>औपगवः। (ख) वृद्धि—(तद्धितेष्वचामादेः, ९९३) जित् और णित् तद्धित  
प्रत्यय वाद में होने पर शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि होती है। (किति च, ९८६)  
कित् तद्धित प्रत्यय वाद में होने पर भी शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि होती है। स्मरण  
रखें कि तद्धित में जित्, णित् प्रत्यय होने पर अन्तिम स्वर को वृद्धि न होकर प्रथम स्वर  
को वृद्धि होती है।

(४) अन्तिम स्वर का लोप—(यस्येति च, २३६) यकारादि और अजादि  
तद्धित प्रत्यय वाद में होने पर शब्द के अन्तिम अ, आ, इ और ई का इस सूत्र से  
लोप हो जाता है।

(५) मूल प्रत्ययों को आदेश—(१) (आयनेयीनीयिषः फडलछघां प्रत्ययादीनाम्,  
९९८) प्रत्यय के प्रारम्भ में विद्यमान इन वर्णों को ये आदेश होते हैंः—फ्>आयन्,  
द्व>एय्, ख्>ईन्, छ्>ईय्, घ्>इय्। (२) (इत्येकः, १०१२) ठ को डक।  
(३) (इमुसुक्तान्तात् फः, १०३७) शब्द के अन्त में इस्, उस्, उक् (उ, फ, ल)  
और त् होगा तो ठ को डक न होकर क होगा।

सूचना—तद्धित-प्रकरण में प्रत्येक स्थानों पर इन सूत्रों का उल्लेख न करके  
केवल इनके कार्यों का निर्देश किया जाएगा। यथास्थान इन सूत्रों को लगावें।

## १. साधारण-प्रत्यय

### ९८२. समर्थानां प्रथमाद् वा (४-१-८२)

प्राग्विशो विभक्तिः (११८२) सूत्र तक समर्थानाम्, प्रथमात् और वा, इन तीन  
पदों का अधिकार है। इन तीन पदों का अभिप्राय यह है—१. समर्थानाम्—ओ

प्रथम स्वर को वृद्धि, इससे उ को गुण ओ, एचो० से ओ को अच् । आश्वपतः, दैत्यः, औरस्तः, स्त्रैणः, पीस्तः—इनकी सिद्धि पहले दी जा चुकी है ।

### ९९१. अपत्यं पौत्रप्रमृति गोत्रम् (४-१-१६२)

जब पौत्र (पुत्र का पुत्र, तीसरी पीढ़ी) और उससे आगे की पीढ़ी का अपत्य कहना अभीष्ट हो तो उनकी गोत्र संज्ञा होती है ।

### ९९२. एको गोत्रे (४-१-९३)

गोत्र अर्थ में एक ही अपत्य-वाचक प्रत्यय होता है । औपगवः (उपगु का गोत्रापत्य)—उपगोः गोत्रापत्यम् । पूर्ववत्, अण् आदि ।

### ९९३. गर्गादिभ्यो यञ् (४-१-१०५)

गर्ग आदि शब्दों से गोत्रापत्य अर्थ में यञ् (य) प्रत्यय होता है । गार्ग्यैः (गर्ग का गोत्रापत्य)—गर्गस्य गोत्रापत्यम् । गर्ग + यञ् (य) । प्रथमस्वर को वृद्धि, अ का लोप । वात्स्यः (वत्स का गोत्रापत्य)—वत्स + यञ् (य) । आदि-स्वर-वृद्धि और अ-लोप ।

### ९९४. यजजोश्च (२-४-६४)

गोत्र अर्थ में जो यञ् और अञ् प्रत्ययान्त पद, उनके अवयव यञ् और अञ् का लोप हो जाता है, यदि गोत्र का बहुत्व यताना हो तो, स्त्रीलिङ्ग में नहीं । गार्गाः—गार्ग्यैः + जस् (अः) । इससे यञ् का लोप, गर्ग + अः । रामाः के तुल्य । वत्साः—वात्स्यैः + जस् (अः) । यञ् का लोप, वत्स + अः । पूर्ववत् ।

### ९९५. जीवति तु वंश्ये युवा (४-१-१६३)

वंश में पूर्वज पिता, पितामह आदि जीवित हों तो पौत्र आदि के अपत्य (प्रपौत्र आदि) जो चौथी पीढ़ी आदि में हों, उनकी युवा संज्ञा होगी, अर्थात् उन्हें युवापत्य कहा जाएगा ।

### ९९६. गोत्राद् धून्यस्त्रियाम् (४-१-९४)

युवापत्य अर्थ में गोत्र-प्रत्ययान्त से ही प्रत्यय होता है । स्त्रीलिङ्ग में युवापत्य संज्ञा नहीं होती ।

### ९९७. यजिजोश्च (४-१-१०१)

गोत्र में जो यञ् और इञ् प्रत्यय होते हैं, तदन्त से युवापत्य अर्थ में फक् (आपयन) प्रत्यय होता है ।

### ९९८. आयनेयीनीयियः फहखछवां प्रत्ययादीनाम् (७-१-२)

प्रत्यय के आदि के इन चणों को ये आदेश होते हैं—फ् > आयन्, ह् > एय्, ख् > ईन्, छ् > ईय् और घ् > इय् । गार्गावणः (गर्ग का युवापत्य अर्थात् गर्ग की चोगी

पीढ़ी का बालक) —गर्गस्य युवापत्यम् । गार्ग्य + फक् (आयन) । गर्गसे गोत्रापत्य अर्थ में यज्, उससे पुनः यजिजोश्च (९९७) से फक् । इससे फ को आयन, गार्ग्य के अ का लोप, न् को ण् । दाक्षायणः (दक्ष का युवापत्य, दक्ष की चौथी पीढ़ी का बालक) —दक्षस्य युवापत्यम् । दक्ष + इज् (इ) + फक् (आयन) । गोत्रापत्य अर्थ में अत इज् (९९९) से इज्, दाक्षि, उससे फक् (आयन), द का लोप, अट्कु० से न् को ण् ।

### ९९९. अत इज् (४-१-९५)

ह्रस्व अकारान्त शब्द से अपत्य अर्थ में इज् (इ) प्रत्यय होता है । दाक्षिः ( दक्ष का पुत्र ) —दक्षस्य अपत्यम्, दक्ष + इज् (इ) । प्रथम स्वर को वृद्धि, अ का लोप ।

### १०००. बाह्यादिभ्यश्च (४-१-९६)

बाहु आदि शब्दों से अपत्य अर्थ में इज् (इ) प्रत्यय होता है । बाह्विः ( बाहु का पुत्र ) —बाहोः अपत्यम्, बाहु + इज् (इ) । प्रथम स्वर को वृद्धि, उ को ओर्गुणः से गुण और अच् आदेश । औहुलोमिः ( उहुलोमन् ऋषि का पुत्र ) —उहुलोमन् + इज् (इ) । प्रथम स्वर को वृद्धि, नस्तद्धिते (१०४) से अन् का लोप । ( लोम्नोऽपत्येऽपु बहुष्वकारो वक्तव्यः, पा० ) अपत्य अर्थ के बहुवचन में लोमन् शब्द से अ प्रत्यय होता है । उहुलोमाः ( उहुलोमन् के पुत्र ) —उहुलोमन्ः अपत्यानि, उहुलोमन् + अ । नस्तद्धिते (१०४) से अन् का लोप । प्र० बहु० रामाः के तुल्य । बाहु आदि शब्द आकृतिगण हैं । इस प्रकार के अन्य शब्दों से भी इज् प्रत्यय होगा ।

### १००१. अनृप्यानन्तर्ये विदादिभ्योऽज् (४-१-१०४)

विद आदि शब्दों से गोत्रापत्य अर्थ में अज् (अ) प्रत्यय होता है, किन्तु इस गण में जो ऋषि नहीं हैं, उनसे अपत्य अर्थ में अज् (अ) होगा । सूचना—विद आदि से गोत्रापत्य अर्थ में अज् होने पर बहुवचन में यजिजोश्च (९९४) से अज् का लोप होगा । अपत्य अर्थ में अज् होने पर लोप नहीं होगा । वैदः ( विद ऋषि का गोत्रापत्य ) —विदस्य गोत्रापत्यम्, विद + अज् (अ) । आदि-वृद्धि, अ-लोप । वैदी । विदाः—बहु० में अज् का लोप । पौत्रः ( पौत्र, पुत्र का पुत्र ) —पुत्रस्य अपत्यम्, पुत्र + अज् (अ) । आदि-वृद्धि, अ-लोप । पौत्रौ, पौत्राः । बहु० में अज् का लोप नहीं होगा । दौहित्रः ( धेवता, पुत्री का लड़का ) —दुहितुः अपत्यम्, दुहितु + अज् (अ) । आदि-वृद्धि, यण् ।

### १००२. शिवादिभ्योऽण् (४-१-११२)

शिव आदि शब्दों से अपत्य अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है । शैवः ( शिव का पुत्र ) —शिवस्य अपत्यम्, शिव + अण् (अ) । आदि-वृद्धि, अ-लोप । गङ्गाः ( गंगा का पुत्र ) —गङ्गायाः अपत्यम्, गङ्गा + अण् (अ) । आदि-वृद्धि, आ-लोप ।

## १००३. ऋष्यन्धकवृष्णिकुरुन्धश्च (४-१-११४)

ऋषि ( ऋषिवाचक शब्द ), अन्धक, वृष्णि और कुरु-वंशियों से अपत्य अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है। १. ऋषिवाचक—वासिष्ठः ( वसिष्ठ का पुत्र )—वसिष्ठस्य अपत्यम्, वसिष्ठ + अण् (अ)। आदिवृद्धि और अ-लोप। वैश्वामित्रः ( विश्वामित्र का पुत्र )—विश्वामित्रस्य अपत्यम्। विश्वामित्र + अण्। आदि-वृद्धि, अ-लोप। २. अन्धक-वंशी—श्वफल्कः ( श्वफल्क का पुत्र )—श्वफल्कस्य अपत्यम्, श्वफल्क + अण्। आदि-वृद्धि, अ-लोप। ३. वृष्णि-वंशी—वासुदेवः ( वसुदेव का पुत्र, कृष्ण )—वसुदेवस्य अपत्यम्, वसुदेव + अण्। आदि-वृद्धि, अ-लोप। ४. कुरुवंशी—नकुलः ( नकुल का पुत्र )—नकुल + अण्। सहदेवः ( सहदेव का पुत्र )—सहदेव + अण्। दोनों में आदिवृद्धि और अ-लोप।

## १००४. मातुर्त् संख्यासंभद्रपूर्वायाः (४-१-११५)

संख्या, सम् और भद्र पहले होने पर मातृ शब्द से अपत्य अर्थ में अण् (अ) होता है और मातृ के ऋ को उर् आदेश होता है। द्वैमातुरः ( दो माताओं का पुत्र, गणेश )—द्वयोः मात्रोः अपत्यम्, द्विमातृ + अण् (अ)। यहाँ पर तद्धितायो० (९२१) से समास और बाद में अण्। आदि-वृद्धि, इससे ऋ को उर्। इसी प्रकार आगे के तीनों उदाहरणों में कार्य होगा। षण्मातुरः ( ६ माताओं का पुत्र, कार्तिकेय )—षण्णां मातृणाम् अपत्यम्, षण्मातृ + अण्। सौमातुरः ( उत्तम माता का पुत्र )—संमातृः अपत्यम्। संमातृ + अण्। भाद्रमातुरः ( अच्छी माता का पुत्र )—भद्रमातृः अपत्यम्। भद्रमातृ + अण्।

## १००५. स्त्रीभ्यो ढक् (४-१-१२०)

स्त्रीप्रत्ययान्त शब्दों से अपत्य अर्थ में ढक् (एय) प्रत्यय होता है। घैनतेयः ( गरुड़ )—विनतायाः पुत्रः। विनता + ढक् (एय)। ढ को एय, आदिवृद्धि, आ का लोप।

## १००६. कन्यायाः कनीन च (४-१-११६)

कन्या शब्द से अपत्य अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है और कन्या को कनीन आदेश होता है। कानीनः ( कुमारी का पुत्र, व्यास और कर्ण )—कन्यायाः पुत्रः, कन्या + अण् (अ)। कन्या को कनीन, आदिवृद्धि और अ-लोप।

## १००७. राजश्चशुराद्यत् (४-१-१३७)

राजन् और श्वशुर शब्द से अपत्य अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है। ( राज्ञो जातावेति घाच्यम्, वा० ) राजन् शब्द से जाति अर्थ में ही यत् होता है। इसलिए राजन् से जातिवाचक अपत्य अर्थ में ही यत् होगा।

### १००८. ये चाभावकर्मणोः (६-४-१६८)

यकारादि तद्धित प्रत्यय बाद में होने पर अन् उसी प्रकार रहता है, अर्थात् उसका लोप नहीं होता है, भाव और कर्म में लोप होगा। राजन्यः (क्षत्रिय जाति) — राजः अपत्यं जातिः। राजन् + य। नस्तद्धिते (१०४) से प्राप्त अन्-लोप का इससे निषेध।

### १००९. अन् (६-४-१६७)

अण् प्रत्यय बाद में होने पर अन् प्रकृति से रहता है, अर्थात् अन् का लोप नहीं होता है। राजनः (राजा का पुत्र) — राजः अपत्यम्। राजन् + अण् (अ)। जाति अर्थ न होने से यत् नहीं हुआ। आदि-वृद्धि, इससे प्रकृतिभाव होने से अन् के लोप का निषेध। श्वशुर्यः (श्वशुर का पुत्र) — श्वशुरस्य अपत्यम्। श्वशुर + यत् (य)। राज० (१००७) से यत्, अ का लोप।

### १०१०. क्षत्राद् घः (४-१-१३८)

क्षत्र शब्द से जाति अर्थ में ही घ (इय) प्रत्यय होता है। क्षत्रियः (क्षत्रिय जाति) — क्षत्रस्य अपत्यं जातिः, क्षत्र + घ (इय)। घ को इय, अ का लोप। क्षात्रिः (क्षत्र का पुत्र) — क्षत्रस्य अपत्यम्। क्षत्र + इञ् (इ)। अत इञ् (१९९) से इञ्, आदि-वृद्धि, अ का लोप।

### १०११. रेवत्यादिभ्यष्ठक् (४-१-१४६)

रेवती आदि शब्दों से अपत्य अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है।

### १०१२. ठस्येकः (७-३-५०)

अंग (शब्द) के बाद ठ् को इक् आदेश होता है। रैवतिकः (रेवती का पुत्र) — रेवत्याः अपत्यम्। रेवती + ठक् (इक)। पूर्व सूत्र से ठक्, इससे इ् को इक्। आदि-वृद्धि, ई का लोप।

### १०१३. जनपदशब्दात् क्षत्रियादञ् (४-१-१६८)

जनपदवाचक शब्द क्षत्रिय-वाचक हो तो उससे अपत्य अर्थ में अञ् (अ) प्रत्यय होता है। पाञ्चालः (पञ्चालों का पुत्र) — पञ्चालानाम् अपत्यम्, पञ्चाल + अञ् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप। (क्षत्रियसमानशब्दाज्जनपदात् तस्य राजन्यप्रत्ययत्, पा०) क्षत्रिय-जाति-वाचक के तुल्य यदि जनपदवाचक शब्द है तो उससे राजा अर्थ में अपत्यार्थ के सदृश प्रत्यय होते हैं। पाञ्चालः (पञ्चालों का राजा) — पञ्चालानां राजा। पञ्चाल + अञ् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप। (पूरोरण् वक्तव्यः, पा०) पूरु शब्द से राजा अर्थ में अण् प्रत्यय होता है। पौरवः (पूरु-जनपद का राजा) — पूरुणां राजा, पूरु + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, उ को गुण ओ, अव् आदेश। (पाण्डो-



द्व्यण्, वा०) पाण्डु शब्द से राजा अर्थ में द्व्यण् (य) प्रत्यय होता है। पाण्डवः (पाण्डु जनपद का राजा)—पाण्डूनां राजा, पाण्डु + द्व्यण् (य)। डित् होने से उ का लोप, आदिबृद्धि।

### १०१४. कुरुनादिभ्यो ण्यः (४-१-१७२)

जनपद और क्षत्रियवाचक कुरु शब्द तथा नकारादि शब्दों से राजा अर्थ में ण्य (य) प्रत्यय होता है। कीरम्यः (कुरुओं का राजा)—कुरूणां राजा, कुरु + ण्य (य)। आदिबृद्धि, उ को गुण ओ, वान्तो यि० (२४) से अय्। नैपध्वः (निपध देश का राजा)—निपधानां राजा। निपध + ण्य (य)। आदिबृद्धि, अ-लोप।

### १०१५. ते तद्राजाः (४-१-१७४)

जनपद० (१०१३) आदि सूत्रों से विहित अञ् आदि प्रत्ययों की तद्राज मंजा होती है।

### १०१६. तद्राजस्य बहुषु तेनैवास्त्रियाम् (२-४-६२)

बहुवचन में तद्राज प्रत्यय का लोप होता है, यदि तद्राज प्रत्यय के अर्थ का बहुत्व हो तो। स्त्रीलिंग में लोप नहीं होगा। इक्ष्वाकवः (इक्ष्वाकु-जनपद के राजा)—इक्ष्वाकूणां राजानः। इक्ष्वाकु + अञ् + प्र० बहु०। इससे अञ् प्रत्यय का लोप। भानवः के तुल्य। पञ्चालाः (पञ्चालों के राजा)—पञ्चालानां राजानः। पञ्चाल + अञ् + प्र० बहु०। इससे अञ् का लोप।

### १०१७. कम्बोजाल्लुक् (४-१-१७५)

कम्बोज शब्द के बाद तद्राज प्रत्यय का लोप हो जाता है। कम्बोजः (कम्बोज देश का राजा)—कम्बोजानां राजा, कम्बोज + अञ्। जनपद० (१०१३) से अञ्। इससे अञ् का लोप। इसी प्रकार कम्बोजी आदि। (कम्बोजादिभ्य इति घक्तव्यम्, वा०) कम्बोज के स्थान पर कम्बोज आदि कहना चाहिए। अतः अन्य शब्दों से भी तद्राज प्रत्यय का लोप होगा। जैसे—चोलः (चोलदेश का राजा), शकः (शकों का राजा), केरलः (केरल का राजा), यवनः (यवनों का राजा)। चोलानां, शकानां, केरलानां, यवनानां च राजा। चोल और शक से द्व्यण्० (४-१-१७०) से अण् और केरल तथा यवन से जनपद० (१०१३) से राजा अर्थ में अञ् और इससे उनका लोप।

अपत्याधिकार समाप्त।

## ३. रक्ताद्यर्थक प्रत्यय

### १०१८. तेन रक्तं रागात् (४-२-१)

रङ्गविशेष-वाचक शब्द से 'उससे रङ्गा' इस अर्थ में अण् प्रत्यय होता है। राग का अर्थ है रङ्ग, जिससे रङ्गा जाता है। कपायम् (गेहआ रङ्ग से रङ्गा हुआ वस्त्र) - कपायेण रक्तं वस्त्रम्, कपाय + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अ-लोप।

### १०१९. नक्षत्रेण युक्तः कालः (४-२-२)

नक्षत्र-विशेष के वाचक शब्द से 'नक्षत्र से युक्त काल' अर्थ में अण् प्रत्यय होता है। (तिष्यपुष्ययोर्नक्षत्राणि यलोप इति वाच्यम्, वा०) नक्षत्र-सम्बन्धी अण् प्रत्यय बाद में होने पर तिष्य और पुष्य शब्दों के य् का लोप हो जाता है। पौषम् अहः (पुष्य नामक नक्षत्र से युक्त चन्द्रमा से युक्त दिन) - पुष्येण युक्तम्, पुष्य + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप, इस वार्तिक से य् का लोप।

### १०२०. लुचविशेषे (४-२-४)

पूर्व सूत्र से विहित प्रत्यय का लोप होता है, यदि ६० घड़ी (२४ घंटे) वाले समय का अवान्तर भेद (रात या दिन) न बताया गया हो। अद्य पुष्यः (आज पुष्य-नक्षत्र युक्त चन्द्रमा से युक्त काल है) - पुष्येण युक्तः कालः, पुष्य + अण्। इसमें अण् का लोप।

### १०२१. दृष्टं साम (४-२-७)

तृतीयान्त से अण् (अ) प्रत्यय होता है, उसने 'साम देखा' अर्थात् सामवेद की ऋचा का साक्षात्कार किया, इस अर्थ में। वसिष्ठं साम (वसिष्ठ ऋषि के द्वारा देखा गया सामवेद का मंत्र) - वसिष्ठेन दृष्टं साम, वसिष्ठ + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप।

### १०२२. वामदेवाड्ढ्यड्ढ्यौ (४-२-९)

वामदेव शब्द से 'दृष्टं साम' अर्थ में ङ्यत् (य) और ङ्य (य) प्रत्यय होते हैं। सूचना-दोनों प्रत्ययों का य शेष रहता है। ङ्यत् तित् है, अतः तित्स्वरितम् (६-१-१८५) से इसका य स्वरित है और ङ्य का य उदात्त है। वामदेव्यम् (वामदेव से देखा गया साम-मन्त्र) - वामदेवेन दृष्टं साम, वामदेव + ङ्यत् (य), ङ्य (य)। अन्तिम अ का टेः (६-४-१४३) से लोप।

### १०२३. परिवृतो रथः (४-२-१०)

'उससे ढका हुआ रथ' इस अर्थ में तृतीयान्त से अण् (अ) प्रत्यय होता है। वाद्यः रथः (वस्त्र से ढका हुआ रथ) - वस्त्रेण परिवृतः, वस्त्र + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप।

## १०२४. तत्रोद्धृतममत्रेभ्यः (४-२-१४)

‘उसमें निकाल कर रखा’ इस अर्थ में सप्तम्यन्त अमत्र ( पात्र ) वाचक शब्द से अण् ( अ ) प्रत्यय होता है । शरावः ओदनः ( परई या वस्त्ररी में निकाल कर रखा हुआ भात )-शरावे उद्धृतः, शराव + अण् ( अ ) । आदि-वृद्धि, अ-लोप ।

## १०२५. संस्कृतं भक्षाः (४-२-१६)

सप्तम्यन्त से संस्कृत ( पकाया या भुना ) अर्थ में अण् प्रत्यय होता है, संस्कृत पदार्थ खाने की वस्तु हो तो । भ्राष्ट्रा यवाः ( भाड़ में भुने हुए जौ )-भ्राष्ट्रेषु संस्कृताः, भ्राष्ट्र + अण् ( अ ) । आदि-वृद्धि, अ-लोप ।

## १०२६. साऽस्य देवता (४-२-२४) :

‘वह इसका देवता है’ इस अर्थ में प्रथमान्त देवतावाचक शब्द से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । ऐन्द्रं हविः ( हवि, जिसका देवता इन्द्र है )-इन्द्रः देवता अस्य, इन्द्र + अण् ( अ ) । आदि-वृद्धि, अ-लोप । पशुपतम् ( इसका देवता पशुपति है )-पशुपतिः देवता अस्य, पशुपति + अण् ( अ ) । अश्वपत्यादिभ्यश्च ( ९८३ ) से अण्, आदि-वृद्धि, इ का लोप । घाहंस्पत्यम् ( इसका देवता बृहस्पति है )-बृहस्पतिः देवता अस्य, बृहस्पति + ण्य ( य ) । दित्य० ( ९८४ ) से ण्य, आदि-वृद्धि, इ का लोप ।

## १०२७. शुक्राद्घन् (४-२-२६)

शुक्र शब्द से ‘वह इसका देवता है’ अर्थ में घन् ( इय ) प्रत्यय होता है । शुक्रियम् ( इसका देवता शुक्र है )-शुक्रः देवता अस्य, शुक्र + घन् ( इय ) । घ को इय, अ का लोप ।

## १०२८. सोमाट्ठ्यण् (४-२-३०)

सोम शब्द से ‘वह इसका देवता है’ अर्थ में ट्यण् ( य ) प्रत्यय होता है । सौम्यम् ( इसका देवता सोम है )-सोमः देवता अस्य । सोम + ट्यण् ( य ) । आदि-वृद्धि, अ का लोप ।

## १०२९. वाय्वृतुपित्रुपसो यत् (४-२-३१)

वायु, ऋतु, पितृ और उपसु शब्दों से ‘सास्य देवता’ अर्थ में यत् ( य ) प्रत्यय होता है । वायव्यम् ( इसका देवता वायु है )-वायुः देवताऽस्य, वायु + यत् ( य ) । उ को गुण और यान्तो० ( २४ ) से ओ को अच् । ऋतव्यम् ( इसका देवता ऋतु है )-ऋतुः देवताऽस्य, ऋतु + य । उ को गुण और पूर्ववत् ओ को अच् ।

## १०३०. रीह् ऋतः (७-४-२७)

ऋत् और सार्वधातुक से मित्र य और चि वाद में हो तो ऋकारान्त शब्द के ऋ को रीह् ( री ) आदेश होता है । पित्र्यम् ( पितृगण जिसके देवता हैं )-पितरः देवताऽस्य,

पितृ + य । पूर्वसूत्र से यत् ( य ), इससे ऋ को री, यस्येति च से री के ई का लोप । उपस्यम् ( इसका देवता उपा है )—उपा देवताऽस्य, उपस् + य ।

### १०३१. पितृव्यमातुलमातामहपितामहाः (४-२-३६)

ये चारो शब्द निपातन से सिद्ध होते हैं, अर्थात् इनमें यथायोग्य प्रत्यय लगाने चाहिए—१. पितृव्यः ( चाचा, ताऊ )—पितुः भ्राता, पितृ + व्यत् ( व्य ) । २. मातुलः ( मामा )—मातुः भ्राता, मातृ + डुलच् ( उल ) । डित् होने से ऋ का लोप । ३. मातामहः ( नाना )—मातुः पिता, मातृ + डामहच् ( आमह ) । डित् होने से ऋ का लोप । ४. पितामहः ( बाबा )—पितुः पिता । पितृ + डामहच् ( आमह ) । ऋ का लोप ।

### १०३२. तस्य समूहः (४-२-३७)

पठ्यन्त पद से समूह अर्थ में अण् प्रत्यय होता है । काकम् ( कौओं का समूह )—काकानां समूहः, काक + अण् ( अ ) । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

### १०३३. भिक्षादिभ्योऽण् (४-२-३८)

भिक्षा आदि शब्दों से समूह अर्थ में अण् ( अ ) प्रत्यय होता है । भिक्षम् ( भिक्षा का समूह )—भिक्षाणां समूहः, भिक्षा + अण् ( अ ) । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप । ( भस्वादे सङ्क्षिते, वा० ) ढ-भिन्न तद्धित प्रत्यय वाद में हो तो भसंशक को पुंलिंग होता है ।

### १०३४. इण्यनपत्ये (६-४-१६४)

अपत्य अर्थ से भिन्न अण् वाद में हो तो इन् प्रकृति से रहता है, अर्थात् उसका लोप नहीं होता है । गर्भिणम् ( गर्भिणियों का समूह )—गर्भिणीनां समूहः, गर्भिणी + अण् ( अ ) । भस्वादे० ( वा ) से पुंलिंग गर्भिन्, नस्तद्धिते ( १०४ ) से इन् का लोप प्राप्त था, इससे निषेध हुआ, आदि-वृद्धि । यौवनम् ( युवतियों का समूह )—युवतीनां समूहः, युवति + अण् । भस्वादे० से पुंवत्-युवन्, नस्तद्धिते ( १०४ ) से लोप प्राप्त था, अन् ( १००९ ) से प्रकृतिभाव, आदि-वृद्धि ।

### १०३५. ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल् (४-२-४३)

ग्राम, जन और बन्धु शब्दों से समूह अर्थ में तल् ( त ) प्रत्यय होता है । ( तलन्तं स्त्रियाम्, लिङ्गा० ) तल्-प्रत्ययान्त शब्द का स्त्रीलिंग में ही प्रयोग होता है । अतः यहाँ पर त से टाप् ( आ ) होकर ता बनेगा । ग्रामता ( ग्रामों का समूह )—ग्रामाणां समूहः, ग्राम + त + आ । जनता ( जनों का समूह )—जनानां समूहः, जन + ता । बन्धुता ( बन्धुओं का समूह )—बन्धूनां समूहः, बन्धु + ता । ( गजसहायभ्यां चेति घक्तव्यम्, वा० ) गज और सहाय शब्दों से भी समूह अर्थ में तल् ( ता ) होता है । गजता ( हाथियों

## १०२४. तत्रोद्धृतममत्रेभ्यः (४-२-१४)

‘उसमें निकाल कर रखा’ इस अर्थ में सप्तम्यन्त अमत्रे ( पात्र ) वाचक शब्द से अण् ( अ ) प्रत्यय होता है । शरावः ओदनः ( परई या तस्त्री में निकाल कर रखा हुआ भात )—शरावे उद्धृतः, शराव + अण् ( अ ) । आदिबुद्धि, अ-लोप ।

## १०२५. संस्कृतं भक्षाः (४-२-१६)

सप्तम्यन्त से संस्कृत ( पकाया या भुना ) अर्थ में अण् प्रत्यय होता है, संस्कृत पदार्थ खाने की वस्तु हो तो । भ्राष्ट्रः यवाः ( भाड़ में भुने हुए जौ )—भ्राष्ट्रेषु संस्कृताः, भ्राष्ट्र + अण् ( अ ) । आदि-बुद्धि, अ-लोप ।

## १०२६. साऽस्य देवता (४-२-२४)

‘वह इसका देवता है’ इस अर्थ में प्रथमान्त देवतावाचक शब्द से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । ऐन्द्रं हविः ( हवि, जिसका देवता इन्द्र है )—इन्द्रः देवता अस्य, इन्द्र + अण् ( अ ) । आदिबुद्धि, अ-लोप । पशुपतम् ( इसका देवता पशुपति है )—पशुपतिः देवता अस्य, पशुपति + अण् ( अ ) । अश्वपत्यादिभ्यश्च ( ९८३ ) से अण्, आदिबुद्धि, इ का लोप । बाहस्पत्यम् ( इसका देवता बृहस्पति है )—बृहस्पतिः देवता अस्य, बृहस्पति + ण्य ( य ) । दित्य० ( ९८४ ) से ण्य, आदिबुद्धि, इ का लोप ।

## १०२७. शुक्राद्घन् (४-२-२६)

शुक्र शब्द से ‘वह इसका देवता है’ अर्थ में घन् ( इय ) प्रत्यय होता है । शुक्रियम् ( इसका देवता शुक्र है )—शुक्रः देवता अस्य, शुक्र + घन् ( इय ) । घ को इय, अ का लोप ।

## १०२८. सोमाट्ठ्यण् (४-२-३०)

सोम शब्द से ‘वह इसका देवता है’ अर्थ में ठ्यण् ( य ) प्रत्यय होता है । सौम्यम् ( इसका देवता सोम है )—सोमः देवता अस्य । सोम + ठ्यण् ( य ) । आदि-बुद्धि, अ का लोप ।

## १०२९. वाय्वृतुपित्रुपसो यत् (४-२-३१)

वायु, ऋतु, पितृ और उपस् शब्दों से ‘सास्य देवता’ अर्थ में यत् ( य ) प्रत्यय होता है । वायव्यम् ( इसका देवता वायु है )—वायुः देवताऽस्य, वायु + यत् ( य ) । उ को गुण और वान्तो० ( २४ ) से ओ को अच् । ऋतव्यम् ( इसका देवता ऋतु है )—ऋतुः देवताऽस्य, ऋतु + यत् । उ को गुण और पूर्ववत् ओ को अच् ।

## १०३०. रीङ् ऋतः (७-४-२७)

वृत् और सार्वधातुक से मिल य और चि बाद में दो तो ऋकारान्त शब्द के ऋ को रीङ् ( री ) आदेश होता है । विभ्यम् ( पितृगण जिसके देवता हैं )—पितरः देवताऽस्य,

पितृ + य । पूर्वसूत्र से यत् ( य ), इससे ऋ को री, यस्येति च से री के ई का लोप । उपस्मृ ( इसका देवता उपा है )—उपा देवताऽस्य, उपस् + य ।

### १०३१. पितृव्यमातुलमातामहपितामहाः (४-२-३६)

ये चारों शब्द निपातन से सिद्ध होते हैं, अर्थात् इनमें यथायोग्य प्रत्यय लगाने चाहिए—१. पितृव्यः ( चाचा, ताऊ )—पितुः भ्राता, पितृ + व्यत् ( व्य ) । २. मातुलः ( मामा )—मातुः भ्राता, मातृ + डुलच् ( उल ) । डित् होने से ऋ का लोप । ३. मातामहः ( नाना )—मातुः पिता, मातृ + डामहच् ( आमह ) । डित् होने से ऋ का लोप । ४. पितामहः ( बाबा )—पितुः पिता । पितृ + डामहच् ( आमह ) । ऋ का लोप ।

### १०३२. तस्य समूहः (४-२-३७)

पठ्यन्त पद से समूह अर्थ में अण् प्रत्यय होता है । काकम् ( कौओं का समूह )—काकानां समूहः, काक + अण् ( अ ) । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

### १०३३. भिक्षादिभ्योऽण् (४-२-३८)

भिक्षा आदि शब्दों से समूह अर्थ में अण् ( अ ) प्रत्यय होता है । भैक्षम् ( भिक्षा का समूह )—भिक्षाणां समूहः, भिक्षा + अण् ( अ ) । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप । ( भस्पाढे तद्धिते, वा० ) ढ-मिन्न तद्धित प्रत्यय बाद में हो तो भसंज्ञक को पुंलिङ्ग होता है ।

### १०३४. इनप्यनपत्ये (६-४-१६४)

अपत्य अर्थ से मिन्न अण् बाद में हो तो इन् प्रकृति से रहता है, अर्थात् उसका लोप नहीं होता है । गर्भिणम् ( गर्भिणियों का समूह )—गर्भिणीनां समूहः, गर्भिणी + अण् ( अ ) । भस्पाढे० ( वा ) से पुंलिङ्ग गर्भिन्, नस्तद्धिते ( १०४ ) से इन् का लोप प्राप्त था, इससे निषेध हुआ, आदि-वृद्धि । यूयनम् ( युवतियों का समूह )—युवतीनां समूहः, युवति + अण् । भस्पाढे० से पुंवत्-युवन्, नस्तद्धिते ( १०४ ) से लोप प्राप्त था, अन् ( १००९ ) से प्रकृतिभाव, आदि-वृद्धि ।

### १०३५. ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल् (४-२-४३)

ग्राम, जन और बन्धु शब्दों से समूह अर्थ में तल् ( त ) प्रत्यय होता है । ( तलन्तं स्त्रियाम्, लिङ्गा० ) तल्-प्रत्ययान्त शब्द का स्त्रीलिङ्ग में ही प्रयोग होता है । अतः यहाँ पर त से टाप् ( आ ) होकर ता बनेगा । ग्रामता ( ग्रामों का समूह )—ग्रामाणां समूहः, ग्राम + त + आ । जनता ( जनों का समूह )—जनानां समूहः, जन + ता । बन्धुता ( बन्धुओं का समूह )—बन्धूनां समूहः, बन्धु + ता । ( गजसहायभ्यां चेति घक्तव्यम्, वा० ) गज और सहाय शब्दों से भी समूह अर्थ में तल् ( ता ) होता है । गजता ( हाथियों

का समूह) - गजानां समूहः, गज + ता । सहायता (सहायकों का समूह) - सहायानां समूहः, सहाय + ता । (अह्नः खः क्रतौ, धा०) अहन् शब्द से समूह अर्थ में ख, (ईन) प्रत्यय होता है, यज्ञवाच्य हो तो । अहीनः (कई दिन चलने वाला यज्ञ) - अह्नां समूहः, अहन् + ख (ईन) । ख को ईन, नस्तद्धिते (१०४) से अन् का लोप ।

### १०३६. अचिचहस्तिधेनोष्ठक् (४-२-४७)

अचेतन चान्द्रक, हस्तिन् और धेनु से समूह अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है ।

### १०३७. इसुसुक्तान्तात् कः (७-३-५१)

इस्, उस्, उक् (उ, क, लृ) और त् अन्त वाले शब्दों के बाद ठ को क हो जाता है । साकुक्कम् (सत्त् का समूह) - सत्तूनां समूहः । सत्तू + ठ (क) । ठ को इससे क, आदि-वृद्धि । हास्तिकम् (हाथियों का समूह) - हस्तिनां समूहः, हस्तिन् + ठ (इक) । ठ को इक, आदि-वृद्धि, नस्तद्धिते (१०४) से इन् का लोप । धैनुकम् (गायों का समूह) - धेनूना समूहः, धेनु + ठ (क) । इससे ठ को क, आदि-वृद्धि ।

### १०३८. तदधीते तद्वेद (४-२-५९)

द्वितीयान्त से 'उसे पढ़ता है या उसे जानता है' अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

### १०३९. न व्याभ्यां पदान्ताभ्यां पूर्वां तु ताभ्यामैच् (७-३-३)

पदान्त य् और ध् के बाद के स्वर को वृद्धि नहीं होती है, अपितु उनसे पढ़ते ऐ और औ आगम होते हैं, अर्थात् य् से पहले ऐ और व् से पहले औ । व्याकरणः (व्याकरण पढ़ता है या व्याकरण जानता है) - व्याकरणम् अधीते वेद या, व्याकरण + अण् (अ) । इससे य् से पहले ऐ, अन्त्य-लोप ।

### १०४०. क्रमादिभ्यो युन् (४-२-६१)

क्रम आदि शब्दों से 'उसे पढ़ता है या जानता है' अर्थ में युन् (अक) प्रत्यय होता है । युवो० (७८६) से यु को अक । क्रमकः (क्रमपाठ को पढ़ने वाला या जानने वाला) - क्रमम् अधीते वेद या, क्रम + युन् (अक) । अन्त्य-लोप । पदकः (पदपाठ को पढ़ने या जानने वाला) - पदम् अधीते वेद या, पद + युन् (अक) । अ का लोप । शिक्षकः (शिक्षा-ग्रन्थों को पढ़ने या जानने वाला) - शिक्षाम् अधीते वेद या । शिक्षा + युन् (अक) । आ का लोप । मीमांसकः (मीमांसा-दर्शन पढ़ने या जानने वाला) - मीमांसाम् अधीते वेद या । मीमांसा + युन् (अक) । अ का लोप ।

रक्ताद्यर्थक-प्रत्यय समाप्त ।

## ४. चातुरर्थिक-प्रत्यय

सूचना—इस प्रकरण में ४ अर्थों में प्रत्यय कहे गए हैं, अतः इसे चातुरर्थिक कहते हैं। चार अर्थ हैं—१. तदस्मिन्नस्ति (वह वस्तु इसमें है), २. तेन निर्वृत्तम् (उसने बनाया), ३. तस्य निवासः (उनका निवास-स्थान), ४. अदूरभवः (उसके समीप होना)।

### १०४१. तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि (४-२-६७)

‘वह वस्तु इसमें है’ इस अर्थ में प्रथमान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं, यदि प्रत्ययान्त शब्द देश का नाम हो। औदुम्बरः देशः (जिस देश में मूलर अधिक होते हैं)—उदुम्बराः सन्ति अस्मिन् देशे, उदुम्बर + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप।

### १०४२. तेन निर्वृत्तम् (४-२-६८)

तृतीयान्त से निर्वृत्त (बसाया, बनाया) अर्थ में अण् आदि होते हैं। फौशाम्पी नगरी (राजा कुशाम्भ के द्वारा बसाई गई नगरी)—कुशाम्भेन निर्वृत्ता, कुशाम्भ + अण् (अ) + ङीप् (ई)। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप, स्त्रीलिंग में टिड्ढा० (१२३६) से ङीप् (ई)।

### १०४३. तस्य निवासः (४-२-६९)

‘उसका निवास’ अर्थ में पञ्चम्यन्त से अण् (अ) आदि प्रत्यय होते हैं। शैषः देशः (शिषि राजाओं का निवास देश)—शिषीनां निवासो देशः, शिषि + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अन्त्य इ का लोप।

### १०४४. अदूरभवश्च (४-२-७०)

अदूरभव (दूर न होना) अर्थ में पञ्चम्यन्त से अण् आदि होते हैं। वैदिशं नगरम् (विदिशा नगरी के समीप का नगर)—विदिशाया अदूरभवम्, विदिशा + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप।

### १०४५. जनपदे लुप् (४-२-८१)

यदि जनपद (प्रदेश-विशेष) वाच्य होगा तो चातुरर्थिक प्रत्यय का लोप होगा।

### १०४६. लुपि युक्तवद् व्यक्तिवचने (१-२-५१)

प्रत्यय का लोप होने पर प्रकृति (मूलशब्द) के तुल्य ही लिंग और वचन होंगे। पञ्चालाः (पञ्चाल लोगों का निवास जनपद)—पञ्चालानां निवासो जनपदः, पञ्चाल + अण्। पूर्वसूत्र से अण् का लोप, इससे मूल शब्द के तुल्य पुल्लिंग बह्व०। इसी प्रकार कुरुवाः (कुरुओं का निवास जनपद), अङ्गाः (अङ्गों का निवास जनपद), यङ्गाः (यंगों का निवास जनपद), कलिङ्गाः (कालिङ्गों का निवास जनपद)। सभी स्थानों पर अण् और उसका लोप। मूल शब्द के आधार पर पुल्लिंग और बहुवचन।



## १०४७. वरणादिभ्यश्च (४-२-८२)

वरणा आदि शब्दों से अदूरभव आदि अर्थों में चातुरर्थिक प्रत्यय का लोप होता है।  
 वरणाः ( वरणा के समीप वाला नगर )-वरणानाम् अदूरभवं नगरम्, वरणा + अण्।  
 अदूरभवश्च ( १०४४ ) से अण्, इससे अण् का लोप, लुपि० ( १०४६ ) से छीलिग  
 यहू० ।

## १०४८. कुमुदनडवेतसेभ्यो ङ्मतुप् (४-२-८७)

कुमुद, नड और वेतस शब्दों से 'तद् अस्मिन् अस्ति' अर्थ में 'ङ्मतुप् ( मत् )  
 प्रत्यय होता है, यदि देश का वाचक हो तो । सूचना-ङित् होने से टि का लोप होगा ।

## १०४९. झयः (८-२-१०)

झय् ( यम के १ से ४ ) अन्त वाले शब्द के बाद मत्तु के म् को व् आदेश  
 होता है । कुमुद्वान् ( जिस देश में कुमुद होते हैं )-कुमुदाः सन्ति अस्मिन् देशे,  
 कुमुद + मत् । ङित् होने से टे से अन्तिम अ का लोप, इससे म् को व्, प्र० एक० ।  
 नड्वान् ( जिस देश में नड या नरकट अधिक होते हैं )-नडाः सन्ति अस्मिन् देशे,  
 नड + यत् । पूर्ववत् ।

## १०५०. मादुपधायाश्च मतोर्वोऽयवादिभ्यः (८-२-९)

म् और अ अन्त में हों या म् और अ उपधा में हों तो मत्तु के म् को व् हो जाता  
 है, यव आदि के बाद म् को व् नहीं होता है । वेतस्वान् ( जिस देश में वेत अधिक  
 होते हैं )-वेतसाः सन्ति अस्मिन् देशे, वेतस + मत् । कुमुद० ( १०४८ ) से मत्,  
 ङित् होने से अन्तिम अ का लोप, उपधा में अ होने से म् को व्, प्र० एक० ।

## १०५१. नडशादाङ् ड्वलच् (४-२-८८)

नड और शाद शब्दों से 'तदस्मिन् अस्ति देशे' अर्थ में ड्वलच् ( वल ) प्रत्यय  
 होता है । नड्वलः ( नड या नरकट जिस देश में अधिक होते हैं )-नडाः सन्ति  
 अस्मिन् देशे, नड + वल । ङित् होने से टे से टि अ का लोप । शाद्वलः ( जिस देश  
 में हरी घास अधिक हो )-शादाः सन्ति अस्मिन् देशे, शाद + वल । ङित् होने से अ  
 का लोप ।

## १०५२. शिखाया वलच् (४-२-८९)

शिखा शब्द से 'तदस्मिन् अस्ति देशे' अर्थ में वलच् ( वल ) प्रत्यय होता है ।  
 शिखावलः ( जिस देश में शिखा या मोरपंख अधिक हो )-शिखाः सन्ति अस्मिन् देशे,  
 शिखा + वल ।

चातुरर्थिक-प्रत्यय समाप्त ।

## ५. शैपिक-प्रत्यय

१०५३. शेषे (४-२-९२)

अपत्याधिकार से लेकर चातुरर्थिक तक के अर्थों से शेष अर्थों में अण् आदि प्रत्यय होते हैं। चाक्षुषं रूपम् ( आँख से जिसका ग्रहण होता है, रूप )-चक्षुषा गृह्यते, चक्षुप् + अण् ( अ )। आदि-वृद्धि। श्रावणः शब्दः ( कान से जिसका ग्रहण किया जाता है, शब्द )-श्रावणेन गृह्यते, श्रावण + अण् ( अ )। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप। औपनिषद्ः पुरुषः (उपनिषदों के द्वारा प्रतिपादित, पुरुष)-उपनिषद्भिः प्रतिपादितः, उपनिषद् + अण्। आदि-वृद्धि। द्वापंद्वाः सक्तवः ( पत्थर पर पिसे हुए, सक्तू )-इपदि पिष्टाः, इपद् + अण्। आदि-वृद्धि। चातुरं शकटम् ( चार बैल या घोड़ों से ले जाने योग्य, गाड़ी या बग़ी )-चतुर्मिः उह्यम्, चतुर् + अण्। आदि-वृद्धि। चातुर्दशं रक्षः (चतुर्दशी को दिखाई देने वाला, राक्षस)-चतुर्दश्यां दृश्यते, चतुर्दशी + अण्। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप। तस्य विकारः ( १०९५ ) सूत्र से पूर्व तक शेष का अधिकार है।

१०५४. राष्ठावारपाराद् घञौ (४-२-९३)

राष्ट्र और अवारपार शब्दों से क्रमशः घ (इय) और ख (ईन) प्रत्यय होते हैं, शेष अर्थ में। राष्ट्रियः ( राष्ट्र में उत्पन्न या होने वाला )-राष्ट्रे जातः भवः वा, राष्ट्र + घ (इय)। घ् को इय्। अवारपारीणः ( आर-पार गया हुआ, तत्त्वज्ञ )-अवारपारं गतः, अवारपार + ख (ईन)। ख् को ईन्, अन्त्य-लोप, अट्कु० से न् को ण्। ( अवारपाराद् विगृहीतादपि विपरीताच्चेति धक्तव्यम्, वा० ) अवारपार शब्द से, पृथक् करने पर भी अर्थात् अवार और पार से तथा उलट देने पर अर्थात् पारावार से भी ख प्रत्यय होता है। अवारिणः ( इस ओर को प्राप्त )-अवारं गतः, अवार + ख (ईन)। पूर्ववत्। पारीणः ( पारंगत )-पारं गतः, पार + ख (ईन)। पारावारीणः ( पारंगत )-पारावारं गतः, पारावार + ख (ईन)। सूचना-यहाँ पर विशेष शब्दों से घ प्रत्यय ( १०५४ ) से लेकर ट्यु ट्युल् ( १०७१ ) तक प्रत्यय कहे गए हैं, इनके जातः आदि अर्थ तथा समर्थ ( सप्तमी आदि ) विभक्तियों आगे कही जाएँगी।

१०५५. ग्रामाद् यखञौ (४-२-९४)

ग्राम शब्द से जात आदि अर्थों में य और खञ् (ईन) प्रत्यय होते हैं। ग्राम्यः, ग्रामीणः ( गाँव में उत्पन्न )-ग्रामे जातः भवः वा, ग्राम + य। अन्त्य-लोप। ग्राम + ख (ईन)। ख् को ईन्, अन्त्य-लोप, न् को ण्।

## १०५६. नद्यादिभ्यो ङक् (४-२-९७)

नदी आदि शब्दों से जात आदि अर्थों में ङक् ( एय ) प्रत्यय होता है । नादेयम् ( नदी में होने वाला )-नद्यां जातम्, नदी + ङक् ( एय ) । ङ् को एय्, आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप । मादेयम् ( पृथ्वी पर होने वाला )-महां जातम्, मही + ङक् ( एय ) । पूर्ववत् । वाराणसेयम् ( वाराणसी में होने वाला )-वाराणस्यां भवम्, वाराणसी + ङक् ( एय ) । ङ् को एय्, अन्त्य-लोप ।

## १०५७. दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक् (४-२-९८)

दक्षिणा, पश्चात् और पुरम्, इन अव्ययों से जात आदि अर्थों में त्यक् ( त्य ) प्रत्यय होता है । दक्षिणात्यः ( दक्षिण में उत्पन्न या होने वाला )-दक्षिणा जातः भवो वा, दक्षिणा + त्यक् ( त्य ) । आदि-वृद्धि । पश्चात्यः ( पश्चिम में होनेवाला या उत्पन्न )-पश्चाद्भवः जातो वा, पश्चात् + त्यक् ( त्य ) । आदि-वृद्धि । पुरस्त्यः ( पूर्व में होने वाला या उत्पन्न )-पुरो भवः, पुरम् + त्य । आदि-वृद्धि ।

## १०५८. द्युप्रागपागुदक्प्रतीचो यत् (४-२-१०१)

दिव्, प्राच्, अपाच्, उदच् और प्रतीच् शब्दों से जात आदि अर्थों में यत् ( य ) प्रत्यय होता है । दिव्यम् ( स्वर्ग में होने वाला )-दिवि भवम्, दिव् + य । प्राच्यम् ( पूर्व दिशा में होने वाला )-प्राच्यां भवम्, प्राच् + य । अपाच्यम् ( दक्षिण दिशा में होने वाला )-अपाच्यां भवम्, अपाच् + य । उदीच्यम् ( उत्तर दिशा में होने वाला )-उदीच्यां भवम्, उदीच् + य । प्रतीच्यम् ( पश्चिम दिशा में होने वाला )-प्रतीच्यां भवम्, प्रतीच् + य ।

## १०५९. अव्ययात् त्यप् (४-२-१०४)

अव्ययों से जात आदि अर्थों में त्यप् ( त्य ) प्रत्यय होता है । ( अमेहपचतसिमेव्य ष्व, घा० ) अमा, इह, क्व, तस् और च-प्रत्ययान्तों से ही त्यप् होता है । अमात्यः ( मंत्री )-अमा भवः, अमा + त्य । अमा अर्थात् साथ रहने वाला । इहरयः ( यहाँ रहने वाला )-इह भवः, इह + त्य । क्वत्यः ( कहाँ रहने वाला )-क्व भवः, क्व + त्य । तत्तस्यः ( वहाँ से आया हुआ )-ततः आगतः, ततः + त्य । तत्रत्यः ( वहाँ रहने वाला )-तत्र भवः, तत्र + त्य । ( त्यन्नेभ्यु ष इति षक्त्यम्, घा० ) नि उपसर्ग से भुव ( स्थिर ) अर्थ में त्यप् ( त्य ) होता है । नित्यः ( स्थिर )-नित्यं भवः, नि + त्य ।

## १०६०. वृद्धिर्यस्याचामादिस्तद्वृद्धम् (१-१-७३)

जिस शब्द के स्वर-समूह में प्रथम स्वर वृद्धि संज्ञक ( आ, ऐ, औ ) हो, उसे वृद्ध कहते हैं ।

## १०६१. त्यदादीनि च (१-१-७४)

त्यद् आदि शब्दों की भी वृद्ध संज्ञा होती है ।

### १०६२. वृद्धाच्छः (४-२-११४)

वृद्धसंज्ञक शब्दों से जात आदि अर्थों में छ (ईय) प्रत्यय होता है। शालीयः (शाला में होने वाला)—शालायां भवः, शाला + छ (ईय)। वृद्ध होने से छ, छ को ईय्। मालीयः (माला में होने वाला)—मालायां भवः, माला + छ (ईय)। तदीयः (उसका)—तस्य अयम्, तद् + छ (ईय)। (वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा व्यक्तव्या, वा०) —व्यक्ति के नाम की विकल्प से वृद्ध संज्ञा होती है। देवदत्तीयः, देवदत्तः (देवदत्त का) —देवदत्तस्य अयम्, देवदत्त + छ (ईय)। अन्त्य-लोप। देवदत्त + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप। वृद्धसंज्ञा होने से छ, पक्ष में अण्।

### १०६३. गहादिभ्यश्च (४-२-१३८)

गह आदि शब्दों से जात आदि अर्थों में छ (ईय) प्रत्यय होता है। गह्वीयः (गह-नामक देश में उत्पन्न)—गहे जातः, गह + छ (ईय)। अन्त्य-लोप।

### १०६४. युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ् च (४-३-१)

युष्मद् और अस्मद् शब्दों से जात आदि शैषिक अर्थों में विकल्प से खञ् (ईन) और छ (ईय) प्रत्यय होते हैं। पक्ष में अण् होता है। युष्मदीयः (तुम दोनों का या तुम्हारा)—युवयोः युष्माकं वा अयम्, युष्मद् + छ (ईय)। अस्मदीयः (हम दोनों का या हमारा)—आवयोः अस्माकं वा अयम्, अस्मद् + छ (ईय)।

### १०६५. तस्मिन्नाणि च युष्माकास्माकौ (४-३-२)

खञ् और अण् प्रत्यय वाद में होंगे तो युष्मद् को युष्माक और अस्मद् को अस्माक आदेश होते हैं। यौष्माकीणः (तुम्हारा)—युवयोः युष्माकं वा अयम्, युष्मद् + ख (ईन)। युष्मद् को इससे युष्माक, आदिवृद्धि, अन्त्यलोप, अट् कु० से न् को ण्। आस्माकीनः (हमारा)—अस्मद् + ख (ईन)। अस्मद् को अस्माक, शेष पूर्ववत्। यौष्माकः (तुम्हारा)—युष्मद् + अण् (अ)। युष्मद् को युष्माक। आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप। आस्माकः (हमारा)—अस्मद् + अण्। अस्मद् को अस्माक, आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप।

### १०६६. तवकममकावेकवचने (४-३-३)

एक (एकवचन) अर्थ के वाचक युष्मद् को तवक और अस्मद् को ममक आदेश होते हैं, वाद में खञ् और अण् प्रत्यय हों तो। तावकीनः, तावकः (तेरा)—तव अयम्, युष्मद् + खञ् (ईन), युष्मद् + अण्। युष्मद् को तवक, आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप। ममकीनः, ममकः (मेरा)—मम अयम्, अस्मद् + खञ् (ईन), अस्मद् + अण् (अ)। अस्मद् को ममक, आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप।

## १०६७. प्रत्ययोत्तरपदयोश्च (७-२-९८)

एकार्थ-वाचक युष्मद् और अस्मद् के मू-पर्यन्त भाग को त्व और म आदेश होते हैं, बाद में प्रत्यय और उत्तरपद हो तो । अर्थात् युष्मद् को त्वद् और अस्मद् को मद् होगा । त्वदीयः (तेरा)—तव अयम्, युष्मद् + छ (ईय) । छ् को ईय्, युष् को त्व । मदीयः (मेरा)—मम अयम्, अस्मद् + छ (ईय) । छ् को ईय्, अस्म को म । स्वपुत्रः (तेरा पुत्र)—तव पुत्रः, युष्मद् + पुत्रः । पक्षी समास, युष् को त्व, द् को त् । मपुत्रः (मेरा पुत्र)—मम पुत्रः, अस्मद् + पुत्रः । पक्षीसमास, अस्म को म, द् को त् ।

## १०६८. मध्यान्मः (४-३-८)

मध्य शब्द से जात आदि अर्थों में म प्रत्यय होता है । मध्यमः (मध्य में होने वाला, बीच का)—मध्ये भवः, मध्य + म ।

## १०६९. कालाट्ठञ् (४-३-११)

काल शब्द तथा कालवाचक से जात आदि अर्थों में ठञ् (इक) प्रत्यय होता है । कालिकम् (समय पर होने वाला)—काले भवम्, काल + ठञ् (इक) । ठ को इक, अन्त्य-लोप । इसी प्रकार मासिकम् (मासिक)—मासे भवम्, मास + ठञ् (इक) और सांवत्सरिकम् (वार्षिक)—संवत्सरे भवम्, संवत्सर + ठञ् (इक) । (अव्ययानां भमाग्रे टिलोपः, पा०) मसंज्ञा होने पर सर्वत्र अव्ययों की टि (अन्तिम अच्-सहित अंश) का लोप होता है । सायंप्रातिकः (प्रातः और सायं होने वाला)—सायंप्रातर्भवः, सायंप्रातर् + ठञ् (इक) । ठ को इक, टि अर् का लोप । पौनः-पुनिकः (बार बार होने वाला)—पुनःपुनर्भवः, पुनःपुनर् + ठञ् (इक) । आदिवृद्धि, टि अर् का लोप ।

## १०७०. प्रावृष एण्यः (४-३-१७)

प्रावृष् शब्द से भव आदि अर्थों में एण्य प्रत्यय होता है । प्रावृषेयः ( वर्षां ऋतु में होने वाला )—प्रावृषि भवः, प्रावृष् + एण्य ।

## १०७१. सायंचिरंप्राह्णेप्रगेऽव्ययेभ्यष्ट्युदुलौ तुट् च (४-३-२३)

सायम्, चिरम्, प्राह्णे और प्रगे तथा कालवाचक अव्ययों से ट्यु (अन) और ट्युल् (अन) प्रत्यय होते हैं और उनको तुट् (त्) का आगम होता है । सूचना—१. ट्यु और ट्युल् दोनों का यु शेष रहता है । यु को सुयोनाकी (७८६) से अन होगा । तुट् का आगम होने से यह 'तन' प्रत्यय हो जाता है । २. ट्यु और ट्युल् दोनों का अन शेष रहता है, केवल स्वर में अन्तर होता है । ट्यु करने पर शब्द आशुदात्त होगा और ट्युल् करने पर तन से पूर्व स्वर उदात्त होगा । ३. इस सूत्र के सभी उदाहरणों में 'तन' लगेगा ।

सायन्तनम् ( सायंकाल को होने वाला )—सायं भवम्, सायम् + तन ।  
चिरन्तनम् ( देर से होने वाला )—चिरं भवम्, चिरम् + तन । प्राह्णे और प्रगे  
निपातन से एकान्त होते हैं । प्राह्णेतनम् ( पूर्वाह्ण में उत्पन्न )—प्राह्णे भवम्,  
प्राह्णे + तन । प्रगेतनम् ( प्रातःकाल में होने वाला )—प्रगे भवम्, प्रगे + तन ।  
दोपातनम् ( रात में होने वाला )—दोपा भवम्, दोपा + तन ।

### १०७२. तत्र जातः (४-३-२५)

सप्तम्यन्त समर्थ से जातः ( हुआ ) अर्थ में अण् आदि और घ आदि प्रत्यय  
होते हैं । स्त्रीष्णः ( स्त्रुष्ण में उत्पन्न )—स्त्रुष्णे जातः, स्त्रुष्ण + अण् ( अ ) । आदि  
वृद्धि, अन्त्य-लोप । औत्सः ( उत्स या स्रोत में उत्पन्न )—उत्स + अण् । राष्ट्रियः  
( राष्ट्र में उत्पन्न )—राष्ट्र + घ ( इय ) । अवारपारीणः ( अवारपार में उत्पन्न )—  
अवारपारे जातः, अवारपार + ख ( ईज ) । इनकी सिद्धि पहले दी गई है ।

### १०७३. प्रावृषष्ठप् (४-३-२६)

प्रावृष् ( वर्षा ) शब्द से जात अर्थ में ठप् ( इक ) प्रत्यय होता है । यह सूत्र  
एष्य का अपवाद है । प्रावृषिकः ( वर्षा ऋतु में उत्पन्न )—प्रावृषि जातः, प्रावृष् +  
ठप् ( इक ) । ठ को इक ।

### १०७४. प्रायभवः (४-३-३९)

सप्तम्यन्त से प्रायभव ( अधिकतर होने वाला ) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय  
होते हैं । स्त्रीष्णः ( स्त्रुष्ण में अधिकतर होनेवाला )—स्त्रुष्णे प्राणेय बाहुल्येन भवति,  
स्त्रुष्ण + अण् । आदिवृद्धि, अन्त्यलोप ।

### १०७५. सम्भूते (४-३-४१)

सप्तम्यन्त से सम्भूत ( होने की सम्भावना है ) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते  
हैं । स्त्रीष्णः ( जिसकी स्त्रुष्ण में होने की सम्भावना है )—स्त्रुष्णे संभवति, स्त्रुष्ण +  
अण् ( अ ) । पूर्ववत् ।

### १०७६. कोशाड्डञ् ( ४-३-४२ )

कोश शब्द से सम्भूत ( उत्पन्न ) अर्थ में ढञ् ( एय ) प्रत्यय होता है । कौशेयं वस्त्रम्  
( रेशमी वस्त्र )—कोशे सम्भूतम्, कोश + ढञ् ( एय ) । ढ् को एय्, आदि-वृद्धि,  
अन्त्यलोप । कोश का अर्थ है—रेशमी कीड़े के द्वारा बनाया हुआ गोला, उससे  
उत्पन्न ।

### १०७७. तत्र भवः (४-३-५३)

सप्तम्यन्त से भवः ( विद्यमान, होने वाला ) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

## १०६७. प्रत्ययोत्तरपदयोश्च (७-२-९८)

एकार्ध-वाचक युष्मद् और अस्मद् के मू-पर्यन्त भाग को त्व और म आदेश होते हैं, बाद में प्रत्यय और उत्तरपद हो तो । अर्थात् युष्मद् को त्वद् और अस्मद् को मद् होगा । त्वदीयः (तेरा)—तव अयम्, युष्मद् + छ (इय) । छ् को ईय्, युष् को त्व । मदीयः (मेरा)—मम अयम्, अस्मद् + छ (इय) । छ् को ईय्, अस्म को म । त्वत्पुत्रः (तेरा पुत्र)—तव पुत्रः, युष्मद् + पुत्रः । पत्नी समास, युष्म को त्व, द् को त् । मत्पुत्रः (मेरा पुत्र)—मम पुत्रः, अस्मद् + पुत्रः । पत्नीसमास, अस्म को म, द् को त् ।

## १०६८. मध्यान्मः (४-३-८)

मध्य शब्द से जात आदि अर्थों में म प्रत्यय होता है । मध्यमः (मध्य में होने वाला, बीच का)—मप्ये भवः, मध्य + म ।

## १०६९. कालाट्ठञ् (४-३-११)

काल शब्द तथा कालवाचक से जात आदि अर्थों में ठञ् (इफ) प्रत्यय होता है । कालिकम् (समय पर होने वाला)—काले भवम्, काल + ठञ् (इफ) । ठ को इफ, अन्त्य-लोप । इसी प्रकार मासिकम् (मासिक)—मासे भवम्, मास + ठञ् (इफ) और सांवत्सरिकम् (वार्षिक)—संवत्सरे भवम्, संवत्सर + ठञ् (इफ) । (अभ्ययानां ममाग्रे टिलोपः, पा०) भ्रंश होने पर सर्वत्र अव्ययों की टि (अन्तिम अच्-सहित अंश) का लोप होता है । सायंप्रातिकः (प्रातः और सायं होने वाला)—सायंप्रातर्भवः, सायंप्रातर् + ठञ् (इफ) । ठ को इफ, टि अर् का लोप । पुनः-पुनिकः (बार बार होने वाला)—पुनःपुनर्भवः, पुनःपुनर् + ठञ् (इफ) । आदिर्हृदि, टि अर् का लोप ।

## १०७०. प्रावृष एण्यः (४-३-१७)

प्रावृष् शब्द से मव आदि अर्थों में एण्य प्रत्यय होता है । प्रावृषेण्यः (वर्षा करने में होने वाला)—प्रावृषि भवः, प्रावृष् + एण्य ।

## १०७१. सायंचिरंप्राह्णेप्रगेऽव्ययेभ्यष्ट्युल्लो तृट् च (४-३-२३)

सायम्, चिरम्, प्राह्णे और प्रगे तथा कालवाचक अव्ययों से ट्यु (अन) और ट्युल् (अन) प्रत्यय होते हैं और उनको तृट् (त्) का आगम होता है । सूचना—१. ट्यु और ट्युल् दोनों का यु शेष रहता है । यु को युवोरनाफा (७८६) से अन होगा । तृट् का आगम होने से यह 'तन' प्रत्यय हो जाता है । २. ट्यु और ट्युल् दोनों का अन शेष रहता है, केवल स्वर में अन्तर होता है । ट्यु करने पर शब्द आधुनात्त होगा और ट्युल् करने पर तन से पूर्य स्वर उदात्त होगा । ३. इस सूत्र के सभी उदाहरणों में 'तन' लगेगा ।

सायन्तनम् ( सायंकाल को होने वाला )—सायं भवम्, सायम् + तन ।  
चिरन्तनम् ( देर से होने वाला )—चिरं भवम्, चिरम् + तन । प्राह्णे और प्रगे  
निपातन से एकारान्त होते हैं । प्राह्णेतनम् ( पूर्वाह्ण में उत्पन्न )—प्राह्णे भवम्,  
प्राह्णे + तन । प्रगेतनम् ( प्रातःकाल में होने वाला )—प्रगे भवम्, प्रगे + तन ।  
दोषातनम् ( रात में होने वाला )—दोषा भवम्, दोषा + तन ।

### १०७२. तत्र जातः (४-३-२५)

सप्तम्यन्त समर्थ से जातः ( हुआ ) अर्थ में अण् आदि और घ आदि प्रत्यय  
होते हैं । सौघ्नः ( सुघ्न में उत्पन्न )—सुघ्ने जातः, सुघ्न + अण् ( अ ) । आदि  
वृद्धि, अन्त्य-लोप । औत्सः ( उत्स या स्रोत में उत्पन्न )—उत्स + अण् । राष्ट्रियः  
( राष्ट्र में उत्पन्न )—राष्ट्र + घ ( इय ) । अवारपारीणः ( अवारपार में उत्पन्न )—  
अवारपारे जातः, अवारपार + ख ( ईन ) । इनकी सिद्धि पहले दी गई है ।

### १०७३. प्रावृपठप् (४-३-२६)

प्रावृप् ( वर्षा ) शब्द से जात अर्थ में ठप् ( इक ) प्रत्यय होता है । यह सूत्र  
एष्य का अपवाद है । प्रावृषिकः ( वर्षा ऋतु में उत्पन्न )—प्रावृषि जातः, प्रावृप् +  
ठप् ( इक ) । ठ को इक ।

### १०७४. प्रायभवः (४-३-३९)

सप्तम्यन्त से प्रायभव ( अधिकतर होने वाला ) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय  
होते हैं । सौघ्नः ( सुघ्न में अधिकतर होनेवाला )—सुघ्ने प्राणेय बाहुल्येन भवति,  
सुघ्न + अण् । आदिवृद्धि, अन्त्यलोप ।

### १०७५. सम्भूते (४-३-४१)

सप्तम्यन्त से संभूत ( होने की सम्भावना है ) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते  
हैं । सौघ्नः ( जिसकी सुघ्न में होने की सम्भावना है )—सुघ्ने संभवति, सुघ्न +  
अण् ( अ ) । पूर्ववत् ।

### १०७६. कोशाड्डब् (४-३-४२)

कोश शब्द से संभूत ( उत्पन्न ) अर्थ में ढञ् ( एय ) प्रत्यय होता है । कीदृशं वस्त्रम्  
( रेशमी वस्त्र )—कोशे संभूतम्, कोश + ढञ् ( एय ) । ढ् को एय्, आदि-वृद्धि,  
अन्त्यलोप । कोश का अर्थ है—रेशमी कीड़े के द्वारा बनाया हुआ गोला, उससे  
उत्पन्न ।

### १०७७. तत्र भवः (४-३-५३)

सप्तम्यन्त से भवः ( विद्यमान, होने वाला ) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।



सौप्तः ( सुप्त में होने वाला )—सुप्ते भवः, सुप्ते + अण् । औत्सः ( शरने में होने वाला ) । राष्ट्रियः ( राष्ट्र में होने वाला ) । पूर्ववत् ।

### १०७८. दिगादिभ्यो यत् (४-३-५४)

दिश् आदि सप्तम्यन्त पदों से भव अर्थ में यत् ( य ) प्रत्यय होता है । दिश्यम् ( दिशा में होने वाला )—दिशि भवम्, दिश् + यत् ( य ) । वर्ग्यम् ( वर्ग या समूह में होने वाला )—वर्गे भवम्, वर्ग + य । अन्त्यलोप ।

### १०७९. शरीरावयवाच्च (४-३-५५)

शरीर के अवयववाचक सप्तम्यन्त पदों से भव अर्थ में यत् ( य ) प्रत्यय होता है । दन्त्यम् ( दाँतों में होने वाला )—दन्तेषु भवम्, दन्त + य । अन्त्य-लोप । कण्ठ्यम् ( कण्ठ में होने वाला )—कण्ठे भवम्, कण्ठ + य । अन्त्यलोप । (अध्यात्मादेशनिवृत्ते, या०) अध्यात्म आदि सप्तम्यन्त पदों से भव अर्थ में ठञ् ( इक ) प्रत्यय होता है । आध्यात्मिकम् ( आत्मा में होने वाला )—अध्यात्मं भवम्, अध्यात्म + ठञ् ( इक ) । ठ् को इष्, आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप ।

### १०८०. अनुशक्तिकादीनां च (७-३-२०)

अनुशक्ति आदि समस्त पदों के दोनों पदों ( पूर्वपद और उत्तरपद ) को वृद्धि होती है, बाद में जित्, णित् और कित् प्रत्यय हो तो । सूचना—दोनों पदों के प्रथम स्वर को वृद्धि होगी । आधिदैविकम् ( देवों में होने वाला )—अधिदेवं भवम्, अधि-देव + ठञ् ( इक ) । उभयपद-वृद्धि, अन्त्य-लोप । आधिभौतिकम् ( पंचभूतों में होने वाला )—अधिभूतं भवम्, अधिभूत + ठञ् ( इक ) । उभयपद वृद्धि, अन्त्य-लोप । ऐहलौकिकम् ( इस लोक में होने वाला )—इह लोके भवम्, इहलोक + ठञ् ( इक ) । उभयपद वृद्धि, अन्त्य-लोप । पारलौकिकम् ( परलोक में होने वाला )—परलोक + ठञ् ( इक ) । उभयपद वृद्धि, अन्त्य-लोप । अनुशक्ति आदि गण आकृतिगण है, अर्थात् उभयपद वृद्धिवाले प्रयोग हमने उदाहरण समझने चाहिए ।

### १०८१. जिह्वामूलाङ्गुलेरुः (४-३-६२)

जिह्वामूल और अङ्गुलि शब्द से 'तत्र भवः' अर्थ में छ ( ईय ) प्रत्यय होता है । जिह्वामूलीयम् ( जिह्वामूल में होने वाला )—जिह्वामूले भवम्, जिह्वामूल + छ ( ईय ) । अन्त्यलोप । अङ्गुलीयम् ( अङ्गुलि में रहने वाली, अङ्गुली )—अङ्गुल्यां भवम्, अङ्गुलि + छ ( ईय ) । अन्त्य-लोप ।

### १०८२. वर्गान्ताच्च (४-३-६३)

वर्ग शब्द अन्त वाले शब्दों से भी 'तत्र भवः' अर्थ में छ ( ईय ) प्रत्यय होता है । वर्गयम् ( वर्ग में होने वाला )—वर्गे भवम्, वर्ग + छ ( ईय ) । छ् को ईय, अन्त्य-लोप ।

### १०८३. तत आगतः (४-३-७४)

पंचम्यन्त समर्थ से आगतः (आया हुआ) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं।  
सौप्तः (सुप्त से आया हुआ)-सुप्ताद् अगतः, सुप्त + अण्। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप।

### १०८४. ठगायस्थानेभ्यः (४-३-७५)

पंचम्यन्त आय-स्थान (आमदनो के स्थान) वाचक शब्दों से ठक् (इक) प्रत्यय होता है। शौक्कनालिकः (चुंगी-घर से आया हुआ)-शुक्कशालाया आगतः, शुक्कशाला + ठक् (इक)। ठ् को इक्, आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप।

### १०८५. विद्यायोनिबंधेभ्यो वुञ् (४-३-७७)

विद्या और योनि (रक्त) के संबन्धवाचक शब्दों से 'तत आगतः' अर्थ में वुञ् (अक) प्रत्यय होता है। औपाध्यायकः (उपाध्याय या गुरु से आया हुआ)-उपाध्यायाद् आगतः, उपाध्याय + वुञ् (अक)। युवो० (७८६) से वु को अक, आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप। पैतामहकः (पितामह अर्थात् बाबा से आया हुआ)-पितामहाद् आगतः, पितामह + वुञ् (अक)। आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप। प्रथम विद्या-संबन्ध का और द्वितीय योनि-संबन्ध का उदाहरण है।

### १०८६. हेतुमनुष्येभ्योऽन्यतरस्यां रूप्यः (४-३-८१)

हेतु-वाचक और मनुष्य-नाम-वाचक शब्दों से 'तत आगतः' अर्थ में विकल्प से रूप्य प्रत्यय होता है। समरूप्यम्, समीयम् (सरल उपाय से प्राप्त)-समाद् आगतम्, सम + रूप्य, सम + छ (ईय)। रूप्य प्रत्यय, पक्ष में गहादिभ्यश्च (१०६३) से छ (ईय) प्रत्यय, अन्त्यलोप। विपमीयम् (कठिन उपाय से प्राप्त)-विपमाद् आगतम्, विपम + छ (ईय)। अन्त्यलोप। देवदत्तरूप्यम्, देवदत्तम् (देवदत्त से प्राप्त)-देवदत्ताद् आगतम्, देवदत्त + रूप्य, देवदत्त + अण्। पक्ष में अण्।

### १०८७. मयट् च (४-३-८२)

हेतु-वाचक और मनुष्य-नाम-वाचक से 'तत आगतः' अर्थ में मयट् (मय) प्रत्यय भी होता है। सममयम्—सम + मय। देवदत्तमयम्—देवदत्त + मय। अर्थ आदि पूर्ववत् हैं।

### १०८८. प्रभवति (४-३-८३)

पंचम्यन्त से प्रभवति (प्रकट होती है, निकलती है) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं। हिमवती गङ्गा (हिमालय से निकलती है, गंगा)-हिमवतः प्रभवति। हिमवत् + अण्। आदि-वृद्धि, टिड्ढा० से ङीप् (ई), अन्त्यलोप।

### १०८९. तद्गच्छति पथिदूतयोः (४-३-८५)

द्वितीयान्त से गच्छति (जाता है) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं, यदि जाने

वाला मार्ग या दूत हो तो । स्त्रीध्नः पत्न्या दूतो वा (सुध्न को जाने वाला मार्ग या दूत)-सुध्नं गच्छति, सुध्न + अण् । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

### १०९०. अभिनिष्क्रामति द्वारम् (४-३-८६)

द्वितीयान्त से अभिनिष्क्रामति (उस ओर निकलता है) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं, यदि निकलने वाला द्वार हो । स्त्रीध्नं कान्यकुब्जद्वारम् (सुध्न की ओर निकलने वाला, कनौज का दरवाजा)-सुध्नम् अभिनिष्क्रामति-सुध्न + अण् । सूचना-१. प्राचीन समय में सुरक्षा के लिए बड़े नगरों के चारों ओर प्राकार (चहार-दीवारी) होती थी । बाहर जाने के लिए गेट (दरवाजे) होते थे । जो दरवाजे जिस ओर निकलते थे, उसके नाम से वह दरवाजा कहलाता था । जैसे-अजमेरी गेट, फादगीरी गेट, लाहौरी गेट, आदि । २. सुध्न एक प्रानीन नगर और जिला था । यह पाटलि-पुत्र (पटना) से कुछ दूरी पर था । वर्तमान 'मुग' स्थान को सुध्न माना जाता है ।

### १०९१. अधिकृत्य कृते ग्रन्थे (४-३-८७)

'उस विषय को लेकर बनाया हुआ ग्रन्थ' अर्थ में द्वितीयान्त समर्थ से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । शारीरकीयः (जीवात्मा विषय को लेकर बनाया हुआ ग्रन्थ)-शारीर-कम् अधिकृत्य कृतो ग्रन्थः, शारीरक + छ (इय) । वृद्धाच्छः (१०६२) से छ, छ् को इय्, अन्त्य-लोप । शरीरम् एव शरीरकम्, तत्र मवः, शरीरक + अण्, शारीरकः ।

### १०९२. सोऽस्य निवासः (४-३-८९)

'वह इसका निवास-स्थान है' इस अर्थ में प्रथमान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । स्त्रीध्नः (सुध्न इसका निवास-स्थान है)-सुध्ने निवासोऽस्य, सुध्न + अण् ।

### १०९३. तेन प्रोक्तम् (४-३-१०१)

'उसके द्वारा प्रवचन किया हुआ' अर्थ में तृतीयान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । पाणिनीयम् (पाणिनि के द्वारा प्रवचन किया हुआ, व्याकरण)-पाणिनिना प्रोक्तम्, पाणिनि + छ (इय) । वृद्धाच्छः (१०६२) से छ, छ् को इय्, अन्तिम इ का लोप ।

### १०९४. तस्येदम् (४-३-१२०)

'उसका यह' इस अर्थ में षष्ठ्यन्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । औपगयम् (उपगु का यह है, उपगु-संबन्धी)-उपगोरिदम्, उपगु + अण् (अ) । आदि-वृद्धि, उ को गुण ओ, ओ को अच् ।

शैपिक-प्रत्यय समाप्त ।

## ६. विकारार्थक-प्रत्यय

१०९५. तस्य विकारः (४-३-१३४)

पठ्यन्त से विकार अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं। विकार का अर्थ है—प्रकृति-विकृति, अर्थात् कारण का कार्य के रूप में परिणत होना। (अश्मनो विकारो टिलोपो वक्तव्यः, घा०) विकारार्थक प्रत्यय वाद में होने पर अश्मन् की टि अर्थात् अन् का लोप होता है। आश्मः (पत्थर का विकार या पत्थर का बना हुआ)—अश्मनो विकारः, अश्मन् + अण्। आदिवृद्धि, इस वर्तिक से अन् का लोप। भास्मनः (राख का विकार)—भास्मनो विकारः, भास्मन् + अण्। आदिवृद्धि, अन् (१००९) से टि-लोप का निषेध। मूर्तिकः (मिट्टी का विकार, मिट्टी का बना हुआ)—मूर्त्तिकाया विकारः, मूर्त्तिका + अण्। आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप।

१०९६. अवयवे च प्राण्योपधिवृक्षेभ्यः (४-३-१३५)

प्राणिवाचक, ओपधिवाचक और वृक्षवाचक पठ्यन्त शब्दों से अवयव और विकार अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं। मायूरः (मोर का अंग या विकार)—मयूरस्य अवयवो विकारो वा, मयूर + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप। मूर्ध्व काण्डं भस्म वा (मूर्धा नामक ओपधि का तना या राख)—मूर्धायाः अवयवः भस्म वा, मूर्धा + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप। पिप्पलम् (पीपल का अंग या विकार)—पिप्पलस्य अवयवो विकारो वा, पिप्पल + अण्। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप।

१०९७. मयट् वैतयोर्मापायामभक्ष्याच्छादनयोः (४-३-१४३)

प्रकृति (उपादान कारण) मात्र से विकार और अवयव अर्थ में विकल्प से मयट् (मय) प्रत्यय होता है, लौकिक संस्कृत में, किन्तु वह विकार या अवयव भक्ष्य (खाद्य-पदार्थ) या आच्छादन (वस्त्र) न हो। अश्ममयम्, आश्मनम् (पत्थर का विकार या अवयव)—अश्मनो विकारोऽवयवो वा, अश्मन् + मयट् (मय)। नलोपः ० (१८०) से न् का लोप। पक्ष में अण्, अश्मन् + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अन् (१००९) से टि-लोप का अभाव। प्रत्युदाहरण—मौद्गः सूपः (मूँग की दाल)—मुद्गानां विकारः, मुद्ग + अण्। आदिवृद्धि, अन्त्यलोप। कार्पासम् आच्छादनम् (कपास की बनी हुई चादर)—कार्पासस्य विकारः, कार्पास + अण्। अन्त्य-लोप। भक्ष्य और आच्छादन होने से मयट् नहीं हुआ।

१०९८. नित्यं वृद्धशरादिभ्यः (४-३-१४४)

वृद्ध संशक और शर आदि शब्दों से विकार और अवयव अर्थ में नित्य मयट् (मय) होता है। आम्रमयम् (आम का विकार या अवयव)—आमस्य विकारोऽवयवो

वा, आम्र + मय । आम्र शृदसंज्ञक है । शरमयम् (सरकंदों का विकार या अवयव)-  
शराणां विकारोऽवयवो वा, शर + मय ।

### १०९९. गोश्च पुरीषे (४-३-१४५)

गो शब्दों से पुरीष (गोबर) अर्थ में मयट् (मय) होता है । गोमयम् (गोबर)-  
गोः पुरीषम्, गो + मय ।

### ११००. गोपयसोर्यत् (४-३-१६०)

गो और पयस् शब्द से विकार और अवयव अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है ।  
गम्यम् (गाय का विकार या अवयव, गाय का दूध और उससे बना पदार्थ, पंचगव्य)  
-गोः विकारोऽवयवो वा, गो + यत् (य) । चान्तो णि० (२४) से ओ को अष् ।  
पयस्यम् (दूध का बना पदार्थ, स्त्री आदि)-पयसः विकारोऽवयवो वा, पयस् + य ।

विकारार्थक-प्रत्यय समाप्त ।

## ७. ठगधिकार प्रारम्भ

### ११०१. प्राग् वहतंष्टक् (४-४-१)

तद्वहति० (१११६) सूत्र से पहले ष्टक् (६क) का अधिकार है ।

### ११०२. तेन दीव्यति खनति जयति जितम् (४-४-२)

तृतीयान्त से खेलना, खोदना, जीतना और जीत लिया गया, अर्थों में ष्टक् (६क)  
प्रत्यय होता है । भाषिकः (पाशों से खेलता है, खोदता है, जीतता है या जीता गया)-  
अथैः दीव्यति खनति जयति जितो वा, अथ + ष्टक् । द् को ष्टक्, आदिशुद्धि,  
अन्यलोप ।

### ११०३. संस्कृतम् (४-४-३)

तृतीयान्त से संस्कृत (स्वादिष्ट बनाना, बध्नारना) अर्थ में ष्टक् (६क) प्रत्यय होता  
है । दाधिकम् (दही में संस्कृत)-दध्ना संस्कृतम्, दधि + ष्टक् (६क) । आदिशुद्धि, ष  
का लोप । मारीचिकम् (मिन्तों से बध्ना हुआ)-मरीचिकाभिः संस्कृतम्, मरीचिका +  
ष्टक् (६क) । आदिशुद्धि, अन्यलोप ।

### ११०४. तरति (४-४-५)

तृतीयान्त से तरति (तैम्ना, पार जाना) अर्थ में ष्टक् (६क) प्रत्यय होता है ।

औडुपिकः (ढोंगी से पार जाने वाला)—उडुपेन तरति, उडुप + ठक् (इक) । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

### ११०५. चरति (४-४-८)

तृतीयान्त से चरति (जाना और खाना) अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है ।  
 हास्तिकः (हाथी से जाने वाला)—हस्तिना चरति, हस्तिन् + ठक् (इक) । ठ् को इक्,  
 नस्तदिते से इन् का लोप, आदि-वृद्धि । दाधिकः (दही से खाने वाला)—दध्ना चरति,  
 दधि + ठक् (इक) । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

### ११०६. संसृष्टे (४-४-२२)

तृतीयान्त से संसृष्ट (मिला हुआ) अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है । दाधिकम्  
 (दही मिला हुआ, दही-चड़ा)—दध्ना संसृष्टम्, दधि + ठक् (इक) । आदि-वृद्धि,  
 अन्त्यलोप ।

### ११०७. उञ्छति (४-४-३२)

द्वितीयान्त से उञ्छति (कणों को चुनना) अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है ।  
 यादरिकः (वेरों को चुनने वाला)—यदराणि उञ्छति, यदर + ठक् (इक) । आदि-वृद्धि,  
 अन्त्य-लोप ।

### ११०८. रक्षति (४-४-३३)

द्वितीयान्त से रक्षति (रक्षा करना) अर्थ में ठक् (इक) होता है । सामाजिकः  
 (समाज की रक्षा करने वाला)—समाजं रक्षति, समाज + ठक् (इक) । आदि-वृद्धि,  
 अन्त्य-लोप ।

### ११०९. शब्दददुरं करोति (४-४-३४)

द्वितीयान्त शब्द और ददुरं से करोति (करना) अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता  
 है । शाब्दिकः (शब्द करने वाला)—शब्दं करोति, शब्द + ठक् (इक) । आदि-वृद्धि,  
 अन्त्य-लोप । शार्दुरिकः (ददुरं अर्थात् मिट्टी के यर्तन या बाजे को बनाने वाला)—  
 ददुरं करोति, ददुरं + ठक् (इक) । आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप ।

### १११०. धर्म चरति (४-४-४१)

द्वितीयान्त धर्म शब्द से चरति (आचरण करना) अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय  
 होता है । धार्मिकः (धर्म का आचरण करने वाला)—धर्मं चरति, धर्म + ठक् (इक) ।  
 आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप । (अधर्माच्चेति वक्तव्यम्, वा०) द्वितीयान्त अधर्म शब्द से  
 भी 'आचरण करना' अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है । आधर्मिकः (अधर्म का  
 आचरण करने वाला)—अधर्मं चरति, अधर्म + ठक् (इक) । आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप ।  
 अधार्मिकः में न धार्मिकः, नञ् समास है ।

## ११११. शिल्पम् (४-४-५५)

प्रथमान्त से शिल्पम् (कला या व्यवसाय) अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है।  
मादङ्गिकः (मृदङ्ग बजाना जिसकी कला है)—मृदङ्गवादनं शिल्पम् अस्य, मृदङ्ग + ठक्  
(इक)। आदिशुद्धि, अन्यलोप।

## १११२. ग्रहरणम् (४-४-५७)

प्रथमान्त से 'यह इसका ग्रहण है' अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है। छातिङ्गः  
(तलवार चलाने वाला)—असिः ग्रहरणम् अस्य, असि + ठक् (इक)। आदिशुद्धि,  
अन्य-लोप। धनुष्कः (धनुष चलाने वाला)—धनुः ग्रहरणम् अस्य, धनुस् + ठक्।  
इससु० (१०३७) से ठ को क, आदि-शुद्धि, इणः णः से धनुस् के स् को प।

## १११३. शीलम् (४-४-६१)

प्रथमान्त से 'इसका स्वभाव है' अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है। आप्पिकः  
(पूए खाना जिसका स्वभाव है)—अपूपभक्षणं शीलम् अस्य, अपूप + ठक् (इक)।  
आदि-शुद्धि, अन्य-लोप।

## १११४. निकटे वसति (४-४-७३)

सप्तम्यन्त निकट शब्द से 'रहना' अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है। नैष्ठिकः  
भिभुक् (पास में रहने वाला)—निकटे वसति, निकट + ठक् (इक)। आदि-  
शुद्धि, अन्य-लोप।

उगधिकार समाप्त।

## ८. यदधिकार प्रारम्भ

## १११५. प्राग्घिताद् यत् (४-४-७५)

तस्मै दितम् (११२४) से पहले यत् (य) प्रत्यय का अधिकार है।

## १११६. तद् वहति रघयुगप्रासङ्गम् (४-४-७६)

द्वितीयान्त रघ, युग भीर प्रासङ्ग शब्दों से वहति (दोना) अर्थ में यत् (य)  
प्रत्यय होता है। रघ्यः (रघ दोने वाला, घोड़ा आदि)—रघ्यं वहति, रघ्य + य। अन्य-  
लोप। युग्यः (युगा दोने वाला, बैल)—युग्यं वहति, युग + य। अन्यलोप। प्रासङ्ग्यः  
(प्रासंग को दोने वाला, नया चट्टा)—प्रासङ्गं वहति, प्रासङ्ग + य। नद पोदे या यददे

को शिक्षित करने के लिए उनके कंधे पर जो जुआ रखा जाता है, उसे प्रासंग कहते हैं।

### १११७. धुरो यद्धकौ (४-४-७७)

द्वितीयान्त धुर् शब्द से बहति (ढोना) अर्थ में यत् (य) और दक् (एय) प्रत्यय होते हैं।

### १११८. न भकुर्लुराम् (८-२-७९)

मसंज्ञक, कुर् और छुर् की उपधा को दीर्घ नहीं होता है। धुर्यः; धीरेयः (धुरा को ढोने वाला)—धुरं बहति, धुर् + य। हलि च (६१२) से उ को दीर्घ प्राप्त था, इससे निषेध। धीरेयः—धुर् + दक् (एय)। द् को एय्, आदिबुद्धि।

### १११९. नौवयोधर्मविपमूलमूलसीतातुलाभ्यस्तार्यतुल्यप्राप्य- वध्यानाम्यसमसमितसमितेषु (४-४-९१)

तृतीयान्त १. नौ, २. वयम्, ३. धर्म, ४. विप, ५. मूल, ६. मूल, ७. सीता और ८. तुला शब्दों से क्रमशः १. तार्य (तरने योग्य), २. तुल्य (समान), ३. प्राप्य (पाने योग्य), ४. वध्य (मारने योग्य), ५. आनाम्य (लाभाश), ६. सम (बराबर), ७. समित (बराबर किया हुआ), ८. संमित (बराबर नापा हुआ), अर्थों में यत् (य) प्रत्यय होता है। १. नाव्यं जलम् (नाव से तरने योग्य जल)—नाव तार्यम्, नौ + य। यान्तो यि० (२४) से औ को आव्। २. वयस्यः (समान आयु का, मित्र)—वयसा तुल्यः, वयस् + य। ३. धर्म्यम् (धर्म से पाने योग्य)—धर्मेण प्राप्यम्, धर्म + य। अन्त्यलोप। ४. विप्यः (विप से मारने योग्य)—विपेण वध्यः, विप + य। अन्त्यलोप। ५. मूल्यम् (मूलधन से प्राप्त होने वाला लाभाश)—मूलेन आनाम्यम्, मूल + य। अन्त्यलोप। ६. मूल्यः (मूल अर्थात् लागत के बराबर)—मूलेन समः, मूल + य। अन्त्यलोप। ७. सीत्यं क्षेत्रम् (इल से बराबर किया हुआ खेत)—सीतया समितं, सीता + य। अन्त्यलोप। ८. तुल्यम् (तराजू से बराबर नापा हुआ)—तुलया संमितम्, तुला + य। अन्त्यलोप।

### ११२०. तत्र साधुः (४-४-९८)

सप्तम्यन्त से साधु (प्रवीण, योग्य) अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है। आग्र्यः (आगे रहने योग्य)—अग्रे साधुः, अग्र + य। अन्त्यलोप। सामन्यः (सामान में प्रवीण)—सामनि साधुः, सामन् + य। ये चाभावकर्मणोः (१००८) से अन् के लोप का निषेध। इसी प्रकार कर्मण्यः (काम करने में प्रवीण)—कर्मणि साधुः, कर्मन् + य। शरण्यः (रक्षा करने में प्रवीण)—शरणे साधुः, शरण + य। अन्त्यलोप।



## ११२१. समाया यः (४-४-१०५)

सप्तम्यन्त समा शब्द से साधु (प्रवीण, योग्य) अर्थ में य प्रत्यय होता है। सम्मः (समा के योग्य, समा में प्रवीण)—समायां साधुः, समा + य। अन्त्यलोप।

## यदधिकार समास।

## ९. छयदधिकार प्रारम्भ

## ११२२. प्राक् क्रीतान्छः (५-१-१)

तेन क्रीतम् (११२१) से पहले छ प्रत्यय का अधिकार है।

## ११२३. उगवादिभ्यो यत् (५-१-२)

तेन क्रीतम् (११२१) से पहले यत् का भी अधिकार है। उकारान्त और गो आदि शब्दों से यत् (य) प्रत्यय होता है। शङ्कुर्षं दारु (शङ्कु अर्थात् घाण या रोंड़े के लिए उपयोगी, लकड़ी)—शङ्कुये हितम्, शङ्कु + य। ओगुणः से उ को ओ, चान्तो यि० (२४) से ओ को अय्। गन्धम् (गायों के लिए हितकर, घास आदि)—गोम्पो हितम्, गो + य। चान्तो यि० (२४) से ओ को अय्। (नाभि नर्म च, पा०) नाभि को नम आदेश होता है और यत् (य) प्रत्यय होता है, हित (हितकर) अर्थ में। नभ्योऽक्षः (रथ की नाभि के लिए उपयोगी अक्ष या डंडा), नभ्यम् भग्ननम् (रथ की नाभि के लिए उपयोगी, तेल आदि)—नाभ्यै हितः, नाभि + य। नाभि को इन वार्तिक से नम, अन्त्यलोप।

## ११२४. तस्मै हितम् (५-१-५)

चतुर्थ्यन्त मे हित (हितकर) अर्थ में छ (रथ) प्रत्यय होता है। वत्सीयः गोधुक् (बछड़ों के लिए हितकर, गाय दुग्धने वाला)—वत्सीभ्यो हितः, वत्स + छ (रथ)। अन्त्यलोप।

## ११२५. शरीरावयवाद् यत् (५-१-६)

शरीर के अवयववाची चतुर्थ्यन्त शब्दों से यत् (य) प्रत्यय होता है। दन्तम् (दाँतों के लिए हितकर, मंजन)—दन्तोभ्यो हितम्, दन्त + य। कण्ठम् (गले के लिए हितकर)—कण्ठाय हितम्, कण्ठ + य। अन्त्यलोप। नखम् (नाख के लिए हितकर, रंगनी)—नामिकायै हितम्, नामिका + य। परस्मै० (६-१-६३) में नामिका को नम्।

## ११२६. आत्मन्विश्वजनभोगोत्तरपदात् खः (५-१-९)

आत्मन्, विश्वजन और भोग-अन्त वाले शब्दों से हितकर अर्थ में ख (ईन) प्रत्यय होता है ।

## ११२७. आत्माध्वानौ खे (६-४-१६९)

आत्मन् और अध्वन् शब्दों को प्रकृतिमात्र होता है, बाद में ख प्रत्यय हो तो । अर्थात् अन् का लोप नहीं होता है । आत्मनीनम् (अपने लिए हितकर)—आत्मने हितम्, आत्मन् + ख (ईन) । अन् का लोप नहीं हुआ । विश्वजनीनम् (सबके लिए हितकर)—विश्वजनाय हितम्, विश्वजन + ख (ईन) । अन्त्यलोप । मातृभोगीणः (माता के शरीर के लिए हितकर)—मातृभोगाय हितः, मातृभोग + ख (ईन) । अन्त्यलोप, कुमति च (८-४-१३) से न् को ण् ।

## छयदधिकार समाप्त ।

## १०. ठजधिकार प्रारम्भ

## ११२८. प्राग्वतेष्ठञ् (५-१-१८)

तेन तुल्यं (११३६) से पहले ठञ् का अधिकार है ।

## ११२९. तेन क्रीतम् (५-१-३७)

तृतीयान्त से क्रीतम् (खरीदा हुआ) अर्थ में ठञ् (इक) प्रत्यय होता है । साप्त-  
तिकम् (७० रुपए में खरीदा हुआ)—सप्तत्या क्रीतम्, सप्तति + ठञ् (इक) । ट् को इक्, आदिबुद्धि, अन्त्यलोप । प्रास्थिकम् (प्रस्थ या सेर भर अन्न से खरीदा हुआ)—  
प्रस्थेन क्रीतम्, प्रस्थ + ठञ् (इक) । आदिबुद्धि, अन्त्यलोप ।

## ११३०. सर्वभूमिपृथिवीम्यामणजौ (५-१-४१)

## ११३१. तस्येश्वरः (५-१-४२)

पठ्यन्त सर्वभूमि और पृथिवी शब्दों से ईश्वर (स्वामी) अर्थ में क्रमशः अण् और अञ् प्रत्यय होते हैं । सर्वभूमिः (सारी पृथ्वी का स्वामी चक्रवर्ती राजा)—सर्वभूमेः ईश्वरः, सर्वभूमि + अण् (अ) । अनुदात्तिकादीनां च (१०८०) से उभयपद बुद्धि, अन्त्यलोप । पृथिविः (पृथ्वी का स्वामी, राजा)—पृथिव्या ईश्वरः, पृथिवी + अञ् (अ) । आदिबुद्धि, अन्त्यलोप । अण्-प्रत्ययान्त अन्तोदात्त होगा और धञ्-प्रत्ययान्त आयुदात्त ।

## ११३२. षड्क्तिविंशतित्रिंशच्चत्वारिंशत्पञ्चाशत्- पष्टिसप्तत्यशीतिनवतिशतम् (५-१-५९)

षड्क्ति आदि रुद्र शब्द हैं, इनकी निपातन से सिद्ध होती है अर्थात् इनसे यथायोग्य प्रत्यय करके बना लेना चाहिए। षड्क्तिः (दस), विंशतिः (बीस), त्रिंशत् (तीस), चत्वारिंशत् (४०), पञ्चाशत् (५०), पष्टिः (६०), सप्ततिः (७०), अशीतिः (८०), नवतिः (९०), शतम् (१००)। सूचना—'विंशत्याद्याः सदैकत्वे सर्वाः संख्येय-संख्ययोः' (वाक्यपदीय) 'तानु चाऽऽनवतेः क्रियाः' (अमरकोष)। संख्या और संख्येय (क्रमवाचक) दोनों अर्थों में विंशति से नवति तक चारे शब्द एकवचनान्त और स्त्रीलिङ्ग हैं। जैसे—विंशतिः छात्राः।

## ११३३. तदहंति (५-१-६३)

द्वितीयान्त से अहंति (पाने योग्य है) अर्थ में ठञ् आदि प्रत्यय होते हैं। श्वेतच्छ-  
ग्रिकः (सपेद छाता पाने योग्य)—श्वेतच्छप्रम् अहंति, श्वेतच्छप्र + ठञ् (इक)। ट्  
को इक्, आदिबुद्धि, अन्त्यलोप।

## ११३४. दण्डादिभ्यो यत् (५-१-६६)

द्वितीयान्त दण्ड आदि शब्दों से अहंति (पाने योग्य है) अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है। दण्ड्यः (दण्ड पाने योग्य)—दण्डम् अहंति, दण्ड + य। अन्त्यलोप। अर्घ्यः (पूजा के योग्य)—अर्घ्यम् अहंति, अर्घ्य + य। अन्त्यलोप। वध्वः (वध के योग्य)—वधम् अहंति, वध + य। अन्त्यलोप।

## ११३५. तेन निर्धृत्तम् (५-१-७९)

तृतीयान्त से निर्धृत्तम् (पूर्ण हुआ) अर्थ में ठञ् (इक) प्रत्यय होता है। आदिदृग्  
(एक दिन में पूरा होनेवाला)—अह्ना निर्धृत्तम्, अहन् + ठञ्। ट् को इक्, अम्भो-  
पोऽनः (२४७) से उपधा अ का लोप, आदिबुद्धि।

उपधिकार समाप्त।

## ११. त्वत्तलधिकार प्रारम्भ

### ११३६. तेन तुल्यं क्रिया चेद् धतिः (५-१-११५)

तृतीयान्त से तुल्य अर्थ में धति (कृ) प्रत्यय होता है, यदि क्रिया की समानता हो। माहात्म्यद् अभीने (माहात्म्य के तुल्य पढ़ता है)—माहात्म्येन तुल्यम्, माहात्म्य +

वति (वत्) । प्रत्युदाहरण—पुत्रेण तुल्यः स्थूलः (पुत्र के तुल्य मोटा)—यहाँ पर गुण की समानता है, अतः वत् नहीं हुआ ।

### ११३७. तत्र तस्येव (५-१-११६)

सप्तम्यन्त और पष्ठ्यन्त से इव (तुल्य, सदृश) अर्थ में वति (वत्) प्रत्यय होता है । मधुरावत् तुप्ने प्राकारः (मधुरा के तुल्य लुप्न में प्राकार या परकोटा है) — मधुरायाम् इव, मधुरा + वत् । चैत्रवत् मैत्रस्य गावः (चैत्र की तरह मैत्र की गाय हैं) — चैत्रस्य इव, चैत्र + वत् ।

### ११३८. तस्य भावस्त्वतलौ (५-१-११९)

पष्ठ्यन्त से भाव (जाति) अर्थ में त्व और तल् (ता) प्रत्यय होते हैं । (स्थान्त क्लीबम्, तलन्तं स्त्रियाम्) त्व-प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग में आते हैं और तल्-प्रत्ययान्त क्लीलिङ्ग में । तल् का त शेष रहता है, टाप् (आ) होकर त + आ = ता होता है । गोत्वम्, गोता (गायपना या गाय जाति)—गोर्भावः, गो + त्व, गो + ता ।

### ११३९. आ च त्वात् (५-१-१२०)

ब्रह्मणस्त्वः (५-१-१३६) से पहले त्व और तल् का अधिकार है । इस अधिकार में सामान्य त्व, ता और अपवाद प्रत्यय इमनिच्, व्यञ्, अण् आदि का भी समावेश है । नञ् और स्तञ् का भी समावेश इसमें है । स्त्रीत्वम्, स्त्रीता (स्त्री-जाति)—स्त्रियाः भावः, स्त्री + नञ् (न), आदिबृद्धि, न् को ण् । स्त्री + त्व, स्त्री + ता । पौंसत्वम्, पुंसत्वम्, पुंस्ता (पुरुषत्व)—पुंसः भावः, पुंस् + स्तञ् (स्त) । आदि-बृद्धि । पुंस् + त्व, पुंस् + ता ।

### ११४०. पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा (५-१-१२२)

पृथु आदि शब्दों से भाव अर्थ में विकल्प से इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होता है । इमनिच् का इमन् शेष रहता है । इमनिच्-प्रत्ययान्त शब्द पुलिङ्ग होता है । पक्ष में अण् आदि प्रत्यय होंगे ।

### ११४१. र ऋतो हलादेर्लघोः (६-४-१६१)

हलादि (व्यञ्जन से प्रारम्भ होने वाले) ह्रस्व ऋ को र हो जाता है, वाद में इड, इमन् और इयस् प्रत्यय हों तो । (पृथुमृदुभृशकृशदृढपरिवृद्धानामेव रत्वम्) इन शब्दों के ही ऋ को र होता है—पृथु, मृदु, भृश, कृश, दृढ और परिवृद्ध ।

### ११४२. टेः (६-४-१५५)

भर्त्सक टि (अन्तिम स्वर या अन्तिम स्वर-सहित व्यञ्जन) का लोप हो जाता है, वाद में इड, इमन् और इयस् प्रत्यय हों तो । प्रथिमा (विशालता, विस्तृतता)—

पृथोः भावः, पृथु + इमन् । र ऋतो० से ऋ को र, इगसे उ का लोप, प्रथिमन् + प्र० एकवचन ।

### ११४३. इगन्ताच्च लघुपूर्वात् (५-१-१३१)

जित् प्रातिपादक के वन्त में इक् (इ, उ, ऋ) है और उससे पूर्व लघु स्वर है, उससे भाव अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है । पार्थवम् (विशालता)—पृथोः भावः, पृथु + अण् (अ) । आदिशुद्धि, ओगुणः से उ को ओ, ओ को अय् आदेश । अदिमा, मादंषम् (मृदुता)—मृदोः भावः, मृदु + इमनिच् (इमन्) । पृष्ठादिभ्यः० से इमनिच्, र ऋतो० से ऋ को र, टेः से उ का लोप । पथ में मृदु + अण् (अ) । पार्थव के तुल्य आदिशुद्धि, ओ, अय् ।

### ११४४. वर्णदृहादिभ्यः प्यञ् च (५-१-१३३)

गट्पन्त वर्ण-विशेष-याचक शब्दों तथा दृढ आदि से भाव अर्थ में प्यञ् (य) और इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होते हैं । शौक्ल्यम्, शुक्लिमा (शुक्लता, सफेदी)—शुक्लस्य भावः, शुक्ल + प्यञ् (य) । आदिशुद्धि, अन्त्य-लोप । शुक्ल + इमन् । अ का लोप । दृढम्, दृढिमा (दृढता)—दृढस्य भावः, दृढ + प्यञ् (य) । आदिशुद्धि, अन्त्य-लोप । दृढ + इमन्, र ऋतो० (११४१) से ऋ को र, अ का लोप, प्र० एक० ।

### ११४५. गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च (५-१-१३४)

गट्पन्त गुणवानक और ब्राह्मण आदि शब्दों से भाव और कर्म अर्थ में प्यञ् (य) प्रत्यय होता है । जाट्यम् (मूर्खपना या मूर्ख का कार्य)—जटस्य भावः कर्म वा, जट + प्यञ् (य) । आदिशुद्धि, अन्त्यलोप । मौढ्यम् (मूर्खता या मूर्ख का कार्य)—मूढस्य भावः कर्म वा, मूढ + प्यञ् (य) । आदिशुद्धि, अन्त्यलोप । ब्राह्मणम् (ब्राह्मणता या ब्राह्मण का कार्य)—ब्राह्मणस्य भावः कर्म वा, ब्राह्मण + प्यञ् (य) । अन्त्यलोप । इस रूप में ब्राह्मण आदि आकृतिगण हैं ।

### ११४६. सख्युर्यः (५-१-१३६)

गट्पन्त सखि शब्द से भाव और कर्म अर्थ में य प्रत्यय होता है । भग्यम् (मित्रता या मित्र का कार्य)—सख्युः भावः कर्म वा, सखि + य । अन्त्यलोप ।

### ११४७. कपिघ्रात्योर्दक् (५-१-१३७)

गट्पन्त कपि और शक्ति शब्द से भाव और कर्म अर्थ में दक् (एय) प्रत्यय होता है । कापेयम् (बन्दरपना या बन्दर का कार्य)—कपेः भावः कर्म वा, कपि + दक् (एय) । द् को एय्, आदिशुद्धि, अन्त्यलोप । शक्तेयम् (शक्तपनीना या शक्तपनी का कार्य)—शक्तेः भावः कर्म वा, शक्ति + दक् (एय) । अन्त्यलोप ।

### ११४८. पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक् (५-१-१२८)

पठ्यन्त पति-अन्त वाले शब्दों और पुरोहित आदि शब्दों से भाव और कर्म अर्थ में यक् (य) प्रत्यय होता है। सेनापत्यम् (सेनापतित्व या सेनापति का कार्य) — सेनापतेः भावः कर्म वा, सेनापति + यक् (य)। आदिवृद्धि, अन्त्यलोप। पीरोहित्यम् (पुरोहिताई या पुरोहित का काम) — पुरोहितस्य भावः कर्म वा, पुरोहित + यक् (य)। आदिवृद्धि, अन्त्यलोप।

त्वत्तलधिकार सप्ताप्त ।

## १२. भवनाद्यर्थक प्रत्यय

### ११४९. धान्यानां भवने क्षेत्रे खञ् (५-२-१)

पठ्यन्त धान्यविशेष-वाचक शब्दों से भवनं क्षेत्रम् (उत्पत्ति-स्थान, खेत) अर्थ में खञ् (ईन) प्रत्यय होता है। भवत्यस्मिन् इति भवनम्, भवन का अर्थ है उत्पत्ति-स्थान। मौद्गीनम् (जिसमें मूँग होती है, ऐसा खेत) — मुद्गानां भवनं क्षेत्रम्, मुद्ग + खञ् (ईन)। ख् को ईन्, आदिवृद्धि, अन्त्यलोप।

### ११५०. ग्रीहिशालयोर्दक् (५-२-२)

पठ्यन्त ग्रीहि और शालि शब्दों से 'भवने क्षेत्रम्' अर्थ में दक् (एय) प्रत्यय होता है। ग्रीह्यम् (जिस खेत में धान होते हैं) — ग्रीहीणां भवनं क्षेत्रम्, ग्रीहि + दक् (एय)। आदिवृद्धि, अन्त्यलोप। शाल्यम् (जिस खेत में शालि धान होते हैं) — शालीनां भवनं क्षेत्रम्, शालि + दक् (एय)। अन्त्यलोप। ग्रीहि, शालि, ये धानों के भेद हैं।

### ११५१. हैयङ्गवीनं संज्ञायाम् (५-२-२३)

पठ्यन्त ह्योगोदोह शब्द को ह्यिङ्गु आदेश होता है और विकार अर्थ में खञ् (ईन) प्रत्यय निपातन से होता है, संज्ञा में। दोह का अर्थ है दूध। हैयङ्ग-वीनं नवनीतम् (कल के हुँदे हुए दूध से निकला हुआ, मक्खन) — ह्योगोदोहस्य विकारः, ह्योगोदोह + खञ् (ईन)। ह्योगोदोह को ह्यिङ्गु, आदि-वृद्धि, उ को ओ, ओ को अच्। हैयङ्गवीन रूप निपातन से बनता है।

### ११५२. तदस्य संज्ञातं तारकादिभ्य इतच् (५-२-३६)

प्रथमान्त तारका आदि शब्दों से अस्य संज्ञातम् (इसके हो गए हैं, इसमें

प्रादुर्भूत हो गए हैं) अर्थ में इतच् ( इत ) प्रत्यय होता है। तारकितं नमः ( जिसमें तारे निकल आए हैं, ऐसा आकाश )—तारकाः संज्ञाता अस्य, तारका + इतच् ( इत )। अन्त्यलोप। पण्डितः ( जिसमें विवेक बुद्धि आ गई है, विद्वान् )—पण्डा संज्ञाता अस्य, पण्डा + इत। अन्त्यलोप। यत् और अयन् में विवेक करने वाली बुद्धि को पण्डा कहते हैं। तारका आदि आकृतिगण है।

### ११५३. प्रमाणे द्वयसज्दघ्नन्मात्रचः (५-२-३७)

‘इसका यह प्रमाण है’ अर्थ में प्रथमान्त पद से द्वयसन् ( द्वयस ), दघ्नन् ( दघ्न ) और मात्रच् ( मात्र ) प्रत्यय होते हैं। तीनों प्रत्ययों का च् इत् है। ऊरुद्वयसम्, ऊरुदघ्नम्, ऊरुमात्रम् ( जोंघ तक, जल आदि )—ऊरु प्रमाणमस्य, ऊरु + द्वयस, ऊरु + दघ्न, ऊरु + मात्र।

### ११५४. यत्तदेतेभ्यः परिमाणे यतुप् (५-२-३९)

प्रथमान्त यत्, तत् और एतत् शब्दों से परिमाण ( नाप, तोल ) अर्थ में यतुप् ( यत् ) प्रत्यय होता है। यतुप् का यत् शेष रहता है। यथना—यतुप् करने पर आ सर्वनाम्नः (१४८) से यत् तत् एतत् के त् को आ छोकर या, ता, एता हो जाएंगे। यावान् ( जितना )—यत् परिमाणम् अस्य, यत् + यत्। त् को आ, प्रथमा एक० का रूप है। तावान् ( उतना )—तत् परिमाणम् अस्य, तत् + यत्। त् को आ, प्र० एक०। एतावान् ( इतना )—एतत् परिमाणम् अस्य, एतत् + यत् + प्र० एक०। त् को आ।

### ११५५. किमिदंभ्यां वो घः (५-२-४०)

प्रथमान्त किम् और इदम् शब्दों से परिमाण अर्थ में यतुप् ( यत् ) प्राप्य होता है और यत् के य को घ ( इय ) आदेश होता है।

### ११५६. इदंकिमोरीशकी (६-३-९०)

इदम् को ईद ( ईं ) और किम् को की आदेश होते हैं, बाद में इग्, एग और यतुप् ( यत् ) होंगे। क्तिपान् ( कितना )—किं परिमाणम् अस्य, किम् + यत्। किम् को की, य को घ, य् को इन् आदेश, की के ईं का यत्येति न से शेष, य् + इयत्, प्र० एक०। इवान् ( इतना )—इदं परिमाणम् अस्य, इदम् + यत्। इदम् को ईं, य को घ, य् को इन्, यत्येति न से ईं का शेष, प्र० एक०। इवान् में इदम् का कुछ भी धंश शेष नहीं रहता है, केवल प्रत्यय यथना है। ईं और वो पूरे शब्द के लगान पर आदेश होते हैं।

### ११५७. संख्याया अवयवे तयप् (५-२-४२)

प्रथमान्त संख्यावाचक शब्द से ‘इतने अवयव हैं’ अर्थ में तयप् ( तय )

प्रत्यय होता है। पञ्चतयम् (पाँच अवयव वाला)—पञ्च अवयवा अस्य, पञ्चन् + तयप् (तय)। न् का लोप।

### ११५८. द्वित्रिभ्यां तयस्यायज्वा (५-२-४३)

द्वि और त्रि शब्द के बाद तयप् को विकल्प से अयच् (अय) आदेश होता है। द्वयम्, द्वितयम् (दो अवयव वाला, दुहरा)—द्वौ अवयवौ अस्य, द्वि + तय = द्वितयम्, द्वि + अय = द्वयम्। इ का लोप। त्रयम्, त्रितयम् (तीन अवयव वाला, तिहरा)—त्रयः अवयवाः अस्य, त्रि + तय = त्रितयम्, त्रि + अय = त्रयम्। इ का लोप।

### ११५९. उभादुदात्तो नित्यम् (५-२-४४)

उभ शब्द के बाद तयप् को अयच् (अय) आदेश नित्य होता है और वह आद्युदात्त होता है। उभयम् (दोनों)—उभौ अवयवौ अस्य, उभ + तय। तय को अय, अन्त्य-लोप।

### ११६०. तस्य पूरणे ङट् (५-२-४८)

पठयन्त संख्यावाचक से पूरण (पूरा करना) अर्थ में ङट् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—१. ङट् का अ शेष रहता है। ङित् होने से पूर्ववर्ती शब्द की टि का टेः (२४२) से लोप होगा। २. पूरण-प्रत्ययान्त शब्दों को पूरणी-संख्या कहते हैं। ये शब्द प्रथम, द्वितीय आदि क्रमवाचक संख्याबोधक विशेषण होते हैं। एकादशः (११ को पूरा करने वाला, ११ वॉं)—एकादशानां पूरणः, एकादशन् + ङट् (अ)। टि अन् का लोप। राम के तुल्य रूप चलेंगे।

### ११६१. नान्तादसंख्यादेर्मट् (५-२-४९)

न्-अन्त वाले संख्यावाचक शब्द से ङट् (अ) को मट् (म्) आगम होता है, यदि नकारान्त शब्द से पहले कोई संख्यावाचक शब्द न हो। ङट् और मट् होकर म् + अ = म प्रत्यय बनता है। पञ्चमः (पाँचवाँ)—पञ्चानां पूरणः, पञ्चन् + म् + अ। ङट्, मट्, न् का लोप।

### ११६२. ति विंशतेर्ङिति (६-४-१४२)

विंशति शब्द के म-संज्ञक ति शब्द का लोप होता है, बाद में ङित् प्रत्यय हो तो। विंशः (बीसवाँ)—विंशतेः पूरणः, विंशति + ङट् (अ)। तस्य पूरणे० (११६०) से ङट् (अ), इससे ति का लोप, विंश + अ, अतो गुणे (२७४) से श के अ को पररूप। विंशति नकारान्त नहीं है, अतः मट् नहीं हुआ। एकादशः (११वाँ)—एकादशन् + ङट् (अ)। अन् का लोप। एक संख्या पहले होने से मट् आगम नहीं हुआ।



प्रादुर्भूत हो गए हैं) अर्थ में इतच् ( इत ) प्रत्यय होता है। तारकितं नमः ( जिसमें तारे निकल आए हैं, ऐसा आकाश )—तारकाः संजाता अस्य, तारका + इतच् ( इत )। अन्यलोप। पण्डितः ( जिसमें विवेक बुद्धि आ गई है, विद्वान् )—पण्डा संजाता अस्य, पण्डा + इत। अन्यलोप। रात् और अगन् में विवेक करने वाली बुद्धि को पण्डा कहते हैं। तारका आदि आकृतिगण है।

### ११५३. प्रमाणे द्वयसज्दघ्नन्मात्रचः (५-२-३७)

‘इसका यह प्रमाण है’ अर्थ में प्रथमान्त पद से द्वयसच् ( द्वयस ), दघ्नच् ( दघ्न ) और मात्रच् ( मात्र ) प्रत्यय होते हैं। तीनों प्रत्ययों का च् इत् है। ऊरुद्वयसम्, ऊरुदघ्नम्, ऊरुमात्रम् ( जोंग तक, जल आदि )—ऊरु प्रमाणमस्य, ऊरु + द्वयस, ऊरु + दघ्न, ऊरु + मात्र।

### ११५४. यत्तदेतेभ्यः परिमाणे यत्तुप् (५-२-३९)

प्रथमान्त यत्, तत् और एतत् शब्दों से परिमाण ( नाप, तोल ) अर्थ में यत्तुप् ( यत् ) प्रत्यय होता है। यत्तुप् का यत् शेष रहता है। सूचना—यत्तुप् करने पर आ सर्वनाम्नः (३४८) से यत् तत् एतत् के त् को आ होकर या, ता, एता हो जाएंगे। यावान् ( जितना )—यत् परिमाणम् अस्य, यत् + यत्। त् को आ, प्रथमा एक० का रूप है। तावान् ( उतना )—तत् परिमाणम् अस्य, तत् + यत्। त् को आ, प्र० एक०। एतावान् ( इतना )—एतत् परिमाणम् अस्य, एतत् + यत् + प्र० एक०। त् को आ।

### ११५५. किमिदंम्यां चो घः (५-२-४०)

प्रथमान्त किम् और इदम् शब्दों में परिमाण अर्थ में यत्तुप् ( यत् ) प्रत्यय होता है और यत् के य को घ ( इय ) आदेश होता है।

### ११५६. इदंकिमोरीशकी (६-३-९०)

इदम् को इदं ( ईं ) और किम् को की आदेश होते हैं, बाद में इगू, एग और यत्तुप् ( यत् ) हो लें। कियान् ( कितना )—किं परिमाणम् अस्य, किम् + यत्। किम् को की, य को घ, य् को इगू आदेश, की के ईं का यस्येति च से शेष, य् + इयत्, प्र० एक०। इवान् ( इतना )—इदं परिमाणम् अस्य, इदम् + यत्। इदम् को ईं, य को घ, य् को इगू, यस्येति च से ईं का लोप, प्र० एक०। इवान् में इदम् का कुछ भी अंश शेष नहीं रहता है, केवल प्रत्यय बचता है। ईं और यो पूरे शब्द के स्थान पर आदेश होते हैं।

### ११५७. संख्याया अवयवे तयप् (५-२-४२)

प्रथमान्त संख्यावाचक शब्द में ‘इतने अवयव हैं’ अर्थ में तत्तुप् ( तय )

प्रत्यय होता है। पञ्चतयम् (पाँच अवयव वाला)—पञ्च अवयवा अस्य, पञ्चन् + तयप् (तय)। न् का लोप।

### ११५८. द्वित्रिभ्यां तयस्यायज्वा (५-२-४३)

द्वि और त्रि शब्द के बाद तयप् को विकल्प से अयच् (अय) आदेश होता है। द्वयम्, द्वितयम् (दो अवयव वाला, दुहरा)—द्वौ अवयवौ अस्य, द्वि + तय = द्वितयम्, द्वि + अय = द्वयम्। इ का लोप। त्रयम्, त्रितयम् (तीन अवयव वाला, तिहरा)—त्रयः अवयवाः अस्य, त्रि + तय = त्रितयम्, त्रि + अय = त्रयम्। इ का लोप।

### ११५९. उभाद्युदात्तो नित्यप् (५-२-४४)

उभ शब्द के बाद तयप् को अयच् (अय) आदेश नित्य होता है और वह आद्युदात्त होता है। उभयम् (दोनों)—उभौ अवयवौ अस्य, उभ + तय। तय को अय, अन्त्य-लोप।

### ११६०. तस्य पूरणे ङट् (५-२-४८)

पष्ठयन्त संख्यावाचक से पूरण (पूरा करना) अर्थ में ङट् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—१. ङट् का अ शेष रहता है। कित् होने से पूर्ववर्ती शब्द की टि का टेः (२४२) से लोप होगा। २. पूरण-प्रत्ययान्त शब्दों को पूरणी-संख्या कहते हैं। ये शब्द प्रथम, द्वितीय आदि क्रमवाचक संख्याबोधक विशेषण होते हैं। एकादशः (११ को पूरा करने वाला, ११ वाँ)—एकादशानां पूरणः, एकादशन् + ङट् (अ)। टि अन् का लोप। राम के तुल्य रूप चलेंगे।

### ११६१. नान्तादसंख्यादेर्मट् (५-२-४९)

न्-अन्त वाले संख्यावाचक शब्द से ङट् (अ) को मट् (म्) आगम होता है, यदि नकारान्त शब्द से पहले कोई संख्यावाचक शब्द न हो। ङट् और मट् होकर म् + अ = म प्रत्यय बनता है। पञ्चमः (पाँचवाँ)—पञ्चानां पूरणः, पञ्चन् + म् + अ। ङट्, मट्, न् का लोप।

### ११६२. ति विंशतेर्दिति (६-४-१४२)

विंशति शब्द के म-संज्ञक ति शब्द का लोप होता है, बाद में कित् प्रत्यय हो तो। विंशः (बीसवाँ)—विंशतेः पूरणः, विंशति + ङट् (अ)। तस्य पूरणे० (११६०) से ङट् (अ), इससे ति का लोप, विंश + अ, अतो गुणे (२७४) से श के अ को पररूप। विंशति नकारान्त नहीं है, अतः मट् नहीं हुआ। एकादशः (११वाँ)—एकादशन् + ङट् (अ)। अन् का लोप। एक संख्या पहले होने से मट् आगम नहीं हुआ।

प्रादुर्भूत हो गए हैं) अर्थ में इतच् ( इत ) प्रत्यय होता है। तारकितं नमः ( जिसमें तारे निकल आए हैं, ऐसा आकाश )—तारकाः संज्ञाता अस्य, तारका + इतच् ( इत )। अन्त्यलोप। पण्डितः ( जिसमें विवेक बुद्धि आ गई है, विद्वान् )—पण्डा संज्ञाता अस्य, पण्डा + इत। अन्त्यलोप। सत् और असत् में विवेक करने वाली बुद्धि को पण्डा करते हैं। तारका आदि आकृतिगण है।

### ११५३. प्रमाणे द्वयसज्दध्नन्मात्रचः (५-२-३७)

‘इसका यह प्रमाण है’ अर्थ में प्रथमान्त पद से द्वयसच् ( द्वयस ), दध्नच् ( दध्न ) और मात्रच् ( मात्र ) प्रत्यय होते हैं। तीनों प्रत्ययों का च् इत है। ऊरुद्वयसम्, ऊरुदध्नम्, ऊरुमात्रम् ( जोंय तक, जल आदि )—ऊरु प्रमाणमस्य, ऊरु + द्वयस, ऊरु + दध्न, ऊरु + मात्र।

### ११५४. यत्तदेतेभ्यः परिमाणे यतुप् (५-२-३९)

प्रथमान्त यत्, सत् और एतत् शब्दों से परिमाण ( नाप, तोल ) अर्थ में यतुप् ( यत् ) प्रत्यय होता है। यतुप् का यत् शेष रहता है। सूचना—यतुप् करने पर आ सर्वनाम्नः (३४८) से यत् सत् एतत् के त् को आ होकर या, ता, एता हो जायेंगे। यावान् ( कितना )—यत् परिमाणम् अस्य, यत् + यत्। त् को आ, प्रथमा एक० का रूप है। तावान् ( उतना )—तत् परिमाणम् अस्य, सत् + यत्। त् को आ, प्र० एक०। एतावान् ( इतना )—एतत् परिमाणम् अस्य, एतत् + यत् + प्र० एक०। त् को आ।

### ११५५. किमिदंभ्यां वो घः (५-२-४०)

प्रथमान्त किम् और इदम् शब्दों से परिमाण अर्थ में यतुप् ( यत् ) प्रत्यय होता है और यत् के य को घ ( इय ) आदेश होता है।

### ११५६. इदंकिमोरीश्वकी (६-३-९०)

इदम् को ईश्व ( ई ) और किम् को की आदेश होते हैं, याद में इग्, ट्वा और यतुप् ( यत् ) हों तो। कियान् ( कितना )—कि परिमाणम् वास्य, किम् + यत्। किम् को की, य को घ, य् को इग् आदेश, की के ई का यस्येति न से शेष, क् + इयत्, प्र० एक०। इयान् ( इतना )—इदं परिमाणम् अस्य, इदम् + यत्। इदम् को ई, य को घ, य् को इग्, यस्येति न से ई का शेष, प्र० एक०। इयान् में इदम् का कुछ भी अंश शेष नहीं रहता है, केवल प्रत्यय वनता है। ई और की पूरे शब्द के स्थान पर आदेश होने हैं।

### ११५७. संख्याया अवयवे तयप् (५-२-४२)

प्रथमान्त संख्यावाचक शब्द से ‘इतने अवयव हैं’ अर्थ में तयप् ( तय )

प्रत्यय होता है। पञ्चतयम् (पाँच अवयव वाला)—पञ्च अवयवा अस्य, पञ्चन् + तयप् (तय)। न् का लोप।

### ११५८. द्वित्रिभ्यां तयस्यायज्वा (५-२-४३)

द्वि और त्रि शब्द के बाद तयप् को विकल्प से अयच् (अय) आदेश होता है। द्वयम्, द्वितयम् (दो अवयव वाला, दुहरा)—द्वौ अवयवौ अस्य, द्वि + तय = द्वितयम्, द्वि + अय = द्वयम्। इ का लोप। त्रयम्, त्रितयम् (तीन अवयव वाला, तिहरा)—त्रयः अवयवाः अस्य, त्रि + तय = त्रितयम्, त्रि + अय = त्रयम्। इ का लोप।

### ११५९. उभादुदात्तो नित्यम् (५-२-४४)

उभ शब्द के बाद तयप् को अयच् (अय) आदेश नित्य होता है और वह आयुदात्त होता है। उभयम् (दोनों)—उभौ अवयवौ अस्य, उभ + तय। तय को अय, अन्त्य-लोप।

### ११६०. तस्य पूरणे ङट् (५-२-४८)

पष्ठयन्त संख्यावाचक से पूरण (पूरा करना) अर्थ में ङट् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—१. ङट् का अ शेष रहता है। ङिट् होने से पूर्ववर्ती शब्द की टि का टेः (२४२) से लोप होगा। २. पूरण-प्रत्ययान्त शब्दों को पूरणी-संख्या कहते हैं। ये शब्द प्रथम, द्वितीय आदि क्रमवाचक संख्याशोधक विशेषण होते हैं। एकादशः (११ को पूरा करने वाला, ११ वाँ)—एकादशानां पूरणः, एकादशन् + ङट् (अ)। टि अन् का लोप। राम के तुल्य रूप चलेंगे।

### ११६१. नान्तादसंख्यादेर्मट् (५-२-४९)

न्-अन्त वाले संख्यावाचक शब्द से ङट् (अ) को मट् (म्) आगम होता है, यदि नकारान्त शब्द से पहले कोई संख्यावाचक शब्द न हो। ङट् और मट् होकर म् + अ = म प्रत्यय बनता है। पञ्चमः (पाँचवाँ)—पञ्चानां पूरणः, पञ्चन् + म् + अ। ङट्, मट्, न् का लोप।

### ११६२. ति विंशतेर्ङिति (६-४-१४२)

विंशति शब्द के म-संज्ञक ति शब्द का लोप होता है, बाद में ङिट् प्रत्यय हो तो। विंशः (बीसवाँ)—विंशतेः पूरणः, विंशति + ङट् (अ)। तस्य पूरणे (११६०) से ङट् (अ), इससे ति का लोप, विंश + अ, अतो गुणे (२७४) से श के अ को पररूप। विंशति नकारान्त नहीं है, अतः मट् नहीं हुआ। एकादशः (११वाँ)—एकादशन् + ङट् (अ)। अन् का लोप। एक संख्या पहले होने से मट् आगम नहीं हुआ।

## ११६३. षट्कृतिकतिपगचतुरां धुक् (५-२-५१)

षष्, कति, कतिपय और चतुर् शब्दों को धुक् (य्) आगम होता है, बाद में ङ् हो तो। षष्ठः (६ का पूरक, छटा)-गणां पूरणः, षष्+य्+ङ् (अ)। इससे ङ् से पहले य्, प्लुग। कतिपः (कितनी संख्या वाला)-कतीनां पूरणः, कति+य्+ङ् (वा)। पूर्ववत्। कतिपयः (कितनी संख्या वाला)-कतिपयानां पूरणः, कतिपय+य्+ङ् (अ)। कतिपय शब्द यद्यपि संख्यावाचक नहीं है, फिर भी उससे ङ् प्रत्यय होता है, क्योंकि इस शब्द से कतिपय के बाद ङ् को धुक् कहा गया है। इसी शब्द से ङ्। चतुर्यः (चौथा)-चतुर्णां पूरणः, चतुर्+य्+ङ् (अ)। तस्य पूरणे० से ङ्, इससे धुक्।

## ११६४. द्वेस्तीयः (५-२-५४)

द्वि शब्द से पूरण अर्थ में तीय प्रत्यय होता है। यह ङ् का अपवाद है। द्वितीयः (दूसरा)-द्वयोः पूरणः, द्वि+तीय।

## ११६५. त्रेः संप्रसारणं च (५-२-५५)

त्रि शब्द से पूरण अर्थ में तीय प्रत्यय होता है और त्रि को संप्रसारण (तृ) होता है। तृतीयः (तीसरा)-त्रयाणां पूरणः, त्रि+तीय। इससे संप्रसारण होकर तृ को ऋ और संप्रसारणाय (२५८) से इ को पूर्वरूप।

## ११६६. श्रोत्रियंश्छन्दोऽधीते (५-२-८४)

छन्दोऽधीते (वेद पढ़ता है) अर्थ में विकल्प से श्रोत्रियन् यह पद-प्रत्ययान्त निपातन होता है। श्रोत्रियः, छान्दसः (वेदपाठी)-छन्दोऽधीते, श्रोत्र+यन् (इय)। पू को इय्, अन्त्यलोप। पक्ष में अण् होकर छन्दन्+अण् (अ)। आदिर्ह्रस्व।

## ११६७. पूर्वादिनिः (५-२-८६)

द्वितीयान्त पूर्व शब्द से अनेन कृतम् (इसने किया) अर्थ में इनि (इन्) प्रापन होता है। पूर्वी (पहले काम करने वाला)-पूर्वे कृतम् अनेन, पूर्व+इनि (इन्)+प्र० एक०। अन्त्यलोप।

## ११६८. सपूर्वाच्च (५-२-८७)

पूर्व शब्द से पहले कोई शब्द होगा तो भी 'इसने किया' अर्थ में इनि (इन्) प्रत्यय होगा। कृतपूर्वी (इसने पहले किया है)-कृतं पूर्वम् अनेन, इन्+कृतं+इनि (इन्)+प्र० एक०। अन्त्यलोप।

## ११६९. इष्टादिभ्यश्च (५-२-८८)

इष्ट आदि शब्दों से अनेन (इसने भक्षण किया के कृतों में) अर्थ में इनि

(इन्) प्रत्यय होता है। इष्टी (इसने यज्ञ किया है)—इष्टम् + अनेन, इष्ट + इन्। अन्त्यलोप। अधीतो (इसने पढ़ लिया है)—अधीत + इन् + प्र० एक०। अन्त्यलोप।

## भवनाद्यर्थक-प्रत्यय समाप्त।

## १३. मत्वर्थीय-प्रत्यय

### ११७०. तदस्यास्त्यस्मिन्निति मनुप् (५-२-९४)

प्रथमान्त शब्द से 'तद् अस्यास्ति' (वह इसका है) और 'तद् अस्मिन् अस्ति' (वह इसमें है) अर्थों में मनुप् (मत्) प्रत्यय होता है। मनुप् का मत् शेष रहता है। गोमान् (गाएँ जिसकी या जिसमें हैं)—गावः अस्य अस्मिन् वा सन्ति, गो + मत् + प्र० एक०। यह प्रथमा एक० का रूप है। 'भूम-निन्दा-प्रशंसासु, नित्ययोगेऽतिशायने। संसर्गेऽस्तिविवक्षायां भवन्ति मनुबादयः॥ मत्वर्थक प्रत्यय प्रायः इन अर्थों में होते हैं—१. भूमा (बहुत्व), २. निन्दा, ३. प्रशंसा, ४. नित्ययोग (नित्य संबन्ध), ५. अतिशय (अधिकता), ६. संसर्ग (संबन्ध), ७. अस्ति (इसके पास है, या इसमें है)।

### ११७१. तसौ मत्वर्थे (१-४-१९)

त् और स् अन्त वाले शब्द भसंज्ञक होते हैं, बाद में मत्वर्थक प्रत्यय हो तो। भसंज्ञा होने से पद-संज्ञा वाले कार्य त् को द् और स् को र आदि नहीं होंगे। गरुष्मान् (पंखवाले, पक्षी)—गरुतः अस्य सन्ति, गरुत् + मत् + प्र० एक०। त् को द् नहीं हुआ। विदुष्मान् (विद्वानों से युक्त)—विद्वांसः अस्य सन्ति, विद्वस् + मत् + प्र० एक०। वरोः संप्रसारणम् (३५३) से व् को उ संप्रसारण और अ को पूर्वरूप, संप्रसारणाच्च से अ को पूर्वरूप, स् को प्। (गुणवचनेभ्यो मनुपो लुगिष्टः, वा०) गुणवाचक शब्दों के बाद मनुप् का लोप होता है। शुक्लः पठः (रूपेद वस्त्र)—शुक्लः गुणः अस्यास्ति, शुक्ल + मत्। मत् का इससे लोप। इसी प्रकार कृष्णः (काले रंग वाला)। मत् का लोप।

### ११७२. प्राणिस्थादातो लजन्यतरस्याम् (५-२-९६)

प्राणी के अंगवाचक आकारान्त शब्द से मत्वर्थ में विकल्प से लच् (ल) प्रत्यय होता है। पञ्च में मनुप् होगा। चूडालः, चूडावान् (चोटी वाला)—चूडा अस्य अस्ति, चूडा + ल, चूडा + मत् + प्र० एक०। मादु० (१०५०) से मत् के म् को च्। मत्पुद्गाहरण-शिखावान् दीपः (शिखायुक्त दीपक)—शिखा प्राणिस्थ नहीं है,

अतः लृच् नहीं हुआ। मेधावान् (मेधावी) —मेधा प्राणी का अंग नहीं है, अतः लृच् नहीं हुआ।

### ११७३. लोमादिपामादिपिच्छादिभ्यः शनेलचः (५-२-१००)

लोमन् आदि से च, पामन् आदि में न और पिच्छ आदि से इलच् (इल) प्रत्यय मत्वर्थ में विकल्प से होते हैं। लोमशः, लोमवान् (बाल वाला) —लोमानि अस्य सन्ति, लोमन् + श, लोमन् + मत्। दोनों स्थानों पर नलोपः० (१८०) से न् का लोप। म् को मादु० (१०५०) से व्। इसी प्रकार रोमशः, रोमवान् (रोम-युक्त) —रोमाणि अस्य सन्ति। पूर्ववन्। पामनः (खाज वाला) —पामा अस्यास्ति, पामन् + न। न् का लोप। (अङ्गात् कल्याणे, गगसूत्र) कल्याण (सुन्दर, सुखद) अर्थ में अङ्ग शब्द से मत्वर्थ में न प्रत्यय होता है। अङ्ग (सुन्दर अङ्गोंवाली, स्त्री) —कल्याणानि अङ्गानि अस्याः सन्ति, अङ्ग + न + टाप् (आ)। स्त्रीलिङ्ग में टाप् आ। (कश्म्या अच, गगसूत्र) लक्ष्मी शब्द से मत्वर्थ में न प्रत्यय होता है और अन्तिम ई को न होता है। लक्ष्मणः (लक्ष्मी वाला) —लक्ष्मीः अस्यास्ति, लक्ष्मी + न। ई को अ, अट्फु० से न् को ण्। पिच्छकः, पिच्छवान् (मोरसंज्ञ वाला, मोर) —पिच्छन् अस्यास्ति, पिच्छ + इलच् (इल)। अन्त्यलोप। पिच्छ + मन् + प्र० एफ०। मादु० (१०५०) से म् को ध्।

### ११७४. दन्त उन्नत उरच् (५-२-१०६)

ऊँचे दाँत अर्थ में दन्त शब्द ने मत्वर्थ में उरन् (उर) प्रत्यय होता है। दन्तुरः (ऊँचे दाँत वाला, दन्तुरा) —उन्नता दन्ताः सन्ति अस्य, दन्त + उर। अन्त्यलोप।

### ११७५. केशाद् योज्यतरस्याम् (५-२-१०९)

केश शब्द ने मत्वर्थ में विकल्प से य प्रत्यय होता है। पक्ष में मनुष्य और भट इनिठनी (११७६) से इन् और टन् (इक) प्रत्यय भी होंगे। केशयः, केशी, केशिकः, केशपाण् (दाँतों वाला) —केशाः अस्य सन्ति, केश + य = केशयः। केश + इन् + प्र० एफ० = केशी। अन्त्यलोप। केश + टन् (इक)। अन्त्यलोप। केश + मनुष्य (मन्) + प्र० एफ०। मादु० (१०५०) से म् को ध्। (अन्वेष्योऽपि दृश्यन्ते, धा०) केश ने मित्र शब्दों से भी मत्वर्थ में य प्रत्यय होता है। मित्रयः (मित्र वाला, मित्र-विशेष) —मित्रः अस्यास्ति, मित्र + य। (अर्जसो ओषध, धा०) अर्जम् शब्द ने मत्वर्थ में य प्रत्यय होता है और अर्जम् के म् का लोप होता है। अर्जयः (जल वाला, मनुष्य) —अर्जोऽपि अस्यास्ति अस्य सन्ति, अर्जम् + य। म् का लोप।

### ११७६. अत इनिठनी (५-२-११५)

इस अक्षरान्त शब्दों में इनि (इन्) और टन् (इक) विकल्प से होते हैं। पक्ष में मनुष्य। ट को इक हो जाता है। इन्डी, इन्डिकः (दन्तवाही) —दन्तः

अस्यास्ति; दण्ड + इन् + प्र० एक० । अन्त्य-लोप । दण्ड + ठन् (इक) । ठ् को इक्, अन्त्यलोप ।

### ११७७. व्रीह्यादिभ्यश्च (५-२-११६)

व्रीहि आदि शब्दों से इनि (इन्) और ठन् (इक) प्रत्यय मत्वर्थ में होते हैं । व्रीही, व्रीहिकः (धान वाला)-व्रीह्यः अस्य सन्ति, व्रीहि + इन् + प्र० एक० । अन्त्य-लोप । व्रीहि + ठन् (इक) । अन्त्यलोप ।

### ११७८. अस्मायामेधास्रजो विनिः (५-२-१२१)

अस् अन्त वाले शब्दों तथा माया, मेधा और स्रज् से मत्वर्थ में विकल्प से विनि (विन्) प्रत्यय होता है । यशस्वी, यशस्वान् (यशस्वी)-यशः अस्यास्ति, यशस् + विन् + प्र० एक० । तसौ मत्वर्थ से भसंज्ञा, अतः स् को न नहीं । यशस् + मत् + प्र० एक० । मादु० (१०५०) से म् को व् । शेष पूर्ववत् । मायावी (छली)-माया अस्यास्ति, माया + विन् + प्र० एक० । मेधावी (धारणा शक्तिवाला)-मेधा अस्यास्ति, मेधा + विन् + प्र० एक० । स्रज्वी (माला वाला)-स्रग् अस्यास्ति, स्रज् + विन् + प्र० एक० । चोः कुः से ज् को ग् ।

### ११७९. वाचो ग्मिनिः (५-२-१२४)

वाच् शब्द से मत्वर्थ में ग्मिनि (ग्मिन्) प्रत्यय होता है । वाग्मी (कुशल वक्ता)-वाचः अस्य सन्ति, वाच् + ग्मिन् । चोः कुः से च् को क्, जश्च से क् को ग ।

### ११८०. अर्शआदिभ्योऽच् (५-२-१२७)

अर्शस् आदि शब्दों से मत्वर्थ में अच् (अ) प्रत्यय होता है । अर्शसः (बवासीर रोग वाला)-अर्शसि अस्य सन्ति, अर्शस् + अ । अर्शस् आदि यह आकृतिगण है । मत्वर्थ अ-प्रत्ययान्त अन्य शब्द इस गण में समझने चाहिए ।

### ११८१. अहंशुभमोर्युस् (५-२-१४०)

अहम् और शुभम्, इन मकारान्त अव्ययों से मत्वर्थ में युस् (युः) प्रत्यय होता है । पक्ष में मतुप् । अहंयुः (अहंकारयुक्त)-अहम् अहंकारः अस्यास्ति, अहम् + युस् (युः) । म् को अनुस्वार । शुभयुः (शुभयुक्त)-शुभं कल्याणम् अस्यास्ति, शुभम् + युः । म् को अनुस्वार ।

मत्वर्थाय-प्रत्यय समाप्त ।



## १४. प्राग्दिशीय-प्रत्यय

### ११८२. प्राग्दिशो विभक्तिः (५-३-१)

दिक्शब्देभ्यः० (५-३-२७) में पहले गूणों के द्वारा किए जाने वाले प्रत्ययों की विभक्ति कहते हैं।

### ११८३. किंसर्वनामबहुभ्योऽद्ध्यादिभ्यः (५-३-२)

दिक्शब्देभ्यः० (५-३-२७) में पहले जो प्रत्यय कहे गए हैं, वे किम्, सर्वनाम शब्द और बहु शब्द से होते हैं। दि आदि शब्दों से ये प्रत्यय नहीं होंगे।

### ११८४. पञ्चम्यास्तसिल् (५-३-७)

पञ्चम्यन्त किम् आदि शब्दों से विकल्प से तसिल् (तः) प्रत्यय होता है। तसिल् का तस् रूप रहता है। ग् को विसर्ग होकर तः होता है।

### ११८५. कु तिहोः (७-२-१०४)

किम् शब्द को कु आदेश होता है, बाद में त और द से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो। कुतः, कस्मात् (किससे, कहाँ से) - किम् + तसि + तः। गुणे पाठ० (७२१) में पञ्चमी विभक्ति का लोप, इससे किम् को कु। पञ्च में कस्मात्।

### ११८६. इदम् इद् (५-३-३)

इदम् को इद् (इ) आदेश होता है, बाद में प्राग्दिशीय प्रत्यय हो तो। इतः (इसमें, यहाँ से) - अस्मात्, इदम् + तसि + तः। पञ्चमी को तः, पञ्चमी का लोप, इससे पूरे इदम् को इ।

### ११८७. अन् (५-३-५)

एतद् शब्द को अन् (अ) आदेश होता है, बाद में प्राग्दिशीय प्रत्यय हो तो। मूचना-१. पूरा गूण 'एतदोऽन्' है। गोमविभाग में उगे दो गूण मनावा गया है। आभा यह है, आभा 'एतदः' (११९२) पर है। २. पूरे एतद् शब्द के स्थान पर यह 'अ' आदेश होता है। अतः (इसमें, इसलिये) - एतस्मात्, एतद् + तसि + तः। पञ्चमी लोप, एतद् को अ। अनुतः (उसमें) - अस्मात्, अदम् + तः। लपदादीनामः से ग् को ठा, अन्ये गुणों से अ को पूर्णम्, अदसो० (१५६) में अट के द के दा के अ को उ और द् को म, अनु + तः। पतः (जिसमें) - अस्मात्, पद् + तः। पूर्वपद् को अ, पूर्णम्। इसी प्रकार ततः (उसमें, यहाँ से) - अस्मात्, तद् + तः। बहुतः (बहुतों में) - यतोः, यद् + तः। दि आदि शब्दों का द्वाभ्याम् आदि हो बनेगा।

## ११८८. पर्यभिभ्यां च (५-३-९)

परि और अभि से तसिल् (तः) प्रत्यय होता है। परितः (सर्वतः, चारों ओर)-परि + तः। अभितः (उभयतः, दोनों ओर)-अभि + तः।

## ११८९. सप्तम्यास्त्रल् (५-३-१०)

सप्तम्यन्त किम् आदि शब्दों से त्रल् (त्र) प्रत्यय होता है। कुत्र (कहाँ, किसमें)-कस्मिन्, किम् + त्र। कु तिहोः (११८५) से किम् को कु। यत्र (जहाँ, जिसमें)-यस्मिन्, यद् + त्र। द् को अ, पूर्वरूप। इसी प्रकार तत्र (वहाँ, उसमें)-तस्मिन्, तद् + त्र। द् को अ, पूर्वरूप। बहुत्र (बहुत स्थानों पर, बहुतों में)-बहुप्, बहु + त्र।

## ११९०. इदमो हः (५-३-११)

सप्तम्यन्त इदम् शब्द से ह प्रत्यय होता है। यह त्रल् का याधक है। इह (यहाँ, इसमें)-अस्मिन्, इदम् + ह। इदम् इश् (११८६) से इदम् को इ। सूचना-'अत्र' रूप एतद् + त्र, अन् (११८७) से एतद् को अ आदेश होकर बनता है। इदम् शब्द से नहीं बनता।

## ११९१. किमोऽत् (५-३-१२)

सप्तम्यन्त किम् शब्द से विकल्प से अत् (अ) प्रत्यय होता है। पक्ष में त्रल् (त्र) होगा। यहाँ पर वा ह० (५-३-१३) सूत्र से वा ऊपर लाया गया है।

## ११९२. क्वाति (७-३-१०५)

किम् को क्व आदेश होता है, बाद में अत् प्रत्यय हो तो। क, कुत्र (कहाँ, किसमें)-कस्मिन्, किम् + अत् (अ)। किम् को क्व, अतो गुणे से अ + अ = अ पररूप। किम् + त्र। किम् को कु तिहोः (११८५) से कु।

## ११९३. इतराम्योऽपि दृश्यन्ते (५-३-१४)

पंचमी और सप्तमी से भिन्न विभक्ति वाले शब्दों से भी तसिल् और त्रल् आदि प्रत्यय दिखाई देते हैं। ये प्रत्यय भवत् आदि शब्दों के योग में ही होंगे। स भवान्, ततो भवान्, तत्र भवान् (पूज्य आप)-तत् + तः = ततः, तत् + त्र = तत्र। सः के अर्थ में ततः और तत्र हैं। तं भवन्तम्, ततो भवन्तम्, तत्र भवन्तम् (पूज्य आपको)-तम् के स्थान पर ततः और तत्र हैं। इनके पहले लगाने से पूज्य अर्थ हो जाता है। जैसे-तत्रभवान्, अत्रभवान् (पूज्य आप), तत्रभवती, अत्रभवती (पूजनीया आप)। इसी प्रकार दीर्घायुः, देवानां प्रियः और आयुष्मान् के साथ भी ततः और तत्र लगते हैं। जैसे-ततो दीर्घायुः, तत्र दीर्घायुः (दीर्घायु आप)।

## ११९४. सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा (५-३-१५)

सप्तम्यन्त कालवाचक सर्व, एक, अन्य, किम्, यद् और तद्, इन शब्दों में स्थाय (उसी अर्थ) में दा प्रत्यय होता है।

## ११९५. सर्वस्य सोऽन्यतरस्यां दि (५-३-६)

सर्व शब्द को स आदेश विकल्प से होता है, बाद में द से प्रारम्भ होने वाला प्राग्दिशीय प्रत्यय हो तो । सदा, सर्वदा (सदा)—सर्वस्मिन् काले, सर्व + दा । इससे विकल्प से सर्व को स । पक्ष में सर्वदा । एकदा (एक बार)—एकस्मिन् काले, एक + दा । अन्यदा (अन्य समय)—अन्यस्मिन् काले, अन्य + दा । कदा (कब)—कस्मिन् काले, किम् + दा । किमः कः (२७१) से किम् को क । यदा (जब)—यस्मिन् काले, यद् + दा । त्यदादीनामः (१९३) से द् को अ, अतो गुणे से अ + अ = अ, पररूप । इसी प्रकार तदा (तब)—तस्मिन् काले, तद् + दा । सभी स्थानों पर सर्वकान्य० (११९४) से दा । सर्वत्र देशे, में समय अर्थ न होने से दा नहीं हुआ ।

## ११९६. इदमो हिंल् (५-३-१६)

सप्तम्यन्त इदम् शब्द से काल अर्थ में हिंल् (हिं) प्रत्यय होता है ।

## ११९७. एतेतौ रथोः (५-३-४)

इदम् शब्द को क्रम से एत और इत् आदेश होते हैं, बाद में र और थ से प्रारम्भ होने वाले प्राग्दिशीय प्रत्यय हों तो । बाद में र होगा तो इदम् को एत होगा और बाद में थ होगा तो इत् आदेश होगा । एतर्हि (इस समय, अब)—अस्मिन् काले, इदम् + हिंल् (हिं) । इदम् को इससे एत । इह देशे, में समय अर्थ न होने से हिं प्रत्यय नहीं हुआ ।

## ११९८. अनद्यतने हिंलन्यतरस्याम् (५-३-२१)

अनद्यतन (जो आज का न हो)—बोधक सप्तम्यन्त किम् आदि शब्दों से विकल्प से हिंल् (हिं) प्रत्यय होता है । पक्ष में दा प्रत्यय होगा । दा-प्रत्यय के रूप सुन ११९५ में दिए जा चुके हैं । कर्हि, कदा (कब, किस समय)—कस्मिन् काले, किम् + हिं । किमः कः (२७१) से किम् को क । किम् + दा = कदा । यर्हि, यदा (जब, जिस समय)—यस्मिन् काले, यद् + हिं, यद् + दा । द् को अ, पररूप । तर्हि, तदा (तब, उस समय)—तस्मिन् काले, तद् + हिं, तद् + दा । द् को अ, पररूप ।

## ११९९. एतदः (५-३-५)

एतद् शब्द को एत और इत् आदेश होते हैं, बाद में र और थ से प्रारम्भ होने वाला प्राग्दिशीय प्रत्यय हो तो । बाद में र होगा तो एत, थ होगा तो इत् होगा । एतर्हि (अब, इस समय)—एतस्मिन् काले, एतद् + हिं । एतद् को एत आदेश । पूर्व सूत्र से हिं ।

## १२००. प्रकारवचने थाल् (५-३-२३)

प्रकार अर्थ में किम् आदि शब्दों से थाल् (था) प्रत्यय स्वार्थ में होता है । तथा

(वैसा, उस प्रकार से)—तेन प्रकारेण, तद् + था । द् को अ, और पूर्व अ को पर-  
रूप । यथा (जैसा, जिस प्रकार से)—येन प्रकारेण, यद् + था । पूर्ववत् ।

### १२०१. इदमस्थमुः (५-३-२४)

इदम् शब्द से प्रकार अर्थ में यमु (यम्) प्रत्यय स्वार्थ में होता है । (एतद्गोपि  
वाच्यः, घा०) एतद् शब्द से भी प्रकार अर्थ में यमु (यम्) प्रत्यय होता है । इत्थम्  
(इस प्रकार से)—अनेन एतेन वा प्रकारेण, इदम् + यम्, एतद् + यम् । इदम् को  
एतेतौ० (११९७) से और एतद् को एतदः (११९९) से इत् आदेश ।

### १२०२. किमथ (५-३-२५)

किम् शब्द से भी प्रकार अर्थ में यमु (यम्) प्रत्यय होता है । कथम् (कैसे, किस  
प्रकार)—केन प्रकारेण, किम् + यम् । किमः कः (२७१) से किम् को क ।

### प्राग्विधीय प्रत्यय समाप्त ।

## १५. प्राग्विधीय-प्रत्यय

### १२०३. अतिशयने तमविष्टनौ (५-३-५५)

अतिशय अर्थ में विद्यमान शब्द से स्वार्थ में तमप् (तम) और इष्टन् (इष्ट) प्रत्यय  
होते हैं । सूचना—१. तमप् और इष्टन् प्रत्यय बहुतों में उत्कर्ष बताने में होते हैं । २.  
तमप् का तम और इष्टन् का इष्ट शेष रहता है । ३. इष्ट प्रत्यय होने पर टेः (११४२)  
से पूर्व शब्द की टि (अन्तिम स्वर या अन्तिम स्वरसहित वाद का व्यंजन) का लोप  
होगा । आद्यतमः (इनमें यह अधिक संपन्न है)—अयम् एषाम् अतिशयेन आद्वयः,  
आद्वय + तमप् (तम) । लघुतमः, लघ्विष्टः (इनमें यह सबसे छोटा है)—अयम् एषाम्  
अतिशयेन लघुः, लघु + तम । लघु + इष्ट । टेः से उ का लोप ।

### १२०४. तिष्ठथ (५-३-५६)

तिष्ठन्त से अतिशय अर्थ में तमप् (तम) प्रत्यय होता है ।

### १२०५. तरपतमपौ घः (१-१-२२)

तरप् (तर) और तमप् (तम) को घ कहते हैं ।

### १२०६. किमेत्तिष्ठव्ययघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे (५-४-११)

किम्, एकारान्त, तिष् (तिष्ठन्त), और अव्यय के बाद जो घ (तर, तम) प्रत्यय,  
तदन्त से आमु (आम्) प्रत्यय होता है, यदि द्रव्य का प्रकर्ष (उत्कर्ष) बताना होगा

## १२१७. प्रागिवात् कः (५-३-७०)

इये प्रतिकृतौ (१२२३) से पहले क प्रत्यय का अधिकार है।

## १२१८. अव्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक् टेः (५-३-७१)

अव्यय और सर्वनाम शब्दों से अकच् (अक्) प्रत्यय होता है और वह टि (स्वर-सहित अंश) से पहले होता है। यह क का बाधक सूत्र है। इस सूत्र में 'तिङ्श्च' (तिङन्त से भी) की अनुवृत्ति होती है।

## १२१९. अज्ञाते (५-३-७३)

अज्ञात अर्थ में क और अकच् (यथायोग्य) होते हैं। अश्वकः (अज्ञात व्यक्ति का घोड़ा) — कस्य अयम् अश्वः, अश्व + क। उच्चकैः (अज्ञात ऊँचा) — अज्ञातम् उच्चैः, उच्चैः + अकच्, उच्च् + अक् + ऐः। टि ऐः से पहले अक्। नीचकैः (अज्ञात नीचा) — अज्ञातं नीचैः, नीच् + अक् + ऐः। पूर्वयत्। सर्वकैः (अज्ञात सब) — अज्ञाताः सर्वे, सर्व् + अक् + ए। (ओकारसकारमकारादौ सुप्ति सर्वनाम्नप्येः प्रागकच्। अन्यत्र सुबन्तस्य, घा०) यदि सुप् (विभक्ति-प्रत्यय) के प्रारम्भ में ओ, ए या भ होगा तो उनके बाद में होने पर सर्वनाम की टि से पहले अकच् (अक्) होगा, अन्यत्र सुबन्त की टि से पहले अकच् होगा। युष्मकाभिः (अज्ञात तुम लोगों ने) — अज्ञातैः युष्माभिः, युष्म् + अक् + आभिः। युष्म् के बाद अक् हुआ। इसी प्रकार युष्मकयोः (अज्ञात तुम दोनों का) — अज्ञातयोः युष्मयोः, युष् + अक् + अयोः। इन दोनों में भिः और ओः प्रत्यय है। त्वयका (अज्ञात तूने) — अज्ञातेन त्वया, त्वय् + अक् + आ। यहाँ सुबन्त की टि से पहले अक् हुआ है।

## १२२०. कुत्सिते (५-३-७४)

कुत्सित (बुरा, निन्दित) अर्थ में क और अकच् प्रत्यय (यथायोग्य) होते हैं। अश्वकः (बुरा घोड़ा) — कुत्सितः अश्वः, अश्व + क।

## १२२१. कियत्तदो निर्धारणे द्वयोरेकस्य डतरच् (५-३-९२)

दो में से एक का निर्धारण (निर्णय) करने में किम्, यद् और तद् शब्दों से डतरच् (अतर) प्रत्यय होता है। सूचना—१. डतर का अतर शेष रहता है। २. डित् होने से टेः (२४२) से पूर्ववर्ती शब्द की टि (इम् या अद्) का लोप होगा। कतरः वैष्णवः (इन दोनों में कौन वैष्णव है?) — अनयोः कः वैष्णवः, किम् + अतर। इम् का लोप।

इसी प्रकार यतरः (इन दोनों में जो) — अनयोः यः, यद् + अतर। अद् का लोप। ततरः (इन दोनों में वह) — अनयोः तः, तद् + अतर। अद् का लोप।

## १२२२. वा बहूनां जातिपरिग्रहे ङतमच् (५-३-९३)

बहुतों में से एक का निर्धारण (निर्णय) करने में किम्, यद् और तद् शब्दों से विकल्प से ङतमच् (अतम) प्रत्यय होता है। सूचना- १. ङतमच् का अतम शेष रहता है। २. ङित् होने से टे: (२४२) से टि (इम् या अद्) का लोप होगा। ३. सूत्र में जातिपरिग्रहे (जातिविषयक प्रश्न) पद है। भाष्यकार पतंजलि ने इसको अनावश्यक बताया है। कतमः भवतां कठः (आपमें कठ-शास्त्राध्यायी कौन है ?)- किम् + अतम। इम् का लोप। इसी प्रकार यतमः (आपमें जो)-यः भवताम्, यद् + अतम। अद् का लोप। सतमः (आपमें वह)-सं भवताम्, तद् + अतम। अद् का लोप। पक्ष में अकच् होकर यकः (आपमें जो), सकः (आपमें वह) होता है।

### प्राग्वीय-प्रत्यय समाप्त ।

## १६. स्वार्थिक-प्रत्यय

### १२२३. इवे प्रतिकृतौ (५-३-९६)

इव (सदृश) अर्थ में विद्यमान (उपमानवाचक) शब्द से कन् (क) प्रत्यय होता है, यदि प्रतिकृति (मूर्ति या चित्र) उपमेय हो। अश्वकः (घोड़े के तुल्य मूर्ति)-अश्व इव प्रतिकृतिः, अश्व + क। (सर्वप्रातिपदिकेभ्यः स्वार्थे कन्, वा०) सभी प्रातिपदिकों से स्वार्थ में कन् (क) प्रत्यय होता है। अश्वकः (घोड़ा)-अश्व एव, अश्व + क।

### १२२४. तत्प्रकृतवचने मयट् (५-४-२१)

प्रथमान्त से प्रचुरता (अधिकता) अर्थ बताने में स्वार्थ में मयट् (मय) प्रत्यय होता है। सूचना-१. सूत्र में प्रकृत का अर्थ है-अधिकता से प्रस्तुत, वचन का अर्थ है प्रतिपादन (कहना)। अधिकता अर्थ को बताना। २. वचन शब्द भाव और अधिकरण में ल्युट् (अन) प्रत्यय करके वच् + अन बनता है। भाव में अर्थ होगा-अधिकता का कहना। अधिकरण में ल्युट् होने पर अर्थ होगा-जिसमें अधिकता कही जाए। १. भाव में ल्युट् मानने पर-अन्नमयम् (अन्न की अधिकता)-प्रकृतं प्रचुरम् अन्नम्, अन्न + मय। इसी प्रकार अपूपमयम् (पूजों की अधिकता)-प्रचुरम् अपूपम्, अपूप + मय। २. अधिकरण में ल्युट् मानने पर-अन्नमयः यज्ञः (जिसमें अन्न की अधिकता है, ऐसा यज्ञ)-प्रचुरम् अन्नं यस्मिन् यज्ञे सः, अन्न + मय। इसी प्रकार अपूपमयं पर्व (जिस पर्व के दिन पूरे अधिक बनते हैं)-प्रचुराः अपूपाः यस्मिन् तत्, अपूप + मय।

अतः डाच् नहीं । खरटखरटाकरोति (खरट् शब्द करता है)—इसमें दो से अधिक अच् हैं, अतः डाच् हुआ । पटपटाकरोतिवत् । पटिति करोति (पट् ऐषा शब्द करता है)—पट् + इति करोति । यहाँ बाद में इति शब्द है, अतः डाच् नहीं हुआ ।

स्वार्थिक-प्रत्यय समाप्त ।

तद्धित-प्रकरण समाप्त ।

## स्त्री-प्रत्यय

### आवश्यक-निर्देश

(१) लिंग (स्त्रीलिंग आदि) प्रातिपदिक का अर्थ है । टाप् (आ) आदि प्रत्यय स्त्रीलिंग के द्योतक हैं । टाप् आदि लगाने से स्त्रीलिंग का अर्थ व्यक्त हो जाता है ।  
 (२) मुख्यरूप से स्त्रीलिंग में ये प्रत्यय होते हैं—१. टाप् (आ), २. डीप् (ई), ३. डीप् (ई), ४. डीन् (ई), ५. ऊङ् (ऊ), ६. ति । १. टाप् (आ) अकारान्त शब्दों से होता है । अ + आ = आ, टाप् होने पर सवर्ण-दीर्घ हो जाएगा । २-४. डीप्, डीप् और डीन् का ई शेष रहता है । इनसे पूर्व यदि कोई अव्ययान्त शब्द होगा तो यस्येति च (२३६) से अ या आ का लोप हो जाएगा । ५. ऊङ् (ऊ) होने पर प्रायः उ + ऊ = ऊ सवर्णदीर्घ होता है । ६. ति होने पर युवतिः में युवन् के न् का लोप नलोपः० (१८०) से होगा । (३) आकारान्त और डीप् आदि के ईकारान्त शब्दों के बाद प्रथमा एक० में सु (स्) का हल्ङ्वाक्यम्० (१७९) से लोप होता है । (४) आकारान्त के रूप रमा या सर्वा के तुल्य तथा ईकारान्त के रूप नदी के तुल्य चलाने ।

### १२३३. स्त्रियाम् (४-१-३)

समर्थानां प्रथमाद् या (४-१-८२) सूत्र तक स्त्रीलिंग का अधिकार है । वहाँ तक के सूत्रों से स्त्रीलिंग में प्रत्यय होते हैं ।

### १२३४. अजाद्यतष्टाप् (४-१-४)

अज आदि शब्द तथा अकारान्त शब्दों से स्त्रीत्व को प्रकट करने के लिए टाप् (आ) प्रत्यय होता है । अजा (बकरी)—अज + टाप् (आ) । प्र० एक० के सु (स्) का लोप । इसी प्रकार एङ्क > एङ्का (मेड़), अश्व > अश्वा (घोड़ी), चटक > चटका (चिड़िया), भूपक > भूपिका (सुहिया), बाल > बाला (लड़की), बत्स > बत्सा (लड़की), होड > होडा, मन्द > मन्दा, विलात > विलाता (इन तीनों का अर्थ कुमारी

है)। मेघ>मेघा (बुद्धि), गङ्ग>गङ्गा (गंगा), सर्व>सर्वा (सर्व)। अजा से भूपिका तक के शब्दों में जातेरस्त्री० (१२५४) से डीप् प्राप्त था और बाला से विलाता तक में वयसि प्रथमे (१२४१) से डीप् प्राप्त था, इनको रोक कर टाप् हुआ।

### १२३५. उगितश्च (४-१-६)

उगित् (उ और ऋ जिसमें से हटा है) प्रत्यय अन्त वाले शब्दों से स्त्रीलिंग में डीप् (ई) होता है। भवती (आप, स्त्रीलिंग)—भा + डवत् (अवत्) = भवत् + ई। भवन्ती (होती हुई)—भवत् + डीप् (ई)। शप्० (३६६) से बीच में नुम् (न्)। इसी प्रकार पचन्ती (पकाती हुई)—पचत् + डीप् (ई), वीच्यन्ती (खेलती हुई)—दीच्यत् + डीप् (ई)। भवन्ती आदि तीनों में शतृ (अत्) प्रत्यय है। ऋ हटने से उगित् है। शप्० (३६६) से नुम् हुआ है।

### १२३६. टिड्ढाणञ्द्वयसज्दध्नञ्मात्रच्-

#### तयप्ठक्ठञ्कञ्करपः (४-१-१५)

निम्नलिखित प्रत्यय अन्त में होने पर अनुपसर्जन (जो गौण न हो) और ह्रस्व अकारान्त प्रातिपदिक से स्त्रीलिंग में डीप् (ई) प्रत्यय होता है—टित् (जिसमें से ट् हटा हो), ढ (एय), अण् (अ), अञ् (अ), द्वयसच् (द्वयस), दध्नञ् (दध्न), मात्रच् (मात्र), तयप् (तय), ठक् (इक), ठञ् (इक), कञ् (अ), क्वरप् (वर)। इनके क्रमशः उदाहरण हैं—१. टित्-कुरुचरी (कुरु देश में घूमने वाली स्त्री)—कुरु + चर् + ट (अ) + डीप् (ई)। चरेष्टः (७९३) से ट प्रत्यय, अ-लोप। नदी (नदी)—नद + ई। अ का लोप। नदट् टित् शब्द है। देवी (देवी)—देव + ई। अ का लोप। देवट् टित् शब्द है। २. ढ-सौपर्णेयी (सुपर्णी की पुत्री, गरुड़ की सहन)—सौपर्णेय + ई। अ का लोप। यहाँ पर स्त्रीभ्यो ढक् (१००५) से ढक् (एय) प्रत्यय है। ३. अण्—ऐन्द्री (इन्द्र-संयन्त्रिणी)—ऐन्द्र + ई। अ का लोप। यहाँ पर साऽस्य देवता (१०२६) से अण् है। ४. अञ्-औत्सी (हरना-संयन्त्रिणी)—औत्स + ई। अ का लोप। यहाँ पर उत्सा-दिभ्यो० (९८७) से अञ् है। ५-७ ऊरुद्वयसी ऊरुदध्नी, ऊरुमाघ्री (जोंघ तक जल वाला, छोटा तालाव आदि)—ऊरुद्वयस + ई, ऊरुदध्न + ई, ऊरुमाघ्र + ई। अन्तिम अ का तीनों स्थानों पर लोप। यहाँ पर प्रमाणे० (५-२-३७) से द्वयसच्, दध्नञ् और मात्रच् प्रत्यय हैं। ८. तयप्-पञ्चतयी (पाँच अवयव वाली)—पञ्चतय + ई। अ का लोप। यहाँ पर संख्याया० (११५७) से तयप् है। ९. ठक्-आक्षिक्ती (पासों से खेलने वाली)—आक्षिक् + ई। अ का लोप। यहाँ तेन दीज्यति० (११०२) से ठक् (इक) है। १०. ठञ्-लवणिकी (नमक बेचने वाली)—लवणिक + ई। यहाँ पर लवणाट् ठञ् (४-४-५२) से ठञ् (इक) है। ११. कञ्-यादृशी (जैसी)—यादृश + ई। अ-लोप। यहाँ पर त्यदादिप्० (३४७) से कञ् (अ) है। १२. क्वरप्-इत्वरि



(कुलटा)—इत्वर + ई । अ-लोप । यहाँ पर इण्णश० (३-२-१६३) से क्वरप् (वर) प्रत्यय है ।

(नयस्नग्नीककृल्युस्तर्णतलुनानामुपसंख्यानम्, वा०) नञ् (न), स्नञ् (स्न), ईकक् (ईक) और ख्युन् (अन)—प्रत्ययान्त तथा तर्ण और तलुन शब्दों से भी डीप् (ई) होता है । १. नञ्-स्त्रैणी (स्त्री-संबन्धिनी)—स्त्रैण + ई । अ-लोप । स्त्रीपुंसाम्यां० (१८८) से नञ् (न) प्रत्यय है । २. स्नञ्-पौंस्त्री (पुरुष-संबन्धिनी)—पौंस्त्र + ई । अ-लोप । स्त्री० (१८८) से स्नञ् (स्न) प्रत्यय है । ३. ईकक्-शाक्तीकी (शक्ति-नामक अस्त्र वाली)—शाक्तीक + ई । अ-लोप । शक्तियप्रयो० (४-४-५९) से ईकक् (ईक) प्रत्यय है । इसी प्रकार याष्टीकी (लाठी-वाली)—याष्टीक + ई । शाक्तीकी के तुल्य । ४. ख्युन्-आढ्यंकरणी (धनी बनाने वाली)—आढ्यंकरण + ई । अ-लोप । आढ्य० (३-२-५६) से ख्युन् (अन) प्रत्यय है । ५. तर्णनी, तलुनी (युवति)—तर्ण + ई, तलुन + ई । अ-लोप ।

### १२३७. यञश्च (४-१-१६)

यञ्-प्रत्ययान्त शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में डीप् (ई) प्रत्यय होता है ।

### १२३८. हलस्तद्धितस्य (६-४-१५०)

हल् (व्यंजन) के बाद तद्धित के उपधात्प में विद्यमान य का लोप होता है, बाद में ई हो तो । गार्गी (गर्गगोत्र की स्त्री)—गार्ग्य + ई । यञश्च से डीप्, अ का लोप, इससे य् का लोप । यहाँ पर गर्गादिभ्यो० (१९३) से यञ् है ।

### १२३९. प्राचां फ् तद्धितः (४-१-१७)

यञ्-प्रत्ययान्त से विकल्प से फ् (आयन) प्रत्यय स्त्रीलिङ्ग में होता है और वह तद्धित-संशक होता है । प् इत् है । फ को आयन होता है ।

### १२४०. पिद्गौरादिभ्यश्च (४-१-४१)

पित् (जिसमें से प् हटा हो) और गौर आदि शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में डीप् (ई) प्रत्यय होता है । डीप् का ई शेष रहता है । गार्ग्यायणी (गर्ग की पुत्री)—गार्ग्य + फ् (आयन) + ई । पूर्वसूत्र से फ्, फ को आयन, न् को ण्, अ का लोप । गार्ग्यायण पित् है । नर्तकी (नाचने वाली)—नर्तक + ई । अ-लोप । नर्तक में शिल्पिनि ध्युन् (३-१-१४५) से ध्युन् (अक) पित् प्रत्यय है, अतः डीप् । गौरी (पार्वती, गौर वर्ण की स्त्री)—गौर + ई । गौरादि के कारण डीप् । अ-लोप । (आमनहुहः द्विषा या घाच्यः, वा०) स्त्रीलिङ्ग में अनहुह् शब्द को विकल्प से आम् (आ) आगम होता है । अनहुही, अनहुवाही (गाय)—अनहुह् + ई । गौरादि में होने से डीप्, अनहुही । आम् (आ) आगम उ के बाद होगा, यण् होकर अनहुवाह् + ई । आम् विकल्प से हुआ । गौरादि आकृतिगण है । इस प्रकार के अन्य शब्द भी इस गण में समझने चाहिएँ ।

## १२४१. वयसि प्रथमे (४-१-२०)

प्रथम (कुमार) अवस्था के वाचक ह्रस्व अकारान्त शब्दों से स्त्रीलिंग में डीप् (ई) होता है। कुमारी (अविवाहित लड़की)—कुमार + डीप् (ई)। अ का लोप।

## १२४२. द्विगोः (४-१-२१)

ह्रस्व अकारान्त द्विगु से डीप् (ई) प्रत्यय होता है। त्रिलोकी (तीन लोकों का समूह)—त्रिलोक + ई। अ-लोप। त्रयाणां लोकानां समाहारः, द्विगु-समास है। त्रिफला (तीन फलों का समूह—हर, बहेड़ा, आंवला)—त्रिफल + टाप् (आ)। अजादिगण में है, अतः अजाद्यतष्टाप् (१२३४) से टाप्। इसी प्रकार त्र्यनीका (सेना)—त्रयाणाम् अनीकानां समाहारः, त्र्यनीक + टाप् (आ)। अजादिगण में होने से टाप्।

## १२४३. वर्णादिनुदात्तात् तोपधात् तो नः (४-१-३९)

वर्णवाचक जो अनुदात्तान्त (अन्त में अनुदात्त) और तोपध (उपधा में त हो) शब्द तदन्त अनुपसर्जन (जो गौण न हो) प्रातिपदिक से विकल्प से डीप् होता है और त को न होता है। एनी, एता (कथरी)—एत + टाप् (आ) = एता। एत + डीप् (ई)। त को न, अ-लोप। रोहिणी, रोहिता (लाल रंग वाली)—रोहित + टाप् (आ) = रोहिता। रोहित + ई। त को न, अ-लोप, अट्कु० से न् को ण् रोहिणी।

## १२४४. घोतो गुणवचनात् (४-१-४४)

ह्रस्व उकारान्त गुणवाचक शब्द से स्त्रीलिंग में विकल्प से डीप् (ई) प्रत्यय होता है। मृद्वी, मृदुः (फोमल)—मृदु + डीप् (ई)। यण्। पक्ष में मृदुः।

## १२४५. बहुवादिभ्यश्च (४-१-४५)

बहु आदि शब्दों से विकल्प से डीप् (ई) प्रत्यय होता है। बहुवी, बहुः (बहुत)—बहु + ई। यण्। पक्ष में बहुः। (कृदिकारादक्तिनः, वा०) कृत् प्रत्यय का जो इकार, तदन्त प्रातिपदिक से विकल्प से डीप् (ई) होता है, क्तिन्-प्रत्ययान्त से नहीं। रात्री, रात्रिः (रात)—रात्रि + ई। यस्येति च से इ का लोप। पक्ष में रात्रिः। रात्रि शब्द रा + त्रिप् (त्रि) उणादि प्रत्यय से बनता है। (सर्घतोऽक्तिसर्थादिय्येके, वा०) क्तिन् अर्थ वाले प्रत्ययों से मिल सभी इकारान्त शब्दों से विकल्प से डीप् (ई) होता है, ऐसा कुछ आचार्यों का मत है। शकटी, शकटिः (छोटी गाड़ी)—शकटि + ई। इ का लोप। पक्ष में शकटिः।

## १२४६. पुंयोगादाख्यायाम् (४-१-४८)

जो पुरुषवाचक शब्द लक्षणा से स्त्रीलिंग में आता है, उससे डीप् (ई) प्रत्यय होता है। गोपी (ग्यालिन)—गोपस्य स्त्री, गोप + डीप् (ई)। अ का लोप। (पालकान्ताष्ट,

वा०) पालक—अन्त वाले शब्द से पुंयोग (लक्षणा द्वारा संबन्ध) में ङीप् प्रत्यय नहीं होगा।

### १२४७. प्रत्ययस्थात् कात् पूर्वस्थात् इदाप्यसुपः (७-३-४४)

प्रत्ययस्य क से पूर्ववर्ती अ को इ होता है, बाद में आप् (आ) हो तो, वह आप् सुप् के बाद न हो। गोपालिका (गोपालन करने वाले की स्त्री)—गोपालक + टाप् (आ)। पूर्व वार्तिक से ङीप् का निषेध, अतः टाप्, इससे ल. के अ को इ, दीर्घसन्धि। इसी प्रकार अश्वपालिका (अश्वपालक की स्त्री)। सर्विका (समी)—सर्वक + आ। इससे अ को इ। इसी प्रकार कारिका (करने वाली)—कृ + ण्वल् = कारक + आ। इससे अ को इ। प्रत्युदाहरण—नौका (नाय)—नौ + क + आ। क से पूर्व अ नहीं है, अतः इ नहीं। शका (कर सकने वाली)—शक्नोतीति, शक् + अच् (अ) + आ। पचाद्यच् फिरे टाप्। इसमें प्रत्यय का क नहीं है, अतः इ नहीं। बहुपरिमाजका नगरी (बहुत संन्यासियों से युक्त नगरी)—बहवः परिमाजकाः यस्यां सा, बहुपरिमाजक + आ। यहाँ विभक्ति का लोप होकर टाप् हुआ है, अतः इ नहीं होगा। (सूर्याद् देवतायां चाप् क्तव्यः, वा०) पुंयोग के द्वारा देवता स्त्री अर्थ में विद्यमान सूर्य शब्द से चाप् (आ) प्रत्यय होता है। चाप् का आ शेष रहता है। सूर्या (सूर्य की देवता स्त्री)—सूर्यस्य स्त्री देवता, सूर्य + चाप् (आ)। (सूर्यांगस्त्ययोश्छे ह-यां च, वा०) सूर्य और अगस्त्य शब्दों के य् का लोप होता है, बाद में छ (इंय) और टो (इं) हो तो। सूरि (सूर्य की मनुष्य जाति की स्त्री, कुन्ती)—सूर्य + ङीप् (इं)। पुंयोगादा० (१२४६) से ङीप्, अ का लोप, इससे य् का लोप। मनुष्य स्त्री होने से चाप् प्रत्यय नहीं हुआ।

### १२४८. इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणा-

#### मानुक् (४-१-४९)

इन शब्दों से स्त्रीलिंग में ङीप् (ई) प्रत्यय होता है और आनुक् (आन्) का आगम होता है:—इन्द्र, वरुण, भव, शर्व, रुद्र, मृड, हिम, अरण्य, यव, यवन, मातुल और आचार्य। सूचना—ङीप् (ई) और आनुक् (आन्) होकर आन् + ई = आनी अन्त में लगता है। इन्द्राणी (इन्द्र की स्त्री)—इन्द्रस्य स्त्री, इन्द्र + आनी। दीर्घ, अट्कु० से न् को ण्। इसी प्रकार वरुणाणी (वरुण की स्त्री), भवानी, शर्वाणी, रुद्राणी, मृडानी (शिव की स्त्री। भव, शर्व, रुद्र, मृड ये शिव के नाम हैं)। (हिमारण्ययोर्महत्वे, वा०) हिम और अरण्य शब्दों से महत्त्व (अधिकता) अर्थ में 'आनी' लगता है। हिमानी (अधिक वर्षा)—महद् हिमम्, हिम + आनी। अरण्यानी (बड़ा जंगल)—महद् अरण्यम्, अरण्य + आनी। (ययाद् दोषे, वा०) यव शब्द से दोषयुक्त (खराब) अर्थ में आनी लगता है। यवानी (खराब जो)—दुष्टो यवः, यव + आनी। (यवनाद्विलम्बाम्, वा०) यवन शब्द से द्विपि अर्थ में

आनी लगता है। यवनानी (यवनों की लिपि)—यवनानां लिपिः, यवन + आनी। (मातुलोपाध्याययोरानुग् वा, वा०) मातुल और उपाध्याय शब्दों से विकल्प से आनुक् (आन्) होता है। अतः एक स्थान पर आनी लगेगा, अन्यत्र केवल ईं। मातुलानी, मातुली (मामी)—मातुलस्य स्त्री, मातुल + आनी, मातुल + ईं। अ का लोप। उपाध्यायानी, उपाध्याया। (गुरु की स्त्री)। पूर्ववत्। (आचार्यादणत्वं च, वा०) आचार्य शब्द से आनी लगाने पर न् को ण् नहीं होता है। आचार्यानी (आचार्य की स्त्री)—आचार्यस्य स्त्री, आचार्य + आनी। (धर्यक्षत्रियाम्नां वा स्वार्थं, वा०) अर्थ और क्षत्रिय शब्दों से स्वार्थ में विकल्प से आनी लगता है। पक्ष में टाप् होगा। अर्थाणी, अर्था (वैश्य वर्ण की स्त्री)—अर्थ + आनी, अर्थ + टाप् (आ)। न् को ण्। इसी प्रकार क्षत्रियाणी, क्षत्रिया (क्षत्रिय स्त्री)। पूर्ववत्।

### १२४९. क्रीतात् करणपूर्वात् (४-१-५०)

करण कारक पहले होने पर क्त्रेत् अन्त वाले अकारान्त शब्द से स्त्रीलिंग में डीप् (ईं) होता है। वस्त्रक्रीती (वस्त्र से खरीदी हुई)—वस्त्रेण क्रीता, वस्त्रक्रीत + डीप् (ईं)। गतिकारको० (वा०) से समास और इससे डीप्, अन्त्य-लोप। धनक्रीता (धन से खरीदी गई)—धनेन क्रीता, धनक्रीत + टाप् (आ)। सवर्णदीर्घ। यह डीप् कहीं पर नहीं भी होता है, अतः यहाँ पर डीप् न होकर टाप् हुआ।

### १२५०. स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधात् (४-१-५४)

जिसकी उपधा में संयोग नहीं है, ऐसा उपसर्जन (गौण) स्वांग (शरीरावयव) वाचक जो शब्द, तदन्त ह्रस्व अकारान्त शब्द से विकल्प से डीप् (ईं) होता है। अतिक्रेशी, अतिक्रेश (थालों का अतिक्रमण करने वाली)—क्रेशान् अतिक्रान्ता, अतिक्रेश + डीप् (ईं)। अन्त्य-लोप। अतिक्रेश + टाप् (आ)। अत्यादयः० (वा०) से समास, डीप् (ईं)। पक्ष में टाप्। चन्द्रमुखी, चन्द्रमुखा (चन्द्रमा के तुल्य मुखवाली)—चन्द्र इव मुखं यस्याः सा, चन्द्रमुख + डीप् (ईं)। अन्त्य-लोप। चन्द्रमुख + टाप् (आ)। बहुमोहि—समास, डीप्। पक्ष में टाप्। सुगुल्फा—सुगुल्फा (सुन्दर गुल्फ वा टखने वाली)—शोमनी गुल्फौ यस्याः सा, सुगुल्फ + टाप्। उपधा में संयुक्त वर्ण है, अतः डीप् नहीं। टाप् होगा। शिखा (चोटी)—शिख + टाप्। यह गौण नहीं है, अतः डीप् नहीं हुआ। टाप् होगा।

### १२५१. न क्रोडादिवह्वचः (४-१-५६)

क्रोड आदि गण तथा अनेकाच् स्वांगवाचक प्रातिपदिक से डीप् (ईं) नहीं होता है। अतः टाप् होगा। कल्याणक्रोडा (कल्याणकारी वृद्धःस्थल वाली, धोड़ी)—कल्याणी क्रोडा यस्याः सा, कल्याणक्रोड + टाप् (आ)। बहुवीहि समास, इसने डीप् का निषेध, टाप्। क्रोड आदि आकृतिगण है। अतः मुञ्जवना (सुन्दर जोंब वाली, स्त्री)—शोमनं जघनं यस्याः सा, मुञ्जवन + टाप्। पूर्ववत्।

## १२५२. नखमुखात् संज्ञायाम् (४-१-५८)

स्वागवाचक नख और मुख शब्दों से संज्ञा में झीप् (ई) नहीं होता ।

## १२५३. पूर्वपदात् संज्ञायामगः (८-४-३)

पूर्वपद में विद्यमान निमित्त (र, प्) के बाद न् को ण् होता है संज्ञा में, यदि बीच में ग होगा तो नहीं । शूर्पणखा (सर्प के समान नाखून वाली, रावण की बहिन का नाम है)-शूर्पाणि इष नखानि यस्याः सा, शूर्पनख + आ । नख० (१२५२) से निषेध के कारण झीप् नहीं हुआ, टाप्, इससे न् को ण् । गौरमुखा (गौर मुख वाली, नाम है)-गौरं मुखं यस्याः सा, गौरमुख + आ । झीप् का निषेध, टाप् । प्रत्युदाहरण-ताम्रमुखी कन्या (लाल मुँह वाली, कन्या)-ताम्रं मुखं यस्याः सा, ताम्रमुख + झीप् (ई) । यह संज्ञा नहीं है, अतः नख० (१२५२) से झीप् का निषेध नहीं होगा । स्वाङ्गा० (१२५०) से झीप् (ई), अन्यलोप ।

## १२५४. जातेरस्त्रीविषयादयोपधात् (४-१-६३)

जो शब्द जातिवाचक हो, नित्य-स्त्रीलिंग न हो और उसकी उपधा में यून हो, ऐसे अकारान्त शब्द से स्त्रीलिंग में झीप् (ई) प्रत्यय होता है । सूचना-जाति का लक्षण हैः—१. आकृतिग्रहणा जातिः, २. लिङ्गानां च न सर्वभाक् । सङ्गदाख्योक्तनिर्माह, ३. गोत्रं च ४. चरणैः सह । १. आकृति से जिसका ग्रहण हो । जैसे-जातिवाचक संज्ञा शब्द, गो आदि । २. जो सब लिंगों में नहीं आते और एक में यत्ता देने से अन्यो में जिसका ग्रहण होता है । जैसे-ब्राह्मण आदि । ३. गोत्र-प्रत्ययान्त शब्द । जैसे-औपगव आदि । ४. चरण अर्थात् वेद की शाखा के पढ़ने वाले । जैसे-कठ आदि । ये चारों प्रकार के शब्द जाति कहलाते हैं । १. तटी (किनारा)-तट + झीप् (ई) । अन्य-लोप । पहले प्रकार की जाति है । २. वृपली (शूद्र स्त्री)-वृपल + झीप् (ई) । अन्यलोप । दूसरे प्रकार की जाति है । ३. कटी (कठ शाखा को पढ़ने वाली)-कठशाखाम् अधीयाना । कठ + ई । अन्यलोप । चौथे प्रकार की जाति है । ४. बह्वृची (बह्वृच शाखा को पढ़ने वाली)-बह्वृचशाखाम् अधीयाना, बह्वृच + ई । अन्य-लोप । यह भी चौथे प्रकार की जाति है । प्रत्युदाहरण-मुण्डा । (मुँडी हुई, मुण्डित स्त्री)-मुण्ड + टाप् । यह जातिवाचक नहीं है, अतः झीप् नहीं हुआ । बलाका (बगुला स्त्री)-बलाक + टाप् । यह नित्य-स्त्रीलिंग है, अतः झीप् नहीं हुआ । क्षत्रिया (क्षत्रिय स्त्री)-क्षत्रिय + टाप् । उपधा में य् ई, अतः झीप् नहीं हुआ । (योषधप्रतिषेधे ह्यगवयमुक्यमनुष्यमास्यानामप्रतिषेधः, पा०) योषध के निषेध में ह्य, गवय, मुक्य, मनुष्य और मत्स्य का निषेध नहीं होगा, अर्थात् इनसे झीप् होगा । ह्यी (घोड़ी)-ह्य + झीप् (ई) । अ का लोप । इसी प्रकार गयची (जंगली नील गाय)-गय + ई । मुक्यी (मुक्य पशु जाति की मादा)-मुक्य + ई । मनुषी (मनुष्य स्त्री)-मनुष्य + ई । अन्य-लोप, हलस्तद्धितस्य

(१२३८) से य् का लोप । (मत्स्यस्य छद्याम्, चा०) मत्स्य शब्द के य् का लोप होता है, बाद में खी हो तो । मत्सी (मछली)—मत्स्य + ई । अ-लोप, इससे य् का लोप ।

### १२५५. इतो मनुष्यजातेः (४-१-६५)

मनुष्य-जातिवाचक ह्रस्व इकारान्त शब्द से दीप् (ई) प्रत्यय होता है । दाक्षी (दक्ष की पुत्री)—दक्षस्यापत्यं स्त्री, दक्ष + इप् (इ) होकर दाक्षि + दीप् (ई) । यत्येति च से इ का लोप ।

### १२५६. ऊढुतः (४-१-६६)

ह्रस्व उकारान्त, अयोपध (उपधा में य् न हो), मनुष्य जातिवाचक शब्द से स्त्रीलिंग में ऊढ् (ऊ) प्रत्यय होता है । कुरूः (कुरुजाति की स्त्री)—कुरु + ऊढ् (ऊ) । स्वर्णदीर्घ । सूचना—‘प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम्’ परिभाषा से ऊढ्-प्रत्ययान्त शब्दों से सुप् प्रत्यय होंगे । प्रत्युदाहरण—अध्वर्युः ब्राह्मणी । अध्वर्यु शाखा पढ़ने वाली स्त्री—इसमें उपधा में य् है, अतः ऊढ् नहीं हुआ ।

### १२५७. पङ्गोश्च (४-१-६८)

पङ्गु शब्द से स्त्रीलिंग में ऊढ् (ऊ) प्रत्यय होता है । पङ्गुः (लंगड़ी)—पङ्गु + ऊढ् (ऊ) । स्वर्णदीर्घ । (श्वशुरस्त्रोकाराकारलोपश्च, चा०) श्वशुर शब्द से स्त्रीलिंग में ऊढ् (ऊ) प्रत्यय होता है और श्वशुर के उ और अन्तिम अ का लोप होता है । श्वभूः (सास)—श्वशुर + ऊढ् (ऊ) । श्वशुर के उ और अन्तिम अ का लोप ।

### १२५८. ऊरुत्तरपदादौपम्ये (४-१-६९)

जिस प्रातिपदिक का पूर्वपद उपमानवाचक हो—और उत्तरपद ऊरु शब्द हो, उससे स्त्रीलिंग में ऊढ् (ऊ) होता है । करभोरुः (करभ के तुल्य जंघा वाली)—करभौ । इव ऊरु यस्याः सा, करभोरु + ऊढ् (ऊ) । स्वर्णदीर्घ । करभ का अर्थ है—‘मणिकन्धादा-कनिष्ठं करस्य करभो वहिः’ इत्यमरः । हाथ की कलाई से लेकर कनी अंगुलितक हाथ के बाहर का ऊपर से नीचे की ओर उतार वाला भाग ।

### १२५९. संहितशफलक्षणवामादेश्च (४-१-७०)

संहित, शफ, लक्षण और वाम पूर्वपद हों तो ऊरु शब्द से स्त्रीलिंग में ऊढ् (ऊ) प्रत्यय होता है । संहितोरुः (मिली हुई जंघाओं वाली)—संहितौ ऊरु यस्याः सा, संहितोरु + ऊढ् (ऊ) । स्वर्णदीर्घ । इसी प्रकार शफोरुः (मिली हुई जंघाओं वाली)—शफौ ऊरु यस्याः सा, शफ + ऊरु + ऊढ् (ऊ) । लक्षणोरुः (शुभ लक्षण युक्त जौन वाली) लक्षणौ ऊरु यस्याः सा, लक्षणोरु + ऊढ् (ऊ) । वामोरुः (सुन्दर जंघा वाली)—वामौ ऊरु यस्याः सा, वामोरु + ऊढ् (ऊ) ।

## १२६०. शार्ङ्गरवाधनो ङीन् (४-१-७३)

शार्ङ्गरव आदि शब्दों से तथा अञ् प्रत्यय का जो अ, तदन्त जातिवाचक प्रातिपदिक से ङीन् (ई) प्रत्यय होता है। शार्ङ्गरवी (शृंगर की पुत्री)—शृङ्गरोरपत्यं स्त्री, शार्ङ्गरव + ङीन् (ई)। अन्त्यलोप। यैदी (विद की पुत्री)—विदस्यापत्यं स्त्री, विद + ई। अन्त्यलोप। ब्राह्मणी (ब्राह्मण स्त्री)—ब्राह्मण + ङीन् (ई) अन्त्यलोप। (नृनरयो-वृद्धिश्च, घा०) नृ और नर शब्द से स्त्रीलिंग में ङीन् (ई) प्रत्यय होता है और इन दोनों शब्दों की वृद्धि भी होती है, अर्थात् दोनों का नार् बनेगा, नृ के ङ को आर्, नर् के अ को आ वृद्धि। नारी (स्त्री)—नृ + ई, नर + ई = नारी। ङ को आर्, अन्त्य-लोप, उपधा के अ को आ।

## १२६१. यूनस्तिः (४-१-७७)

युवन् शब्द से स्त्रीलिंग में ति प्रत्यय होता है। युवतिः (युवा स्त्री)—युवन् + ति। नलोपः ० (१८०) से न् का लोप। सूचना—१. ति प्रत्यय तद्धित होने से कृत-द्धित० से प्रातिपदिक संज्ञा और सुप् प्रत्यय। २. युवती शब्द इस प्रकार बनता है—युमिश्रणामिश्रणयोः धातु से शानृ, उ को उच्, युवत् + ङीप् (ई)। उगितश्च (१२३५) से ङीप्।

## स्त्रीप्रत्यय समाप्त।

शास्त्रान्तरे प्रविष्टानां बालानां चोपकारिका।

कृता वरदराजेन लघुसिद्धान्तकौमुदी ॥

अन्य शास्त्रों में प्रवेश पाए हुए, (व्याकरण न जानने के कारण) बालकों (बालवृद्धि के लोगों) के उपकार के लिए श्री वरदराज ने यह लघुसिद्धान्त-कौमुदी बनाई है।

## लघु-सिद्धान्त कौमुदी समाप्त।

## २. सिद्धान्तकौमुदी-कारकप्रकरण

### १२६२. प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा (२-३-४६)

किसी शब्द का नियत अर्थ बताने में, केवल लिंग या केवल परिमाण (तोल) या केवल वचन (संख्या) का बोध कराने में प्रथमा विभक्ति होती है। प्रातिपदिक का अर्थ है नियतोपरिस्थितिक—अर्थात् जिस अर्थ की नियम से उपस्थिति होती है। सूत्र में मात्र शब्द का प्रत्येक के साथ संबन्ध है। अतः सूत्र का अर्थ होता है—प्रातिपदिकार्थ मात्र में, लिंग-मात्र की अधिकता में, परिमाण मात्र में और संख्यामात्र में प्रथमा विभक्ति होती है। उच्चैः (ऊपर), नीचैः (नीचे), कृष्णः (कृष्ण), श्रीः (लक्ष्मी), ज्ञानम् (ज्ञान)। ये पाँचों प्रातिपदिकार्थ के उदाहरण हैं। जो शब्द अलिंग (लिंग-रहित, अव्यय) और नियतलिंग (निश्चित लिंग वाले) हैं, वे प्रातिपदिकार्थ मात्र के उदाहरण होते हैं। उच्चैस् और नीचैस् ये अव्यय हैं, अतः अलिंग हैं। इनसे प्रथमा एकवचन सु आने पर अव्ययादाप्सुपः (३७१) से सुप् का लोप हो जाता है। कृष्णः—कृष्ण + सु (स्)। यह नित्य पुलिंग है। श्रीः, नित्य स्त्रीलिंग है। ज्ञानम्, नित्य नपुंसक लिंग है। इनसे प्रथमा विभक्ति एकवचन है।

सूचना—‘अपदं न प्रयुज्जीत। न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या, नापि केवलः प्रत्ययः।’ व्याकरण का नियम है कि अपद का प्रयोग न करें, अर्थात् शब्द और धातु को पद बनाकर ही प्रयोग करें। सुप्तिङन्तं पदम् (१४) सुवन्त और तिङन्त को पद कहते हैं। शब्दों से सुप् (सु, औ, अः आदि) प्रत्यय और धातुओं से तिङ् (ति, तः, अन्ति आदि) प्रत्यय लगाकर ही प्रयोग करना चाहिए। अतएव कहा है कि—न केवल प्रकृति (मूल शब्द या धातु) का प्रयोग करना चाहिए और न केवल प्रत्यय का।

जो शब्द अनिश्चित लिंग वाले हैं, वे लिंगमात्र की अधिकता के उदाहरण होंगे। जैसे—तटः, तटी, तटम्। तट शब्द तीनों लिंगों में आता है। इससे प्रथमा विभक्ति एकवचन।

परिमाणमात्र का उदाहरण है—द्रोणो मीहिः (द्रोण भर चावल)। द्रोणरूप परिमाण (तोल) से परिच्छिन्न (नापा हुआ) चावल। यहाँ पर प्रत्यय सु का अर्थ है सामान्य परिमाण और प्रकृति द्रोण का अर्थ है द्रोणनामक एक परिमाणविशेष। दोनों का अभेद संबन्ध से अन्य हो जाता है। अतः द्रोणः का अर्थ है ‘द्रोणरूपी परिमाण।’ प्रत्ययार्थ परिमाण परिच्छेद्य-परिच्छेदक भाव (माप्य-मापक, नापा जानेवाला और नापने वाला) से मीहिः (चावल) का विशेषण हो जाता है। सूचना—द्रोण लकड़ी या लोहे का एक पात्र होता था, जिससे घान आदि की माप होती थी।

वचन का अर्थ संख्या है। एकः (एक), द्वौ (दो), बहवः (बहुत) में संख्या अर्थ में प्रथमा है। यहाँ पर एक, द्वि, बहु के द्वारा संख्या अर्थ उक्त (कहा गया) होने में विभक्ति प्राप्त नहीं थी, अतः इस सूत्र से प्रथमा का विधान किया गया है।



## १२६३. संवोधने च (२-३-४७)

संवोधन में भी प्रथमा विभक्ति होती है। हे, राम (हे, राम) - राम + सु (स)।  
सू का लोप।

## प्रथमा-विभक्ति समाप्त।

## द्वितीया विभक्ति

## १२६४. कारके (१-४-२३)

आगे के सूत्रों में 'कारक' का अधिकार है। अतएव आगे के सूत्रों से कारक की कर्म, करण आदि संज्ञा की गई है। कारक का अर्थ है—'क्रियान्वयित्वं कारकत्वम्' 'करोतीति कारकम्, क्रियाया निर्वर्तकम्, येन विना क्रियानिर्वाहो न भवति तत् कारकम्'। वाक्य में क्रिया के साथ जिसका अन्वय (संबन्ध) होता है, उसे कारक कहते हैं। 'रामः पुस्तकं पठति' में पठति क्रिया के साथ कर्ता राम और कर्म पुस्तक का संबन्ध है। कारक का अर्थ है करने वाला अर्थात् क्रिया का साधक या पूरक। जिसके बिना क्रिया का निर्वाह नहीं होता है, वह कारक है। अतः क्रिया के संपादन में उपयोगी सभी कारण-बोधक शब्द कारक कहे जाते हैं। संस्कृत में ६ कारक हैं। पन्नी को कारक नहीं माना जाता है। उसका संबन्ध क्रिया से साक्षात् नहीं होता है। ६ कारक हैं—  
"कर्ता कर्म च करणं संपादनं तथैव च। अपादानाधिकारणमित्याहुः कारकाणि षट्।"

## १२६५. कर्तुरीप्सिततमं कर्म (१-४-४९)

कर्ता अपनी क्रिया से जिस पदार्थ को सबसे अधिक प्राप्त करने की इच्छा करता है, उस कारक को कर्म कहते हैं। प्रत्युदाहरण-मापेप्सुश्च यप्नति (उड़द के खेत में पौधे को बोधता है) — यहाँ पर माप (उड़द) कर्म अश्व को अमीष्ट है, कर्ता को नहीं। अतः मापेपु में द्वितीया नहीं हुई। पयसा भोदनं भुङ्क्ते (दूध से भात खाता है) यहाँ पर पयस साधन है, अतः उसमें द्वितीया नहीं हुई। साधन में तृतीया है। अधिशीद-स्यासां कर्म (१२७२) से इस सूत्र में कर्म की अनुवृत्ति आ रही थी, फिर दुबारा कर्म रखने का अभिप्राय यह है कि 'आधार में ही द्वितीया हो' यह नियम न रहे। नहीं तो गेहं प्रविशति (घर में घुसता है) में ही द्वितीया होती। सर्वत्र न होती।

## १२६६. अनभिहिते (२-३-१)

अनभिहिते (अनुक्त में ही) का आगे अधिकार है।

## १२६७. कर्मणि द्वितीया (२-३-२)

अनुक्त कर्म में द्वितीया होती है। सूचना-जिस वाक्य में क्रिया में प्रत्यय होता है, वह अर्थ उक्त होता है, अन्य अर्थ अनुक्त। जैसे-कर्तृवाच्य में प्रत्यय होगा तो कर्ता उक्त होगा, कर्म और भाव अनुक्त। हरिं मज्जति (हरि को मज्जता है) — मज्जति क्रिया कर्तृवाच्य में है, अतः कर्म अनुक्त है। अनुक्त कर्म के कारण हरिम् में द्वितीया है।

सूचना—जहाँ पर कर्म उक्त होगा, वहाँ पर 'प्रातिपदिकार्य मान' में प्रथमा ही होगी। अभिधानं च प्रायेण तिङ्कृतद्वितसमासैः। तिङ्, कृत, तद्वित और समास से प्रायः कर्म आदि उक्त होते हैं। जैसे—हरिः सेव्यते। कर्मवाच्य में लट् है, अतः कर्म उक्त है। उक्त कर्म में प्रथमा। इसी प्रकार कृत का उदाहरण है—छश्या सेवितः। कर्मवाच्य में क्त है, कर्म उक्त है, कर्ता अनुक्त। अनुक्त कर्ता में कर्तृ० (१२९१) से तृतीया। तद्वित—शतेन क्रीतः, शल्यः (सौ से खरीदा हुआ)—शत + यत् (य) + प्र० एक०। तद्वित यत् के द्वारा कर्म उक्त होने से शल्यः में प्रथमा। समास—प्राप्तः आनन्दः यं सः, प्राप्तानन्दः। द्वितीया के अर्थ में बहुव्रीहि समास होने से समस्त पद में प्रथमा। कमी-कमी निपात (अव्यय) से भी कर्म आदि उक्त होता है। जैसे—विपवृक्षोऽपि संवर्ष्य स्वयं छेत्तुमसंप्रतम् (विप के वृक्ष को भी बढ़ाकर स्वयं काटना उचित नहीं है)। यहाँ पर असंप्रतम् का अर्थ है—न युज्यते, उचित नहीं है। यहाँ 'विपवृक्षं छेत्तु' न युज्यते तात्पर्य है। असंप्रतम् अव्यय के द्वारा वृक्ष कर्म उक्त है, अतः विपवृक्षम् के स्थान पर विपवृक्षः प्रथमा विभक्ति है।

### १२६८. तथायुक्तं चानीप्सितम् (१-४-५०)

जिस प्रकार क्रिया से युक्त ईप्सिततम (अतिप्रिय) वस्तु कर्म होती है, उसी प्रकार क्रिया से युक्त अनीप्सित (अप्रिय, उपेक्ष्य) वस्तु भी कर्म होती है। ग्रामं गच्छंस्तृणं स्पृशति (गाँव को जाता हुआ तिनके को छूता है)—यहाँ पर अनीप्सित (उपेक्ष्य) तृण में भी कर्म संज्ञा होने से द्वितीया हुई। ओदनं भुञ्जानो विषं भुङ्क्ते (भात खाता हुआ विष भी खाता है)—यहाँ अप्रिय विष में भी द्वितीया हुई।

### १२६९. अकथितं च (१-४-५१)

जहाँ पर अपादान आदि कारकों को वक्ता नहीं कहना चाहता, वहाँ पर उन कारकों के स्थान पर कर्म कारक होता है।

दुह्याच्पच्दण्ड्दधिप्रच्छिचिग्रशासुजिमथ्मुषाम्।

कर्मयुक् स्यादकथितं तथा स्याद्भीहृप्वहाम्॥

निम्नलिखित धातुओं के दो कर्म होते हैं—दुह् (दुहना), याच् (गाँवना), पच् (पकाना), दण्ड् (दण्ड देना), रुष् (रोकना), प्रच्छ् (पूछना), चि (चुनना), ब्रू (कहना), शास् (सिखाना), जि (जीतना), मथ् (मथना), मुष् (चुसना), नी (ले जाना), हृ (हरना), कृप् (खींचना), वह् (ढोना)। सूचना—(१) इन १६ धातुओं के साथ दो कर्म होते हैं—१. प्रधान या मुख्य कर्म। प्रधान कर्म में कर्तृ० (१२६५) से कर्मसंज्ञा और द्वितीया होती है। २. गौण या अप्रधान कर्म। अकथितं च से गौण कर्म में कर्म संज्ञा होती है और द्वितीया होती है। (२) अकथित का अभिप्राय है कि वक्ता अपादान आदि कारकों के स्थान पर उन कारकों का प्रयोग नहीं करना चाहता है, अतः वे अकथित या अविवक्षित हैं। ऐसे स्थानों पर इससे कर्मसंज्ञा होकर द्वितीया होगी। (३) इन १६ धातुओं के प्रधान कर्म से जिनका संयन्ध होता है, वे अकथित

(गौण) कर्म कहे जाते हैं। (४) यहाँ यह ध्यान रखना चाहिए कि यदि अपादान आदि विभक्तियों की विवक्षा होगी और वक्ता अपादान आदि का प्रयोग करना चाहता है तो पंचमी आदि विभक्तियाँ होंगी। जैसे—गाय से ही दूध दुहता है—गोः एव पयः दोग्धि।

(१) दुह्-गां पयः दोग्धि (गाय से दूध दुहता है)—गोः पयः दोग्धि, अपादान की अविवक्षा के कारण इससे गाम् में द्वितीया, पयः में कर्तुं० (१२६५) से कर्मसंज्ञा होकर द्वितीया। पयः प्रधान कर्म है और गाम् गौण कर्म। आगे भी इसी प्रकार प्रधान कर्म में कर्तुं० (१२६५) से कर्मसंज्ञा और द्वितीया तथा गौण कर्म में इस एव से द्वितीया समझें। प्रत्येक स्थान पर दो कर्म हैं। (२) याच्-बलि याचते वसुधाम् (बलि से पृथ्वी माँगता है)—यत्तेः याचते वसुधाम्, अपादान के अर्थ में बलिम् में द्वितीया। अविनीतं विनयं याचते (अशिष्ट से विनय की प्रार्थना करता है)—अविनीतात् विनयं याचते, पञ्चमी के अर्थ में द्वितीया। (३) पच्-तण्डुलान् ओदनं पचति (चावलों से भात पकाता है)—तण्डुलैः ओदनं पचति, करण के अर्थ में द्वितीया। (४) दण्ड्-गार्गान् शतं दण्डयति (गर्गों पर सौ रुपए दण्ड लगाता है)—गर्गैः शतं दण्डयति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (५) रुध्-व्रजम् अवरणद्वि गाम् (गाय को बाड़े में रोकता है)—व्रजे गाम् अवरणद्वि, अधिकरण के अर्थ में द्वितीया। (६) प्रच्छ्-माणवकं पन्थानं पृच्छति (बालक से मार्ग पूछता है)—माणवकात् पन्थानं पृच्छति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (७) चि-वृक्षम् भवच्चिनोति फलानि (पेड़ से फल चुनता है)—वृक्षात् अव-चिनोति फलानि। अपादान के अर्थ में द्वितीया। (८, ९) धू, शास्त्-माणवकं धर्मं धूते शास्ति वा (बालक को धर्म का उपदेश देता है)—माणवकाय धर्मं धूते शास्ति वा, सम्प्रदान के अर्थ में द्वितीया। (१०) जि-शतं जयति देवदत्तम् (देवदत्त से सौ रुपए जीतता है)—देवदत्तात् शतं जयति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (११) मध्-सुधां क्षीरनिधिं मघ्नाति (समुद्र से अमृत मयता है)—सुधां क्षीरनिधेः मघ्नाति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (१२) मुप्-देवदत्तं शतं मुष्णाति (देवदत्त के सौ रुपए चुराता है)—देवदत्तात् शतं मुष्णाति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (१३-१६) नी, ह, कृप्, यद्-ग्रामम् अजां नयति, हरति, कर्पति, वहति वा (बह बकरी को गाँव में ले जाता है)—ग्रामे अजां नयति, हरति, कर्पति, वहति वा, अधिकरण के अर्थ में द्वितीया।

(अर्थनिबन्धनेयं संज्ञा) अकथितं च से होनेवाली कर्मसंज्ञा अर्थ पर आभित है, अर्थात् दुह्, याच् आदि धातुओं के अर्थवाली अन्य धातुओं के योग में भी दो कर्म होंगे। जैसे—याच् के अर्थ में मिश्र धातु है। बलिं मिशते वसुधाम्—बलिम् में द्वितीया हुई। माणवकं धर्मं भाषते, अभिघत्ते, घटिह इत्यादि (बालक को धर्म बताता है)। यहाँ पर नृ के अर्थ में भाष्, अभि + धा और वच् धातुएँ हैं। प्रायुदाहरण—माणवक्य पितरं पन्थानं पृच्छति (बालक के पिता से मार्ग पूछता है)—एव में अपादान आदि कारक का उल्लेख है। पृथ्वी की कारक में गणना नहीं होती है, क्योंकि उभों सम्बन्ध

अर्थ का बोध होता है और उसका क्रिया से साक्षात् सम्बन्ध नहीं होता है। अतः पृष्ठी के स्थान पर द्वितीया नहीं हुई।

(अकर्मकधातुभिर्योगे देशः कालो भावो गन्तव्योऽध्वा च कर्मसंज्ञक इति वाच्यम्, वा०) अकर्मक धातुओं के योग में देश, काल (समय), भाव और गन्तव्य मार्ग की कर्मसंज्ञा होती है। कुरुन् स्वपिति (कुरु देश में सोता है)—कुरु देशवाचक शब्द है, अतः द्वितीया। स्वप् धातु अकर्मक है। इसी प्रकार आस् धातु अकर्मक होने से मासम् (समय-वाचक), गोदोहम् (भाववाचक घञ्-प्रत्ययान्त) और क्रोशम् (गन्तव्य मार्ग) में द्वितीया होती है। मासम् आस्ते (मास भर रहता है), गोदोहम् आस्ते (गाय दुहने के समय रहता है), क्रोशम् आस्ते (कोस भर है)।

## १२७०. गतिबुद्धिप्रत्ययसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणिकर्ता स णौ (१-४-५२)

शत्रुनगमयत् स्वर्गं, वेदार्थं स्वानवेदयत्।

आशयश्चामृतं देवान्, वेदमप्यापयद् विधिम्।

आसयत् सलिले पृथ्वीं, यः स मे त्रीहरितिः॥

गति अर्थवाली (गम्, या, इ आदि), बुद्धि (ज्ञान) अर्थ वाली (बुध्, शा, विद् आदि), प्रत्यवसान (खाना) अर्थ वाली (भक्ष्, भुज्, अश् आदि), शब्दकर्मक (पढ़ना, बोलना अर्थवाली, पठ्, अधि + इ, उच्चर् आदि) और अकर्मक धातुओं का अप्यन्त (प्रेरणार्थक णिच् से रहित, सामान्य तिङन्त) अवस्था में जो कर्ता होता है, वह प्यन्त (प्रेरणार्थक णिच्-सहित) अवस्था में कर्म हो जाता है। सूचना—इस सूत्र का अभिप्राय यह है कि गति (जाना) आदि अर्थ वाली धातुओं के साथ सामान्य (अप्यन्त, अ-णि) अवस्था में जो कर्ता होता है, वह प्रेरणार्थक णिच् (प्यन्त) होने पर कर्म हो जाता है। २. उपर्युक्त द्रलेक में प्रमशः इनके उदाहरण हैं।

सामान्य अर्थ में (अप्यन्त)

प्रेरणार्थ में (प्यन्त)

१. गत्यर्थक—शत्रवः स्वर्गम् अगच्छन्।

शत्रून् स्वर्गम् अगमयत्।

(शत्रु स्वर्ग गए)

(शत्रुओं को स्वर्ग भेजा)

२. बुद्ध्यर्थक—स्वे वेदार्थम् अविदुः।

स्वान् वेदार्थम् अवेदयत्।

(स्वजनों ने वेद का अर्थ जाना)

(स्वजनों को वेद का अर्थ बताया)

३. भक्षणार्थक—देवाः अमृतम् आननन्।

देवान् अमृतम् आशयत्।

(देवों ने अमृत खाया)

(देवों को अमृत खिलाया)

४. शब्दकर्मक—विधिः वेदम् अध्यैत।

विधिं वेदम् अप्यापयत्।

(ब्रह्मा ने वेद पढ़ा)

(ब्रह्मा को वेद पढ़ाया)

५. अकर्मक—पृथ्वी सलिले आस्त।

पृथ्वीं सलिले आसयत्।

(पृथ्वी जल पर थी)

(पृथ्वी को जल पर रखा)

सूचना—उपर्युक्त उदाहरणों में अप्यन्त अवस्था का कर्ता अप्यन्त अवस्था में कर्म हो गया है। जैसे—शत्रवः > शत्रून्, स्वे > स्वान्, देवाः > देवान्, विधिः > विधिम्, पृथ्वी > पृथ्वीम्।

श्लोक का अर्थ—जिस श्री हरि ( विष्णु ) ने शत्रुओं को स्वर्ग भेजा, स्वजनों को वेद का अर्थ बताया, देवों को अमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढ़ाया और पृथ्वी को जल पर रखा, वह मेरी गति है।

प्रत्युदाहरण—अप्यन्त । प्यन्त

प्यन्त

१. देवदत्तः ओदनं पचति ।

देवदत्तेन ओदनं पाचयति ।

( देवदत्त भात पकाता है )

( वह देवदत्त से भात पकवाता है )

२. गमयति देवदत्तो यशदत्तम् ।

गमयति देवदत्तेन यशदत्तं विष्णुमित्रः ।

( देवदत्त यशदत्त को भेजता है )

(विष्णुमित्र देवदत्त से यशदत्त को

भिजवाता है)

उदाहरण १ में पच् धातु गति आदि अर्थ से बाहर है, अतः उसके साथ देवदत्तः > देवदत्तेन में कर्तृ० ( १२९१ ) से तृतीया। उदाहरण २ में देवदत्तः निजन्त गमयति का कर्ता है, अतः निजन्त से फिर निच् होने पर कर्म नहीं होगा। अतः देवदत्तः > देवदत्तेन। इस नियम के अनुसार अप्यन्त का कर्ता कर्म होता है, प्यन्त का कर्ता नहीं।

( नीबहोर्न, पा० ) नी और बह् धातु के अप्यन्त के कर्ता को प्यन्त होने पर कर्म नहीं होता है। गत्यर्थक होने से कर्म प्राप्त था। भृत्यो भारं नयति वहति वा। नाहयति बाहयति वा भारं भृत्येन। ( नौकर भार ले जाता है, ढोता है ) ( वह नौकर से बोझ लिया जाता है )—नी और बह् के साथ निषेध होने से भृत्यः > भृत्येन बना। ( निषन्तृकर्तृकस्य पक्षेऽनिषेधः, पा० ) जहाँ पर बह् धातु का कर्ता कोई नियन्ता ( सारथि ) होगा, वहाँ पूर्व धातुक से निषेध नहीं होगा, अर्थात् कर्ता को कर्म होगा। वाहाः रथं वहन्ति। बाहयति रथं बाहान् सृतः। ( घोड़े रथ को ढोते हैं ) ( सारथि घोड़ों से रथ को डुलवाता है )—यतः नियन्ता है, अतः वाहाः > बाहान् कर्म होगा।

( आदिष्याद्योर्न, पा० ) अद् और खाद् धातु के अप्यन्तकर्ता को प्यन्त अवस्था में कर्म नहीं होता है। अतः प्रयोज्य कर्ता में तृतीया होगी। प्यन्त का कर्ता प्रयोजक कर्ता होता है। बटुः अन्नम् अत्ति खादति वा। बटुना अन्नम् आदयति खादयति वा। भक्षणार्थक होने पर भी इस निषेध के कारण बटुः > बटुना में तृतीया होगी।

( भक्षेरद्विसार्थस्य न, पा० ) यदि भष् धातु हिंसा ( पीड़ा देना या दुरा पहुँचाना ) अर्थ में नहीं है तो अप्यन्त का कर्ता प्यन्त का कर्म नहीं होगा। अतः वहाँ पर तृतीया होगी। यदि भष् धातु हिंसा ( हानि पहुँचाना ) अर्थ में होगी तो अप्यन्त का कर्ता प्यन्त का कर्म होगा। दोनों प्रकार के उदाहरण क्रमशः ये हैं :—

१. वटुः अन्नं भक्षयति ।

( छात्र अन्न खाता है )

वटुना अन्नं भक्षयति ।

( वह छात्र से अन्न खिलवाता है )

२. बलीवर्दाः सस्यं भक्षयन्ति ।

( बैल अनाज खाते हैं )

भक्षयति बलीवर्दान् सस्यम् ।

( वह बैलों से पराया खेत चरवाता है )

प्रथम उदाहरण में वटुः > वटुना होगा और द्वितीय उदाहरण में पराया खेत चरवाने से हिंसा है, अतः बलीवर्दाः > बलीवर्दान् में द्वितीया होगी ।

( जल्पति प्रभृतीनामुपसंख्यानम्, पा० ) जल्पति आदि धातुओं का अण्यन्त का कर्ता ण्यन्त में कर्म हो जाता है । पुत्रः धर्मं जल्पति भाषते वा । जल्पयति भाषयति वा धर्मं पुत्रं देवदत्तः । ( पुत्र धर्म कहता है ) ( देवदत्त पुत्र से धर्म कह-वाता है )—इस नियम से पुत्रः > पुत्रम् कर्म हुआ ।

( दृशेत्, पा० ) दृश् ( देखना ) धातु का अण्यन्त का कर्ता ण्यन्त में कर्म हो जाता है ।

भक्ताः हरिं पश्यन्ति ।

( भक्त हरि को देखते हैं )

दर्शयति हरिं भक्तान् ।

( भक्तों को हरि का दर्शन कराता है )

इस नियम से भक्ताः > भक्तान् कर्म हुआ । सूचना—इस वार्तिक से सिद्ध होता है कि सूत्र में ज्ञान अर्थ से ज्ञानसामान्य ( जानना ) अर्थवाली धातुओं का ही ग्रहण होता है, ज्ञान-विशेष के बोधक स्मृ ( स्मरण करना ), प्रा ( रूँघना ) आदि का ग्रहण नहीं होगा । अन्यथा दृश् ( देखना ) भी ज्ञान में आ जाता । स्मृ आदि के साथ तृतीया होगी । देवदत्तः स्मरति जिप्रति वा । स्मारयति ग्रापयति वा देवदत्तेन । ( देवदत्त याद करता है, रूँघता है ) ( वह देवदत्त से याद कराता है, सुँघवाता है ) ।

यहाँ देवदत्तः > देवदत्तेन में तृतीया हुई ।

( शब्दापतेर्न, पा० ) शब्दायति का अण्यन्त का कर्ता ण्यन्त में कर्म नहीं होगा । अतः तृतीया होगी । शब्दायति ( शब्दं करोति ) धातु अकर्मक है, क्योंकि धातु के अर्थ में कर्म ( शब्द ) आ गया है । अकर्मक होने से प्राप्त कर्म का यह निषेध करता है ।

देवदत्तः शब्दायते ।

( देवदत्त शब्द करता है )

शब्दाययति देवदत्तेन ।

( वह देवदत्त से हल्ला करवाता है )

इससे निषेध के कारण देवदत्तः > देवदत्तेन में तृतीया ।

सूचना—इस सूत्र में अकर्मक धातुएँ ये मानी गई हैं, जिनका देश काल आदि से भिन्न कर्म संभव नहीं है । जो धातुएँ कर्म की अविवक्षा के कारण अकर्मक होती हैं, वे यहाँ अकर्मक नहीं मानी गई हैं । दोनों प्रकार के उदाहरण ये हैं—

१. मासम् आसते देवदत्तः ।

( देवदत्त मास भर बैठता है )

मासम् आसयति देवदत्तम् ।

( देवदत्त को मास भर बैठाता है )

२. देवदत्तः पचति ।

( देवदत्त पकाता है )

देवदत्तेन पाचयति ।

( देवदत्त से पकवाता है )

प्रथम उदाहरण में मास कर्म होते हुए भी आस् अकर्मक है। अतः देवदत्तः > देवदत्तम् कर्म हुआ। द्वितीय उदाहरण में सकर्मक पञ्चातु कर्म की अविवक्षा से अकर्मक है। उसका अकर्मक में ग्रहण न होने से देवदत्तः > देवदत्तेन में तृतीया होगी।

सूचना-सकर्मक धातुएँ निम्नलिखित चार कारणों से अकर्मक हो जाती हैं। १. धातु का अन्य अर्थ में प्रयोग, २. धातु के अर्थ से कर्म का संग्रह हो जाना, ३. प्रसिद्धि, ४. कर्म की अविवक्षा। धातोरर्थान्तरे वृत्तेर्धात्वर्थेनोपसंग्रहात्। प्रसिद्धेरविवक्षातः कर्मणोऽकर्मिका क्रिया। (सि० कौ० आत्मनेपद०)

### १२७१. हृक्रोरन्यतरस्याम् (१-४-५३)

ह और कृ धातु का अभ्यन्त का कर्ता प्यन्त अवस्था में विकल्प से कर्म होता है। पक्ष में तृतीया होगी। भृत्यः कटं हरति करोति वा (नीकर चटाई से जाता है या बनाता है)।

हारयति कारयति वा भृत्यं भृत्येन वा कटम्।

(नीकर से चटाई डुलवाता है या बनवाता है)।

यहाँ भृत्यः > भृत्यम्, भृत्येन हो जाता है। (अभिधादिदशोरात्मनेपदे वेति धाष्यम्, घा०) अभि + वद् और दृश् धातु का अभ्यन्त का कर्ता प्यन्त आत्मनेपदी के साथ विकल्प से कर्म होता है। पक्ष में तृतीया होगी। भक्तः देवम् अभिवदति पश्यति वा (भक्त देवता को प्रणाम करता है या देखता है)।

अभिधादयते दर्शयते देवं भक्तं भक्तेन वा।

(वह भक्त से देवता को प्रणाम करवाता है या देवता को दिखाता है)-भक्तः > भक्तम्, भक्तेन होता है।

### १२७२. अधिशीङ्स्थासां कर्म (१-४-४६)

अधि + शी, अधि + स्था और अधि + आस् धातुओं के आधार की कर्मसंज्ञा होती है। कर्म में द्वितीया। अधिशेते, अधितिष्ठति, अध्यास्ते वा वैकुण्ठं हरिः (हरि वैकुण्ठ में सोते हैं, रहते हैं, बैठते हैं)-आधार वैकुण्ठ में द्वितीया।

### १२७३. अभिनिविशश्च (१-४-४७)

अभि + नि + विश् धातु के आधार में द्वितीया होती है। अभिनिविशते सन्मार्गम् (सन्मार्ग में प्रवृत्त होता है)-आधार सन्मार्ग में द्वितीया। सूचना-परिग्रहणे संप्रदानम्० (१३१०) सूत्र से भण्टकप्पुति (भण्टक की भूट) से इस सूत्र में अन्यतरस्याम् (विकल्प से) की अनुवृत्ति करके व्यवस्थित-विभाषा (नियमित विकल्प) का आश्रय लेने से अभिनि-विश के साथ कहीं पर द्वितीया नहीं भी होती है। जैसे-पापेऽभिनिवेशः (पाप में प्रवृत्ति)-यहाँ पाप में द्वितीया नहीं हुई।

## १२७४. उपान्वध्याङ्वसः (१-४-४८)

उपवस्, अनुवस्, अधिवस् और आवस् के आधार में द्वितीया होती है। उपवसति अनुवसति अधिवसति आवसति वा चैकुण्ठ हरिः (हरि चैकुण्ठ में रहते हैं)—आधार चैकुण्ठ में द्वितीया। (अमुक्त्यर्थस्य न, वा०) उप + वस् का उपवास करना अर्थ होगा तो द्वितीया नहीं होगी। वने उपवसति (वन में उपवास करता है)—सप्तमी हुई है।

उभसर्वतसोः कार्या, धिगुपर्यादिषु त्रिषु।

द्वितीयाध्वेडितान्तेषु, ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥ (वा०)

इन शब्दों के योग में द्वितीया होती है—उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि, अध्याधि और अधोऽधः। तस्—प्रत्ययान्त उभ और सर्व अर्थात् उभयतः, सर्वतः, धिक्, आध्वेडितान्त (द्विरुक्त) उपरि, अधि और अधः शब्द अर्थात् उपर्युपरि, अध्याधि और अधोऽधः। सूचना—क्रिया को आधार मानकर जो विभक्तियाँ होती हैं, उन्हें कारक-विभक्ति कहते हैं। जो विभिन्न पदों (शब्दों) के आधार पर विभक्तियाँ होती हैं, उन्हें उपपद-विभक्ति कहते हैं। इस वार्तिक तथा आगे के द्वितीया के सूत्रों से होने वाली द्वितीया उपपद-विभक्ति है। इनमें किसी पद को मानकर द्वितीया वर्णित है।

इन स्थानों पर द्वितीया हुई है—उभयतः कृष्णं गोपाः (कृष्ण के दोनों ओर गवाले हैं)। सर्वतः कृष्णम् (कृष्ण के चारों ओर गवाले हैं)। धिक् कृष्णामकम् (कृष्ण के अभक्त को धिक्कार है)। उपर्युपरि छाकं हरिः (हरि संसार के ऊपर है)। अध्याधि लोकम् (हरि संसार के अन्दर हैं)। अधोऽधो लोकम् (हरि संसार के नीचे नीचे हैं)। उपरि आदि तीनों शब्द समीप अर्थ में द्विरुक्त होते हैं।

(अभितः परितः समयानिकपाद्वाप्रसियोगेऽपि, वा०) अभितः (दोनों ओर), परितः (चारों ओर), समया (समीप), निकषा (समीप), हा (हाथ) और प्रति (ओर) के योग में द्वितीया होती है। अभितः कृष्णम् (कृष्ण के दोनों ओर)। परितः कृष्णम् (कृष्ण के चारों ओर)। ग्रामं समया (गाँव के समीप)। निकषा लङ्काम् (लंका के समीप)। हा कृष्णामकम् (कृष्ण के अभक्त के लिए खेद है)। बुभुक्षितं न प्रतिभाति किञ्चित् (भूखे को कुछ भी अच्छा नहीं लगता है)—प्रति के कारण द्वितीया। समी स्थानों पर अभितः आदि के कारण द्वितीया है।

## १२७५. अन्तरान्तरेणयुक्ते (२-३-४)

अन्तरा (बीच में) और अन्तरेण (विषय में, बिना, अतिरिक्त) के योग में द्वितीया होती है। अन्तरा त्वां मां हरिः (हरि तेरे और मेरे बीच में हैं)—अन्तरा के कारण त्वाम् माम् में द्वितीया। अन्तरेण हरिं न सुखम् (हरि के बिना सुख नहीं)—अन्तरेण के कारण हरिम् में द्वितीया है।

## १२७६. कर्मप्रवचनीयाः (१-४-८३)

इससे आगे कर्मप्रवचनीय संज्ञा का अधिकार है। सूचना—कर्मप्रवचनीय का



अर्थ है—कर्म क्रियां प्रोक्तवन्तः कर्मप्रवचनीयाः, जिन्होंने कर्म अर्थात् क्रिया को कहा है। कर्मप्रवचनीय उपसर्ग और निपात शब्द हैं। कुछ विशेष अर्थों में इनकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है, अतः वे उपसर्ग और गति-संज्ञक नहीं रहते हैं। ये कर्मप्रवचनीय क्रिया के चोतक थे, परन्तु अब क्रिया के चोतक नहीं रहते हैं। ये क्रिया द्वारा वर्णित संयन्ध-विशेष को कहते हैं। ये स्वतन्त्र शब्द के तुल्य प्रयोग में आते हैं। आकृति में उपसर्ग के तुल्य होने पर भी ये उपसर्ग से भिन्न होते हैं। इनका स्वतन्त्र प्रयोग होता है। इनके योग में कोई विभक्ति होती है। मनुहरि ने कर्मप्रवचनीय के विषय में कहा है कि—ये क्रिया के चोतक नहीं हैं, न संयन्ध के वाचक हैं और न किसी क्रियापद का आक्षेप करते हैं, अपितु संयन्ध के भेदक हैं अर्थात् विभक्ति-विशेष के प्रयोजक हैं। 'क्रियाया चोतको नायं, संयन्धस्य न वाचकः। नापि क्रियापदाक्षेपी, संयन्धस्य तु भेदकः। (वाक्यपदीय)।

### १२७७. अनुलक्षणे (१-४-८४)

लक्षण (हेतु, कारण) अर्थ में अनु की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। यह गति और उपसर्ग संज्ञा का अपवाद है।

### १२७८. कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया (२-३-८)

कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। जपमनु प्रायर्ष (जप के पश्चात् वर्षा हुई)—अनु कारण अर्थ में है, अतः जपम् में द्वितीया। जप के कारण वर्षा हुई। हेतु (१२९८) से प्राप्त तृतीया का यह वाचक है। लक्षणेर्थां० (१२८२) से अनु के योग में द्वितीया हो सकती थी, परन्तु इस सूत्र से पुनः विधान हुआ है, अतः यह हेतु से प्राप्त तृतीया का वाचक है।

### १२७९. तृतीयार्थे (१-४-८५)

अनु जब तृतीया का अर्थ बताता है, तब वह कर्मप्रवचनीय होता है। नदीमन्व-पसिता सेना (सेना नदी के किनारे पड़ी हुई है)—नया यह संयद्धा इत्यादि, अनु तृतीया के अर्थ में है, अतः नदीम् में द्वितीया।

### १२८०. हीने (१-४-८६)

हीन अर्थ में अनु की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। अतः द्वितीया। अनु इति मुगः (देवता हरि से हीन हैं)—अनु के कारण द्वितीया।

### १२८१. उपोऽधिके च (१-४-८७)

अधिक और हीन अर्थ में उप की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। अधिक अर्थ में गतभी का आगे वर्णन किया गया है। उप इति मुगः (देवता हरि से हीन हैं)—हीन अर्थ में उप है, अतः द्वितीया।

## १२८२. लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यनवः (१-४-९०)

लक्षण (ज्ञापक, चिह्न), इत्थंभूताख्यान (ऐसा हुआ, इसका वर्णन करना), भाग (अंश, हिस्सा) और वीप्सा (द्विरुक्ति, व्याप्तिम् इच्छा, प्रत्येक वस्तु के साथ संबन्ध करने की इच्छा) अर्थों में प्रति, परि और अनु की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। लक्षण में—वृक्षं प्रति परि अनु वा विद्योतते विद्युत् (वृक्ष की ओर विजली चमक रही है)—वृक्ष विजली चमकने की दिशा का लक्षण (ज्ञापक) है, अतः प्रति आदि की कर्मप्रवचनीय संज्ञा और वृक्षम् में द्वितीया। आगे के उदाहरणों में भी इसी प्रकार द्वितीया है। इत्थंभूताख्यान में—भक्तो विष्णुं प्रति परि अनु वा (भक्त विष्णु की भक्ति से युक्त है)—विष्णुम् में द्वितीया। भक्त की भक्ति के स्वरूप का वर्णन है। भाग अर्थ में—लक्ष्मीहरिं प्रति परि अनु वा (लक्ष्मी हरि का भाग है, अर्थात् हरि लक्ष्मी के स्वामी हैं)—भाग अर्थ में हरिम् में द्वितीया। वीप्सा में—वृक्षं वृक्षं प्रति परि अनु वा सिञ्चति (प्रत्येक वृक्ष को सींचता है)—वीप्सा (द्विरुक्ति) होने से दोनों वृक्षम् में द्वितीया। प्रति आदि की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होने से उपसर्ग संज्ञा नहीं रही, अतः उपसर्गात् सुनोति० (८-३-६५) से सिञ्चति के स् को प् नहीं हुआ। प्रत्युदाहरण—परिपिञ्चति (चारों ओर सींचता है)—में लक्षण आदि अर्थ न होने के कारण उपसर्ग संज्ञा होने से उपसर्गात्० (८-३-६५) से स् को प्।

## १२८३. अभिरभागे (१-४-९१)

भाग अर्थ को छोड़कर शेष (लक्षण, इत्थंभूताख्यान, वीप्सा) अर्थों में अभि की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। लक्षण में—हरिमभिवर्तते (हरि के अनुकूल है)। इत्थंभूताख्यान में—भक्तो हरिमभि (भक्त हरि की भक्ति से युक्त है)। वीप्सा में—देवं देवमभिसिञ्चति (प्रत्येक देव को स्नान कराता है)। अभि की उपसर्गसंज्ञा न होने से उपसर्गात्० (८-३-६५) से स् को प् नहीं। प्रत्युदाहरण—यदत्र ममाभिप्यात् सद् दीयताम् (इसमें जो मेरा हिस्सा हो, वह दीजिए)—भाग अर्थ होने से उपसर्ग संज्ञा और स् को प्, उपसर्गप्रादुर्भ्याम्० (८-३-८७) से।

## १२८४. अधिपरी अनर्थकौ (१-४-९३)

अनर्थक अधि और परि की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। कुतोऽध्यागच्छति (कहाँ से आता है ?), कुतः पर्यागच्छति (कहाँ से आता है ?)—दोनों उदाहरणों में जो आगच्छति का अर्थ है, वही अध्यागच्छति (आता है) और पर्यागच्छति (आता है) का है, अतः अधि और परि अनर्थक हैं। इनकी उपसर्ग या गति संज्ञा नहीं रही। अतः अधि और परि को गतिगंतौ (८-१-७०) से निघात (अनुदात्त) नहीं हुआ। यदि गति संज्ञा होती तो आ (आह्) को गति मानकर अधि और परि गतिचंशकों को अनुदात्त हो जाता।

## १२९१. कर्तृकरणयोस्तृतीया (२-३-१८)

अनुक्त कर्ता और करण में तृतीया होती है। रामेण बाणेन हतो बाली (राम ने बाण से बाली को मारा)—हतः (हन् + क्त) में क्त प्रत्यय कर्मवाच्य में है, अतः कर्म उक्त है और कर्ता अनुक्त। अनुक्त कर्ता होने से राम में तृतीया। साधकतम होने से बाण करण है। करण में तृतीया।

(प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्, वा०) प्रकृत आदि शब्दों से तृतीया विभक्ति होती है। प्रकृत्या चारुः (स्वभाव से सुन्दर)—प्रकृति में तृतीया। इसी प्रकार प्रायेण याज्ञिकः (प्रायः याज्ञिक है), गोत्रेण गार्ग्यः (गोत्र से गार्ग्य है), समेनैति (सम मार्ग से जाता है), विषमेजैति (विषम मार्ग से जाता है), द्विद्रोणेन घान्यं क्रीणाति (दो द्रोण अर्थात् तोल-विशेष के भाव से अन्न खरीदता है), सुखेन याति (सुखपूर्वक जाता है), दुःखेन याति (दुःखपूर्वक जाता है)। सभी स्थानों पर इस वार्तिक से तृतीया।

## १२९२. दिवः कर्म च (१-४-४३)

दिव् (जुआ खेलना) घातु के साधकतम फारक की कर्म और करण संज्ञा होती है। अतः दिव् के साथ द्वितीया और तृतीया दोनों होंगी। अक्षैः अक्षान् वा दीन्यति (पातों से जुआ खेळता है)—द्वितीया और तृतीया।

## १२९३. अपवर्गो तृतीया (२-३-६)

अपवर्ग का अर्थ है फलप्राप्ति या कार्य की सिद्धि। फलप्राप्ति अर्थ बताने के लिए काल और अध्या (दूरी) वाचक शब्दों के अत्यन्तसंयोग (लगातार अर्थ) में तृतीया विभक्ति होती है अर्थात् समय और दूरीवाचक शब्दों में तृतीया होगी। अह्ना क्रोशेन वाऽनुवाकोऽधीतः (एक दिन में या एक कोस भर में अनुवाक पढ़ लिया)—अह्ना और क्रोशेन में तृतीया। अनुवाक ऋग्वेद के मन्त्रों का एक विभाजन है, इसमें मन्त्रों के कई सूक्त होते हैं। प्रत्युदाहरण—मासम् अपीतो नायातः (एक महीने भर पढ़ा, पर समझ में नहीं आया)—यहाँ पर कार्यसिद्धि नहीं हुई है, अतः कालाध्वनो० (१२८८) से द्वितीया है।

## १२९४. सहयुक्तोऽप्रधाने (२-३-१९)

सह (साथ) अर्थ वाले शब्दों (सह, साकम्, सार्धम्, समम् आदि) के योग में अप्रधान (गौण, सहकारी) में तृतीया होती है। पुत्रेण सहागतः पिता (पिता पुत्र-सहित आया)—पिता प्रधान (मुख्य) है और पुत्र अप्रधान (गौण), अतः पुत्र में तृतीया। सूचना—पाणिनि ने बृद्धो यूना० (१-२-६५) सूत्र में सह शब्द के बिना भी यूना में तृतीया (युवन् + तृ० एक०) की है, इससे ज्ञात होता है कि जहाँ पर सह का अर्थ रहता है, वहाँ तृतीया होती है। सह आदि शब्द न होने पर भी ऐसे स्थानों पर तृतीया होगी। सह का अध्याहार (आशेष) कर लिया जाता है।

## १२९५. येनाङ्गविकारः (२-३-२०)

जिस अंग में विकार से अंगी ( व्यक्ति ) विकृत दिखाई पड़ता है, उस अंग में तृतीया होती है। अङ्ग काणः ( वह आँख से काना है, अर्थात् आँख-सम्बन्धी काणत्व से युक्त है )। इस सूत्र में अंग का अर्थ अंगी ( अंगों वाला, व्यक्ति ) है। अतः अक्षि काणम् अस्य ( इसकी एक आँख कानी है ) में तृतीया नहीं हुई।

## १२९६. इत्थंभूतलक्षणे (२-३-२१)

जिस चिह्न या लक्षण के द्वारा किसी विशेष अवस्था का बोध कराया जाता है, उस चिह्न में तृतीया होती है। जटाभिस्तापसः ( जटाओं से तपस्वी शत होता है )—जटा चिह्न में तृतीया।

## १२९७. संज्ञोऽन्यतरस्यां कर्मणि (२-३-२२)

सम् + शा के कर्म में विकल्प से तृतीया होती है। पञ्च में द्वितीया होगी। पित्रा पितरं वा संजानीते (पिता को अच्छी तरह जानता है)—पित्रा और पितरम् में तृतीया तथा द्वितीया।

## १२९८. हेतौ (२-३-२३)

कारण अर्थ में तृतीया होती है। सूचना-करण और हेतु में अन्तर है, अतएव करण में तृतीया कहने के बाद हेतु में तृतीया कही गई है। (१) हेतु-द्रव्य, गुण और क्रिया तीनों का साधक हो सकता है। निर्व्यापार (क्रिया-हीन) और सव्यापार (क्रिया-युक्त) दोनों प्रकार का होता है। (२) करण-केवल क्रिया का साधक होता है। केवल सव्यापार (क्रियायुक्त) होता है। दण्डेन घटः (दंड से घटा, दंड घड़े का हेतु है)—दण्ड द्रव्य है और सव्यापार है। दण्ड में तृतीया। पुण्येन दृष्टो हरिः (पुण्य से हरि को देखा)—पुण्य दर्शन-क्रिया का हेतु है, परन्तु निर्व्यापार (क्रिया-हीन) है। पुण्य में हेतु अर्थ में तृतीया। इस सूत्र में फल (प्रयोजन) को भी हेतु माना गया है। अभ्ययनेन वसति (अभ्ययन के निमित्त रहता है)—अभ्ययन फल है, उसमें तृतीया होती है।

(गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्ती प्रयोजिका) वाक्य में क्रिया का प्रयोग न हो और वह गम्यमान (जिसका अर्थ प्रतीत होता हो) हो तो भी वह कारक-विभक्तियों का कारण होती है। भलं श्रमेण (श्रम करना व्यर्थ है, परिश्रम से यह काम सिद्ध नहीं होगा)—श्रमेण साध्यं नास्ति। साधन-क्रिया के प्रति श्रम करण है, अतः उसमें तृतीया है। शतेन शतेन घत्सान् पाययच्छि पयः (बछड़ों को सौ सौ की संख्या में बाँटकर जल पिलाता है)—शतेन परिच्छिद्य (सौ सौ में बाँट कर), परिच्छिद्य क्रिया का शत करण है, उसमें तृतीया।

(अशिष्टव्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया, वा०) अशिष्ट व्यवहार (अनुचित या अनैतिक आचरण) में दाण् (दा, देना) धातु के प्रयोग में चतुर्थी के अर्थ में तृतीया होती है। दास्या संयच्छते कामुकः (कामुक व्यक्ति दामी

को, प्रलोभनार्थं धन, देता है) — दास्या में चतुर्थी के अर्थ में तृतीया है। जहाँ पर शिष्ट या धर्मानुकूल व्यवहार होगा, वहाँ पर चतुर्थी ही होगी। भाषांयै संवदति (भार्या को धन देता है) — संप्रदान में चतुर्थी।

तृतीया विभक्ति समाप्त ।

## चतुर्थी विभक्ति

१२९९. कर्मणा यमभिप्रैति स संप्रदानम् (१-४-३२)

कर्ता दान (देना) — क्रिया के कर्म के लिए जिसकी अभिलाषा करता है अर्थात् जिसको दान देना चाहता है, वह संप्रदान कहलाता है।

१३००. चतुर्थी संप्रदाने (२-३-१३)

संप्रदान कारक (प्राप्तिकर्ता) में चतुर्थी होती है। विप्राय नमो वृदाति (ब्राह्मण को गाय देता है) — विप्र में चतुर्थी। अनुक्त संप्रदान में ही चतुर्थी होती है। दानीयो विप्रः (दान के योग्य ब्राह्मण) — दीयते अस्मै इति — दानीयः। अनीयम् प्रत्यय के द्वारा संप्रदान उक्त है, अतः चतुर्थी नहीं हुई। प्रातिपदिकार्य में प्रथमा।

(क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि संप्रदानम्, वा०) कर्ता क्रिया (कार्य) के द्वारा जिसको चाहता है, वह भी संप्रदान कहलाता है। पत्ये शेते (पति के लिए अर्थात् पति को प्रसन्न करने के लिए सोती है) — क्रिया के द्वारा पति अभिप्रेत है, उसमें चतुर्थी। (यजेः कर्मणः करणसंज्ञा संप्रदानस्य च कर्मसंज्ञा, वा०) यज् धातु के कर्म की करण संज्ञा होती है और संप्रदान की कर्म संज्ञा। पशुना रुद्रं यजते (पशुं रुद्राय ददाति, रुद्र के लिए पशु देता है) — कर्म पशु में तृतीया और संप्रदान रुद्र में द्वितीया।

१३०१. रुच्यर्थानां प्रीयमाणः (१-४-३३)

रुच् (अच्छा लगना) अर्थ वाली धातुओं के योग में प्रीयमाण (प्रसन्न होने वाला) व्यक्ति संप्रदान कहलाता है। हरये रोचते भक्तिः (हरि को भक्ति अच्छी लगती है) — हरि में चतुर्थी। अन्यकर्तृकोऽभिलाषो रुचिः। हरिनिष्ठप्रीतेर्भक्तिः कर्त्री। अन्य के द्वारा उत्पन्न की हुई अभिलाषा रुचि है। हरि में विद्यमान प्रसन्नता को उत्पन्न करने वाली भक्ति है। भक्ति से हरि प्रसन्न होते हैं। प्रत्युदाहरण — देवदत्ताय रोचते मोदकः पथि (देवदत्त को रास्ते में लड्डू अच्छा लगता है) — प्रीयमाण देवदत्त में चतुर्थी होगी, पथि (मार्ग में) नहीं।

### १३०२. श्लाघहनुङ्स्थाशपां शीप्स्यमानः (१-४-३४)

श्लाघ् (प्रशंसा करना), हनुङ् (छिपाना), स्था (रक्कना) और शप् (उलाहना देना)। धातुओं के प्रयोग में कर्ता जिसको अपना भाव प्रकट करना चाहता है, उसकी संप्रदान संज्ञा होती है। गोपी स्मरत् कृष्णाय श्लाघते, हनुने, तिष्ठते, शपते वा (गोपी कामभाव के कारण (१) कृष्ण की प्रशंसा करती है, (२) कृष्ण के लिए अपने आपको छिपाती है कि कृष्ण से अलग मिल सके, (३) कृष्ण के लिए रक्कती है अर्थात् कृष्ण की प्रतीक्षा करती है, (४) कृष्ण को उलाहना देती है) — कृष्ण में चतुर्थी। प्रत्युदाहरण—देवदत्ताय श्लाघते पथि (मार्ग में देवदत्त की प्रशंसा करता है) — देवदत्त में चतुर्थी होगी, मार्ग में नहीं।

### १३०३. धारेरुत्तमर्गः (१-४-३५)

धारयति ( धृ + णिच्, ऋणी होना ) धातु के प्रयोग में उत्तमर्ग ( ऋणदाता, महाजन ) की संप्रदान संज्ञा होती है। भक्ताय धारयति मोक्षं हरिः ( हरि भक्त के लिए मोक्ष धारण करते हैं, अर्थात् भक्त को मोक्ष देने के लिए ऋणी हैं ) — उत्तमर्ग भक्त में चतुर्थी। प्रत्युदाहरण—देवदत्ताय शतं धारयति ग्रामे ( गाँव में देवदत्त का सौ ६० ऋणी है ) — उत्तमर्ग देवदत्त में चतुर्थी होगी। ग्राम उत्तमर्ग नहीं है, अतः चतुर्थी नहीं होगी।

### १३०४. स्पृहेरीप्सितः (१-४-३६)

स्पृह् ( चाहना ) धातु के योग में ईप्सित ( इष्ट ) पदार्थ की संप्रदान संज्ञा होती है। पुष्पेभ्यः स्पृहयति ( फूलों को चाहता है ) — पुष्पेभ्यः में चतुर्थी। प्रत्युदाहरण—पुष्पेभ्यो वने स्पृहयति ( वन में फूलों को चाहता है ) — वन ईप्सित नहीं है, अतः उसमें चतुर्थी नहीं हुई। सूचना—यह चतुर्थी ईप्सित ( अभीष्ट ) अर्थ में होती है। ईप्सिततम ( बहुत अधिक इष्ट ) अर्थ में द्वितीया ही होगी। पुष्पाणि स्पृहयति ( फूलों को बहुत अधिक चाहता है ) — कर्तुरीप्सिततम० ( १२६५ ) से द्वितीया।

### १३०५. क्रुधद्रुहेर्प्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः (१-४-३७)

क्रुध् ( क्रोध करना ), द्रुह् ( द्रोह करना ), ईर्ष्य् ( ईर्ष्या करना ) और असूय ( गुणों में दोष निकालना ) धातुओं और इन अर्थों वाली अन्य धातुओं के प्रयोग में जिस पर क्रोध आदि किया जाए, उसे संप्रदान कहते हैं। हरये क्रुपयति क्रुपति ईर्ष्यति असूयति वा ( वह हरि पर क्रोध करता है, उससे द्रोह करता है, ईर्ष्या करता है या उसके दोष निकालता है ) — क्रोध का पात्र हरि है, अतः उसमें चतुर्थी। प्रत्युदाहरण—भार्याम् ईर्ष्यति, मैनामन्योऽद्राक्षीदिति ( दूसरे उसकी पत्नी को देखें, वह यह सहन नहीं करता है ) — क्रोध का पात्र भार्या नहीं है, अतः उसमें चतुर्थी नहीं होगी। क्रोपोऽमर्यः। द्रोहोऽपकारः। ईर्ष्याऽक्षमा। असूया गुणेषु दोषाविष्करणम्।

क्रोध का अर्थ है अमर्ष ( गुस्सा ), द्रोह का अर्थ है अपकार, ईर्ष्या का अर्थ है अक्षमा ( असहिष्णुता ) और अस्या का अर्थ है गुणों में दोष निकालना । द्रोह आदि भी क्रोध से उत्पन्न ही लिये जाएँगे, अतः सूत्र में सामान्य रूप से कहा गया है—यं प्रति क्रोधः ( जिस पर क्रोध किया जाय ) ।

### १३०६. क्रुधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म (१-४-३८)

उपसर्ग-युक्त क्रुध् और द्रुह् धातु के योग में जिस पर क्रोध किया जाता है, उसकी कर्मसंज्ञा होती है । क्रूरम् अभिक्रुष्यति, अभिद्रुहति ( क्रूर पर क्रोध करता है, उससे द्रोह करता है )—क्रूरम् में द्वितीया ।

### १३०७. राधीक्ष्योर्यस्य विप्रश्नः (१-४-३९)

राध् और ईक्ष् धातु जब 'शुभाशुभ विचारना' अर्थ में हों तो जिसके विषय में शुभाशुभ-विषयक प्रश्न होता है, उसकी संप्रदान संज्ञा होती है । संप्रदान संज्ञा होने से चतुर्थी । विप्रश्न का अर्थ है—विविध प्रश्न पूछना अर्थात् शुभाशुभ भाग्य-सम्बन्धी प्रश्न पूछना । कृष्णाय राध्वति ईक्षते वा ( रागं कृष्ण के शुभाशुभ का विचार करता है )—इस नियम से कृष्ण में चतुर्थी ।

### १३०८. प्रत्याङ्भ्यां भ्रुवः पूर्वस्य कर्ता (१-४-४०)

प्रति + ध्रु और आ + भ्रु ( प्रतिज्ञा करना ) के योग में प्रवर्तक ( प्रेरक ) की संप्रदान संज्ञा होती है । प्रवर्तक पहले किसी कार्य के लिए अनुरोध करता है, तब दूसरा वैसा करने की प्रतिज्ञा करता है । विप्राय गां प्रतिशृणोति, आशृणोति वा ( ब्राह्मण को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है )—इस सूत्र से प्रेरक विप्र में चतुर्थी । ब्राह्मण ने यजमान से कहा कि 'मुझे गाय दान दो' तब यजमान ब्राह्मण को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है ।

### १३०९. अनुप्रतिगृणश्च (१-४-४१)

अनु + गृ और प्रति + गृ ( प्रोत्साहित करना ) के योग में पूर्व व्यापार ( कार्य ) के कर्ता की संप्रदान संज्ञा होती है । होत्रेऽनुगृणाति प्रतिगृणाति वा ( होता को प्रोत्साहित करता है )—इससे होत्र में चतुर्थी । होता पहले मन्त्र पढ़ता है और बाद में अप्ययुः मन्त्रपाठ में उसका साथ देकर उसे प्रोत्साहित करता है ।

### १३१०. परिक्रयणे संप्रदानमन्यतरस्याम् (१-४-४४)

परिक्रयण ( कुछ निश्चित समय के लिए किसी को वेतन देकर उसे खरीदना या अपना बनाना ) अर्थ में साधकतम कारक ( करण ) की विकल्प से संप्रदान संज्ञा होती है । सतेन जलाय वा परिक्रीतः ( सौ रुपये वेतन पर नौकर रखा )—इससे विकल्प से सत में चतुर्थी, पक्ष में तृतीया । ( तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्यता, वा० ) जिस

प्रयोजन के लिए कोई काम किया जाय, उस प्रयोजन में चतुर्थी होती है। मुक्तये हरिं भजति ( मुक्ति के लिए हरि को भजता है )—मुक्ति प्रयोजन है, अतः उसमें चतुर्थी। ( वल्लि संपद्यमाने च, घा० ) कल्प ( उत्पन्न होना, समर्थ होना, होना ) धातु और इस अर्थ वाली अन्य धातुओं के साथ संपद्यमान ( जो उत्पन्न या परिणत होता है ) में चतुर्थी होती है। भक्तिज्ञानाय कल्पते, संपद्यते, जायते इत्यादि ( भक्ति ज्ञान के लिए होती है )—कल्प आदि के कारण ज्ञान में चतुर्थी। ( उत्पातेन ज्ञापिते च, घा० ) उत्पात ( शुभाशुभ-सूचक कोई भौतिक विकार ) से सूचित होने वाले अर्थ में चतुर्थी होती है। घाताय कपिला विद्युत् ( चितकवरे रंग की बिजली आँधी की सूचक है )—कपिला विद्युत् उत्पात है, उससे बात ( आँधी ) की सूचना मिलने से बात में चतुर्थी। ( हितयोमे च, घा० ) हित शब्द के योग में चतुर्थी होती है। ब्राह्मणाय हितम् ( ब्राह्मण के लिए हितकारी, यज्ञादि )—हित के कारण चतुर्थी। चतुर्थी तदर्थार्थ० (११२) में सुख के साथ भी चतुर्थी तत्पुरुष समास का विधान है। अतः ब्राह्मणाय सुखम् ( ब्राह्मण के लिए सुखकर ) में सुख के साथ भी चतुर्थी होती है।

### १३११. क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः (२-३-१४)

क्रियार्थक क्रिया (एक क्रिया के लिए दूसरी क्रिया) उपपद (पास में उच्चारित पद) हो और उस तुमुन्-प्रत्ययान्त का प्रयोग न किया गया हो तो उसके कर्म में चतुर्थी होती है। स्थानिनः का अर्थ है जिसका स्थान हो, पर प्रयोग न किया गया हो, अतः वह अप्रयुज्यमान है। इस सूत्र का अभिप्राय यह है कि जहाँ पर प्रयोग में तुमुन्-प्रत्ययान्त का अर्थ विद्यमान हो, पर उसका प्रयोग न किया गया हो तो उसके कर्म में चतुर्थी होती है। फलेभ्यो याति (फलानि आहर्तुं याति, फल लाने के लिए जाता है)—याति क्रियार्थक क्रिया है, क्योंकि वह फल लाना क्रिया के लिए है और वह उपपद है तथा तुमुन्-प्रत्ययान्त आहर्तुम् का प्रयोग नहीं हुआ है, अतः उसके कर्म फल में चतुर्थी है। नमस्कुर्मो नृसिंहाय (नृसिंहम् अनुकूलयितुं नमस्कुर्मः, नृसिंह को अनुकूल बनाने के लिए नमस्कार करते हैं)—पूर्ववत् यहाँ पर भी नृसिंह में चतुर्थी। इसी प्रकार स्वयंभुवे नमस्कृत्य (ब्रह्मा को अनुकूल बनाने को लिए नमस्कार करके)—पूर्ववत् स्वयंभू में चतुर्थी।

### १३१२. तुमर्थाच्च भाववचनात् (२-३-१५)

तुमुन् प्रत्यय के अर्थ में भाववचनाश्च (३-३-११) सूत्र से जो घञ् (अ) प्रत्यय होता है, तदन्त शब्द से चतुर्थी होती है। यागाय याति (यष्टुं याति, यज्ञ करने के लिए जाता है)—यञ् + घञ् (अ) = याग, घञ्-प्रत्ययान्त है, तुमुन् के अर्थ में घञ् है, अतः चतुर्थी।



क्रोध का अर्थ है अमर्ष ( गुस्सा ), द्रोह का अर्थ है अपकार, दंष्ट्रा का अर्थ है अक्षमा ( असहिष्णुता ) और असया का अर्थ है गुणों में दोष निकालना । द्रोह आदि भी क्रोध से उत्पन्न ही लिये जाएँगे, अतः सूत्र में सामान्य रूप से कहा गया है—यं प्रति कोपः ( जिस पर क्रोध किया जाय ) ।

### १३०६. क्रुधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म (१-४-३८)

उपसर्ग-युक्त क्रुष् और द्रुह् धातु के योग में जिस पर क्रोध किया जाता है, उसकी कर्मसंज्ञा होती है । क्रूरम् अभिक्रुष्यति, अभिद्रुहति ( क्रूर पर क्रोध करता है, उससे द्रोह करता है )—क्रूरम् में द्वितीया ।

### १३०७. राधीक्ष्योर्यस्य विप्रश्नः (१-४-३९)

राष् और ईक्ष् धातु जब 'शुभाशुभ विचारना' अर्थ में हों तो जिसके विषय में शुभाशुभ-विषयक प्रश्न होता है, उसकी संप्रदान संज्ञा होती है । संप्रदान संज्ञा होने से चतुर्थी । विप्रश्न का अर्थ है—विविध प्रश्न पूछना अर्थात् शुभाशुभ भाग्य-सम्बन्धी प्रश्न पूछना । कृष्णाय राध्यति ईक्षते या ( गर्ग कृष्ण के शुभाशुभ का विचार करता है )—इस नियम से कृष्ण में चतुर्थी ।

### १३०८. प्रत्याह्व्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्ता (१-४-४०)

प्रति + श्रु और आ + श्रु ( प्रतिज्ञा करना ) के योग में प्रवर्तक ( प्रेरक ) की संप्रदान संज्ञा होती है । प्रवर्तक पहले किसी कार्य के लिए अनुरोध करता है; तब दूसरा वैसा करने की प्रतिज्ञा करता है । विप्राय गां प्रतिशृणोति, आशृणोति वा ( ब्राह्मण को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है )—इस सूत्र से प्रेरक विप्र में चतुर्थी । ब्राह्मण ने यजमान से कहा कि 'मुझे गाय दान दो' तब यजमान ब्राह्मण को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है ।

### १३०९. अनुप्रतिगृणश्च (१-४-४१)

अनु + गृ और प्रति + गृ ( प्रोत्साहित करना ) के योग में पूर्व न्यापार ( कार्य ) के कर्ता की संप्रदान संज्ञा होती है । होत्रेऽनुगृणाति प्रतिगृणाति वा ( होता को प्रोत्साहित करता है )—इससे होत्र में चतुर्थी । होता पहले मन्त्र पढ़ता है और बाद में अध्वर्यु, मन्त्रपाठ में उसका साथ देकर उसे प्रोत्साहित करता है ।

### १३१०. परिक्रयणे संप्रदानमन्यतरस्याम् (१-४-४४)

परिक्रयण ( कुछ निश्चित समय के लिए किसी को वेतन देकर उसे खरीदना या अपना बनाना ) अर्थ में साधकतम कारक ( करण ) की विकल्प से संप्रदान संज्ञा होती है । शतेन शताय वा परिक्रीतः ( सौ रुपये वेतन पर नौकर रखा )—इससे विकल्प से शत में चतुर्थी, पक्ष में तृतीया । ( तादर्थ्ये चतुर्थी धाच्या, वा० ) जिग

प्रयोजन के लिए कोई काम किया जाय, उस प्रयोजन में चतुर्थी होती है। मुक्तये हरिं भजति (मुक्ति के लिए हरि को भजता है) — मुक्ति प्रयोजन है, अतः उसमें चतुर्थी। (यत्पि संपद्यमाने च, घा०) कल्प (उत्पन्न होना, समर्थ होना, होना) धातु और इस अर्थ वाली अन्य धातुओं के साथ संपद्यमान (जो उत्पन्न या परिणत होता है) में चतुर्थी होती है। भक्तिज्ञानाय कल्पते, संपद्यते, जायते इत्यादि (भक्ति ज्ञान के लिए होती है) — कल्प आदि के कारण ज्ञान में चतुर्थी। (उत्पातेन ज्ञापिते च, घा०) उत्पात (शुभाशुभ-सूचक कोई भौतिक विकार) से सूचित होने वाले अर्थ में चतुर्थी होती है। घाताय कपिला विद्युत् (चितकबरे रंग की बिजली आँधी की सूचक है) — कपिला विद्युत् उत्पात है, उससे वात (आँधी) की सूचना मिलने से वात में चतुर्थी। (हितयोगे च, घा०) हित शब्द के योग में चतुर्थी होती है। ब्राह्मणाय हितम् (ब्राह्मण के लिए हितकारी, यज्ञादि) — हित के कारण चतुर्थी। चतुर्थी तदर्थार्थ० (११२) में सुख के साथ भी चतुर्थी तत्पुरुष समास का विधान है। अतः ब्राह्मणाय सुखम् (ब्राह्मण के लिए सुखकर) में सुख के साथ भी चतुर्थी होती है।

### १३११. क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः (२-३-१४)

क्रियार्थक क्रिया (एक क्रिया के लिए दूसरी क्रिया) उपपद (पाठ में उच्चारित पद) हो और उस तुमुन्-प्रत्ययान्त का प्रयोग न किया गया हो तो उसके कर्म में चतुर्थी होती है। स्थानिनः का अर्थ है जिसका स्थान हो, पर प्रयोग न किया गया हो, अतः वह अप्रयुज्यमान है। इस सूत्र का अभिप्राय यह है कि जहाँ पर प्रयोग में तुमुन्-प्रत्ययान्त का अर्थ विद्यमान हो, पर उसका प्रयोग न किया गया हो तो उसके कर्म में चतुर्थी होती है। फलेभ्यो याति (फलानि आहर्तुं याति, फल लाने के लिए जाता है) — याति क्रियार्थक क्रिया है, क्योंकि वह फल लाना क्रिया के लिए है और वह उपपद है तथा तुमुन्-प्रत्ययान्त आहर्तुम् का प्रयोग नहीं हुआ है, अतः उसके कर्म फल में चतुर्थी है। नमस्कुर्मो नृसिंहाय (नृसिंहम् अनुकूलयितुं नमस्कुर्मः, नृसिंह को अनुकूल बनाने के लिए नमस्कार करते हैं) — पूर्ववत् यहाँ पर भी नृसिंह में चतुर्थी। इसी प्रकार स्वयंभुवे नमस्कृत्य (ब्रह्मा को अनुकूल बनाने के लिए नमस्कार करके) — पूर्ववत् स्वयंभू में चतुर्थी।

### १३१२. तुमर्थाच्च भाववचनात् (२-३-१५)

तुमुन् प्रत्यय के अर्थ में भाववचनाश्च (३-३-११) सूत्र से जो घञ् (अ) प्रत्यय होता है, तदन्त शब्द से चतुर्थी होती है। यागाय याति (यष्टुं याति, यज्ञ करने के लिए जाता है) — यञ् + घञ् (अ) = याग, घञ्-प्रत्ययान्त है, तुमुन् के अर्थ में घञ् है, अतः चतुर्थी।

(शुगुप्ताविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम्, वा०) जुगुप्सा (घृणा), विराम (रुकना, हटना) और प्रमाद (असावधानी करना) अर्थवाली धातुओं के योग में जुगुप्सा आदि के विषय में पंचमी होती है। पापात् जुगुप्सते, विरमति (पाप से घृणा करता है, पाप करने से रुकता है)—पंचमी। धर्मात् प्रमाद्यति (धर्म से प्रमाद करता है)—धर्मात् में पंचमी।

### १३१८. भीत्रार्थानां भयहेतुः (१-४-२५)

भी (डरना) और त्रै (बचाना, रक्षा करना), इन धातुओं तथा इन अर्थों वाली अन्य धातुओं के प्रयोग में भय का कारण अपादान होता है। अतः उसमें पंचमी होती है। चोराद् विभेति (चोर से डरता है), चोरात् त्रायते (चोर से बचाता है)—भय के कारण चोर में पंचमी। प्रत्युदाहरण—अरण्ये विभेति त्रायते वा (जंगल में डरता है या जंगल में बचाता है)—अरण्य भय का कारण नहीं है, अतः उसमें पंचमी नहीं हुई।

### १३१९. पराजेरसोढः (१-४-२६)

परा + जि (हार मानना) धातु के योग में असह्य वस्तु (जिससे हार माने या ऊब जाय) की अपादान संज्ञा होती है। अतः पंचमी। अभ्ययमात् पराजयते (पढ़ाई से हार मानता है)—असह्य अभ्ययन में पंचमी। प्रत्युदाहरण—शत्रून् पराजयते (शत्रुओं को हराता है)—शत्रु असह्य वस्तु नहीं है, अतः पंचमी न होकर द्वितीया हुई।

### १३२०. वारणार्थानामीप्सितः (१-४-२७)

वारण (रोकना, हटाना) अर्थ वाली धातुओं के प्रयोग में इष्ट वस्तु (जिससे किसी को हटाया जाय) में पंचमी होती है। यवेभ्यो गां वारयति (जौ से गाय को हटाता है)—इष्ट वस्तु यव में पंचमी। प्रत्युदाहरण—यवेभ्यो गां वारयति क्षेत्रे (खेत में गाय को जौ से हटाता है)—क्षेत्र इष्ट वस्तु नहीं है, अतः उसमें पंचमी नहीं हुई।

### १३२१. अन्तर्घाँ येनादर्शनमिच्छति (१-४-२८)

अन्तर्घि (छिपना, ओट में होना) अर्थ में जिससे अपने आपको छिपाना चाहता है, उसमें पंचमी होती है। मातुर्निर्लीयते कृष्णः (कृष्ण माता से छिपता है)—माता से छिपना चाहता है, अतः मातुः में पंचमी है। प्रत्युदाहरण—चौरान्न दिदक्षते (चोरों को नहीं देखना चाहता)—यहाँ पर व्यवधान या ओट में होना अर्थ नहीं है, अतः पंचमी नहीं हुई। सूत्र में अदर्शनम् इच्छति (छिपना चाहता है) का अभिप्राय यह है कि छिपने की इच्छा होने पर यदि वह दिखाई पड़ जाता है, तब भी पंचमी होती है। देवदत्ताद् यज्ञदत्तो निर्लीयते (देवदत्त से यज्ञदत्त छिपता है)—यहाँ दिखाई पड़ जाने पर भी पंचमी होगी।

### १३२२. आख्यातोपयोगे (१-४-२९)

नियमपूर्वक विद्या-ग्रहण करने में अध्यापक या शिक्षक में पंचमी होती है। आख्याता का अर्थ है-वक्ता, उपदेष्टा, शिक्षक या अध्यापक। उपयोग का अर्थ है-ब्रह्मचर्य आदि नियमों का पालन करते हुए विद्याध्ययन करना। उपाध्यायाद् अधीति (गुरु से पढ़ता है)-उपाध्याय में पंचमी। प्रत्युदाहरण-नटस्य गाथां शृणोति (नट की गाथा सुनता है)-यहाँ पर नियमपूर्वक विद्या-ग्रहण नहीं है, अतः पंचमी न होने से पट्टी हुई।

### १३२३. जनिकर्तुः प्रकृतिः (१-४-३०)

उत्पन्न होने वाली वस्तु के कारण में पंचमी होती है। जनि का अर्थ है-जन्म, उत्पत्ति। प्रकृति का अर्थ है-आदि कारण, मूल कारण या कारण। ब्राह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते (ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती है)-कारण ब्रह्मा में पंचमी।

### १३२४. भुवः प्रभवः (१-४-३१)

भू धातु (होना, उत्पन्न होना) के उत्पत्तिस्थान में पंचमी होती है। भू का अर्थ है-प्रकट होना, उत्पन्न होना। प्रभव का अर्थ है-उत्पत्ति स्थान या उद्गम स्थान। हिमवतो गङ्गा प्रभवति (हिमालय से गङ्गा निकलती है)-उद्गम स्थान हिमवत् में पंचमी।

१. (त्यज्यलोके कर्मण्यधिष्ठाने च, वा०) त्यज् या क्त्वा प्रत्ययान्त का अर्थ गुप्त रहने पर कर्म और आधार में पंचमी होती है। प्रासादाद् प्रेक्षते (प्रासादम् आरुह्य प्रेक्षते, महल पर चढ़कर देखता है, महल से देखता है)-यहाँ पर आरुह्य का अर्थ गुप्त है, अतः कर्म प्रासाद में पंचमी। आसनाद् प्रेक्षते (आसने उपविश्य प्रेक्षते, आसन पर बैठकर देखता है, आसन से देखता है)-उपविश्य का अर्थ गुप्त रहने से आधार आसन में पंचमी। श्वशुराद् जिहेति (श्वशुरं वीक्ष्य०, श्वशुर को देखकर लज्जा करती है, श्वशुर से शरमाती है)-वीक्ष्य का अर्थ गुप्त होने से कर्म श्वशुर में पंचमी।

२. (गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्त्योर्निमित्तम्, वा०) गम्यमान (प्रकरण आदि से शेष, understood) क्रिया भी कारक-विभक्तियों का कारण होती है। कस्माद् त्वम् ? (तुम कहाँ से आ रहे हो ?) नद्याः (नदी से आ रहा हूँ)-ज्ञेय क्रिया आगतः के आधार पर कस्मात् और नद्याः में पंचमी। ३. (यत्तश्चाप्यकालनिर्माणं तत्र पंचमी, वा०) जिसको आधार मानकर मार्ग या काल की दूरी नापी जाती है, उस आधारवचक शब्द (देश या काल) में पंचमी होती है। ४. (तदयुक्तादध्वनः प्रथमासप्तम्यौ, वा०) ऐसे पंचमी से युक्त मार्ग की दूरी-वाचक शब्द में प्रथमा और सप्तमी विभक्तियाँ होती हैं। ५. (कालात् सप्तमी च वक्तव्या, वा०) ऐसी पंचमी से युक्त कालवाचक शब्द में सप्तमी होती है। वनाद् ग्रामो योजनं योजने वा (वन से गाँव एक योजन या चार कोस है)-वन में पंचमी तथा मार्ग की दूरी के बोधक योजन में प्रथमा और सप्तमी। कार्तिक्या आग्रहायणी मासे (कार्तिक-पूर्णिमा से अग्रहन-पूर्णिमा एक मास में होती है)-आधार कार्तिकी में पंचमी और कालवाचक मास में सप्तमी।

## १३२५. अन्यारादितरतेदिक्शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहियुक्ते (२-३-२९)

अन्य, आरात्, इतर, ऋते, दिशावाचक शब्द, जिसके उत्तर पद में अञ्च् धातु है, आच् (आ) और आहि-प्रत्ययान्त शब्दों के योग में पंचमी होती है। अन्य शब्द अन्य अर्थ वाले शब्दों का बोधक है। अन्य अर्थ वाले इतर शब्द का ग्रहण केवल विस्तार के लिए है। अन्यो भिन्न इतरो वा कृष्णात् (कृष्ण से भिन्न)-अन्य के कारण कृष्ण में पंचमी। आराद् घनात् (घन से दूर या समीप)-आरात् के कारण पंचमी। ऋते कृष्णात् (कृष्ण के बिना)-ऋते के कारण कृष्ण में पंचमी। पूर्वो ग्रामात् (गाँव से पूर्व की ओर)-दिशावाचक पूर्व के कारण ग्राम में पंचमी। सूत्र में दिक्शब्द का अर्थ है कि जो शब्द दिशा अर्थ में प्रचलित है। यदि ऐसा दिक्शब्द देश और काल-वाचक होगा तो भी उसके साथ पंचमी होगी। चैत्रात् पूर्वः फाल्गुनः (चैत्र से पहले फाल्गुन आता है)-कालवाचक पूर्व के कारण चैत्र में पंचमी। यदि दिशावाचक शब्द देश और काल का बोध न कराकर किसी अवयवी (व्यक्ति आदि) के अवयव का बोध कराएगा तो पंचमी नहीं होगी। पाणिनि ने तस्य परमाग्नेदितम् (८-१-२) में पर के साथ तस्य में पठ्ठी का प्रयोग करके इम वात की ओर संकेत किया है। तस्य परम्० में पर शब्द अवयववाची है। पूर्व कायस्य (शरीर का अगला हिस्सा)-पूर्व अवयववाचक है, अतः कायस्य में पठ्ठी हुई है। अन्त में अञ्च् धातु वाले प्राक्, प्रत्यक् (प्र + अञ्च्, प्रति + अञ्च्) आदि शब्द दिशा-वाचक हैं, इनके दिक्शब्द होने से पंचमी हो जाती। इनका पुनः उल्लेख पठ्यतस्य-प्रत्ययेन (१३३९) से प्राप्त पठ्ठी को रोककर पंचमी करने के लिए है। प्राक् प्रत्यक् वा ग्रामात् (गाँव से पूर्व या पश्चिम)-प्राक् प्रत्यक् के योग में पंचमी। दक्षिणा ग्रामात् (गाँव से दक्षिण की ओर)-दक्षिण + आच् (आ) = दक्षिणा। दक्षिणा आच्-प्रत्ययान्त है, अतः ग्रामात् में पंचमी। दक्षिणाहि ग्रामात् (गाँव से दूर दक्षिण की ओर)-दक्षिण + आहि, दूर अर्थ में आहि। आहि-प्रत्ययान्त होने से दक्षिणाहि के योग में ग्रामात् में पंचमी। भाष्यकार पतञ्जलि ने अपादाने पञ्चमी (१३१७) सूत्र की व्याख्या में 'कार्तिक्याः प्रभृति' प्रयोग किया है। इससे ज्ञात होता है कि प्रभृति अर्थ-वाले शब्दों के साथ पंचमी होती है। भवात् प्रभृति आरभ्य वा सेच्यो हरिः (जन्म से ही हरि की सेवा करनी चाहिए)-प्रभृति और आरभ्य के योग में भवात् में पंचमी है। अपपरिबहि० (२-१-१२) सूत्र में बहिः के साथ पंचम्यन्त के समास का विधान है। इससे ज्ञात होता है कि बहिः के योग में पंचमी होती है। ग्रामाद् बहिः (गाँव से बाहर)-बहिः के कारण ग्रामात् में पंचमी।

## १३२६. अपपरी वर्जने (१-४-८८)

वर्जनं (छोड़ना, अतिरिक्त) अर्थ में अप और परि की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है।

### १३२७. आह्मर्यादावचने (१-४-८९)

मर्यादा (सीमा) अर्थ में आह् (आ) की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। सूत्र में मर्यादायाम् कहने से काम चल सकता था, वचन शब्द अधिक देने का अभिप्राय यह है कि अभिविधि अर्थ में भी आह् की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। मर्यादा का अर्थ है—तेन विना (उसको छोड़कर) और अभिविधि का अर्थ है—तेन सह (उसको लेकर)।

### १३२८. पञ्चम्यपाङ्परिभिः (२-३-१०)

अप, आह् (आ) और परि, इन कर्मप्रवचनीयों के योग में पंचमी होती है। अप हरेः संसारः, परि हरेः संसारः (हरि को छोड़कर संसार है अर्थात् जहाँ हरि है वहाँ संसार का अस्तित्व नहीं है)—अप और परि कर्मप्रवचनीय हैं, अतः पंचमी। यहाँ पर परि वर्जन अर्थ में है। जहाँ पर परि का लक्षण आदि अर्थ होगा, वहाँ पर लक्षणेत्वं० (१२८२) से कर्मप्रवचनीय होने से द्वितीया होगी। जैसे—हरिं परि (हरि की ओर भक्ति से युक्त)—यहाँ पर द्वितीया होगी। आमुक्ते संसारः (मुक्ति तक या मुक्ति से पहले संसार है)—मर्यादा अर्थ में आ है, अतः पंचमी। आसकृलाद् ब्रह्म (ब्रह्म सर्वत्र व्याप्त है)—अभिविधि अर्थ में आ है, अतः पंचमी है।

### १३२९. प्रतिः प्रतिनिधिप्रतिदानयोः (१-४-९२)

प्रतिनिधि और प्रतिदान (बदलना) अर्थ में प्रति की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है।

### १३३०. प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् (२-३-११)

जिसका प्रतिनिधि होता है या जिससे कोई वस्तु बदली जाती है, इन दोनों अर्थों में विद्यमान प्रति के योग में पंचमी विभक्ति होती है। प्रद्युम्नः कृष्णात् प्रति (प्रद्युम्न कृष्ण का प्रतिनिधि है)—प्रतिनिधि अर्थ होने के कारण प्रति के साथ पंचमी। तिलेभ्यः प्रतियच्छति माषात् (तिलों से उड़द को बदलता है)—प्रतिदान अर्थ के कारण तिलेभ्यः में पंचमी।

### १३३१. अकर्तर्य णे पञ्चमी (२-३-२४)

ऋणवाचक शब्द जब स्वयं कर्ता न होकर किसी कार्य का कारण होता है, तब उससे पंचमी होती है। शताद् बद्धः (सौ रुपये ऋण के कारण बँधा है)—कारण शत में पंचमी। प्रत्युदाहरण—शतेन बन्धितः (सौ रुपये के कारण ऋणदाता ने ऋणी को बाँध लिया)—यहाँ पर शत प्रयोजक कर्ता है, अतः बन्ध् से णिच् है। शत कर्ता है, इसलिए पंचमी न होकर तृतीया हुई।

### १३३२. विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् (२-३-२५)

जो गुणवाचक शब्द हेतु (कारण) भी हो और स्त्रीलिंग में न हो तो उससे विकल्प से पंचमी विभक्ति होती है। पथ में तृतीया विभक्ति होगी। जाड्याद् जाड्येन वा बद्धः (मूर्खता के कारण बँध गया)—जाड्य शब्द बन्धन का कारण है और स्त्रीलिंग

में नहीं है, अतः पंचमी और तृतीया विभक्ति हुई। प्रत्युदाहरण—घनेन कुलम् (घन के कारण कुल) —घन शब्द गुणवाचक नहीं है, अतः पंचमी नहीं हुई। बुद्धया मुक्तः (बुद्धि से मुक्त हुआ) —बुद्धि शब्द स्त्रीलिंग में है, अतः पंचमी नहीं हुई। इस सूत्र का विभाग करके विभाषा एक अलग सूत्र मान लिया जाता है। उसका अर्थ होता है—हेतु में विकल्प से पंचमी होती है। इसका फल यह होता है कि जो शब्द गुणवाचक नहीं हैं या स्त्रीलिंग में हैं, उनसे भी कहीं-कहीं पंचमी हो जाती है। जैसे—भूमादग्निमान् (धुँआ होने के कारण पर्वत अग्निवाला है) —धूम गुणवाचक नहीं है, फिर भी पंचमी होती है। नास्ति घटोऽनुपलब्धेः (घड़ा नहीं है, क्योंकि दिखाई नहीं पड़ता है) —अनुपलब्धि शब्द स्त्रीलिंग है, फिर भी पंचमी होती है।

### १३३३. पृथग् विना नानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् (२-३-३२)

पृथक्, विना और नाना के योग में विकल्प से तृतीया होती है। पञ्च में पंचमी और द्वितीया भी होंगी। सूत्र में अन्यतरस्याम् शब्द पंचमी और द्वितीया के समावेश के लिए है। पूर्व सूत्रों से पंचमी और द्वितीया की अनुवृत्ति होती है। पृथग् रामेण रामाद् रामं वा (राम से भिन्न) —पृथक् शब्द के कारण तृतीया, पंचमी और द्वितीया हुई। इसी प्रकार विना और नाना के साथ भी तीनों विभक्तियाँ होंगी।

### १३३४. करणे च स्तोकात्पृच्छकृत्तिपयस्यासत्त्वचनस्य (२-३-३३)

स्तोक (थोड़ा), अल्प (कम), पृच्छ (कटिनाई) और कतिपय (कुछ), ये चारों शब्द जय द्रव्यवाचक न हों और करण (साधन) के रूप में प्रयुक्त हों तो, इनके योग में तृतीया और पंचमी होती हैं। स्तोकेन स्तोकाद् वा मुक्तः (थोड़े से प्रवाल से ही छूट गया) —इससे तृतीया और पंचमी। प्रत्युदाहरण—स्तोकेन विषेण हतः (थोड़े से विष से मर गया) —स्तोक द्रव्यवाची विष का विशेषण है, अतः केवल तृतीया हुई।

### १३३५. दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च (२-३-३५)

दूर और समीप के वाचक शब्दों में द्वितीया होती है। सूत्र में च के द्वारा पंचमी और तृतीया भी होती हैं। यह सूत्र प्रातिपदिक अर्थात् प्रथमा के अर्थ में एतत्ता है। अन्य अर्थों में अन्य विभक्तियाँ भी आ सकती हैं। ग्रामस्य दूरः दूराद् दूरेण वा (गाँव से दूर) —इस सूत्र से द्वितीया, पंचमी और तृतीया। इसी प्रकार ग्रामात् अन्तिकम् अन्तिकात् अन्तिकेन वा (गाँव के समीप) —पूर्ववत् तीनों विभक्तियाँ। इस सूत्र में असत्त्वचनस्य (द्रव्यवाचक न हो) की अनुवृत्ति से दूर और समीपवाचक शब्द द्रव्यवाचक होंगे तो ये विभक्तियाँ नहीं होंगी। जैसे—अदूरः पन्थाः (मार्ग समीप है) —अदूर शब्द द्रव्यवाचक मार्ग का विशेषण है, अतः ये विभक्तियाँ नहीं हुईं।

**पंचमी-विभक्ति समाप्त ।**

## पष्ठी विभक्ति

### १३३६. पष्ठी शेषे (२-३-५०)

कारक (कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, अधिकरण) और प्रातिपदिकार्थ (प्रथमा) से शेष स्व (अपनी वस्तु आदि) और स्वामी आदि के सम्बन्ध को शेष कहते हैं। उस संबन्ध को प्रकट करने के लिए पष्ठी होती है। राज्ञः पुरुषः (राजा का पुरुष)—पुरुष स्व है और राजा स्वामी है, अतः स्वस्वामिभाव संबन्ध में पष्ठी है। (कर्मादीनामपि संबन्धमाप्रविधेयार्था पृष्टयेव ।) जहाँ पर कर्म आदि कारकों में केवल संबन्ध बताना अभीष्ट होता है, वहाँ पर पष्ठी ही होती है। जैसे—सतां गतम् (सज्जनों का जाना)—कर्ता सत् में प्रथमा की अविबक्षा के कारण पष्ठी। इसी प्रकार सर्पिणो जानीते (घी के द्वारा प्रवृत्त होता है)—सर्पिण् करण है, उसमें करण की अविबक्षा के कारण पष्ठी। मातुः स्मरति (माता को स्मरण करता है)—कर्म की अविबक्षा के कारण पष्ठी। पृथो दकस्योपस्कृते (लकड़ी जल को परिष्कृत करती है, अर्थात् लकड़ी जल को अपनी उष्णता प्रदान करती है)—संबन्ध की विवक्षा में पष्ठी। भजे शम्भोश्चरणयोः (शम्भु के चरणों का भजन करता हूँ)—कर्म के स्थान पर सम्बन्ध की विवक्षा में पष्ठी। फलानां तृप्तः (फलों से तृप्त)—करण के स्थान पर संबन्ध की विवक्षा में पष्ठी।

### १३३७. पष्ठी हेतुप्रयोगे (२-३-२६)

हेतु शब्द का प्रयोग होने पर और कारण अर्थ होने पर कारणवाचक शब्द और हेतु शब्द दोनों में पष्ठी होती है। अद्यस्य हेतोर्वसति (अद्य के लिए रहता है)—इससे अन्न और हेतु शब्द दोनों में पष्ठी हुई।

### १३३८. सर्वनाम्नस्तृतीया च (२-३-२७)

सर्वनाम के साथ हेतु शब्द का प्रयोग होने पर यदि वे हेतु अर्थ प्रकट करते हों तो सर्वनाम और हेतु दोनों में तृतीया और पष्ठी होती है। केन हेतुना वसति (किस कारण से रहता है ?)—इस नियम से केन और हेतुना में तृतीया। पष्ठी होने पर कस्य हेतोः वसति, रूप होता है। (निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम्, या०) निमित्त के पर्यायवाची (निमित्त, कारण, प्रयोजन, हेतु आदि) शब्दों का प्रयोग होने पर प्रायः सभी विभक्तियाँ देखी जाती हैं। किं निमित्तं वसति, केन निमित्ताय, कस्मै निमित्ताय वसति, इत्यादि (किसलिए रहता है ?)—किम् और निमित्त शब्दों में प्रथमा, द्वितीया, तृतीया और चतुर्थी आदि विभक्तियाँ हैं। इसी प्रकार किं कारणम्, को हेतुः, किं निमित्तम्, आदि रूप बनते हैं। वार्तिक में प्रायः शब्द के उल्लेख से अभिप्राय है कि जो शब्द सर्वनाम नहीं हैं, उनसे प्रथमा और द्वितीया विभक्तियाँ नहीं



हन् धातु के साथ बने संहत, विपरीत क्रम और पृथक् के उदाहरण हैं। सूत्र में नाट से नट अवस्कन्दने चुरादिगणी का ग्रहण है। चौरस्योन्नाटनम् (चोर को मारना)—इससे पठ्ठी। चौरस्य क्रायनम् (चोर को पीटना), वृषलस्य पेपणम् (शूद्र को बहुत अधिक पीटना, पीस डालना)—सम्बन्धमात्र अर्थ में पठ्ठी। प्रत्युदाहरण—धानः-पेपणम् (धान कूटना और पीसना)—यहाँ पर कर्तृकर्मणोः कृति (१३५३) से कर्म में पठ्ठी होगी और धान का आपेपणम् के साथ पठ्ठी समास हो जायगा। जहाँ पर इस सूत्र से पठ्ठी होती है, वहाँ पर पठ्ठी-समास नहीं होता है।

### १३४८. व्यवहृपणोः समर्थयोः (२-३-५७)

समान अर्थ वाली व्यवहृ (वि + अव + हृ, हृञ् हरणे) और पण् (पण न्यवहारे स्तुतौ च) धातु के कर्म में सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पठ्ठी होती है। जुआ खेलना और क्रय-विक्रय करना अर्थ में दोनों धातुएँ समान अर्थ वाली हैं। शतस्य व्यवहरणं पणनं वा (सौ रुपए का लेन-देन करना या सौ रुपए का जुआ खेलना)—सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पठ्ठी। यहाँ पर समास नहीं होगा। प्रत्युदाहरण—शलाकाव्यवहारः (सलाई की गिनती), ग्राहणपणनम् (ग्राहण की स्तुति)—दोनों उदाहरणों में द्यूत और क्रय-विक्रय-व्यवहार अर्थ न होने से इस सूत्र से पठ्ठी नहीं हुई। दोनों स्थानों पर पठ्ठी शेष से पठ्ठी और पठ्ठी-समास।

### १३४९. दिवस्तदर्थस्य (२-३-५८)

द्यूत और क्रय-विक्रय करना अर्थ में दिव् धातु के कर्म में पठ्ठी होती है। शतस्य दीव्यति (सौ रुपए का दौंव लगाता है या सौ रुपए का लेन-देन करता है)—कर्म शत में पठ्ठी। प्रत्युदाहरण—ग्राहणं दीव्यति (ग्राहण की स्तुति करता है)—द्यूत और क्रय-विक्रय अर्थ न होने से कर्म में द्वितीया।

### १३५०. विभापोपसर्गे (२-३-५९)

उपसर्ग सहित दिव् धातु द्यूत और क्रय-विक्रय अर्थ में होगी तो दिव् के कर्म में विकल्प से पठ्ठी होती है। यह पहले सूत्र का अपवाद है। शतस्य शतं वा प्रतिदीव्यति (सौ रुपए दौंव पर लगाता है या सौ का लेन-देन करता है)—शत में विकल्प से पठ्ठी।

### १३५१. प्रेष्यब्रुवोर्हविषो देवतासंप्रदाने (२-३-६१)

प्रेष्य (प्र + षप् धातु दिवादिगणी लोट् म० १, भेजो या प्रेषित करो) और ब्रूहि (ब्रू धातु अदादिगणी, लोट् म० १, समर्पण करो) का कर्म जब हविष्य का वाचक होता है और देवता के लिए देय होता है, तब हवि-वाचक शब्द से पठ्ठी होती है। अग्नये छागस्य हविषो यषाया मेदसः प्रेष्य अनुब्रूहि वा (अग्नि देवता के लिए छाग की यषा और मेदस् रूप हवि को प्रेषित करो या समर्पण करो)—इस नियम से हवि-विशेष के वाचक यषा और मेदस् में पठ्ठी तथा हविष् में भी पठ्ठी।

### १३५२. कृत्वोऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे (२-३-६४)

कृत्वसुच् (कृत्यः) तथा इस अर्थ वाले अन्य प्रत्ययों के योग में कालव्याचक अधिकरण में सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पष्ठी होती है। पञ्चकृत्वोऽह्नो भोजनम् (दिन में पाँच बार भोजन) — कृत्वसुच् प्रत्यय के कारण अधिकरण अहन् में पष्ठी। द्विरह्नो भोजनम् (दिन में दो बार भोजन) — द्वि शब्द से कृत्वसुच् के अर्थ में सुच् (स्, : ) प्रत्यय है, अतः अहन् में पष्ठी। जब सम्बन्धमात्र की विवक्षा न होकर अधिकरण की विवक्षा होगी तो सप्तमी होगी। जैसे — द्विरहन्यध्ययनम् (दिन में दो बार पढ़ना) — अहन् में सप्तमी।

### १३५३. कर्तृकर्मणोः कृति (२-३-६५)

कृत्-प्रत्ययान्त शब्दों के योग में उनके कर्ता और कर्म में पष्ठी विभक्ति होती है। कृष्णस्य कृतिः (कृष्ण का कार्य) — कृति (कृ + क्तिन्) के कर्ता कृष्ण में पष्ठी। जगतः कर्ता कृष्णः (जगत् का कर्ता कृष्ण, कृष्ण ने संसार को बनाया है) — कर्ता (कृ + तृच् प्र० एक०) के कर्म जगत् में पष्ठी। (गुणकर्मणि वेध्यते, धा०) कृत्-प्रत्ययान्त द्विकर्मक धातुओं के योग में गौण कर्म में विकल्प से पष्ठी होती है। नेताऽश्वस्य सुघ्नस्य सुघ्नं वा (घोड़े को सुघ्न देश में ले जाने वाला) — नी धातु द्विकर्मक है, अतः नेता (नी + तृच्) के मुख्य कर्म अश्व में नित्य पष्ठी और गौण कर्म सुघ्न में विकल्प से पष्ठी। पक्ष में द्वितीया। प्रायुदाहरण — कृतपूर्वी कटम् (इसने पहले चटाई बनाई) — सूत्र में कृत्-प्रत्ययान्त के साथ पष्ठी का विधान है। यहाँ पर कृतपूर्वी तद्धित-प्रत्ययान्त है, अतः पष्ठी न होकर कटम् में द्वितीया हुई। कृतपूर्वी — कृतं पूर्वम् अनेन, कृत + पूर्व + इनि (इन्)। सपूर्वाच्च (५-२-८७) से तद्धित इनि प्रत्यय। कृत के कारण पष्ठी प्राप्त थी।

### १३५४. उभयप्राप्तौ कर्मणि (२-३-६६)

कृत्-प्रत्ययान्त के योग में जहाँ कर्ता और कर्म दोनों में पष्ठी प्राप्त होती है, वहाँ पर केवल कर्म में ही पष्ठी होती है, कर्ता में नहीं। आश्चर्यो गवां द्योहोऽगोपेन (जो ग्वाला नहीं है, उसके द्वारा गायों का दुहा जाना आश्चर्य की बात है) — दोहः (दुह् + घञ्) कृदन्त के योग में कर्ता अगोप और कर्म गो दोनों में पष्ठी प्राप्त थी, इस नियम से कर्म गो में पष्ठी हुई और कर्ता अगोप में अनुक्त कर्ता में तृतीया। (स्त्री-प्रत्यययोरकाराकारयोर्नान्य नियमः, धा०) स्त्रीप्रत्यय में होने वाले अक और अ कृत्-प्रत्ययान्तों के साथ यह नियम नहीं लगता है। भेदिका विभित्ता वा रुद्रस्य जगतः (रुद्र के द्वारा जगत् का विनाश या जगत् के विनाश की इच्छा) — कृत्-प्रत्ययान्त भेदिका में अक + टाप् है और विभित्ता में विभित् + अ + टाप् है। स्त्री-प्रत्ययान्त अक और अ होने से यह नियम नहीं लगा और कर्ता रुद्रस्य तथा कर्म जगतः में पष्ठी हुई। (शेषे विभाषा, धा०) कुछ आचार्यों का मत है कि अक और अ प्रत्यय से भिन्न

स्त्रीलिंग वृत्-प्रत्ययों के योग में विकल्प से पड़ी होती है। जैसे—विचित्रा जगतः कृति-हरेर्हरिणा वा (हरि के द्वारा की गई यह जगत् की रचना विचित्र है)—वृत्-प्रत्ययान्त स्त्रीलिंग शब्द कृति (कृ + क्तिन्) के कारण कर्ता हरि में विकल्प से पड़ो, पञ्च में तृतीया। कुछ आचार्यों का मत है कि सामान्यरूप से सर्वत्र वृत्-प्रत्ययान्त के साथ कर्ता में विकल्प से पड़ी होती है। शब्दानामनुशासनमाचार्येणाचार्यस्य वा (आचार्य के द्वारा शब्दों का अनुशासन)—अनुशासनम् के कारण आचार्य में विकल्प से पड़ी, पञ्च में तृतीया। अनुशासनम्—अनु + शास् + ल्युट् (अन), नपुंसकलिंग शब्द है।

### १३५५. क्तस्य च वर्तमाने (२-३-६७)

वर्तमान अर्थ में होने वाले क्त प्रत्यय के साथ पड़ी होती है। न लोकाव्यय० (१३५७) से पड़ी का निषेध प्राप्त था, उसका यह अपवाद सूत्र है। राज्ञा मतो बुद्धः पूजितो वा (राजा मुझे मानते हैं, जानते हैं या पूजते हैं)—यहाँ पर मतिबुद्धिपूजायैभ्यश्च (३-२-१८८) से वर्तमान अर्थ में मन्, बुध् और पूज् धातुओं से क्त प्रत्यय है, अतः इनके योग में पड़ी हुई।

### १३५६. अधिकरणवाचिनश्च (२-३-६८)

अधिकरणवाचक क्त प्रत्यय के योग में पड़ी होती है। इदमेषाम् आसितं शयितं गतं भुक्तं वा (यह इनका आसन, इनकी शय्या, इनका मार्ग या इनका भोजन का पात्र है)—आसितम् आदि में अधिकरण में क्त प्रत्यय है, अतः एषाम् में पड़ी हुई। इनमें क्तोऽधिकरणे० (३-४-७६) से अधिकरण अर्थ में क्त प्रत्यय होता है, अतः इनका अर्थ होता है—आसितम् (जिस पर बैठा जाए, आसन), शयितम् (जिस पर सोया जाए, शय्या), गतम् (जिस पर चला जाए, मार्ग), भुक्तम् (जिसमें खाया जाए, भोजन का पात्र)।

### १३५७. न लोकाव्ययनिष्ठाखल्येतृनाम् (२-३-६९)

ल (लकार के स्थान पर होने वाले शतृ, शानच्, क्यप्, कानच् आदि), उ, उक, वाव्यय (क्त्वा, तुमुन्, ल्यप् आदि वृत्-प्रत्ययों से बनने वाले अव्यय शब्द), निष्ठा (क्त, क्तवत्), खल् प्रत्यय के अर्थ वाले प्रत्यय और तृन् (यह प्रत्याहार है, शतृधा-नचौ के तृ से लेकर तृन् प्रत्यय के न् तक आने वाले सभी ल के स्थान पर होने वाले प्रत्यय), इनके योग में पड़ी नहीं होती है। व्यादेश के उदाहरण—कुर्वन् कुर्वाणो वा संवृष्टिं हरिः (सृष्टि की रचना करता हुआ हरि)—शतृ और शानच् प्रत्ययान्त कुर्वन् और कुर्वाणः के साथ पड़ी न होने से द्वितीया हुई। इसी प्रकार आगे के उदाहरणों में पड़ी न होने से द्वितीया या तृतीया होती है। उ का उदाहरण—हरिं दिदुषुः (हरि को देखने का इच्छुक)—दृश् + सन् + उ। द्वितीया। हरिम् अलंहरिभ्युः (हरि को अलंकृत करने वाला)—अलम् + कृ + इण्यच् (इण्यु)। शील या स्वभाव अर्थ में

इष्णुच् । द्वितीया । उक् का उदाहरण-दैत्यान् धातुको हरिः (दैत्यों को मारने वाला हरि)-इन् + उक्ञ् (उक्) । लृप्पत० (३-२-१५४) से स्वभाव अर्थ में उक्ञ् । ह को घ, न् को त् और अ को आ होकर हन् का धातुक रूप बनता है । कर्म दैत्य में द्वितीया । (कमेरनिषेधः, वा०) उक्-प्रत्ययान्त कम् धातु (कामुक) के साथ पष्ठी का निषेध नहीं होता है । लक्ष्म्याः कामुको हरिः (लक्ष्मी की कामना करने वाले हरि)-कामुकः के कारण लक्ष्म्याः में पष्ठी । अव्यय के उदाहरण-जगत् सृष्ट्वा (संसार को बनाकर)-सृज् + क्त्वा । क्त्वा-प्रत्ययान्त अव्यय होता है, अतः कर्मजगत् में द्वितीया । सुखं कर्तुम् (सुख करने के लिए)-कृ + तुमुन् । तुमुन्-प्रत्ययान्त अव्यय होता है, अतः सुखम् में द्वितीया । निष्ठा (क्त और क्तवत्) के उदाहरण-विष्णुना हता दैत्याः (विष्णु ने दैत्यों का वध किया)-इन् + क्त । कर्ता अनुक्त होने से विष्णुना में तृतीया । दैत्यान् हतवान् विष्णुः (विष्णु ने दैत्यों को मारा)-इन् + क्तवत् । क्तवत् के द्वारा कर्ता उक्त होने के कारण विष्णुः में प्रथमा हुई । स्वर्ग्य का उदाहरण-ईपरकरः प्रपञ्चो हरिणा (हरि के लिए संसार-रूपी प्रपञ्च को करना सरल कार्य है)-ईपत् + कृ + खल् (अ) । खल् प्रत्यय कर्मवाच्य में है, अतः कर्ता के अनुक्त होने से हरिणा में तृतीया हुई । तृन् यह प्रत्याहार है । यह शतृशानचौ० (३-२-१२४) में शतृ के तृ से लेकर तृन् (३-२-१३५) सूत्र के न् तक है । इनके बीच में जितने सूत्र आते हैं, उनसे होने वाले शानन् (आन), चानश् (आन), शतृ (अत्) और तृन् (तृ) प्रत्ययान्त शब्दों के साथ पष्ठी न होने से द्वितीया होगी । शानन् प्रत्यय-सोमं पवमानः (सोम को पवित्र करता है)-पू + शानन् (आन) । सोम में द्वितीया । चानश् प्रत्यय-आत्मानं मण्डयमानः (अपने आपको अलङ्कृत करने वाला)-मण्डि + चानश् (आन)-ताच्छील्य० (३-२-१२९) से स्वभाव अर्थ में चानश् (आन) प्रत्यय । आत्मानम् में द्वितीया । शतृ प्रत्यय-वेदम् अधीयन् (वेद को सरलता से पढ़ता हुआ)-अधि + इ + शतृ (अत्) । सरलता अर्थ में इङ्धाव्योः० (३-२-१३०) से शतृ प्रत्यय । इङ् आत्मनेपदी है, अतः साधारणतया इससे शानच् होकर अधीयमानः रूप बनता है । यहाँ द्वितीया हुई । तृन् प्रत्यय-कर्ता लोकान् (लोकों को बनाने वाला)-कृ + तृन् (तृ) । लोकान् में द्वितीया । (द्विपः शतुर्वा, वा०) शतृ-प्रत्ययान्त द्विप् धातु के योग में पष्ठी और द्वितीया दोनों होती हैं । मुरस्य मुरं वा द्विपन् (मुर नामक राक्षस का द्वेपी या शत्रु)-इस नियम से पष्ठी और द्वितीया । यह न लोकाव्यय० सूत्र कर्तृकर्मणोः० आदि सूत्रों से प्राप्त पष्ठी का ही निषेध करता है । शेषे पष्ठी से होने वाली शेष में पष्ठी होती ही है । जैसे-ब्राह्मणस्य कुर्वन् (ब्राह्मण को बनाने वाला, हरि) नरकस्य जिष्णुः (नरकासुर का जेता)-दोनों स्थानों पर सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पष्ठी ।

### १३५८. अकेनोर्भविष्यदाघमर्णयोः (२-३-७०)

भविष्यत् अर्थ में होने वाले अक प्रत्यय तथा भविष्यत् और आघमर्ण्य (कर्त्तार होना) अर्थ में होने वाले इन् प्रत्यय के साथ पष्ठी नहीं होती है । कर्म में द्वितीया

होती है। सतः पालकोऽवतरति (सज्जनों का पालन करने वाला अवतार लेता है) — पालि + प्लुल् (अक)। भविष्यत् अर्थ में तुमुन्प्लुलौ० (३-३-१०) से प्लुल् प्रत्यय। उसको अक आदेश। व्रजं गामी (व्रज को जाने वाला) — गम् + णिन्। आवश्यकप्रार्थनार्थ-योर्णिनिः (३-३-१७०) से आवश्यक अर्थ में णिनि (इन्) प्रत्यय। शतं दायी (सौ रूपए का देनदार) — दा + णिनि। आवश्यक० से णिनि। तीनों उदाहरणों में कर्म में द्वितीया।

### १३५९. कृत्यानां कर्तरि वा (२-३-७१)

कृत्य प्रत्ययों के योग में कर्ता में विकल्प से पठ्ठी होती है। पक्ष में तृतीया होगी। मया मम वा सेव्यो हरिः (हरि मेरा सेव्य है) — सेव्य शब्द सेव् + प्यत्, कृत्य प्रात्यय प्यत् से बना है, अतः इसके योग में मम और मया में पष्ठी और तृतीया हुई हैं। प्रत्युदाहरण — गेयो माणवकः साम्नाम् (बालक सामवेद का गान कर रहा है) — गा + यत् (य) — गेय। यहाँ पर भव्यगेय० (३-४-६८) से कर्तृवाच्य में यत् होने से कर्म अनुक्त है, अतः कर्तृकर्मणोः० से नित्य पठ्ठी होगी। सेव्यः में कर्मवाच्य में प्यत् है, अतः अनुक्त कर्ता में पठ्ठी और तृतीया हुई। भाष्यकारों ने इस सूत्र का योगविभाग किया है और इसे दो पृथक् सूत्र माना है — १. कृत्यानाम्। इसमें उभयप्राप्तौ और न की अनुवृत्ति की जाती है। इसका अर्थ होता है — कृत्य प्रत्ययों के योग में जहाँ पर कर्ता और कर्म दोनों में पष्ठी प्राप्त होती है, वहाँ पर कर्ता और कर्म दोनों में ही पष्ठी नहीं होती है। जैसे — नेतव्या व्रजं गावः कृष्णेन (कृष्ण को गाएँ व्रज में ले जानी चाहियँ) — यहाँ पर कर्म व्रज में और कर्ता कृष्ण में पठ्ठी न होने से क्रमशः द्वितीया और तृतीया हुई। २. कर्तरि वा। इसका अर्थ है — कृत्य-प्रत्ययों के योग में कर्ता में विकल्प से पठ्ठी होती है। उदाहरण मया मम वा सेव्यो हरिः है।

### १३६०. तुल्याथैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् (१-३-७२)

तुला और उपमा दो शब्दों को छोड़कर शेष तुल्य अर्थ वाले शब्दों के साथ विकल्प से तृतीया होती है। पक्ष में पष्ठी होगी। तुल्यः सदृशः समो वा कृष्णस्य कृष्णेन वा (कृष्ण के सदृश) — तुल्य, सदृश और सम शब्द तुल्य अर्थ वाले हैं, अतः इनके साथ कृष्ण में तृतीया और पष्ठी दोनों होती हैं। प्रत्युदाहरण — तुला उपमा वा कृष्णस्य नास्ति (कृष्ण की तुलना या उपमा नहीं है) — तुला और उपमा के साथ सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पठ्ठी शेषे से पठ्ठी।

### १३६१. चतुर्थी चाशुष्यायुष्यमद्रमद्रकुशलसुखार्थहितैः (२-३-७३)

आशीर्वाद अर्थ में आयुष्य, मद्र, मद्र, कुशल, सुख, अर्थ और हित अर्थवाले शब्दों के योग में विकल्प से चतुर्थी विभक्ति होती है। पक्ष में पठ्ठी शेषे से पठ्ठी होगी। आयुष्यं चिरंजीवितं कृष्णाय कृष्णस्य वा भूयात् (कृष्ण आयुमान् वा चिरंजीवी हों) —

आयुष्य अर्थ में ही चिरंजीवित है, अतः दोनों के साथ चतुर्थी होती है। पक्ष में पक्षी शेष से पक्षी है। इसी प्रकार मद्रं भद्रं कुशलं निरामयं सुखं शम् अर्थः प्रयोजनं हितं पयं वा कृष्णाय कृष्णस्य वा भूयात् (कृष्ण का कुशल, शुभ, आनन्द, नीरोगता, सुख, कल्याण, सफलता, प्रयोजन, हित या भला हो) - इनके साथ चतुर्थी और पक्षी। प्रत्युदाहरण-देवदत्तस्यायुष्यमस्ति (देवदत्त दीर्घायु है) - यहाँ पर केवल तथ्य-वर्णन है, आशीर्वाद अर्थ नहीं है, अतः पक्षी शेष से पक्षी ही होगी। इस सूत्र में पठित सभी शब्दों के पर्यायवाची शब्द भी लिये जाते हैं। सभी शब्दों के अर्थवाले शब्दों का ग्रहण किया जाता है, ऐसा सभी आचार्यों का मत है। मद्र और भद्र दोनों का ही अर्थ कुशल है, अतः इन दोनों शब्दों में से एक शब्द का सूत्र में पाठ न होना ही उचित है।

## पक्षी-विभक्ति समाप्त।

## सप्तमी-विभक्ति

### १३६२. आधारोऽधिकरणम् (१-४-४५)

कर्ता और कर्म से सम्बद्ध क्रिया के आधार को अधिकरण कहते हैं। अधिकरण साक्षात् क्रिया का आधार नहीं होता है, अपितु कर्ता और कर्म के द्वारा। क्रिया कर्ता या कर्म में रहती है और अधिकरण कर्ता तथा कर्म का आधार होता है, इस प्रकार परम्परा से अधिकरण क्रिया का आधार होता है।

### १३६३. सप्तम्यधिकरणे च (२-३-३६)

अधिकरण में सप्तमी होती है। सूत्र में पठित च शब्द के द्वारा दूर और समीप-वाची शब्दों में भी सप्तमी होती है। (औपश्लेषिको वैषयिकोऽभिन्नापकश्चेत्याधारस्त्रिधा) आधार तीन प्रकार का होता है- १. औपश्लेषिक (संयोग-संबन्ध-मूलक आधार)। उपश्लेष का अर्थ है—संयोग-संबन्ध। औपश्लेषिक—जहाँ पर कर्ता या कर्म संयोग-संबन्ध से आधार में रहते हैं। २. वैषयिक (विषय से संबन्ध रखनेवाला आधार)। इसमें आधार और आधेय का बौद्धिक संबन्ध होता है। ३. अभिन्नापक (सब अवयवों में व्याप्त रहने वाला आधार)।—इसमें आधार और आधेय में व्याप्य-व्यापक संबन्ध होता है। १. औपश्लेषिक के उदाहरण—कटे भास्ते (चट्टाई पर बैठता है) - बैठने वाले कर्ता का कट के साथ संयोग-संबन्ध है। कट में सप्तमी। स्थानों पक्षति (पतौली में

पकाता है) —कर्म चावल आदि का स्थाली के साथ संयोग-संबन्ध है, अतः स्थाली में सप्तमी । २. वैपयिक का उदाहरण—मोक्षे इच्छास्ति (मोक्ष के बारे में इच्छा है)—मोक्ष इच्छा का विषय है, अतः वैपयिक आधार है । मोक्ष में सप्तमी । ३. अभिव्यापक का उदाहरण—सर्वस्मिन् आत्माऽस्ति (सबमें आत्मा है)—सर्व और आत्मा में व्याप्य-व्यापक संबन्ध है, अतः सर्वस्मिन् में सप्तमी । वनस्य दूरे अन्तिके वा (वन से दूर या समीप) —दूर और अन्तिक में इससे सप्तमी । दूरान्तिकायैः ० (१३३५) सूत्र में दूर और समीप-वाची शब्दों से द्वितीया, तृतीया और पंचमी का विधान है । सप्तमी को लेकर दूर और समीपवाची शब्दों से चार विभक्तियाँ होती हैं । (पतस्येन्विषयस्य कर्मण्युप-संस्पर्शान्, वा०) क्त-प्रत्ययान्त शब्दों से इन्-प्रत्यय होकर बने हुए शब्दों के कर्म में सप्तमी होती है । अधीती व्याकरणे (जिसने व्याकरण पढ़ लिया है)—अधीती क्त प्रत्यय करके इन्-प्रत्ययान्त है, अतः कर्म व्याकरण में सप्तमी । अधीतम् अनेन इति अधीती-अधि + इ + क्त (त) = अधीत + इनि (इन्) = अधीतिन् । इष्टादिभ्यश्च (५-२-८८) से कर्ता में इनि प्रत्यय । (साध्यसाधुप्रयोगे च, वा०) साधु और असाधु शब्द के साथ सप्तमी होती है । साधुः कृष्णो मातरि (कृष्ण माता के लिए मला है)—साधु के कारण मातरि में सप्तमी । असाधुः कृष्णो मातुले (कृष्ण मामा के लिए बुरा है)—मातुले में सप्तमी । (निमिषात् कर्मयोगे, वा०) निमित्त (अर्थात् फलवाचक शब्द) में सप्तमी विभक्ति होती है, यदि उस फलवाचक शब्द का कर्म के साथ संयोग या समवाय संबन्ध हो तो । वार्तिक में निमित्त का अर्थ है—फल । योग का अर्थ है—संयोग या समवाय संबन्ध ।

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति, दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् ।

केशेषु चमरीं हन्ति, सीमिन् पुष्कलको हतः ॥ (इति भाष्यम्)

भाष्यकार पतञ्जलि ने इस वार्तिक के ये चार उदाहरण दिए हैं—१. चर्मणि द्वीपिनं हन्ति (चमड़े के लिए बघेरे को मारता है)—चर्म फल है, द्वीपिन् (बघेरा) कर्म है । चर्म और द्वीपी का समवाय संबन्ध है, अतः चर्मणि में सप्तमी हुई । २. दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् (दाँतों के लिए हाथी को मारता है)—दन्त फल है, कुञ्जर कर्म है । दोनों में समवाय संबन्ध है, अतः दन्तयोः में सप्तमी है । ३. केशेषु चमरीं हन्ति (बालों के लिए चमरी भृग को मारता है)—केश फल है, चमरी कर्म है । दोनों में समवाय संबन्ध है, अतः केशेषु में सप्तमी है । ४. सीमिन् पुष्कलको हतः (अण्डकोश या अण्डकोश में विद्यमान कस्तूरी के लिए कस्तूरी-भृग को मारता है)—सीमा का अर्थ है अण्डकोश । पुष्कलक का अर्थ है कस्तूरी-भृग । कस्तूरी फल है, पुष्कलक भृग कर्म है । दोनों में समवाय संबन्ध है, अतः सीमन् शब्द में सप्तमी हुई । इन चारों उदाहरणों में देतो (१२९८) सूत्र से हेतु अर्थ में तृतीया प्राप्त थी, उसको रोकने के लिए यह नियम है । प्रत्युदाहरण-वेत्तनेन धान्यं दुनाति (वेतन के लिए धान काटता है)—यहाँ पर वेतन और धान्य में संयोग या समवाय संबन्ध नहीं है, अतः देतो से वेतनेन में तृतीया हुई है ।

### १३६४. यस्य च भावेन भावलक्षणम् (२-३-३७)

जिस (कर्तृनिष्ठ या कर्मनिष्ठ) क्रिया से दूसरी क्रिया का होना लक्षित (सूचित) होता है, उस (कर्तृनिष्ठ या कर्मनिष्ठ) क्रिया में, तथा उसके कर्ता और कर्म में भी, सप्तमी विभक्ति होती है। सूचना—इस सूत्र से होने वाली सप्तमी को 'सति सप्तमी' या 'भावे सप्तमी' (ऐसा होने पर या यह क्रिया होने पर) कहते हैं। गोपु दुःखमानासु गतः (जब गाएँ दुही जा रही थीं, तब वह गया)—गायरूपी कर्म में रहने वाली दोहन-क्रिया से गमनरूपी क्रिया लक्षित होती है, अतः दुःखमानासु और गोपु में सप्तमी हुई। (अर्हाणां कर्तृत्वेऽनर्हाणामकर्तृत्वे तद्घैपरोन्ये च, वा०) अर्ह (योग्य या उपयुक्त व्यक्ति) के कर्तृत्व बतलाने में, अनर्ह (अयोग्य या अनुपयुक्त व्यक्ति) के अकर्तृत्व बतलाने में या इसके विपरीत कार्य बतलाने में कर्ता और बोधक क्रिया दोनों में सप्तमी होती है। सत्सु तरत्सु असन्त आसते (जब सज्जन तैरते हैं, तब असज्जन बैठे रहते हैं)—सत्सु और तरत्सु में सप्तमी। इसी प्रकार असत्सु तिष्ठत्सु सन्तस्तरन्ति (जब असज्जन बैठे रहते हैं, तब सज्जन तैरते हैं), सत्सु तिष्ठत्सु असन्तस्तरन्ति (सज्जन बैठे रहते हैं, तो असज्जन तैरते हैं), असत्सु तरत्सु सन्तस्तिष्ठन्ति (असज्जन तैरते हैं, तो सज्जन बैठे रहते हैं)—समी उदाहरणों में तिष्ठत्सु, तरत्सु। आदि में सप्तमी।

### १३६५. पष्ठी चानादरे (२-३-३८)

अनादर की अधिकता प्रकट करने में जिसकी क्रिया से दूसरी क्रिया सूचित होती है, उसमें पष्ठी और सप्तमी दोनों विभक्तियाँ होती हैं। रुदति रुदतो वा प्राप्नोतीति (रोते हुए पुत्र आदि को छोड़कर उसने संन्यास ले लिया)—यहाँ पर रोदन क्रिया से प्रव्रजन (संन्यास) क्रिया लक्षित होती है, अतः रुदति (पुत्रे) और रुदतः (पुत्रस्य) में सप्तमी और पष्ठी हैं।

### १३६६. स्वामीश्वराधिपतिदायादसाक्षिप्रतिभूप्रसूतैश्च (२-३-३९)

स्वामी, ईश्वर, अधिपति, दायाद, साक्षी, प्रतिभू और प्रसूत, इन सात शब्दों के योग में पष्ठी और सप्तमी दोनों विभक्तियाँ होती हैं। इन स्थानों पर केवल पष्ठी प्राप्त थी, अतः पक्ष में सप्तमी के लिए यह नियम है। गवां गोपु वा स्वामी (गाँवों का स्वामी)—स्वामी के कारण गो शब्द से पष्ठी और सप्तमी। इसी प्रकार गवां गोपु वा प्रसूतः (गायों में उत्पन्न, अर्थात् गायों का ही उपयोग करने के लिए उत्पन्न हुआ है)—पूर्ववत् पष्ठी और सप्तमी।

### १३६७. आयुक्तकुशलाम्यां चासेवायाम् (२-३-४०)

तत्पर या नियुक्त अर्थ में आयुक्त और कुशल शब्दों के साथ पष्ठी और सप्तमी दोनों विभक्तियाँ होती हैं। आयुक्त का अर्थ है—नियुक्त, लगाया हुआ। आयुक्तः कुशलो वा हरिपूजने हरिपूजनस्य वा (हरिपूजन में संलग्न या निपुण)—हरिपूजन में



पट्टी और सप्तमी । प्रत्युदाहरण—आयुक्तो गौः शकटे (गाड़ी में थोड़ा जुता हुआ बैल)—आयुक्त का अर्थ थोड़ा जुता हुआ है, अतः केवल सप्तमी है ।

### १३६८. यतश्च निर्धारणम् (२-३-४१)

जाति, गुण, क्रिया या संज्ञा की विशेषता के आधार पर किसी एक को अपने समुदाय से पृथक् करने को निर्धारण (छांटना) कहते हैं । जिसमें से निर्धारण किया जाता है, उसमें पट्टी और सप्तमी विभक्तियाँ होती हैं । नृणां नृषु वा ब्राह्मणः श्रेष्ठः (मनुष्यों में ब्राह्मण श्रेष्ठ है)—नृ में पट्टी और सप्तमी । इसी प्रकार गवां गोषु वा कृष्णा घृक्षीरा (गाँवों में काली गाय अधिक दूध देती है), गच्छतां गच्छसु वा धावन् शीघ्रः (चलनेवालों में दौड़नेवाला शीघ्र जाता है), छात्राणां छात्रेषु वा मैत्रः पटुः (छात्रों में मैत्र चतुर है)—इनमें पट्टी और सप्तमी दोनों होती हैं ।

### १३६९. पञ्चमी विभक्ते (२-३-४२)

दो की तुलना में जिससे विशेषता या भेद बताया जाता है, उसमें पञ्चमी होती है । विभक्त का अर्थ है—विभाग या भेद । माधुराः पाटलिपुत्रकेभ्य आत्यतराः (मधुरा-वासी पटना के लोगों से अधिक धनी हैं)—इससे पाटलिपुत्रकेभ्यः में पञ्चमी ।

### १३७०. साधुनिपुणाम्यार्यायां सप्तम्यप्रतेः (२-३-४३)

साधु और निपुण शब्द जब पूजा (आदर) अर्थ में हों तो इनके साथ सप्तमी होती है । यदि इनके साथ प्रति का प्रयोग होगा तो सप्तमी नहीं होगी । मातरि साधुनिपुणो वा (माता के प्रति सज्जन या माता की सेवा में निपुण)—इससे मातरि में सप्तमी । प्रत्युदाहरण—निपुणो राज्ञो भृत्यः (राजा का नौकर चतुर है)—यहाँ पर केवल वास्तविकता का कथन है, प्रशंसा नहीं, अतः पट्टी शेषे से पट्टी । (अप्रत्यादिभिरिति वक्तव्यम् वा०) सूत्र में अप्रतेः (प्रति-भिन्न) न कहकर अप्रत्यादिभिः (प्रति, परि, अनु से भिन्न) कहना चाहिए । साधुनिपुणो वा मातरं प्रति, परि, अनु वा । प्रति परि अनु के कारण सप्तमी न होकर लक्षणार्थ० (१२८२) से कर्मप्रवचनीय संज्ञा होने से कर्मप्रवचनीय-युक्ते० (१२७८) से मातरम् में द्वितीया ।

### १३७१. प्रसितोत्सुकाम्यां तृतीया च (२-३-४४)

प्रसित (तत्पर) और उत्सुक शब्दों के योग में तृतीया और सप्तमी होती हैं । प्रसित उत्सुको वा हरिणा हरी वा (हरि में तल्लीन या हरि में तत्पर)—इस सूत्र से हरि में तृतीया और सप्तमी ।

### १३७२. नक्षत्रे च लुपि (२-३-४५)

नक्षत्रवाचक शब्द से अणु प्रत्यय का लोप होने पर जव प्रत्यय का अर्थ वियमान रहता है, तब उस (नक्षत्रवाचक शब्द) से अधिकरण में तृतीया और सप्तमी होती है ।

मूलेनावाहयेद् देवीं श्रवणेन विसर्जयेत् । मूले श्रवणे इति वा (मूल-नक्षत्र से युक्त काल में देवी का आवाहन करे और श्रवण-नक्षत्र से युक्त काल में देवी का विसर्जन करे)—यहाँ पर मूल और श्रवण शब्दों से नयत्रेण युक्तः कालः (४-२-३) सूत्र से युक्त काल अर्थ में अण् प्रत्यय हुआ और लुबविशेषे (४-२-४) से उसका लोप हुआ है । लोप होने के कारण इस सूत्र से मूल और श्रवण शब्दों से तृतीया और सप्तमी । प्रत्युदाहरण—पुण्ये शनिः (पुण्य नक्षत्र में शनि है)—यहाँ पर युक्त काल अर्थ में न अण् हुआ है और न उसका लोप । अतः अधिकरण में सप्तमी ।

### १३७३. सप्तमीपञ्चम्यौ कारकमध्ये (२-३-७)

जब कोई कालवाचक और मार्ग की दूरीवाचक संज्ञा दो कारक-शक्तियों के बीच में होती है, तब काल और मार्ग-वाचक शब्दों में सप्तमी और पंचमी होती है । अथ भुक्त्वाऽपि द्वयह द्वयहाद् वा भोक्ता (यह आज खाकर दो दिन बाद खाएगा)—यहाँ पर आज खाने वाला और दो दिन बाद खाने वाला एक कर्ता है । उस एक कर्ता की दो शक्तियों के बीच में द्वयह (दो दिन) काल है, उसमें सप्तमी और पंचमी । इदंस्थोऽयं क्रोशे क्रोशाद् वा लक्ष्यं विध्येत् (यहाँ पर स्थित यह कोस भर पर विद्यमान लक्ष्य को बौंध सकता है)—कर्ता अयम् और कर्म लक्ष्यम् इन दो कारक-शक्तियों के बीच में मार्ग की दूरी का वाचक क्रोश शब्द है, उससे सप्तमी और पंचमी । अधिक शब्द के योग में सप्तमी और पंचमी विभक्तियाँ होती हैं, क्योंकि पाणिनि ने निम्नलिखित दो सूत्रों में अधिक शब्द के साथ सप्तमी और पंचमी का प्रयोग किया है—तदस्मिन्नधिकम्० (५-२-४५) और यस्मादधिकं० (१३७५) । पहले में सप्तमी है और दूसरे में पंचमी है । लोके लोकाद् वाऽधिको हरिः (हरि लोक से बढ़कर है)—यहाँ पर अधिक के साथ लोक में सप्तमी और पंचमी दोनों हैं ।

### १३७४. अधिरीश्वरे (१-४-९७)

स्व और स्वामी के अर्थ को प्रकट करने में 'अधि' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है । स्व-चस्तु, स्वामी-अधिकारी, मालिक ।

### १३७५. यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी (२-३-९)

'जिससे अधिक है' और 'जिसका स्वामित्व कहा जाता है' इन दोनों अर्थों में कर्मप्रवचनीय के योग में सप्तमी होती है । उप परार्थे हरेगुणाः (हरि के गुण परार्थ से भी अधिक हैं)—अधिक अर्थ में उपोऽधिके च (१२८१) से उप की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है । इससे उप के योग में परार्थ में सप्तमी है । परार्थ सबसे बड़ी संख्या है । इससे बड़ी कोई संख्या नहीं होती । स्वामित्व अर्थ प्रकट करने में स्व और स्वामी दोनों से ही क्रमशः सप्तमी होती है । अधि भुवि रामः (राम पृथ्वी के स्वामी हैं)—भू स्व है, राम स्वामी है, अतः अधि के कारण स्व भुवि में सप्तमी है । अधि रामे भूः

पद्मी और सप्तमी । प्रत्युदाहरण—आयुको गौः शकटे (गाड़ी में थोड़ा जुता हुआ बैल)—आयुक्त का अर्थ थोड़ा जुता हुआ है, अतः केवल सप्तमी है ।

### १३६८. यत्तश्च निर्धारणम् (२-३-४१)

जाति, गुण, क्रिया या संज्ञा की विशेषता के आधार पर किसी एक को अपने समुदाय से पृथक् करने को निर्धारण (छांटना) कहते हैं । जिसमें से निर्धारण किया जाता है, उसमें पद्मी और सप्तमी विभक्तियाँ होती हैं । नृणां नृपु वा ब्राह्मणः श्रेष्ठः (मनुष्यों में ब्राह्मण श्रेष्ठ है)—नृ में पद्मी और सप्तमी । इसी प्रकार गवां गोपु वा कृष्णा बहुक्षीरा (गाँवों में काली गाय अधिक दूध देती है), गच्छतां गच्छसु वा धायन् शीघ्रः (चलनेवालों में दौड़नेवाला शीघ्र जाता है), छात्राणां छात्रेषु वा मैत्रः पटुः (छात्रों में मैत्र चतुर है)—इनमें पद्मी और सप्तमी दोनों होती हैं ।

### १३६९. पञ्चमी विभक्ते (२-३-४२)

दो की तुलना में जिससे विशेषता या भेद बताया जाता है, उसमें पञ्चमी होती है । विभक्त का अर्थ है—विभाग या भेद । माधुराः पाटलिपुत्रकेभ्य आत्यतराः (मधुरा-वासी पटना के लोगों से अधिक धनी हैं)—इससे पाटलिपुत्रकेभ्यः में पञ्चमी ।

### १३७०. साधुनिपुणाभ्यामर्चायां सप्तम्यप्रतेः (२-३-४३)

साधु और निपुण शब्द जब पूजा (आदर) अर्थ में हों तो इनके साथ सप्तमी होती है । यदि इनके साथ प्रति का प्रयोग होगा तो सप्तमी नहीं होगी । मातरि साधुनिपुणो वा (माता के प्रति सज्जन या माता की सेवा में निपुण)—इससे मातरि में सप्तमी । प्रत्युदाहरण—निपुणो राज्ञो भृत्यः (राजा का नौकर चतुर है)—यहाँ पर केवल वास्तविकता का कथन है, प्रशंसा नहीं, अतः षष्ठी शेषे से पद्मी । (अप्रत्यादिभिरिति वक्तव्यम् वा०) सूत्र में अप्रतेः (प्रति-भिन्न) न कहकर अप्रत्यादिभिः (प्रति, परि, अनु से भिन्न) कहना चाहिए । साधुनिपुणो वा मातरं प्रति, परि, अनु वा । प्रति परि अनु के कारण सप्तमी न होकर लक्षणेत्थं० (१२८२) से कर्मप्रवचनीय संज्ञा होने से कर्मप्रवचनीय-युक्ते० (१२७८) से मातरम् में द्वितीया ।

### १३७१. प्रसितोत्सुकाभ्यां तृतीया च (२-३-४४)

प्रसित (तत्पर) और उत्सुक शब्दों के योग में तृतीया और सप्तमी होती हैं । प्रसित उत्सुको वा हरिणा हरौ वा (हरि में तल्लीन या हरि में तत्पर)—इस सूत्र से हरि में तृतीया और सप्तमी ।

### १३७२. नक्षत्रे च लुपि (२-३-४५)

नक्षत्रवाचक शब्द से अण् प्रत्यय का लोप होने पर ज्व प्रत्यय का अर्थ विद्यमान रहता है, तब उस (नक्षत्रवाचक शब्द) से अधिकरण में तृतीया और सप्तमी होती है ।

मूलेनावाहयेद् देवीं श्रवणेन विसर्जयेत् । मूले श्रवणे इति वा (मूल-नक्षत्र से युक्त काल में देवी का आवाहन करे और श्रवण-नक्षत्र से युक्त काल में देवी का विसर्जन करे)—यहाँ पर मूल और श्रवण शब्दों से नञत्रेण युक्तः कालः (४-२-३) सूत्र से युक्त काल अर्थ में अण् प्रत्यय हुआ और लुवविशेषे (४-२-४) से उसका लोप हुआ है। लोप होने के कारण इस सूत्र से मूल और श्रवण शब्दों से तृतीया और सप्तमी। प्रत्युदाहरण—पुण्ये शनिः (पुण्य नक्षत्र में शनि है)—यहाँ पर युक्त काल अर्थ में न अण् हुआ है और न उसका लोप। अतः अधिकरण में सप्तमी।

### १३७३. सप्तमीपञ्चम्यौ कारकपक्ष्ये (२-३-७)

जय कोई कालवाचक और मार्ग की दूरीवाचक संज्ञा दो कारक-शक्तियों के बीच में होती है, तब काल और मार्ग-वाचक शब्दों में सप्तमी और पंचमी होती हैं। अथ भुक्त्वाऽर्घं द्रव्यहे द्रव्यहाद् वा भोक्ता (यह आज खाकर दो दिन बाद खाएगा)—यहाँ पर आज खाने वाला और दो दिन बाद खाने वाला एक कर्ता है। उस एक कर्ता की दो शक्तियों के बीच में द्रव्यह (दो दिन) काल है, उसमें सप्तमी और पंचमी। इहस्वोऽर्घं क्रोशे क्रोशाद् वा लक्ष्यं विधेत् (यहाँ पर स्थित यह कोस भर पर विद्यमान लक्ष्य को बाँध सकता है)—कर्ता अयम् और कर्म लक्ष्यम् इन दो कारक-शक्तियों के बीच में मार्ग की दूरी का वाचक क्रोश शब्द है, उससे सप्तमी और पंचमी। अधिक शब्द के योग में सप्तमी और पंचमी विभक्तियाँ होती हैं, क्योंकि पाणिनि ने निम्नलिखित दो सूत्रों में अधिक शब्द के साथ सप्तमी और पंचमी का प्रयोग किया है—तदस्मिन्नधिकम्० (५-२-४५) और यस्मादधिकं० (१३७५)। पहले में सप्तमी है और दूसरे में पंचमी है। 'लोके लोकाद् वाऽधिको हरिः (हरि लोक से बढ़कर है)—यहाँ पर अधिक के साथ लोक में सप्तमी और पंचमी दोनों हैं।

### १३७४. अधिरीश्वरे (१-४-९७)

स्व और स्वामी के अर्थ को प्रकट करने में 'अधि' की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। स्व-वस्तु, स्वामी-अधिकारी, मालिक।

### १३७५. यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी (२-३-९)

'जिससे अधिक है' और 'जिसका स्वामित्व कहा जाता है' इन दोनों अर्थों में कर्मप्रवचनीय के योग में सप्तमी होती है। उप परार्धे हरेगुणाः (हरि के गुण परार्ध से भी अधिक हैं)—अधिक अर्थ में उपोऽधिके च (१२८१) से उप की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। इससे उप के योग में परार्ध में सप्तमी है। परार्ध सबसे बड़ी संख्या है। इससे बड़ी कोई संख्या नहीं होती। स्वामित्व अर्थ प्रकट करने में स्व और स्वामी दोनों से ही क्रमशः सप्तमी होती है। अधि भुवि रामः (राम पृथ्वी के स्वामी हैं)—भू स्व है, राम स्वामी हैं, अतः अधि के कारण स्व भुवि में सप्तमी है। अधि रामे भूः

ऊर्, कृन् > ऊर् । देवाँ अच्छा । महौ इन्द्रो० । विद्वाँ अग्ने । परिधी रति ( परि-  
धीन् + अति ) । अभीशूरिव ( अभीशून् + इव ) । नूरमि ( नून् + अमि ) ।

४. ( स्थश्छन्दसि० ६-१-१३३ ) स्यः के विसर्ग का लोप होता है, वाद में  
व्यंजन हो तो । एष स्य भानुः ।

५. ( प्रणवष्टेः, ८-२-८९ ) यज्ञकर्म में मन्त्र के अन्तिम टि (स्वर-सहित अंश)  
को ओम् आदेश होता है । अर्थात् यज्ञ में मन्त्रपाठ के बाद 'ओं स्वाहा' कहने में  
मन्त्र के अन्तिम टि के स्थान पर ओम् पढ़ा जाता है । अपां रंतांसि जिन्यतोम् ।  
( जिन्वत = जिन्यतोम् ) ।

६. ( विसर्गं को स् ) कवर्ग, पवर्ग वाद में होने पर भी इन स्थानों पर विसर्ग  
को स् होता है । संस्कृत में ऐसे स्थानों पर प्रायः विसर्ग ही रहता है । ( छन्दसि वा०,  
८-३-४९ ) कवर्ग, पवर्ग वाद में होने पर विसर्ग को विकल्प से स् होता है, प्र  
और आग्नेदित (द्विरुक्त का अगला रूप) को छोड़कर । ऋतस्त्वविः । विश्वतस्तथुः ।  
( कःकरत्०, ८-३-५० ) विसर्ग को स् होता है, वाद में कः, करत्, करति, कृधि  
और कृत हो तो । अपस्कः ( अपः + कः ) । वस्यसस्करत् ( वस्यसः + करत् ) ।  
सुपेशसस्करति ( सुपेशसः + करति ) । उरु णस्कृधि ( णः + कृधि ) । नस्कृतम्  
( नः + कृतम् ) । ( पञ्चम्याः०, ८-३-५१ ) पंचमी के विसर्ग को स्, वाद में परि  
हो तो । दिवस्परि ( दिवः + परि ) । ( पातौ च०, ८-३-५२ ) पंचमी के विसर्ग  
को स्, वाद में पातु हो तो । सूर्यो नो दिवस्पातु ( दिवः + पातु ) । ( पठथाः पति-  
पुत्र०, ८-३-५३ ) पष्ठी के विसर्ग को स्, वाद में पति, पुत्र, पृष्ठ, पार, पद, पयस्  
और पोप हों तो । घाचस्पतिम् ( घाचः + पतिम् ) । दिवस्पुत्राय । तमसस्पराम् ।  
इलस्पदे । रामस्पोपम् ।

७. ( स् को प् ) ( युष्मत्तद्०, ८-३-१०३ ) पाद के बीच में स् को प् होता  
है, वाद में युष्मद् के रूप ( त्वम्, त्वा, ते, तव ), तत्, ततश्चु हों तो । त्रिभिष्ट-  
यम् ( त्रिभिस् + त्वम् ) । तेभिष्ट्वा । आभिष्टे । सभिष्टव । अग्निष्टत् ( अग्निस् +  
तत् ) । निष्टतक्षुः । ( पूर्वपदात्, ८-३-१०६ ) पूर्वपद में विद्यमान निमित्त इण्  
( इ, उ, ऋ ) के कारण अगले स् को प् होता है । दिविष्टः ( दिवि + स्तः ) ।  
( सुभः, ८-३-१०७ ) पूर्ववत् निपात ॥ के स् को प् होता है । ऊर्ष्व ऊ णु णः ।  
अभीपुणः ( अभी + सु + णः ) । ( निव्यभिच्यो०, ८-३-११९ ) नि वि और अभि  
के बाद अट् ( अ ) का व्यवधान होने पर भी धातु के स् को प् विकल्प से होता है ।  
न्यपीदत्, न्यसीदत् ( नि + असीदत् ) । व्यपीदत् । अभ्यष्टीत् ( अभि + अस्तौत् ) ।

८. ( न् को ण् ) ( छन्दस्पृदवग्रहात्, ८-४-२६ ) पूर्वपद के ऋ के बाद न्  
को ण् होता है । नृमणाः ( नृ + मनाः ) पितृयानम् ( पितृ + यानम् ) । ( नदच  
धातुस्योरुपुम्यः, ८-४-२७ ) धातुस्थ निमित्त ( र्, य् ), उरु और सु के बाद नः

(अस्मद् शब्द का नः) के न् को ण् होता है। रक्षा णः। शिक्षा णो अस्मिन्। उरणस्कृधि। अभी पु णः। मो पु णः।

९. (ङ् > ल, ङ् > ल्ह) (अचोर्मध्यस्यस्य ङस्य लः ङस्य ल्होश्च प्रातिशाख्ये विहितः) दो स्वरों के बीच के ङ् को ल् होता है और ङ् को ल्ह। ईङ् > ईल्ले। सादा > साल्ला। यह ल मराठी में मिलता है। इसका उच्चारण ङ से मिलता-जुलता है।

## २. शब्द-रूप-विचार

### १०. अकारान्त शब्द (पुंलिंग और नपुंसकलिंग)

(सुपां मुलुक्, ७-१-३९) औ को आ होता है। देवौ > देवा। (आज्ज-सेरसुक्, ७-१-५०) प्र० बहु० में आसः। (बहुलं छन्दसि, ७-१-१०) भिः को विकल्प से ऐः। अतः देवैः, देवेभिः। तृतीया एक० में सुपां० से आ। (शेष्ठछन्दसि०, ६-१-७०) नपुं प्र० और द्वितीया बहु० में इ का लोप। फिर न् का लोप। अतः दो शब्दावयव-आ, आनि।

अकारान्त पुंलिंग और नपुं० में मुख्यरूप से ये अन्तर होते हैं:- १. प्र०, द्वि० सं० २-आ, औ। २. प्र० ३-आः, आसः। ३. नपुं० प्र०, द्वि० ३-आ, आनि। ४. तृ० १-एन, आ (तृ० १ में आ का प्रयोग थोड़े ही स्थानों पर है)। ५. तृ० ३-ऐः, एभिः।

#### प्रिय (पुंलिंग)

#### प्रिय (नपुं०)

प्रियः	प्रिया	प्रियाः	}	प्र० प्रियम्	प्रिये	प्रिया	}
	प्रियौ	प्रियासः				प्रियाणि	
प्रियम्	प्रिया	प्रियान्	}	द्वि० "	"	"	
	प्रियौ						
प्रियेण	प्रियाभ्याम्	प्रियैः	}	तृ० प्रियेण	प्रियाभ्याम्	प्रियैः	}
प्रिया		प्रियेभिः			प्रिया	प्रियेभिः	
प्रियाय	प्रियाभ्याम्	प्रियेभ्यः		च० प्रियाय	प्रियाभ्याम्	प्रियेभ्यः	
प्रियात्	"	"		पं० प्रियात्	"	"	
प्रियस्य	प्रिययोः	प्रियाणाम्		प० प्रियस्य	प्रिययोः	प्रियाणाम्	
प्रिये	"	प्रियेषु		स० प्रिये	"	प्रियेषु	
हे प्रिय	हे प्रिया	प्रियाः	}	सं० हे प्रिय	हे प्रिये	हे प्रिया	
	प्रियौ	प्रियासः				हे प्रियाणि	

सूचना—तृतीया एक० का एन प्रायः दीर्घ होकर एना प्रयुक्त होता है।

## ११. आकारान्त शब्द (खीलिङ्ग)

सूचना—आकारान्त खीलिङ्ग शब्दों के रूप प्रायः रमा के तुल्य चलते हैं। केवल तृतीया एक० में दो अन्त्यावयव लगते हैं—आ, अया। प्रिया, प्रियया। शेष रमावत्।

## १२. इकारान्त शब्द (पुं०, स्त्री०, नपुं०)

(क) इकारान्त पुलिङ्गः—हरि शब्द से दो स्थानों पर अन्तर होते हैं—१. तृ० १—आ, ना। २. स० १—आ, औ। (ख) इकारान्त खीलिङ्ग—मति के तुल्य। तीन स्थानों पर अन्तर होंगे—१. तृ० १—आ, इ, ई। २. स० १—आ, औ। ३. च०, पं०, प० और सप्तमी एक० में आ वाले रूप (ये, याः, याम्) नहीं बनते हैं। सूचना—ऋग्वेद में केवल सात स्थानों पर च० १ में ऐ वाले रूप मिलते हैं। जैसे—भृति > भृत्यै। षष्ठी १ में आः वाले ६ रूप ऋग्वेद में मिलते हैं। जैसे—युवति > युवत्याः। सप्तमी १ में वेदि का दो स्थानों पर वेदी रूप मिलता है। (ग) इकारान्त नपुं०—पुलिङ्ग वाले रूप से केवल ४ स्थानों पर अन्तर होगा—१. प्र०, द्वि०, सं० १—इ। २. प्र० द्वि० सं० २—इ, ई, ईनि। ३. तृ० १—ना। ४. स० १—आ, औ।

## शुचि (पवित्र) पुलिङ्ग

## शुचि (खीलिङ्ग)

शुचिः	शुची	शुचयः	प्र० शुचिः	शुची	शुचयः
शुचिम्	”	शुचीन्	द्वि० शुचिम्	”	शुचीः
शुच्या } शुचिना }	शुचिभ्याम्	शुचिभिः	तृ० { शुच्या शुचि, शुची	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
शुचये	”	शुचिभ्यः	च० शुचये	”	शुचिभ्यः
शुचेः	”	”	पं० शुचेः	”	”
”	शुच्योः	शुचीनाम्	प० ”	शुच्योः	शुचीनाम्
शुचा } शुचौ }	”	शुचिषु	स० { शुचा शुचौ	”	शुचिषु
हे शुचे	हे शुची	हे शुचयः	सं० हे शुचे	शुची	शुचयः

## शुचि (नपुंसक०)

शुचि	शुची	शुचि, शुची, शुचीनि	प्र०
”	”	”	द्वि०
शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः	तृ०

शेष पुलिङ्ग के तुल्य।

सूचना—(१) पति शब्द—पति शब्द के रूप संस्कृत के तुल्य चलते हैं और समास होने पर भूपति के तुल्य। (पष्ठीयुक्त०, १-४-९) पति के बाद तृ० १ को विकल्प से ना होता है। पति शब्द के पति (स्त्री का पति) अर्थ में पति के तुल्य रूप चलेंगे, परन्तु स्वामी (lord) अर्थ में इसके रूप भूपति के तुल्य चलते हैं। जैसे—पत्या (पति ने), क्षेत्रस्य पतिना (क्षेत्र के स्वामी ने)।

(२) अरि ( शत्रु ) शब्द—अरि शब्द के रूपों में हरि शब्द से ये अन्तर होते हैं—

प्र० ३—अर्यः, द्वि० १—अरिम्, अर्यम्, द्वि० ३—अर्यः, प० १—अर्यः ।

### १३. ईकारान्त शब्द (स्त्रीलिङ्ग)

सूचना—नदी के तुल्य रूप चलेंगे । केवल दो स्थानों पर अन्तर होंगे । १. प्र०, द्वि०, सं० २—ई । जैसे—देवी । २. प्र०, द्वि०, सं० ३—ईः । जैसे—देवीः । प्रथमा, द्वितीया और संबोधन के द्विवचन और बहुवचन में ही अन्तर होगा, अन्यत्र नहीं ।

### १४. उकारान्त शब्द (पुं०, स्त्री०, नपुं०)

मधु (पुं०)			मधु (स्त्री०)			
मधुः	मधू	मधवः	प्र०	मधुः	मधू	मधवः
मधुम्	”	मधून्	द्वि०	मधुम्	”	मधूः
मध्वा मधुना	मधुम्याम्	मधुमिः	तृ०	मध्वा	मधुम्याम्	मधुमिः
मधवे		”	मधुम्यः	च०	मधवे	”
मधोः	”	”	पं०	मधोः	”	”
मधोः, मध्वः	मध्वोः	मधूनाम्	प०	मधोः	मध्वोः	मधूनाम्
मधौ, मधवि	”	मधुपु	स०	मधौ	”	मधुपु
हे मधो	हे मधू	हे मधवः	सं०	हे मधो	हे मधू	हे मधवः

### मधु (नपुं०)

मधु	मध्वी	मधु, मधू, मधूनि	प्र०
”	”	” ” ”	द्वि०
मधुना	मधुम्याम्	मधुमिः	तृ०
मधवे, मधुने	”	मधुम्यः	च०
मधोः, मधुनः	”	”	प०
” ”	मध्वोः	मधूनाम्	प०
मधौ, मधुनि	”	मधुपु	स०
हे मधु	हे मध्वी	हे मधु, मधू, मधूनि	सं०

### १५. ऋकारान्त शब्द (पुं०, स्त्री०)

सूचना—ऋकारान्त पुं० और स्त्री० शब्दों के रूप संस्कृत के तुल्य चलते हैं । केवल अन्तर यह है कि प्रथमा और द्वितीया के द्विवचन में दो अन्तिम अंश लगते हैं—आ, औ । जैसे—दातारा, दातारौ । पितरा, पितरौ । मातरा, मातरौ ।



(ख) लेट् लकार में मुख्य कार्य—१. (अ और आ विकरण) (लेटोऽदाटो, ३-४-९४) लेट् लकार में अ और आ विकरण लग जाते हैं। जैसे—पताति विद्युत् (पताति=पवति)। प्रियो अग्ना भयाति (भवाति=भवति)। २. (मध्य में स् का आगम) (सिध्यहुलं लेटि, ३-१-३४) लेट् में धातु और तिङ् के बीच में सिप् (स्) बहुल से लगता है। इस स् से पूर्व इट् (इ) भी होता है। सिप् (स्) णित् होता है, अतः धातु को यथाप्राप्त गुण या वृद्धि भी होगी। ण् > तारिपत्। प्र ण आयुंषि तारिपत्। जुप् > जोषिपत्। सुपेशस्करति जोषिपद्धि। सु > साविपत्। आ साविपत्। ३. (परस्मैपद तिङ् के इ का लोप) (इतश्च लोपः, ३-४-९७) लेट् में परस्मैपदी तिङों के अन्तिम इ का विकल्प से लोप होता है। अतः ति > त्, अन्ति > अन्, सि > स्, मि को नि > (०)। प्र० १ में त्, म० १ में : (विसर्ग) और उ० १ में कुछ भी शेष नहीं रहेगा। लोप के अभाव पक्ष में ति, सि, नि रहेंगे। भवति > भवाति, भवात्। भवन्ति > भवान्। भवसि > भवासि, भवाः। भवामि > भवानि, भवा। ४. (उ० २, ३ के स् का लोप) (स उत्तमस्य, ३-४-९८) लेट् उ० २, ३ के स् का लोप होता है। करवाव। करवाम। ५. (आताम्, आयाम् के आ को ऐ) (आत ऐ, ३-४-९५) आताम् और आयाम् के आ को ऐ। आताम् > ऐताम्। आयाम् > ऐयाम्। मादयेते > मादयैते। सुतेभिः सुप्रयसा मादयैते। ६. (अन्तिम ए को ऐ) (वैतोऽन्यत्र, ३-४-९६) लेट् के ए को विकल्प से ऐ होता है। प्र० २, म० २ में नहीं। ईदो > ईदौ। पशूनामीदौ। गृह्यान्ते > गृह्यान्तौ। ग्रहा गृह्यान्तौ।

(ग) लेट् का प्रयोग—(लिङ्ग्यं लेट्, ३-४-७) विधिलिङ् के अर्थ में लेट् होता है। विधि, निमन्त्रण आदि अर्थ में तथा हेतु-हेतुमद्भाव आदि में लेट् होता है। (उपसंवादाश्चक्योश्च, ३-४-८) उपसंवाद (वार्तालाप, शर्त लगाना) और आशंका अर्थ में लेट् होता है। अहमेव पशूनामीदौ। नेभिर्ह्यापन्तो नरकं पताम।

### २१. लेट् के रूप

सूचना—उदाहरणार्थ कुछ प्रसिद्ध धातुओं के लेट् के रूप दिए जा रहे हैं।

लेट्, परस्मैपद	भू (होना)	(भ्वादि०)	लेट्, आत्मनेपद
भवाति, भवात्	भवतः	भवान् प्र०	भवाते, भवाते भवैते भवान्ते
भवसि, भवाः	भवाथः	भवाय म०	भवासे, भवासे भवैथे भवाध्वे
भवानि, भवा	भवाव	भवाम उ०	भवै भवावहै भवामहै
इ (जाना) पर०	(अदादि०)	भू (बोलना) आत्मने०	
अयति, अयत्	अयतः	अयन् प्र०	ब्रवते ब्रवैते ब्रवन्ते
अयसि, अयः	अयथः	अयथ म०	ब्रवसे ब्रवैथे ब्रवध्वे
अयानि, अया	अयाव	अयाम उ०	ब्रवै ब्रवावहै ब्रवामहै

पर० ऋ (धारण करना) (जुहोत्यादि०) आत्मने०

विभरत्	विभरतः	विभरन्	प्र०	विभरते	विभरैते	विभरन्त
विभरः	विभरथः	विभरथ	म०	विभरसे	विभरैथे	विभरध्वे
विभराणि	विभराव	विभराम	उ०	विभरै	विभरावहै	विभरामहै

पर० कृ (करना) (स्वादि० नु विकरण) आत्मने०

कृणवत्	कृणवतः	कृणवन्	प्र०	कृणवते	कृणवैते	कृणवन्त
कृणवः	कृणवथः	कृणवथ	म०	कृणवसे	कृणवैथे	कृणवध्वे
कृणवानि, कृणवा	कृणवाव	कृणवाम	उ०	कृणवै	कृणवावहै	कृणवामहै

पर० युज् (जोड़ना) (रुधादि०) आत्मने०

युनजत्	युनजतः	युनजन्	प्र०	युनजते	युनजैते	युनजन्त
युनजः	युनजथः	युनजथ	म०	युनजसे	युनजैथे	युनजध्वे
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ०	युनजै	युनजावहै	युनजामहै

पर० ग्रभ् (ग्रह, पकड़ना) (क्र्यादि०) आत्मने०

गृभ्णाति, गृभ्णात्	गृभ्णातः	गृभ्णान्	प्र०	गृभ्णाते	गृभ्णैते	गृभ्णान्त
गृभ्णाः	गृभ्णाथः	गृभ्णाथ	म०	गृभ्णासे	गृभ्णैथे	गृभ्णाध्वे
गृभ्णानि	गृभ्णाव	गृभ्णाम	उ०	गृभ्णै	गृभ्णावहै	गृभ्णामहै

२३. धातुरूपों के विषय में कुछ उल्लेखनीय बातें—

सूचना—वेद में धातुरूपों में जो विशेष उल्लेखनीय अन्तर हैं, उनका यहाँ पर संक्षिप्त विवरण दिया गया है। विस्तृत विवरण के लिए सिद्धान्तकौमुदी का वैदिक-प्रकरण देखें।

(१) विकरण-व्यत्यय—(क) (व्यत्ययो बहुलम्, ३-१-८५) वेद में शप् आदि विकरणों में परिवर्तन हो जाता है, अर्थात् किसी भी धातु से किसी दूसरे गण के विकरण लग जाते हैं और उसके रूप दूसरे गण के तुल्य चलते हैं। जैसे—भ्वादिगणी धातु से शप् का लोप और अदादिगणी धातु से शप् आदि। जुहोत्यादि० में द्वित्व न होना। आण्डा छुष्मस्य भेदति। (भिनत्ति के स्थान पर भेदति)। जरसा मरते पतिः (मरते = म्रियते)। इन्द्रो वस्तेन नेपतु (नेपतु = नयतु)। इन्द्रेण युजा सहपेम घृघ्रम् (सहपेम = तरेम)। (ख) (बहुलं छन्दसि, २-४-७३) अदादिगण में भी शप् का लोप नहीं होता है। घृत्रं हनति घृत्रहा (हनति = हन्ति)। अहिः शयते (शयते = शेते)। अदादिगण से भिन्न में भी शप् का लोप। ग्राध्वं नो देवाः (ग्राध्वम् = त्रायध्वम्)। (ग) (बहुलं छन्दसि, २-४-७६) जुहोत्यादि० में श्च न होने से धातु को द्वित्व नहीं। दाति प्रियाणि० (दाति = ददाति)। जुहोत्यादि० से भिन्न में शप् को श्च होकर द्वित्व। पूर्णा विचष्टि (विचष्टि = वष्टि)।

(२) तिङ् और पद-व्यत्यय आदि—

सुतिहुपग्रहलिङ्गनराणां कालहलच्स्वरकर्तृपदां च।

व्यत्ययमिच्छति शास्त्रकृद्देवां, सोऽपि च सिध्यति बाहुल्येन ॥ (महाभाष्य)

पतञ्जलि का कथन है कि इन स्थानों पर वेद में व्यत्यय (उलट-पुलट) देखा जाता है—१. प्रथमा आदि विभक्तियाँ, २. तिङ् प्रत्यय, ३. उपग्रह (परस्मैपद-आत्मनेपद), ४. पुल्लिङ्ग आदि, ५. प्रथम पुरुष आदि, ६. कालवाचक प्रत्यय, ७. व्यंजन, ८. अच् (स्वर), ९. उदात्त आदि स्वर, १०. कृत् और तद्धित प्रत्यय आदि, ११. विकरण आदि । १. तिङ्-व्यत्यय—बहु० के स्थान पर एक० तिङ् प्रत्यय । चपलं ये अश्वयूपाय तक्षति (तक्षति = तक्षन्ति) । २. पद-व्यत्यय—परस्मैपद के स्थान पर आत्मनेपद या इसके विपरीत । ब्रह्मचारिणम् इच्छते (इच्छते = इच्छति) । ऊर्मियुध्यति (युध्यति = युध्यते) । ३. पुरुष-व्यत्यय—दूसरे पुरुष के स्थान पर दूसरा पुरुष । प्रथम पु० को मध्यम पु० । दशभिर्वियूयाः । (वियूयाः = वियूयात्) । ४. काल-व्यत्यय—लुट् के स्थान पर लृट् । इयोऽग्नीनाधास्यमानेन । ५. व्यंजन-व्यत्यय—ध के स्थान पर द । समसो गा अदुक्षत् (अदुक्षत् = अयुक्षत्) ।

(३) विविध कार्य—

(क) (मः को मसि) (इदन्तो मसि, ७-१-४६) उ० ३ मः को मसि हो जाता है । नमो भरन्त एमसि (एमः > एमसि) । अर्थात् उ० ३ में मल् के अन्त में इ और लुङ् जाता है ।

(ख) लुङ् लकार—१. स्-लोप—(मन्त्रे घस०, २-४-८०) इन धातुओं के बाद लुङ् में सिच् के स् का लोप हो जाता है—पस्, हृष्ट, नश्, वृ, दह्, आकारान्त धातु, धृच्, कृ, गम्, जन् । क्रमशः उदाहरण हैं—अक्षसमी । मा ह्वर्मिग्रस्य । प्रणष्ट् मर्त्यस्य । घेन भावः । मा न भावक् । आप्रा धावापृथिवी । परावर्क० । भक्तन् उपासः । भनु रमन् । अश्रुत । २. च्लि को अङ् (अ)—(कृमृह०, ३-१-५९) इन धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अङ् (अ) होता है । पक्ष में सिच् वाला रूप होगा । कृ, मृ, द और रुह् । क्रमशः उदाहरण हैं—इदं तेभ्योऽकरं नमः । अमरत् । अदरत् । यत् सानोः सानुमादहत् ।

(ग) हिाघ का अभाव—(छन्दसि वेति०, धा०) वेद में द्वित्व ऐच्छिक है । यो जागार (जागार = जजागार) । दाति त्रिपाणि (दाति = ददाति) ।

(घ) अट् और आट्—(छन्दस्पि दृश्यते, ६-४-७३) हलादि धातु से पूर्व भी लृट् आदि में आट् (आ) लगता है । आनट् । भावः । नग् और वृत् से पहले लृट् में आ । (बहुलं छन्दसि०, ६-४-७५) माट् के बिना भी धातु से पहले लृट् आदि में अ और आ का अभाव । इसके विपरीत मा के साथ भी अ या आ । जनिष्ठा उग्रः (जनिष्ठाः = अजनिष्ठाः) । मा वः क्षेत्रे परवीजान्यवाप्सुः (वाप्सुः के स्थान पर अवाप्सुः, मा के साथ अट्) ।

(ङ) समी कालों में लृट् आदि का प्रयोग—(छन्दसि लृट् लृट् लिट्, ३-४-६) लृट्, लृङ् और लिट् समी लकारों के स्थान पर हो जाते हैं । देवो देवेभिरागमत् (आगमत् = आगच्छत्, लोट् के अर्थ में लृट्) । अय ममार (ममार = म्रियते, लट् के अर्थ में लिट्) ।

(च) ह और ग्रह् के ह् को भ्—(हृग्रहोर्मंडच्छन्दसि, वा०) ह और ग्रह् के ह् को भ् होता है। गृह्णामि ते (=गृह्णामि)। मन्वा जभार (जभार=जहार)।

(छ) अभ्यास के अ को इ—(बहुलं छन्दसि, ७-४-७८) पूर्णा विवष्टि (विवष्टि=वष्टि)

(ज) हि को धि—(धृगृण०, ६-४-१०२) भु, शृणु, पू, कृ और वृ के याद लोट् के हि को धि होता है। श्रुधी हवम्। शृणुधी गिरः। रायस्पर्धि। उह णस्क्रुधि। अपावृधि। (सहितध, ६-४-१०३) अष्टि धातुओं के याद हि को धि। रारन्धि (रमस्य)। अस्ते प्रयन्धि (प्रयच्छ)। युयोधि (यु लोट् म० १)।

(झ) विविध कार्य—(१) (हरे को रे) (हरयो रे, ६-४-७६) लिट् म० ३ के हरे को रे होता है। प्रथमं गर्भं दध आपः (दधे=दधिरे)। (२) उपधा-लोप (तनिपत्यो०, ६-४-९९) तन् और पत् की उपधा के अ का लोप होता है, बाद में कित् द्वित् प्रत्यय हों तो। चित्तिनिरे (=चितेनिरे) कवयः। शकुना इव पत्तिम (=पेतिम)। (घसिमसो०, ६-४-१००) घस् और भस् की उपधा के अ का लोप होता है, बाद में हलादि कित् द्वित् हो तो। समिधश्च मे (स+घस्+ति—गविध, समान को स है)। बन्धां से हरी घानाः। (वभस्+ताम्)। (३) (र् का आगम) (बहुलं छन्दसि, ७-१-८) धातु और प्रत्यय के बीच में र् जुड़ जाता है। घेनवो दुहे (=दुहते)। घृतं दुहते (=दुहते)। अदृशम् (=अदर्शम्)। (४) (भम् को म्) (भमो मद, ७-१-४०) उ० १ भिप् को अम् होने पर उसे म् हो जाएगा। वर्षीं वृषम् (वर्षी=अवधिगम्)। (५) (त का लोप) (लोपस्त०, ७-१-४१) आत्मनेपद के त का लोप हो जाता है। देवा अदुह (=अदुहते)। दक्षिणतः शये (शये=शेते, त का लोप, ए को अय्)। (६) (त को तन, थन) (तप्तनप्०, ७-१-४५) लोट् म० ३ के त को तप् (त), तनप् (तन) और थन आदेश होते हैं। शृणोत प्राचागः (शृणोत=शृणुत, तप् होने से णु को गुण)। सुनोतन (=मुनुत)। दधातन (=धत्त)। सुसुष्टन (=उपध्वम्)। भरतो यत्ति ष्ठन (=स्त)। (७) (आ का लोप) (घोर्लोपो०, ७-३-७०) लोट् में दा और धा के आ का विकल्प से लोप होता है। दधद् रत्नानि दाशुपे (दधत्=दधात्)। सोमो ददद् गन्धर्वाय (ददत्=ददात्)। (८) (आसीत् को आः) (बहुलं छन्दसि, ७-३-९७) अस् को ई का आगम विकल्प से होता है। सर्वमा ददम् (आः=आसीत्, ई का अभाव, स् को विसर्ग)।

(ञ) (अन्तिम स्वर को दीर्घ)—(अचि तुनुच०, ६-३-१३३) लोट् म० ३ के त को दीर्घ होकर ता हो जाता है। भरता जातवेदसम् (भरता=भरत)। (द्वयचोऽतस्तिष्ठः, ६-३-१३५) दो अच् वाले तिष्ठन्त के अन्तिम अ को आ हो जाता है। विद्मा हि चरा जरासम् (विद्मा=विद्म, चरा=चक्र)।

## ५. समास-विचार

सूचना—वेद में समास में संस्कृत से बहुत थोड़ा अन्तर है। समास-कार्य और समासान्त प्रत्यय प्रायः वही होते हैं। कुछ अन्तर निम्नलिखित हैं—

२४. (क) (पितरामातरा) (पितरामातरा०, ६-३-३३) पितृ और मातृ का द्वन्द्व समास होने पर दोनों शब्दों से आ लगता है और गुण होता है। पितरामातरा। मातरापितरा। (= पितामातरौ, मातापितरौ)। (ख) (समान को स) (समानस्य ०, ६-३-८४) समास में समान को स हो जाता है, मूर्धा आदि से भिन्न उत्तरपद हो तो। समर्भ्यः (= समानगर्भ्यः)। (ग) (सह को सघ) (सघमाद०, ६-३-९६) माद और स्थ याद में होंगे तो सह को सघ हो जाता है। अस्मिन् सघमादे। सोमः सघस्यम् (= सहस्यम्)। (घ) (कु को कघ, का) (पथि च०, ६-३-१०८) कृपयः, कघपयः, कापयः। पथिन् याद में होने पर कु को कघ और का। (ङ) (अष्ट को अष्टा) (छन्दसि च, ६-३-१२६) अष्ट को अष्टा होता है, याद में कोई शब्द हो तो। अष्टापदी। (च) (अ को दीर्घ) (मन्त्रे सोमाश्वे०, ६-३-१३१) सोम, अश्व, इन्द्रिय, विश्वदेव्य के अ को आ होता है, याद में मतुप् हो तो। अश्ववावती सोमावतीम्। इन्द्रियायान्। विश्वदेव्यायता। (छ) (पूर्वपद को दीर्घ) (अन्वेभ्योऽपि०, ६-३-१३७) समास में कुछ स्थानों पर पूर्वपद को दीर्घ होता है। पूरुषः (= पुरुषः)। दण्डादण्डि।

## ६. तद्धित-विचार

सूचना—तद्धित में भी प्रायः संस्कृत वाले रूप ही बनते हैं। कुछ अन्तर निम्नलिखित हैं—

२५. (क) (उष् > इक) (वसन्ताच्च, ४-३-२०) वसन्त से ठञ्। वासन्तिकम्। (हेमन्ताच्च, ४-३-२१) हेमन्त से ठञ्। हेमन्तिकम्। (ख) (मयद् > मय) (द्वयच०, ४-३-१५०) दो अच् वाले शब्दों से मय होता है, विकार अर्थ में। शरमयम्। पर्णमयी जुहुः। (ग) (द-इय) (दृश्छन्दसि, ४-४-१०६) समा से द होता है। समेयो युवा (समेयः = सम्यः)। (घ) (यद्, घ, छ) (अग्रायत्, घञ्छौ च, ४-४-११६, ११७) अग्र शब्द से घ (इय), छ (ईय) और यत् (य) प्रत्यय होते हैं। अग्र > अग्रियः, अग्रीयः, अग्र्यः। (ङ) (अण् आदि विकल्प से) (सर्वविधीनां छन्दसि वैकल्पिकत्वात्) वेद में सभी अण् आदि तद्धित प्रत्यय विकल्प से होते हैं। (च) (य प्रत्यय) (सोममर्हति ४-४-१३७) सोम शब्द से योम्य अर्थ में य होता है। सोम्यः। (मये च, ४-४-१३८) मयद् के अर्थ में भी य होता है। सोम्यं मधु। (छ) (वत् प्रत्यय) (उपसर्गा०, ५-१-११८) उपसर्गों से स्वार्थ में वति (वत्) प्रत्यय होता है। यदु-द्रुतो निवतः (= उदगतान्, निर्गतान्)। (ज) (य प्रत्यय) (यत् च०, ५-२-५०) पञ्चन् से य भी होता है। पञ्चयम्। पञ्चमम्। (झ) (अत्त्वर्थ में ई) (छन्दसीवनिषी०, वा०) मतुप् के अर्थ में ई प्रत्यय भी होता है। रथीरभूत् (रथीः—रथवान्)।

सुमङ्गलीरियं वधूः (सुमङ्गलीः = सुमङ्गलवती) । (ज) (दा, हिं प्रत्यय) (तयोदा०, ५-३-२०) इदम् से दा और तद् से हिं प्रत्यय होते हैं । इदा (= इदानीम्) । तर्हि (= तदा) । (ट) (या प्रत्यय) (या हेतौ च, ५-३-२६) किम् से या होता है । कथा ग्रामं न पृच्छसि । कथा दाशेम । (कथा = कथम्) । (प्रत्यपूर्व०, ५-३-१११) इव अर्थ में प्रत्य, पूर्व, विश्वयेम से या होता है । तं प्रत्यया पूर्वया विश्वयेमया । (ठ) (अम् प्रत्यय) (अमु च, ५-४-१२) तरप्, तमप्-प्रत्ययान्त आदि से आम् के स्थान पर अम् भी लगता है । प्रतं नय प्रतरम् (= प्रतराम्) । (ड) (म का लोप) (कृत्प्रत्य०, ६-४-१७५) हिरण्य + मय में म का लोप होकर हिरण्यय बनता है । हिरण्ययेन सविता रथेन ।

### ७. कृत-प्रत्यय-विचार

सूचना—संस्कृत के तुल्य ही वेद में भी कृत-प्रत्यय लगते हैं । विशेष अन्तर निम्नलिखित हैं—

२६. तुम् अर्धवाले कृत प्रत्यय :—

(क) (तुमर्धे सेसेनसे०, ३-४-९) तुमुन् (तुम्) प्रत्यय के अर्थ में वेद में निम्न-लिखित १५ प्रत्यय होते हैं । जिन प्रत्ययों में न् लगा है, वे नित् होने से आद्युदात्त होते हैं । १. से—वक्षे रायः (वह् + से) । २. सेन् (से)—ता वामेपे (एपे—इ + से) । ३. असे—शरदो जीवसे घाः । (जीवसे—जीव् + असे) । ४. असेन् (असे)—आद्युदात्त होगा । जीवसे । ५. कसे (से)—प्रेपे (प्र + इ + से) । ६. कसेन् (असे)—शवामिव श्रियसे (श्रियसे—श्रि + असे) । ७, ८. अष्यै, अष्यैन् (अष्यै)—जठरं पृणष्यै (पृण् + अष्यै) । ९, १०. कष्यै, कष्यैन् (अष्यै)—आहुवष्यै (आ + हु—हे + अष्यै) । ११. शष्यै (अष्यै)—मादृष्यै (मादि + अष्यै) । १२. शष्यैन् (अष्यै)—वायवे पिष्यै (पा > पिष + अष्यै) । १३. तवै—दातवै (दा + तवै) । १४. तवेङ् (तवे)—सूतवे (सू + तवे) । १५. तवेन् (तवे)—कर्तवे (कृ + तवे) ।

(ख) तुम् के अर्थ में अन्य कृत-प्रत्यय ये हैं—१. (ऐ, इष्यै) (प्रयै रोहिष्यै०, ३-४-१०) प्रयै (= प्रयातुम्, प्र + या + ऐ) । रोहिष्यै (= रोहुम्, वह् + इष्यै) । अन्यथिष्यै (= अन्यथितुम्, अ + व्यथ् + इष्यै) । २. (ण प्रत्यय) (इशे विष्टये च, ३-४-१२) दृशे (= द्रष्टुम्, दृश् + ए) । विष्टये (= विख्यातुम्, वि + ख्या + ए) । ३. (णमुल् > अम्, कमुल् > अम्) (शकि णमुल्०, ३-४-१२) विमाजम् (= विभक्तुम्, वि + भज् + णमुल्) । अपलुपम् (= अपलोपुम्, अप + लुप् + कमुल् > अम्) । ४. (तोसुन् > तोः, कसुन् > अः) (इंश्वरो तोसुन्०, ३-४-१२) इंश्वर पहले हो तो तोसुन्, कसुन् । इंश्वरो विचरितोः (= विचरितुम्, वि + चर् + तोः) । इंश्वरो विलिखः (= विलेखितुम्, वि + लिख् + कसुन् > अः) ।

२७. तुमर्धक प्रत्यय (Infinitive) के विषय में मेकडॉनल के विचार ।

## ५. समास-विचार

सूचना—वेद में समास में संस्कृत से बहुत थोड़ा अन्तर है। समास-कार्य और समासान्त प्रत्यय प्रायः वही होते हैं। कुछ अन्तर निम्नलिखित हैं—

२४. (क) (पितरामातरा) (पितरामातरा०, ६-३-३३) पितृ और मातृ का द्वन्द्व समास होने पर दोनों शब्दों से आ लगता है और गुण होता है। पितरामातरा। मातरापितरा। (= पितामातरौ, मातापितरौ)। (ख) (समान को स) (समानस्य ०, ६-३-८४) समास में समान को स हो जाता है, मूर्धा आदि से भिन्न उत्तरपद हो तो। सगर्भ्यः (= समानगर्भ्यः)। (ग) (सह को सघ) (सघमाद०, ६-३-९६) माद और स्थ बाद में होंगे तो सह को सघ हो जाता है। अस्मिन् सघमादे। सोमः सघस्थम् (= सहस्यम्)। (घ) (कु को कव, का) (पथि च०, ६-३-१०८) कृपथः, कवपथः, कापथः। पथिन् याद में होने पर कु को कव और का। (छ) (अष्ट को अष्टा) (छन्दसि च, ६-३-१२६) अष्ट को अष्टा होता है, याद में कोई शब्द हो तो। अष्टापदी। (च) (अ को दीर्घ) (मन्त्रे सोमाश्वे०, ६-३-१३१) सोम, अश्व, इन्द्रिय, विश्वदेव्य के अ को आ होता है, याद में मतुप् हो तो। अश्वावर्ती सोमावतीम्। इन्द्रियायान्। विश्वदेव्यावता। (छ) (पूर्वपद को दीर्घ) (अन्येभ्योऽपि०, ६-३-१३७) समास में कुछ स्थानों पर पूर्वपद को दीर्घ होता है। पूरुषः (= पुरुषः)। दण्डादण्डि।

## ६. तद्धित-विचार

सूचना—तद्धित में भी प्रायः संस्कृत वाले रूप ही बनते हैं। कुछ अन्तर निम्नलिखित हैं—

२५. (क) (टञ् > इक) (वसन्ताच्च, ४-३-२०) वसन्त से ठञ्। वासन्तिकम्। (हेमन्ताच्च, ४-३-२१) हेमन्त से टञ्। हैमन्तिकम्। (ख) (मयट् > मय) (द्वयच०, ४-३-१५०) दो अच् वाले शब्दों से मय होता है, विकार अर्थ में। शरमयम्। पर्णमयी जुहुः। (ग) (ट-पय) (दृष्ट्छन्दसि, ४-४-१०६) समा से ट होता है। समेयो युवा (समेयः = सम्यः)। (घ) (यट्, घ, छ) (अग्राद्यत्, घञ्छी च, ४-४-११६, ११७) अग्र शब्द से घ (इय), छ (ईय) और यत् (य) प्रत्यय होते हैं। अग्र > अग्रियः, अग्रीयः, अग्र्यः। (छ) (अण् आदि विकल्प से) (सर्वविधीनां छन्दसि पैकल्पिकत्वात्) वेद में सभी अण् आदि तद्धित प्रत्यय विकल्प से होते हैं। (च) (य प्रत्यय) (सोममर्हति ४-४-१३७) सोम शब्द से योग्य अर्थ में य होता है। सोम्यः। (मये च, ४-४-१३८) मयट् के अर्थ में भी य होता है। सोम्यं मयुः। (छ) (वत् प्रत्यय) (उपसर्गा०, ५-१-११८) उपसर्गों से स्वार्थ में वति (वत्) प्रत्यय होता है। यदु-द्रतो निवतः (= उदगतान्, निर्गतान्)। (ज) (थ प्रत्यय) (यट् च०, ५-२-५०) पञ्चन् से थ भी होता है। पञ्चथम्। पञ्चमम्। (झ) (मत्वर्थ में ई) (छन्दसीवनिषौ०, वा०) मतुप् के अर्थ में ई प्रत्यय भी होता है। रथीरभूत् (रथीः—रथवान्)।

सुमङ्गलीरियं धनूः (सुमङ्गलीः = सुमङ्गलवती) । (ज) (दा, हिं प्रत्यय) (तयोर्दा०, ५-३-२०) इदम् से दा और तद् से हिं प्रत्यय होते हैं । इदा (= इदानीम्) । तर्हि (= तदा) । (ट) (था प्रत्यय) (था द्वेती च, ५-३-२६) किम् से था होता है । कथा ग्रामं न पृच्छसि । कथा दाशेम । (कथा = कथम्) । (प्रत्यपूर्व०, ५-३-१११) इव अर्थ में प्रत्य, पूर्व, विश्वधेम से था होता है । तं प्रत्यथा पूर्वथा विश्वधेमया । (उ) (अम् प्रत्यय) (अमु च, ५-४-१२) तरप्, तमप्-प्रत्ययान्त आदि से आम् के स्थान पर अम् भी लगता है । प्रतं नय प्रतरम् (= प्रतराम्) । (ङ) (म का लोप) (श्रुत्य०, ६-४-१७५) हिरण्य + मय में म का लोप होकर हिरण्यय बनता है । हिरण्ययेन सविता रथेन ।

### ७. कृत-प्रत्यय-विचार

सूचना—संस्कृत के तुल्य ही वेद में भी कृत-प्रत्यय लगते हैं । विशेष अन्तर निम्नलिखित हैं—

२६. तुम् अर्थवाले कृत प्रत्यय :—

(क) (तुमर्थे सेसेनसे०, ३-४-९) तुमुन् (तुम्) प्रत्यय के अर्थ में वेद में निम्न-लिखित १५ प्रत्यय होते हैं । जिन प्रत्ययों में न् लगा है, वे नित् होने से आद्युदात्त होते हैं । १. से—क्षे रायः (घह + से) । २. सेन् (से)—ता धामेपे (एपे—इ + से) । ३. असे—शरदो जीवसे धाः । (जीवसे—जीव् + असे) । ४. असेन् (असे)—आद्युदात्त होगा । जीवसे । ५. वसे (से)—प्रेपे (प्र + इ + से) । ६. कसेन् (असे)—गवामिव श्रियसे (श्रियसे—श्रि + असे) । ७, ८. अध्यै, अध्यैन् (अध्यै)—जठरं पृणध्यै (पृण् + अध्यै) । ९, १०. कध्यै, कध्यैन् (अध्यै)—आहुवध्यै (आ + हू—हे + अध्यै) । ११. शध्यै (अध्यै)—मादयध्यै (मादि + अध्यै) । १२. शध्यैन् (अध्यै)—घायवे पिवध्यै (पा > पिव + अध्यै) । १३. तवै—दातवै (दा + तवै) । १४. तवेळ् (तवे)—सूतवे (सू + तवे) । १५. तवेन् (तवे)—कर्तवै (कृ + तवे) ।

(ख) तुम् के अर्थ में अन्य कृत-प्रत्यय ये हैं—१. (ऐ, इध्यै) (प्रयै रोहिष्यै०, ३-४-१०) प्रयै (= प्रयातुम्, प्र + या + ऐ) । रोहिष्यै (= रोहुम्, रुह् + इध्यै) । अन्यथिष्यै (= अन्यथितुम्, अ + व्यथ् + इध्यै) । २. (ए प्रत्यय) (इक्षे विल्ये च, ३-४-११) इक्षे (= द्रष्टुम्, दृष् + ए) । विल्ये (= विख्यातुम्, वि + ख्या + ए) । ३. (णमुल् > अम्, कमुल् > अम्) (नाकि णमुल्०, ३-४-१२) विमाजम् (= विभक्तुम्, वि + भज् + णमुल्) । अपलुपम् (= अपलोप्तुम्, अप + लुप् + कमुल् > अम्) । ४. (तोसुन् > तोः, कसुन् > अः) (इंश्वरो तोसुन्०, ३-४-१३) इंश्वर पहले हो तो तोसुन्, कसुन् । इंश्वरो विचरितोः (= विचरितुम्, वि + चर् + तोः) । इंश्वरो विलिखः (= विलेखितुम्, वि + लिख् + कसुन् > अः) ।

२७. तुमर्थक प्रत्यय (Infinitive) के विषय में मेकडॉनल के विचार ।



सुदामा (सु + दा + मन्) । सुधीवा । सुपीवा (सु + पा + क्वनिप्) । भूरिदावा (दा + वन्) । धृतपावा (पा + वन्) । कीलालपाः (कीलाल + पा + विच्) ।

## ८. Injunctive (अट् या आट् से रहित भूतकाल के रूप)

२९. मेकडॉनल के अनुसार Injunctive (इन्जङ्क्टिव) की कुछ मुख्य बातें नीचे दी जा रही हैं:—

(क) अट् (अ) या आट् (आ) से रहित भूतकाल के तिङन्त रूपों को Injunctive कहते हैं । (न भाङ्योगे, ६-४-७४) मा के साथ धातु से पूर्व अ या आ का आगम नहीं होता है । मा के साथ लुङ् या लङ् लकार आता है । जैसे—मा गाः । मा कार्षीः । Injunctive में लोट् लकार के उन रूपों को भी लिया गया है, जिनके अन्त में (पर०) ताम्, तम्, त और (आ०) एताम्, एथाम्, ध्वम् लगे होते हैं । जैसे—पर० भवताम्, भवतम्, भवत । आत्मने० भवेताम्, भवेथाम्, भवध्वम् । ये रूप मूलरूप में Injunctive थे, बाद में लोट् के रूप माने जाने लगे । Injunctive सस्ते प्राचीन वैदिक रूप हैं, ये मुख्यरूप से क्रिया (गति) को प्रकट करते थे । इनमें से जिनके साथ अ या आ लग गया, वे भूतकाल (लुङ् या लङ्) हो गए, शेष लोट् में गिन लिये गए । यह लोट्, लेट् और विधिलिङ् का अर्थ सम्मिलित करते हुए इच्छा (चाहिए) अर्थ को प्रकट करता है । यह मुख्य रूप से मुख्य वाक्यांश (Principal clause) में आता है । यद् और यदा के साथ कभी-कभी गौण वाक्यांश में भी आता है ।

(ख) उत्तमपुरुष—यह वक्ता की शक्ति के अन्दर विद्यमान इच्छा (कामना) को प्रकट करता है । अर्थात् वक्ता वह कार्य करने की सामर्थ्य रखता है । इन्द्रस्य मु धीर्वाणि ॥ धोचम् (मैं इन्द्र के पराक्रमों का गुणगान करूँगा) । कमी-कमी उस कार्य का करना दूसरे पर निर्भर रहता है । अग्निं ह्रिन्वन्तु नो धियः, सेन जेधम धनं धनम् (हमारी प्रार्थनाएँ अग्नि को प्रेरित करें, उसकी सहायता से हम शत्रु के प्रत्येक धन को अवश्य जीतेंगे) ।

(ग) मध्यम पुरुष—यह विधि (करे) अर्थ को प्रकट करता है और प्रायः लोट् लकार के साथ आता है । सुगा नः सुपथां कृणु । पृथग्निह कर्तुं विदः (हमारे मार्गों को सुगम बनाओ । हे पूषन्, यहाँ हमारे लिए ज्ञान प्राप्त कीजिए) । अद्या नो देव सावीः सौमगम्, परा दुष्यन्त्यं सुव) हे देव, आज हमारे लिए ऐश्वर्य प्राप्त करें और कुत्सपन को दूर करें) ।

(घ) प्रथम पुरुष—प्रथम पुरुष भी विधि (करे) अर्थ को प्रकट करता है और ह्वायः लोट् के साथ प्रयुक्त होता है । सेमां येतु वपट्कृतिम्, अग्निर्जुपत नो गिरः (हमारे इस वपट्कार को सुनकर आवे । अग्नि हमारी प्रार्थनाओं को स्वीकारे) । यह कभी-कभी लोट् म० १ के साथ आता है । पदं यद्विर्यजमानस्य सीद ।

भया च भूद् उक्थम् इन्द्राय शस्तम् (यजमान के इस कुशासन पर बैठिए। तब इन्द्र के लिए स्तोत्र गाया जाए)।

(छ) यह प्रायः स्वतन्त्र (किसी वाक्य से असंबद्ध) वाक्य के रूप में आता है और लोट् का अर्थ प्रकट करता है। इमा हव्या जुपन्त नः (वे हमारे इन हव्यों को स्वीकार करें)।

(च) मा निपात वाले वाक्यों में अनिवार्य रूप से यह Injunctive ही प्रयुक्त होता है। मा न इन्द्र परा घृणस् (हे इन्द्र, हमें न छाड़िए)। मा तन्तुच्छेदि (इस तन्तु को छिन्न न होने दो)। ऋग्वेद में मा के साथ लङ् की अपेक्षा लुङ् अधिक प्रचलित है। अथर्ववेद में मा के साथ लङ् का प्रयोग बढ़ गया है।

(छ) Injunctive दो प्रकार के वाक्यों में लोट् के तुल्य भविष्यत् अर्थ को प्रकट करता है। १. प्रश्नवाचक वाक्यों में:—को नु मह्यो अदितये पुनर्शब्द (कौन हमें पुनः महान् अदिति को देगा ?)। २. न-युक्त निषेधार्थक वाक्यों में:—यमादित्या अग्निं द्रुहो रक्षथा, नेमघं नशत् (हे आदित्यो, तुम जिसको कष्ट से बचाते हो, उसके पास दुर्भाग्य नहीं आएगा)।

## ९. Subjunctive (लेट् लकार)

३०. मेकडॉनल के अनुसार Subjunctive (सब्जङ्क्टिव) को कुछ मुख्य बातें नीचे दी जा रही हैं:—

(१) (क) लोट् का प्रयोग वक्ता की इच्छा प्रकट करने में होता है। विधिलिङ् अमिलापा या संभावना प्रकट करता है। (ख) उत्तमपुरुष-वक्ता की इच्छा प्रकट करता है। स्वस्तये घायुम् उप ब्रवामहै (कल्याण के लिए घायु का आह्वान करेंगे)। इसमें प्रायः नु और हन्त निपातों का भी प्रयोग रहता है। प्र नु वोचा सुतेषु वाम् (मैं सोमसवन के समय तुम दोनों की स्तुति करूँगा)। (ग) मध्यमपुरुष—विधि (आज्ञा) अर्थ को प्रकट करता है। हनो घृत्रम्, क्या अपः (घृत्र को भारो, जल पर विजय प्राप्त करो)। इसका प्रायः लोट् म० पु० के बाद प्रयोग होता है। अग्ने शृणुहि, देवेभ्यो ब्रवसि (हे अग्नि सुनो, क्या तुम देवों से कहते हो ?)। कभी-कभी लोट् प्र० पु० के बाद भी इसका प्रयोग होता है। आ वां वहन्तु अश्वाः, पिपाथो अस्मे मघूनि (घोड़े तुम दोनों को लावें, हमारे पास बैठकर मधु पीओ)। (घ) प्रथमपुरुष—देव-विषयक प्रार्थना अर्थ को प्रकट करता है। कतां देवता से मित्र भी कोई हो सकता है। इमं नः शृण्वद्धवम् (वह हमारी प्रार्थना सुनेगा)। स देवाँ पृह वक्षति (वह देवों को यहाँ लाएगा)। अग्निर्माले स उ श्रवत् (मैं अग्नि की स्तुति करता हूँ, वह सुनेगा)।

(२) वाक्य-विन्यास की दृष्टि से लोट् का दो प्रकार से प्रयोग होता है:—(क) मुख्य वाक्य में—१. प्रश्नवाचक सर्वनाम या क्रिया-विशेषण कथा (कैसे), कदा (कब) और कुचित् (क्या) के साथ। किमु नु वः कृणवाम (हम आपके लिए क्या कर सकेंगे ?)।

हैं, वहाँ पर दूसरे उपसर्ग के बाद अवग्रह-चिह्न लगता है। केवल एक ही अवग्रह चिह्न का प्रयोग होता है। सुप्रयावऽभिः। यहाँ केवल भिः से पहले अवग्रह-चिह्न है।

(७) यदि शब्द में उपसर्ग या प्रत्यय है और बाद में इव लगा है तो न उपसर्ग को और न प्रत्यय ही को अवग्रह से पृथक् किया जाएगा। शक्तस्यऽइव।

(८) शब्द और इव के बीच में अवग्रह चिह्न लगता है। शक्तस्यऽइव।

(९) समस्त पद के विभिन्न पद अवग्रह के द्वारा पृथक् किये जाते हैं।

(१०) जहाँ पर प्रत्ययान्त रूपों को द्विरुक्त किया जाता है और उनमें याद वाला रूप अनुदात्त ( निघात ) होता है, वहाँ पर भी द्विरुक्त के बीच में अवग्रह चिह्न लगता है। जैसे—अगात्ऽअगात्। लोम्नोऽलोम्नो।

(११) जहाँ पर एक स्वर वाला पूर्वपद होता है और उसे तद्धित प्रत्यय के कारण वृद्धि होती है तो उन दोनों के बीच में अवग्रह चिह्न नहीं लगता है। जैसे—त्रैष्टुभेन। सौभाग्यम्। धनस्पति में भी अवग्रह-चिह्न नहीं लगता है।

## १२. पदपाठ में 'इति' का प्रयोग

३१. पदपाठ में निम्नलिखित स्थानों पर पद के बाद 'इति' का प्रयोग किया जाता है—

(१) सभी प्रगल्भसंज्ञक पदों के बाद इति लगता है।

(२) उ निपात को पदपाठ में 'ऊँ इति' लिखा जाता है। यदि उ मन्त्र के पूर्वार्ध या उत्तरार्ध के अन्त में होगा तो उसे 'ऊम् इति' लिखेंगे, अन्यत्र 'ऊँ इति'।

(३) अस्मे, युष्मे और त्वे के बाद इति लगता है।

(४) अप्यो, यहो, तत्त्वो, मो आदि ओ अन्त वाले पद प्रगल्भसंज्ञक के तुल्य माने जाते हैं। इनके अन्त में इति लगता है।

(५) ऐसे विसर्ग ( : ), जो मूल रूप में रू होते हैं, उनके बाद इति लगता है। जैसे—होतः > होतरू इति। नेतः > नेतरू इति।

(६) जिन शब्दों के अन्त में प्रगल्भसंज्ञा वाले स्वर होते हैं और उनके बाद इव होगा तो इव के बाद इति लगेगा और उस पदसमूह को दो बार लिखा भी जाता है। हरी इव > हरी इव इति, हरी इव इति हरी इव।

(७) स्युः और इति के बाद प्रायः इति आता है और इनको द्विरुक्ति भी होती है। स्युः > स्युरिति स्युः।

(८) अकः को 'अकरू इति अकः' लिखा जाता है।

## १३. पदपाठ से संहितापाठ बनाना

३४. पदपाठ से संहितापाठ बनाने में इन नियमों का ध्यान रखें—

(१) पदपाठ के सभी पदों में सन्धि-नियम लगावें।

(२) पदपाठ-कर्ता के द्वारा प्रयुक्त सभी 'इति' शब्दों को हटा दें।

संक्षिप्त वैदिक-ध्याकरण

(३) मन्त्र को पूर्वार्ध और उत्तरार्ध दो भागों में बाँट लें।

(४) सन्धि करते समय प्लुत आदि के लिए कुछ संकेत करने की आवश्यकता भी होती है।

(५) स्वर-नियमों का ध्यान रखते हुए पदों पर स्वर-चिह्न लगावें। इसमें जात्य स्वरित का विशेष ध्यान रखना चाहिए। जात्य स्वरित में कम्प भी होता है और उसका  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$  संख्या से निर्देश करते हैं। यदि बाद में उदात्त स्वर होता है तो इस प्रकार संख्याओं से कम्प का निर्देश किया जाता है।

(६) पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो सन्धि-नियम नहीं लगता है, अन्य सन्धि-नियम लगते हैं।

(७) जहाँ पर पदपाठ में 'इति' का प्रयोग है, वहाँ पर संहितापाठ में सन्धि-नियम नहीं लगेंगे। केवल संयोधन के ओ में सन्धि-नियम लगते हैं।

(८) आन् + स्वर होगा तो आन् को आँ होकर आँ + स्वर रहेगा।

## १४. संहितापाठ और पदपाठ में स्वर-चिह्न लगाना

३५. संहितापाठ और पदपाठ में स्वर-चिह्न लगाने के लिए निम्नलिखित नियमों को सावधानी से स्मरण कर लें:—

(क) स्वर तीन हैं—उदात्त, अनुदात्त और स्वरित।

(ख) तीनों स्वरों को वेद में निम्नलिखित रूप से लगाया जाता है—१. उदात्त—उदात्त पर कोई चिह्न नहीं होगा। जैसे—क। २. अनुदात्त—अनुदात्त पर वर्ण के नीचे सीधी लकीर खींची जाएगी। जैसे—कृ। ३. स्वरित—स्वरित के ऊपर सीधी खड़ी लकीर खींची जाती है। जैसे—कं, क्वं।

(ग) अंग्रेजी ढंग से स्वरों पर चिह्न लगाने का ढंग यह है:—१. उदात्त—उदात्त पर ऊपर टेढ़ा चिह्न बाईं ओर झुका हुआ लगाया जाता है। जैसे—क, Ká। २. अनुदात्त—अनुदात्त पर कोई चिह्न नहीं लगाया जाता है। जैसे—क, Ka। ३. स्वरित—अंग्रेजी ढंग में स्वरित को दो भागों में विभक्त किया गया है—(क) अनुदात्त के स्थान पर होने वाले स्वरित। उदात्त के बाद अनुदात्त को स्वरित हो जाता है, यदि बाद में उदात्त स्वर रहेगा तो अनुदात्त अनुदात्त ही रहेगा। ऐसे अनुदात्त के स्थान पर होने वाले स्वरित पर कोई चिह्न नहीं लगाया जाता है। (ख) स्वतन्त्र स्वरित—(उदात्त०, ८-२-४) उदात्त + अनुदात्त = स्वरित। यदि उदात्त इ या उ के बाद अनुदात्त स्वर होगा और वहाँ पर यण्-सन्धि से इ या उ को य् या व् होगा तो वह इ उ का उदात्त स्वर अगले अनुदात्त को स्वरित करेगा। अर्थात् उदात्त को यण् होने पर अगले अनुदात्त को स्वतन्त्र स्वरित हो जाएगा। ऐसे स्वतन्त्र स्वरित पर ऊपर टेढ़ा दाहिनी ओर झुका हुआ चिह्न लगेगा। जैसे—Ká + > KVA, क्वे सूचना—X चिह्न का अर्थ है—कुछ नहीं।

स्वर-नाम	संस्कृत का ढंग	अंग्रेजी का ढंग
१. उदात्त	(X) क	( / ) क, Ká
२. अनुदात्त	( - ) क	(X) क, Ka
३. स्वरित	( / ) क	(X, /) Ka, KVA, क्वे (स्वतन्त्र स्वरित पर चिह्न लगेगा)

३६. (१) एक पद में एक उदात्त स्वर—(अनुदात्त पदमेकवर्जम्, ६-१-१५८)

एक पद में एक उदात्त स्वर होता है। शेष सभी वर्णों पर अनुदात्त का चिह्न लगेगा।

(२) दो उदात्त स्वर वाले स्थान—(क) (अन्तिम तवै युगपत्, ६-१-२००)

तवै—प्रत्ययान्त का प्रथम और अन्तिम स्वर उदात्त होते हैं। पतुवै (6-tavai) ए और वै उदात्त हैं। (ख) (देवताद्वन्द्वे च, ६-२-१४१) देवताओं के द्वन्द्व में जहाँ पर दोनों पद द्विवचन के रूप वाले हों। मित्रावरुणा। आ और व उदात्त हैं। (ग) (उभे घनस्पत्यादिषु०, ६-२-१४०) घनस्पति, बृहस्पति आदि में। बृहस्पतिः। वृ और प उदात्त हैं।

(३) उदात्त से पहले अनुदात्त—(उदात्तस्वरितपरस्य सन्नतरः, १-२-४०)

उदात्त और स्वतन्त्र स्वरित से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा।

(४) उदात्त के बाद अनुदात्त को स्वरित—(उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः, ८-४-६६)

उदात्त के बाद अनुदात्त को स्वरित होता है। सूचना—१. यह स्वरित स्वतन्त्र स्वरित नहीं है। २. यदि अनुदात्त के बाद उदात्त होगा तो अनुदात्त अनुदात्त ही रहेगा। उस अवस्था में उसे स्वरित नहीं होगा।

(५) स्वरित के बाद अनुदात्तों पर चिह्न नहीं—(स्वरितान् संहितायामनुदात्तानाम्,

१-२-३९) यदि एक साथ कई अनुदात्त हैं तो उदात्त के बाद वाले अनुदात्त को स्वरित हो जाता है और बाद के अनुदात्तों पर कोई चिह्न नहीं लगाया जाता है। इसको एकभ्रुति या प्रचय कहते हैं। बाद में जहाँ उदात्त आएगा, उससे पहले वाले अनुदात्त पर अनुदात्त का चिह्न लगेगा।

३७. पदपाठ में स्वरचिह्न लगाना

पदपाठ में प्रत्येक पद को स्वतन्त्र मानकर स्वर लगाया जाएगा। इसके लिए निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें—

(१) पद में पहले उदात्त को हूँ। यदि उदात्त है और उदात्त से पहले कोई

अक्षर है तो वह अनुदात्त होगा और बाद में कोई अक्षर है तो वह स्वरित हो जाएगा।

(२) यदि उदात्त के बाद कई अक्षर हैं तो उदात्त के ठीक बाद वाले को

स्वरित हो जाएगा और स्वरित के बाद वाले अनुदात्तों पर कोई चिह्न नहीं लगेगा।

(३) यदि एक ही अक्षर है और वह उदात्त है तो उस पर कोई चिह्न नहीं

लगेगा। जैसे—क।

(४) यदि एक या अनेक अक्षर केवल अनुदात्त हैं तो उन सब पर अनुदात्त का चिह्न लगेगा। जैसे— कृ कृ कृ कृ।

(५) (क) १ उदात्त—क। १ अनुदात्त—कृ।

(ख) २ उदात्त—क क। २ अनुदात्त—कृ कृ।

(ग) ३ उदात्त—क क क। ३ अनुदात्त—कृ कृ कृ।

(घ) २ में प्रथम उदात्त—क क। २ में प्रथम अनुदात्त—कृ क।

(ङ) ३ में प्रथम उदात्त—क क क।

३, द्वितीय, —कृ क क।

३, तृतीय, —कृ कृ क।

(च) ४ में प्रथम उदात्त—क क क क।

४, द्वितीय, —कृ क क क।

४, तृतीय, —कृ कृ क क।

४, चतुर्थ, —कृ कृ कृ क।

(६) (क) पदपाठ में ध्यान रखें कि बाद में कोई उदात्त है या नहीं। उदात्त को ढूँढ़ कर आगे और पीछे उपर्युक्त रंग से स्वरचिह्न लगावें। (ख) यदि मंत्र में स्वरित का चिह्न है तो वह उदात्त के कारण अनुदात्त का स्वरित तो नहीं है। यदि हाँ, तो उसे पदपाठ में अनुदात्त ही समझा जाएगा। (ग) यदि मंत्र में स्वतन्त्र स्वरित है तो उसे पदपाठ में भी स्वरित ही लिखा जाएगा।

(७) स्वतन्त्र स्वरित—(क) (उदात्त०, ८-२-४) उदात्त या स्वतन्त्र स्वरित के स्थान पर यण् होगा तो बाद के अनुदात्त या स्वरित को स्वरित हो जाता है। अर्ध (कु + अं)। दीर्घम् (वीरि + अम्)। (ख) (स्वरितो घानुदात्ते०, ८-२-६) उदात्त के बाद अनुदात्त होगा तो सन्धि होने पर स्वरित शेष रहेगा। सूचना—स्वतन्त्र स्वरित के ठीक बाद में यदि उदात्त स्वर होगा और स्वतन्त्र स्वरित ह्रस्व होगा तो स्वरित के बाद १ संख्या लिखी जाती है और उसके ऊपर स्वरित का चिह्न तथा नीचे अनुदात्त का चिह्न लगाया जाता है। १। यदि स्वतन्त्र स्वरित दीर्घ होगा तो बाद में ३ संख्या लिखी जाएगी। उसके ऊपर स्वरित और नीचे अनुदात्त का चिह्न होगा। जैसे—अप्सु + अन्तः > अप्सव १ न्तः। रायो + अवर्तिः > रायो ३ वर्तिः। (ग) स्वतन्त्र स्वरित की पहचान है कि उदात्त के तुल्य इससे पहले भी अनुदात्त का चिह्न होता है। यह साधारणतया दो स्वरों में यण् संधि के द्वारा होता है। दोनों में पहला उदात्त या स्वतन्त्र स्वरित और दूसरा अनुदात्त। यण् के द्वारा उदात्त नष्ट होने पर वह उदात्त अगले अनुदात्त को स्वतन्त्र स्वरित बना देता है।

(८) (एकादेश०, ८-२-५) उदात्त के साथ कोई एकादेश होगा तो वह भी उदात्त हो जाएगा। सूचना—गुण आदि के द्वारा दो अक्षरों का एक अक्षर हो

जाता है। यदि दोनों अक्षरों में कोई भी एक उदात्त होगा तो एकादेश भी उदात्त ही होगा। अतएव मंत्र में जहाँ पर दो उदात्त एक साथ एक शब्द में दिखाई पड़ें, वहाँ पर उन्हें दो पद समझना चाहिए और देखना चाहिए कि गुण, वृद्धि या दीर्घ-संधि तो नहीं हुई है। ऐसे स्थानों पर दोनों पदों को पृथक् करके बाद में स्वर-चिह्न लगाने चाहिए। प्रायः आ उपसर्ग ऐसे स्थानों पर छिपा रहता है।

## १५. स्वर-संबन्धी कुछ मुख्य बातें :-

### १८. अनुदात्त-स्वर :-

निम्नलिखित स्थानों पर अनुदात्त स्वर ही रहता है :-

(क) एन (एतद् के स्थान पर हुआ एन आदेश) सर्वनाम के सभी रूप, त्व (अन्य) और सम (कुछ) के सभी रूप, युष्मद् और अस्मद् के आदेश वाले रूप त्वा, मा, ते, मे, घाम्, नौ, वः, नः तथा ईम् और सीम्, ये सदा अनुदात्त रहते हैं।

(ख) ये निपात अनुदात्त हैं :- च, उ, वा, इव, घ, चिद्, भल, समह, स्म, सिद्।

(ग) (आमन्त्रितस्य च, ८-१-१९) सभी संबोधन के रूप, यदि वे किसी पद के बाद होंगे तो, अनुदात्त होते हैं। यदि वे पाद या वाक्य के प्रारम्भ में होंगे तो उनका प्रथम स्वर उदात्त होता है।

(घ) (तिङ् इतिङ्, ८-१-२८) अतिङन्त के बाद तिङन्त पद पूरा अनुदात्त रहता है। यदि वाक्य या पद के प्रारम्भ में होगा तो वह उदात्त होगा।

(ङ) (इदमोऽन्वादेशे, २-४-३२) इदम् के अन्वादेश में अ वाले रूप अनुदात्त होते हैं, यदि वे पाद के प्रारम्भ में न हों तो। अस्त्यु जनिमानि।

(च) यथा (जय इव के अर्थ में हो), नु कम्, सु कम्, हि कम्, ये अनुदात्त रहते हैं।

१९. (क) अस् अन्त वाले शब्द यदि नपुं० होंगे तो धातु पर उदात्त होगा और यदि पुं० होंगे तो प्रत्यय उदात्त होगा। अपस् (कार्य), अपस् (कार्य-चतुर)।

(ख) इष्ठ और ईयस् प्रत्यय लगाने पर मूल शब्द पर उदात्त होगा।

(ग) सामान्यतया बहुव्रीहि, अव्ययीभाव और द्विरुक्त में प्रथम पद पर उदात्तस्वर रहता है तथा तत्पुरुष, कर्मधारय और द्वन्द्व में बाद वाले पद पर उदात्तस्वर रहता है।

(घ) (लुङ्..अनुदात्तः, ६-४-७१) पद के बाद तिङन्त रूप सर्वथा अनुदात्त होते हैं। पद के आदि या वाक्य के प्रारम्भ में तिङन्तरूप उदात्त होता है। यदि लङ् लुङ् लृङ् का रूप होगा तो अनिवार्यरूप से प्रारम्भ का अ उदात्त होगा।

(ङ) (प्रश्लेष)-दीर्घ, गुण और वृद्धि-संधियों को प्रश्लेष कहते हैं। दीर्घ, गुण और वृद्धिसंधि वाले स्थानों पर यदि दोनों में से एक पर भी उदात्त था, तो एकादेश वाला स्वर उदात्त ही होगा।

(च) (क्षैप्र)—यण् संधि को क्षैप्र कहते हैं। यदि उदात्त इ उ को इको यणचि से य् या व् होगा तो अगले अनुदात्त को स्वरित हो जाता है।

(छ) (अभिनिहित) एङ्: पदान्तादति से हुए पूर्वस्वर को अभिनिहित कहते हैं। यदि ए या ओ के बाद उदात्त अ होता है और उसे पूर्वस्वर होता है तो वह पूर्ववर्ती ए या ओ को उदात्त बना देता है।

## १६. वैदिक-छन्दःपरिचय

१. वैदिक छन्दों में प्रत्येक पाद में वर्णों की संख्या गिनी जाती है। इसी के आधार पर भेद किया जाता है। एक चरण को पाद कहते हैं। एक पाद में कम से कम पाँच वर्ण होते हैं। प्रचलित छन्दों में ८, ११ या १२ वर्ण प्रत्येक पाद में होते हैं। प्रत्येक छन्द में गति या लय होती है। वेद के छन्दों में प्रायः प्रत्येक पद के अन्तिम ४ या ५ वर्णों में नियमित मन्त्र पाया जाता है। अन्य वर्णों में निश्चित क्रम नहीं पाया जाता है। ११ और १२ वर्णों वाले त्रिष्टुप् और जगती छन्दों में ४ या ५ वर्णों के बाद यति (स्वल्प-विश्राम) होती है। पाँच या आठ वर्णों वाले छन्दों में इस प्रकार की यति नहीं होती है। ऋग्वेद में २० अक्षरों ( $४ \times ५ = २०$ ) वाले छन्दों से लेकर ४८ अक्षरों ( $४ \times १२ = ४८$ ) वाले छन्द तक हैं। कुछ ६८ और ७२ वर्णों वाले भी छन्द हैं।

२. छन्दोविषयक सामान्य नियम ये हैं:—

(१) पद के अन्त के साथ शब्द का भी अन्त होता है।

(२) ह्रस्व (लघु) स्वर के बाद संयुक्त वर्ण होंगे तो लघु स्वर का गुरु स्वर माना जाता है। च्छ् और ल्ह् को संयुक्त वर्ण माना जाता है।

(३) बाद में कोई स्वर हो तो पूर्ववर्ती स्वर को ह्रस्व कर दिया जाता है। बाद में आ होने पर पूर्ववर्ती ए ओ को ह्रस्व ऐ ओ पढ़ा जाता है। प्रथम ई ऊ ए दीर्घ ही रहते हैं। तस्मै अदात्त > तस्मा अदात्त में मा का आ दीर्घ ही रहता है।

(४) शब्द के अन्तर्गत और सन्धि-स्थानों में प्राप्त य्, व् को प्रायः इ और उ पढ़ा जाता है। जैसे—स्याम को स्याम, स्वर को सुअर्, ध्युषा को वि उषा।

(५) एकादेश हुए स्वरों (विशेषतया ई और ऊ) को उच्चारण के समय प्रायः एकादेश से पूर्व की स्थिति में पढ़ा जाता है। जैसे—चाग्नये को च अग्नये, वीन्द्रः को वि इन्द्रः, अवतृतये को अवतु उतये, एन्द्र को आ इन्द्र।

(६) ए और ओ के बाद पूर्वस्वर हुए अ को प्रायः फिर अ के रूप में पढ़ा जाता है।



(७) आम् अन्त वाले पंटी बहु० को तथा दास, शूर तथा ए (ज्येष्ठ का ज्या इष्ट) और ऐ (ऐच्छः का आ इच्छः) को दो ह्रस्व मात्राओं के बराबर पढ़ा जाता है। आम् को अअम् ।

### ३. गायत्री (८, ८ । ८)

इसमें आठ वर्णों वाले ३ पाद होते हैं । २ पाद के बाद विराम होता है । ८, ८ । ८ । यह २४ वर्णों का छन्द होता है । इसमें सामान्यतया लघु गुरु का क्रम यह होता है—(ल = लघु, ग = गुरु) । लघु-१, गुरु-५

१	२	३	४	५	६	७	८
ल । ग	ग	ल । ग	ग ।	ल	ग	ल	ल । ग
१, ५	८	१, ५	८ ।	१	५	१	१, ५

जिन स्थानों पर लघु गुरु दोनों दिए हैं, उसका अभिप्राय यह है कि लघु या गुरु में से कोई भी वर्ण हो सकता है ।

### ४. अनुष्टुप् (अनुष्टुप्) (८-८ । ८-८)

इसमें आठ अक्षर वाले चार पाद होते हैं । दो पाद से पूर्वार्ध बनता है और अन्तिम दो पाद से उत्तरार्ध । सामान्यतया १ और ३ पाद में २, ४, ६, ७ वर्ण गुरु होते हैं, शेष लघु या गुरु । २ और ४ पाद में २, ४, ६ गुरु, ५, ७ लघु, शेष लघु या गुरु ।

५. पंक्ति (८-८ । ८-८-८) । महापंक्ति (८ वर्ण वाले ६ पाद), शक्यरी (८ वर्ण वाले ७ पाद) ।

### ६. त्रिष्टुप् (त्रिष्टुप्) (११ वर्ण वाले ४ पाद)

इसमें ११ वर्ण के ४ पाद होते हैं । ४ या ५ वर्ण के बाद यति होता है । दो पाद के बाद पूर्वार्ध और अन्तिम दो पाद के बाद उत्तरार्ध पूर्ण होता है । ऋग्वेद में यह सबसे अधिक प्रचलित छन्द है । इसके दोनों भेदों का सामान्यतया क्रम यह है—

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
(क)	५ ।	८	५ ।	५, १	१	५, ५ ।	५ ।	५ ।	५ ।	५ ।	५ ।
(ख)	५ ।	८	५ ।	५	५ ।	१	१, ५	५ ।	५ ।	५ ।	५ ।

जहाँ पर दोनों स्वर दिए हैं, उसका भाव यह है कि वहाँ पर लघु या गुरु कोई भी हो सकता है । पहला विराम ४ या ५ वर्ण पर है, दूसरा सात पर और तीसरा ११ वें पर ।

### ७. जगती (१२ वर्ण वाले ४ पाद)

इसमें १२ वर्ण वाले ४ पाद होते हैं । दो और चार पाद पर क्रमशः पूर्वार्ध तथा उत्तरार्ध पूर्ण होता है । ऋग्वेद में प्रचलन की दृष्टि से यह तीसरे नम्बर पर है । त्रिष्टुप्

में ही एक वर्ण अन्त में और जोड़ देने से संभवतः यह छन्द बना है। इसमें भी ४ या ५ पर, ७ पर तथा १२ पर यति होती है।

इसके दोनों भेदों का सामान्यतया क्रम यह है :—

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
(क) ङ।	५	५।	५।	५,	।	।	५,	५	।	५	।	५।
(ख) ङ।	५	५।	५।	५	५,	।	।,	५	।	५	।	५।

जहाँ पर दोनों चिह्न दिए हैं, वहाँ पर लघु या गुरु कोई भी वर्ण हो सकता है।

८. मुख्य छन्दों के नाम तथा प्रत्येक पाद में वर्ण संख्या :—

छन्द	पाद १	२	३	४	५
१. गायत्री	८	८।	८		
२. अष्टिक्	८	८।	१२		
३. पुरज्जिक्	१२	८।	८		
४. ककुम्	८	१२।	८		
५. अनुष्टुम्	८	८।	८	८	
६. बृहती	८	८।	१२	८	
७. रतोबृहती	१२	८।	१२	८	
८. पंक्ति	८	८।	८	८	८
९. प्रस्तार पंक्ति	१२	१२।	८	८	
१०. विराज्	१०	१० या	११	११	११
११. त्रिष्टुम्	११	११।	११	११	
१२. जगती	१२	१२।	१२	१२	
१३. शक्वरी	११	११।	११	११	११
१४. द्विपदा विराज्	५	५।	५	५	

## ४. संक्षिप्त प्राकृत-व्याकरण

[संस्कृत के नाटकों में शौरसेनी, माहाराष्ट्री और मागधी प्राकृत का प्रयोग हुआ है। प्राकृत के अंश को ठीक ढंग से समझने के लिए संक्षिप्त प्राकृत-व्याकरण दिया जा रहा है। इस परिशिष्ट के लिखने में A. C. Woolner की पुस्तक Introduction to Prakrit से विशेष सहायता ली गई है। संक्षेप के लिए निम्न-

लिखित संपत्तों का उपयोग किया गया है—शौ० = शौरसेनी, मा० = माहाराष्ट्री, माग० = मागधी, > का यह रूप बनता है।]

## अध्याय १

### प्राकृत-परिचय

(१) प्राकृत को तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है—(क) प्राचीन प्राकृत या पाली, (ख) मध्यकालीन प्राकृत, (ग) परकालीन प्राकृत या अपभ्रंश। (क) प्राचीन प्राकृत में इनका संग्रह है—तृतीय शताब्दी ई० पू० से द्वितीय शताब्दी ई० तक के शिलालेख, पाली बौद्धग्रन्थ महावंश, जातक आदि, प्राचीन जैनग्रन्थों की भाषा, प्रारम्भिक नाटकों की भाषा जैसे—अश्वघोष के नाटकों की प्राकृत, जिसके अवशेष मध्य एशिया में पाये गए हैं। (ख) मध्यकालीन प्राकृत में इन प्राकृतों का संग्रह होता है—माहाराष्ट्री, शौरसेनी, मागधी, परकालीन जैनग्रन्थों की भाषा अर्धमागधी जैन माहाराष्ट्री और जैन शौरसेनी, पेशाची। (ग) परकालीन प्राकृत में अपभ्रंश है।

(२) प्राकृत का अर्थ—प्राकृत शब्द प्रकृति शब्द से बना है। प्रकृतेः आगतं प्राकृतम्। प्रकृति के यहाँ पर दो अर्थ लिये गए हैं। (१) प्रकृति अर्थात् मूलभाषा संस्कृत। वैदिक भाषा को भी संस्कृत में लेने पर यह अर्थ उचित और शुद्ध प्रतीत होता है कि प्राकृत भाषा संस्कृत से निकली है। यहाँ पर यह विशेष रूप से स्मरण रखना चाहिए कि जनसाधारण की भाषा का आधार शिष्ट जनों द्वारा व्यवहृत भाषा ही होती है। शिष्ट-जन-व्यवहृत भाषा को जनसाधारण प्रयत्नलाघव आदि के कारण विकृत बना लेते हैं। वही शुद्ध भाषा का प्राकृत रूप हो जाता है। प्रारम्भ में प्रयुक्त भाषा संस्कृत ही थी। उसका ही विकृत रूप प्राकृत है। जनसाधारण में प्रयुक्त प्राकृत भाषा को परिष्कृत करके संस्कृत भाषा बनी है, यह समझना भूल है। (२) प्रकृति अर्थात् प्रजा, जनसाधारण। जनसाधारण में प्रयुक्त भाषा। यहाँ पर प्रथम अर्थ लेना उचित है।

(३) माहाराष्ट्री—प्राकृत के वैयाकरणों ने माहाराष्ट्री को सर्वोत्तम प्राकृत माना है और मुख्यतः उसके ही नियम दिए हैं। केवल अन्तर वाले स्थलों पर अन्य प्राकृतों का नामोल्लेख किया है। अतएव दण्डी ने काव्यादर्श (१-३५) में कहा है—महाराष्ट्रा-भ्यां भाषां प्रकृतं प्राकृतं विदुः। माहाराष्ट्री प्राकृत का मुख्यतः प्रयोग महाराष्ट्र में होता था। यह गोदावरी-प्रदेश में बोल्य जाने वाली प्राचीन भाषा पर आधारित है। इस प्राकृत में वर्तमान मराठी भाषा की अनेक विशेषताएँ पाई जाती हैं। नाटकों में स्त्रियों, जो कि शौरसेनी प्राकृत बोलती थीं, पद्य-रचना माहाराष्ट्री में ही करती थीं। प्राकृत पद्यों की भाषा माहाराष्ट्री ही थी। गउडवहो आदि काव्य माहाराष्ट्री में ही हैं।

(४) शौरसेनी—वर्तमान मथुरा के चारों ओर के स्थान को 'शूरसेन' प्रदेश कहते थे। वहाँ पर प्रयुक्त भाषा को शौरसेनी कहते थे। नाटकों में स्त्रियाँ, विदूषक आदि शौरसेनी का ही प्रयोग करते थे। यह प्राकृत संस्कृत के बहुत निकट है। इससे ही वर्तमान 'हिन्दी' निकली है।

(५) मागधी—प्राचीन मगध (पूर्वी बिहार) में प्रयुक्त भाषा को मागधी कहते थे। नाटकों में निम्न श्रेणी के पात्र इसका प्रयोग करते थे। इसकी मुख्यतम विशेषताएँ अध्याय ९ में दी गई हैं। इसमें स के स्थान पर श का प्रयोग होता है; र के स्थान पर ल, ज के स्थान पर 'य, अकारान्त शब्दों के प्रथमा एकवचन में ए लगता है।

## अध्याय २

### प्राकृत की मुख्य विशेषताएँ

प्राकृत भाषा की मुख्य विशेषताएँ ये हैं—(१) प्राकृत संयोगात्मक भाषा है, अर्थात् पुप् तिङ् आदि शब्द और धातु के साथ संयुक्त रहते हैं। (२) प्राचीन व्याकरण को उलट बनाया गया है। (३) शब्दरूपों और धातुरूपों की संख्या कम होने लगी। (४) शब्दों के विभिन्न रूप संक्षिप्त होकर तीन या चार प्रकार के ही रह गए अर्थात् तीन चार प्रकार से ही केवल शब्दरूप चलने लगे। धातुरूप भी प्रायः एक या दो प्रकार से चलने लगे। (५) संक्षेप के कारण उत्पन्न अस्पष्टता के निवारणार्थ परसगों (कारक-चिह्न आदि) की सृष्टि प्रारम्भ हुई। उससे ही वर्तमान वियोगात्मक भाषाओं का जन्म हुआ। (६) संक्षेप होने पर भी संस्कृत-व्याकरण के तुल्य प्राकृत-व्याकरण चला। उभी शब्दों के रूप प्रायः अकारान्त शब्द के तुल्य चलने लगे और सभी धातुओं के रूप प्रायः भ्वादिगणी धातु के तुल्य चलने लगे। (७) चतुर्थी विभक्ति का अभाव हो गया। प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन प्रायः एक हो गए। (८) लङ् लिट् और लृट् लकारों का अभाव हो गया। (९) द्विवचन का अभाव हो गया। (१०) आत्मने-पद का भी प्रायः अभाव हो गया। (११) परसगों और सहायक क्रियाओं का अभी विशेष उपयोग नहीं हुआ। (१२) ध्वनि-परिवर्तन मुख्यरूप से हुआ। संयुक्ताक्षरों में प्रायः परसवर्ण या पूर्व सवर्ण का नियम लगा। (१३) कुछ प्राचीन स्वरों और वर्णों का अभाव हो गया। जैसे ऋ, ऐ, औ, य, श (मागधी में य और श हैं, उसमें स नहीं है), प और विसर्ग। (१४) संस्कृत में अप्राप्त ह्रस्व एँ और ओँ दो नये स्वर हो गए। (१५) साधारणतया अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाता है। (१६) ह्रस्व स्वर के बाद दो से अधिक व्यञ्जन नहीं रह सकते और दीर्घ स्वर के बाद एक से अधिक नहीं। (१७) इन परिवर्तनों से कई स्थलों पर शब्द का स्वरूप ही पहचान में नहीं आता। जैसे—वाक्पतिराज का वप्पहराज, अवतीर्ण का ओइण्ण। (१८) कुछ शब्द

संस्कृत के तत्सम ही हैं और अधिकांश शब्द अपने संस्कृत के स्वरूप को सफलता से प्रकट करते हैं ।

प्राकृत में परिवर्तन के निम्नलिखित कारण माने गए हैं—(१) प्रयत्नलाघव, (२) संस्कृति का विकास, (३) जलवायु का प्रभाव, (४) आर्येतरों की भाषा और भाषण-शैली का प्रभाव ।

### अध्याय ३

### ध्वनि-विचार

१—(क) प्रारम्भिक अक्षर—सामान्य नियम यह है कि न, य, श, प को छोड़कर अन्य एकाकी प्रारम्भिक व्यञ्जन उसी रूप में रहते हैं । उनमें कोई परिवर्तन नहीं होता । न को ण होता है, य को ज और श प को स ।

२—समन्त-पद में उत्तरपद का प्रथमाक्षर मध्यगत शब्द समझा जाता है, अतः उसका लोप हो जाता है । किन्तु धातुरूप का प्रथमाक्षर प्रायः शेष रहता है । जैसे—आर्यपुत्र > अज्जउत्त । किन्तु आगतम् > आगदं ।

३—अनुदात्त अव्ययों के प्रथमाक्षर का लोप हो जाता है । किं पुनः > किं उण, अपि > वि, च > अ ।

४—कुछ प्राकृतों में भू धातु के म को ह हो जाता है । भवति > होइ ।

५—समस्त-पद के उत्तरार्ध का प्रथमाक्षर क शेष रहता है । चित्रफलक > चित्तफलक ।

६—क और प को क्रमशः ख और फ महाप्राण हो जाता है । क्रीड् > खेल, पनस > पणस ।

७—उच्चारणस्थानपरिवर्तन हो जाता है । दन्त्य को तालव्य, त् > च् । तिष्ठति > शौ० चिट्ठदि, मा० चिट्ठइ, माग० निष्ठदि । दन्त्य को मूर्धन्य, न् को ण् । नयन > णअण, नून > णूण ।

८—श, प, ल को स हो जाता है । (मागधी में केवल ल रहता है)

९—(ख) मध्यगत अक्षर—मध्यगत क, ग, च, ज, त, द का प्रायः लोप हो जाता है । प, य, व का कभी-कभी लोप होता है । मध्यगत य का सदा लोप होता है । लोक > लोअ, हृदय > हिअअ, दिवस > दिअह, प्रिय > पिअ, सकल > सअल, अनुराग > अणुराअ, प्रचुर > पउर, भोजन > भोअण, रसातल > रसाअल । रूप > रुअ, विद्युष > विउह । वियोग > विओअ ।

१०—मध्यगत क त प को क्रमशः ग द ब हो जाते हैं । अतिथि > अदिधि, कृत > किद, नायक > णाअगु, आगता > आगदो, पारितोषिक > पारिदोसिअ, भवति > मोदि, आनयति > आणेदि, संस्कृत > सक्कद, सरस्वती > सरस्सदी, मा० सरस्सइ ।

११—शौरसेनी और माहाराष्ट्री में एक मुख्य अन्तर यह है कि संस्कृत का मध्यगत त शौ० में द हो जाता है, पर मा० में उसका लोप हो जाता है। जैसे जानाति> शौ० जाणादि, मा० जाणाइ। शत> शौ० सद, मा० सअ। एति> शौ० एदि, मा० एइ। हित> शौ० हिद, मा० हिअ। प्राकृत> शौ० पाउद, मा० पाउअ। मरकत> शौ० मरगद, मा० मरगअ। लत> शौ० लदा, मा० लआ। स्थित> शौ० ठिद, मा० ठिअ। प्रभृति> शौ० पहुदि, मा० पहुइ। एतद्> शौ० एदं, मा० एअं।

१२—मध्यगत महाप्राण अक्षर ख, घ, थ, ध, फ तथा भ को ह हो जाता है। मुख> मुह, सखी> सही, मेघ> मेह, लघुक> लहुअ, यूथ> जूह, कधिर> कहिर, वधू> वहू, शाफर> साहर, अभिनव> अहिणव।

१३—शौरसेनी और माहाराष्ट्री में दूसरा अन्तर यह है कि संस्कृत का मध्यगत य शौ० में घ हो जाता है, पर मा० में ह रहता है। मागधी आदि में भी ण को घ होता है। जैसे—अय> शौ० अघ, मा० अह; कथं> शौ० कधं, मा० कहं, मनोरथ> शौ० मणोरघ, मा० मणोरह, नाथ> शौ० नाघ, मा० नाह।

१४—कभी-कभी स्वरों के मध्यगत व्यंजन का लोप न होकर दित्व हो जाता है। एक> एकर, यौवन> जोवण, प्रेमन्> पेम्म, ऋजु> उज्जु, नख> णक्ख, तैल> तेल्ल।

१५—स्वरों के मध्यगत ट ठ को क्रमशः ढ ढ हो जाते हैं। कुटुम्भ> कुडुम्भ, पट> पड, पटाक (एक प्रकार की छिड़िया का नाम)> पडाअ, कुटिल> कुडिल, वात> वाद, पठन> पढण।

१६—मध्यगत प को व हो जाता है। दीप> दीव, (इसी से हिन्दी दीपावली> दिवाली), उपरि> उवरि, उपकरण> उवअरण, अपि> अवि, अपर> अवर, ताप> ताव, उपाध्याय> उवउत्ताअ।

१७—ब को व होता है। शबर> सवर। कवल> कवल।

१८—क को महाप्राण ख होकर ह शेष रहता है। निकर> निहस। ट को ठ> ढ, वट> वढ। त को थ होकर ह। वसति> वसहि। स्फटिक> फलिह। भरत> भरह। बहुत ही कम स्थानों पर प को महाप्राण फ होकर भ शेष रहता है, यथा कच्छप> कच्छभ (अर्धमागधी)। न्, म्, ल् तथा ऊम वर्ण भी कभी-कभी महाप्राण हो जाते हैं—नापित> मा० ण्हाविअ, शौ०, माग०—णाविद। कभी-कभी महाप्राण आपस में बदल जाते हैं—दुहिता> मा० धूआ, शौ०, माग० धूदा। भगिनी> शौ० माग० बहिणी। प्रहीतुं> घेतुं।

कभी-कभी महाप्राण का लोप भी हो जाता है—अंखल> शौ० सद्धक्ख। लेकिन सद्धक्ख तथा सिद्धक्ख के प्रयोग भी देखने को मिलते हैं।

१९—उच्चारणस्थानपरिवर्तन । दन्त्य को मूर्धन्य । प्रति > पडि । न को ण । नूनं > णूणं । पतित > मा० पडिअ, शौ० माग० पडिद । प्रथम > पढम । इस प्रकार दन्त्य का मूर्धन्य हो जाना अर्धमागधी में 'अधिक पाया जाता है'—औपध > अर्धमागधी ओसद, मा० शौ० ओसह ।

२०—श प ङ को स होता है । मागधी में श । अशेष > असेस । केशेषु > केसेसु ।

२१—ड को प्रायः ल होता है । श्रीडा > कीला ।

२२—त, द को ल होता है । दोहद > दोहल । सातवाहन > मा० सालवाहन । अतसी > शौ० अलसी ।

२३—दृश्, दृश, दृक्ष के समासों में द को र होता है । ईदृश > एरिस । शुभादृश > तुम्हारिस, कीदृश > केरिस ।

२४—११ से १८ संख्याओं में द को र । एकादश > एक्कारस । हिन्दी ग्यारह । द्वादश > बारस, हिन्दी बारह ।

२५—म को व होता है । मन्मथ > मा० वमह । इसी से ग्राम > गाँव ।

२६—मागधी में र को सदा ल होता है । दरिद्र > दलिद्द । मुखर > मुहल । यह परिवर्तन माहाराष्ट्री या शौरसेनी की अपेक्षा अर्धमागधी में अधिक प्रचलित है ।

२७—कभी-कभी श प स को ह होता है । पापाण > पाहाण । धनुष > मा० धणुह, प्रत्यूप > मा० पच्चूह, अनुदिवसम् > मा० अणुदिअहं, नेत्यति > मा० णेहिह । कभी कभी संस्कृत के ह के स्थान पर हम प्राकृत में महाप्राण ध आदि का प्रयोग पाते हैं । यथा इह > शौ० मा० इध ।

२८—(ग) अन्तिम अक्षर—सभी अन्तिम स्पर्श वर्णों का लोप हो जाता है । अनुनासिकों को अनुस्वार होता है, अः को ओ होता है या उसका लोप होता है ।

### अध्याय ४

### संयुक्ताक्षर-विचार

२९—शब्द के प्रारम्भ में एक ही व्यंजन रह सकता है । कुछ अपवाद भी पाए जाते हैं, यथा स्नान > ष्णान, सि > ग्निह, रमः > ग्ह, ग्ही तथा समस्तपद के अपरभाग का प्रारम्भ ।

३०—शब्द के मध्य में दो व्यंजनों से अधिक नहीं रह सकते । ये भी वर्ण के द्वित्व के रूप में होंगे । जैसे क्क, क्ख आदि, या अनुनासिक के बाद स्पर्श, जैसे—ङ्क, ण्ड ।

३१—अतएव संयुक्ताक्षरों को पूर्वसवर्ण या परसवर्ण होता है या मध्य में कोई स्वरभक्ति का स्वर आता है ।

३२—पूर्वसवर्ण और परसवर्ण का सामान्य नियम यह है कि समबल वाले वर्णों में परवर्ण प्रबल होता है और असमबल वालों में अधिक बल वाला । व्यंजनों को

निम्नलिखित क्रम से रखा जा सकता है। इसमें बाद वाले कम बल वाले हैं। (१) स्पर्श (क से म तक, पंचम वर्ण छोड़कर), (२) वर्णों के पंचम वर्ण, (३) ल, स, व, य, र।

३३—पूर्व नियमानुसार क् + त = त्त, ग् + घ = द्घ, द् + ग = ग्ग, प् + त = त्त। दो स्पर्श वर्णों में परसवर्ण होगा। युक्त > जुक्त, दुग्ध > दुद्घ, उद्गम > उग्गम, सप्त > सत्त। वाक्पतिराज > वप्पइराअ, पट् + चरण > छच्चर्ण, बलात्कार > बलक्कार, उत्पल > उप्पल, सद्भाव > सम्भाव, सुप्त > सुत्त, खड्ग > खग्ग, शब्द > सद्द, लब्ध > लद्ध आदि।

३४—अनुनासिक के बाद उसी वर्ण का स्पर्श होगा तो अनुनासिक उसी रूप में रहेगा, अन्यथा अनुस्वार हो जायगा। क्रौञ्च > कोञ्च, दिट्मुख > दिमुह। पट्क्ति > पंत्ति, विन्ध्य > विंझ।

३५—स्पर्श के बाद अनुनासिक होगा तो पूर्वसवर्ण होगा। अग्नि > अग्गि। विघ्न > विग्घ, सप्तनी > सवत्ती, युग्म > जुग्ग। अपवाद—

(अ) श को ण हो जाता है—आज्ञापयति > आणवेदि, अनभिज्ञ > अणहिण्ण, यज्ञ > जण्ण।

विशेष—(१) किसी समस्त शब्द के दूसरे पद के प्रारम्भ में श को ज्ञ हो जाता है—मनोश्च > मणोज्ञ।

(२) हेमचन्द्र के अनुसार मागधी में ज्ञ हो जाता है।

(३) माहाराष्ट्री में आत्मन् को अप्प हो जाता है।

(४) द्म को म्म हो जाता है—पद्म > पोम्म।

३६—ल् के बाद स्पर्श होगा तो परसवर्ण होगा। वल्कल > वक्कल, फल्गुन > फग्गुण, अल्प > अप्प, कल्प > कप्प।

३७—श प स के बाद स्पर्श (क से म तक) होगा तो परसवर्ण होगा और स्पश महाप्राण हो जायगा। जैसे—स्त > त्य, श्च > च्छ, पश्चात् > पच्छा। इनके स्थान पर यह होता है—प्क और प्ल > क्ल, प्ट और प्ठ > द्ठ, ण और प्फ > प्फ, स्त और स्थ > त्य, स्प और स्फ > प्फ। पुष्कर > पोक्खर, शुष्क > सुक्ख, ऐसे उदाहरणों में महाप्राण का लोप भी हो जाता है। दुष्कर > मा० शौ० दुक्कर, निष्क्रम > गिक्कम, चतुष्क > मा० चउक्क, शौ० चदुक्क। दृष्टि > दिट्ठि, सुष्ठु > सुट्ठु। पुष्प > पुप्फ, निष्फल > निप्पल। स्नान > यण, अस्ति > अत्ति, हस्त > हत्थ, अवस्था > अवत्था, दुस्तर > दुत्तर। स्पर्श > फंस, स्फटिक > फल्लिह।

३८—स्पर्श के बाद ऊष्म (श प स) हो तो च्छ होता है। अक्षि > अच्चि। ऋक्ष > र्च्छि, धुषा > धुहा, मत्सर > मच्छर, वत्स > वच्छ, अप्सरा > अच्छरा, जुगुप्सा > जुगुच्छा।

३९—क्ष को साधारणतया क्ल होता है। दक्षिण > दक्खिण, अक्षि > अक्खि। क्षत्रिय > खत्तिअ, क्षिप्त > खित्त, निक्षेपुम् > गिक्खिविदुम्, शिक्षित > सिक्खित।



कमी-कभी बोलियों में च्छ तथा क्ख में परस्पर भिन्नता पाई जाती है—इक्षु>शौ०  
इक्खु मा० उच्छु, कुक्षि>मा० कुच्छि शौ० कुक्खि, प्रेक्षते>मा० पेच्छइ शौ०  
पेक्खदि ।

४०—दा या त्स को स्स होता है या पूर्वस्वर को दीर्घ और स । पसुत्सुक>  
पज्जुत्सुअ, उत्सव>ऊसव ।

४१—स्पर्श के बाद घ हो तो पूर्वसवर्ण । पक्व>पक्क । उज्ज्वल>उज्जल ।  
सत्त्व>सत्त । द्विज>दिअ । लेकिन उद्विग्न>उत्विग्ग ।

४२—स्पर्श के बाद य हो तो पूर्वसवर्ण । योग्य>जोग्ग । चाणक्य>चाणक्क,  
सौख्य>सोक्ख, अग्न्यन्तर>अग्गन्तर ।

४३—यदि दन्त्य और य हो तो दन्त्य को तालव्य और पूर्वसवर्ण । सत्य>सत्त्व,  
अद्य>अज्ज, सन्ध्या>संसा, नेपथ्य>नेवच्छ, अत्यन्त>अच्चन्त, रथा>रत्था,  
उपाध्याय>उवज्झाअ, मध्य>मज्झ ।

४४—र और स्पर्श हो तो र् को स्पर्श का सवर्ण अक्षर हो जाएगा । चक्र>  
चक्क, मार्ग>मग्ग, चित्र>चित्त । तर्क्यामि>तक्केमि, ग्राम>गाम, निर्बन्ध>  
णिबन्ध, पत्र>पत्त, अर्थ>अत्थ, भद्र>भद्द, समुद्र>समुद्द, अर्ध>अद्द ।  
अपवाद—अत्र को अत्थ तथा तत्र को तत्थ होता है ।

४५—इ और ण् के बाद ग हो तो दोनों को अनुस्वार । न् + म् = म्म्, म् +  
न = ण्ण । दिद्मुख>दिमुह, उन्मुख>उम्मुह, निम्न>णिण्ण । प्रद्युम्न>पज्जुम्ण ।

४६—अनुनासिक के बाद ऊष्म हो तो अनुनासिक को अनुस्वार । यदि ऊष्म  
के बाद अनुनासिक हो तो ऊष्म को ह होता है और स्थानपरिवर्तन होता है । इन>  
ण्ह, इम>म्ह, ण्ण>ण्ह, एम>म्ह, स्न>ण्ह, रम>म्ह । स्नान>ग्दान, कृष्ण>  
कण्ह । प्रमन>पण्ह, काश्मीर>कश्मीर, उष्ण>उण्ह, ग्रीष्म>गिग्ग, अस्मे>अस्से,  
विस्मय>विग्गअ ।

अपवाद—(१) रश्मि का सदैव रस्मि होता है ।

(२) प्रारम्भ के इम को म होता है—इमशान>मसाण ।

(३) स्नेह तथा स्निग्ध को क्रमशः णेह तथा णिद्ध होता है या सिग्गेह, सिणिद्ध  
रूप बनता है ।

(४) सर्वनामों में सप्तमी एक० के स्मिन् को स्मि तथा स्मिन् को स्मि या स्मि  
होता है । एतस्मिन्>शौ० एदस्सि, मा० एअस्सि या एअस्मि ।

४७—अनुनासिक के साथ अन्तःस्थ हो तो अन्तःस्थ अनुनासिक का सवर्ण हो  
जाएगा । पुण्य>पुण्ण, अन्य>अण्ण । कर्ण>कण्ण, घर्म>घम्म, सौम्य>सोम्म,  
अन्वेपणा>अण्णेपणा ।

४८—ऊष्म के साथ अन्तःस्थ हो तो अन्तःस्थ ऊष्म का सवर्ण होगा । पार्श्व>  
पास, मनुष्य>मणुत्स । श्लाघनीय>साह्णीअ, अद्व>मा० आस, शौ० अस्म,

अवश्यम् > अवस्त्वं, परिष्वजते > परिस्सअदि, रहस्य > रहस्स, वयस्य > वअस्स, तस्य > तस्स, सहस्र > सहस्स, सरस्वती > शौ० सरस्सदी, स्वागतम् > साअदं ।

४९—दो अन्तःस्थ हों तो बलवान् अन्तःस्थ प्रबल होगा । इनका क्रम है—  
ल व र य । मूल्य > मुल्ल, काव्य > कव्व । दुर्लभ > दुल्लह, परित्राजक > परिन्वाजअ,  
सर्व > सव्व । अपवाद—यं में य् को ज् होता है, अतः यह ज्ज हो जाता है । आर्य >  
अज्ज, कार्य > कज्ज । मागधी को छोड़कर अन्य प्राकृतों में य्य को ज्ज होता है ।

५०—(क) क ख प फ से पूर्व विसर्ग ऊष्म के तुल्य माना जाता है ।  
दुःख > दुस्ख । अन्तःकरण > अन्तक्करण । ऊष्म से पूर्व भी विसर्ग को ऐसा ही होता  
है । चतुःसमुद्र > चदुस्समुद्र, दुःसह > दुस्सह । (ख) जय हू के बाद अनुनासिक या  
ल् आता है तो ह्न् आदि शब्द परस्पर स्थानपरिवर्तन करके ण् आदि हो जाते हैं ।  
अपराह् > अवरण्ह, मध्याह् > मज्झण्ह, गृह्णाति > मा० गण्हइ, शौ० गण्हदि, ब्राह्मण >  
बाम्मण । ह्य में अन्तःस्थ को ज् होता है तथा पूरा शब्द ज्ज बनता है—सह्य > सज्जा,  
अनुप्राह्य > अणुणेज्ज । ह्व को भ् या ह होता है—विह्वल > विग्मल, जिह्वा >  
जीहा । दन्त्य वर्ण फमी-कमी मूर्धन्य हो जाते हैं—मृत्तिका > शौ० मट्टिआ, वृद्ध >  
पुद्ध, ग्रन्थि > गण्ठि ।

## अध्याय ५

### स्वर-विचार

५१—प्राकृत में ऋ लृ स्वर नहीं हैं ।

५२—संस्कृत के ऋ के स्थान पर ये आदेश होते हैं । (क) रि, ऋरि > रिसि ।  
(ख) अ, कृत > कद । (ग) इ, इष्टि > दिट्ठि । (घ) उ, पृच्छति > पुच्छदि ।

५३—ऐ औ के स्थान पर क्रमशः ए ओ होते हैं । कौमुदी > कोमुदी ।

५४—दीर्घ स्वर के बाद एक व्यञ्जन ही रह सकता है, अतः संयुक्ताक्षरों से पूर्व  
ह्रस्व स्वर ही होगा ।

५५—ह्रस्व स्वर को दीर्घ होता है, यदि बाद में र् + व्यञ्जन हो या ऊष्म + य  
र व या ऊष्म हो । कर्तुम् > कादुं, कर्तव्य > कादव्व, अश्व > आस ।

५६—कहीं पर दीर्घ न करके स्वर को सानुस्वार कर देते हैं । दर्शन > दंसण ।

५७—कहीं पर सानुस्वार न करके दीर्घ कर देते हैं । सिंह > सीह ।

५८—स्वर-परिवर्तन । अ के स्थान पर ये स्वर होते हैं । (क) अ को इ, पक्व >  
पिक्क । (ख) अ को उ, प्रलोकयति > पुलोएदि । (ग) आ को इ या ए, मात्र > मेत्त ।

५९—इ को उ, यदि उ बाद में हो तो । इक्षु > उच्छु । ई को ए, ईदृश > एरिस ।

६०—उ को अ । मुकुल > मउल । उ को इ, पुरुष > पुरिस । उ को ओ, पुस्तक  
> पोत्थअ । ऊ को ओ, मूल्य > मोल्ल ।

६१—ए को इ । वेदना > विअणा, एतेन > एदिणा ।

६२—ओ को उ ।-अन्योन्य > अण्णुण्ण ।

६३—स्वरलोप । अनुदात्त स्वर का लोप होता है । अनुस्वार के बाद अपि > पि, स्वर के बाद वि । अनुस्वार के बाद इति > ति, स्वर के बाद त्ति । खलु > ख ।

६४—सम्प्रसारण । य् को इ, व को उ होता है । अय अव को क्रमशः ए ओ होते हैं । कययतु > कचेदु, नवमालिका > णोमालिका, लवण > लोण ।

## अध्याय ६

### सन्धि-विचार

#### (क) व्यञ्जनसन्धि

६५—प्राकृत में अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाता है, अतः व्यञ्जन-सन्धि भी बहुत कम शेष रही है । स्वर से पूर्व कुछ व्यञ्जन पुनर्जीवित हो जाते हैं । यदस्ति > जदत्ति । दुर और निर् शेष रहता है । म् भी कुछ स्थलों पर शेष रहता है । एकैकम् > एक्कमेक्कम् ।

६६—म् शेष वाले शब्दों के रूप चलते हैं । एकैकमेकैके । अङ्गे-अङ्गे > अंगमंगे ।

६७—समस्त पदों में पूर्वपद के अन्तिम वर्ण को उत्तरपद के साथ परस्वर्ण हो जाता है । कभी-कभी दोनों पदों को पृथक् भी माना जाता है । दुर्लभ > दुल्लह ।

#### (ख) स्वर सन्धि

६८—प्राकृत में प्रकृतिवद्भाव (सन्धि का अभाव) सामान्यतया होता है, किन्तु समस्त-पदों में पूर्व और उत्तर पद के स्वरों में सन्धि होती है । राजार्धि > रायधि, जन्मान्तरे > जम्मन्तरे ।

६९—यदि समस्त पद का उत्तरपद इ या उ से प्रारम्भ होता हो और उसके बाद संयुक्ताक्षर हों, या ई ऊ हों तो पूर्वपद के अन्तिम अ या आ का लोप हो जाता है । गजेन्द्र > गइन्द्र, वसन्तोत्सव > वसन्त्सव ।

७०—मध्यगत वर्णों के लोप होने पर सन्धि नहीं होती । वाक्य में भी शब्दों में सन्धि नहीं होती ।

## अध्याय ७

### शब्दरूप-विचार

७१—संस्कृत के शब्दरूपों से प्राकृत के शब्दरूपों में दो कारणों से ही मुख्य अन्तर है—(क) पूर्वोक्त ध्वनि-सम्बन्धी नियम तथा अन्य नियम, जिनसे शब्दरूपों पर प्रभाव पड़ता है, (ख) साम्य के आधार पर शब्दरूपों का सरलीकरण तथा शब्द को

एक प्रकार से दूसरे प्रकार में परिवर्तित करना । प्राकृत में शब्दरूपों को सरल बनाना ही मुख्य कार्य है ।

७२—द्विवचन का अभाव हो गया है । चतुर्थी का पट्टी विभक्ति में ही समावेश हो गया है । प्राकृत के नियमों के कारण व्यञ्जनान्त शब्द प्रायः नहीं रहे हैं । अधिकांश शब्दों के रूप निम्नलिखित रूप से चलते हैं—

१. पुलिंग या नपुंसक लिंग शब्द अकारान्त ।

२. पुलिंग या नपुं० शब्द इ या उ अन्तवाले ।

३. स्त्रीलिंग शब्द आ, इ, ई, उ, ऊ अन्तवाले ।

७३—अकारान्त पुलिंग पुत्त = पुत्र शब्द के रूप ।

शीरसेनी

माहाराष्ट्री

एक०	बहु०		एक०	बहु०
पुत्तो	पुत्ता	प्रथमा	पुत्तो	पुत्ता
पुत्तं	पुत्ते	द्वितीया	पुत्तं	पुत्ता, पुत्ते
पुत्तेण	पुत्तेहिं	तृतीया	पुत्तेण (णं)	पुत्तेहि (हिं)
पुत्तादो	पुत्तेहितो	पंचमी	पुत्ताओ	पुत्तेहि
पुत्तस्स	पुत्ताणं	पठ्ठी	पुत्तस्स	पुत्ताण (णं)
पुत्ते	पुत्तेसु (सुं)	सप्तमी	पुत्ते, पुत्तम्मि	पुत्तेसु (सुं)

माहाराष्ट्री में चतुर्थी एक० पुत्ताअ रूप भी मिलता है ।

७४—अकारान्त नपुंसक फल शब्द । इसके रूप पुत्त के तुल्य चलते हैं, केवल प्र० द्वि० में एक० में फलं और प्र० द्वि० के बहु० में फलाइं रूप बनेगा ।

७५. इकारान्त पुलिंग अग्नि = अग्नि शब्द के रूप ।

	एक०	बहु०
प्र०	अग्गी	अग्गीओ, अग्गीणो (मा० अग्गी, अग्गीणो)
द्वि०	अग्गि	अग्गीणो
तृ०	अग्गिणा	अग्गीहिं (मा० अग्गीहि)
प०	अग्गिणो (मा० अग्गिस्म)	अग्गीणं (मा० अग्गीण)
स०	अग्गिम्मि	अग्गीसु (सुं)

चतुर्थी और पंचमी का साधारणतया प्रयोग नहीं होता है ।

७६—इकारान्त नपुंसक दहि = दधि शब्द । अग्नि के तुल्य रूप चलेंगे, केवल प्र० द्वि० एक० में दहिं या दहि और बहु० में दहीइं ।

७७—उकारान्त पुं० और नपुं० के रूप इकारान्त के तुल्य ही चलते हैं । उकारान्त पुं० वाउ = वायु शब्द । एक० और बहु० में रूप । प्र० वाऊ, वाउणो (मा०

वाऊ); द्वि० वाउं, वाउणो; तृ० वाउणा, वाऊहि (हिं); प० वाउणो (मा० वाउंस्स), वाऊण (णं); स० वाउमि, वाउसु (सुं)।

नपुं० महु = मधु शब्द। प्र० द्वि० एक० महु (हुं), बहु० महूदं।

७८—स्त्रोलिंग शब्दों के रूप। तृ०, प० और म० एक० में एक ही रूप होता है। आ ई ऊ अन्तवाले शब्दों के रूप समान होते हैं।

माला		देवी		बहू = बधू	
एक०	बहु०	एक०	बहु०	एक०	बहु०
प्र० माला	मालाओ, माला	देवी	देवीओ	बहू	बहूओ
द्वि० मालं	मालाओ, माला	देवि	देवीओ	बहुं	बहूओ
तृ० मालाए	मालाहि (हिं)	देवीए	देवीहि (हिं)	बहूए	बहूहि (हिं)
पं० मालादो	मालाहितो	देवीदो	देवीहितो	बहूदो	बहूहितो
(मा० मालाओ)		(मा० देवीओ)		(मा० बहूओ)	
प० मालाए	मालाण (णं)	देवीए	देवीण (णं)	बहूए	बहूण (णं)
स० मालाए	मालासु (सुं)	देवीए	देवीसु (सुं)	बहूए	बहूसु (सुं)
सं० माले		देवि		बहु	

७९—भत्तु = भर्तृ

पिउ = पितृ

एक०	बहु०	एक	बहु०
प्र० भत्ता	भत्तारो	शौ० पिदा, मा० पिआ	शौ० पिदरो मा० पिअरो
द्वि० भत्तारं	—	पिदरं मा० पिअरं	पिदरो, पिदरे, पिअरो, पिउणो
तृ० भत्तुणा	भत्तारेहिं	पिदुणा, मा० पिउणा	पिऊहिं
प० भत्तुणो	भत्तारण (णं)	पिदुणो मा० पिउणो	पिऊणं
स० शौ० भत्तारे	भत्तारेसु		पिऊसु (सुं)

८०—अन्नन्त शब्द न् का लोप होने से अकारान्त हो जाते हैं।

राज = राजन्

शौ० माग० अत्त, मा० अप्प = आत्मन्

प्र०	राआ	राआणो	अत्ता	अप्पा
द्वि०	राआणं	राआणो	अत्ताणअं	अप्पाणं
तृ०	रणा (रादणा)	राइहिं	—	अप्पणा
प०	रणो, राइणो	राइणं	अत्तणो (माग० अत्तानअश्श)	अप्पणो
स०	राइमि, राइमि, गए	—	—	—
सं०	राअं	—	—	—

८१—इन् अन्त वाले शब्द कुछ अंश में इकारान्त हो जाते हैं और कुछ अंश में संस्कृत के तुल्य इन्नन्त रहते हैं।

८२—अत् अन्त वाले अत् मत् वत् अकारान्त होकर अन्त मन्त वन्त हो जाते हैं। पुत्त के तुल्य रूप चलेंगे।

८३—स् अन्त वाले अस् इस् उस् स् लोप होने से अ इ उ अन्त वाले हो जाते हैं। उसी प्रकार इनके रूप चलेंगे।

८४—अस्मद्

युष्मद्

एक०	बहु०	एक०	बहु०
प्र० अहं, हं	अम्हे	तुमं, मा० तं	तुम्हे
द्वि० मं, मा० ममं	अम्हे, णो	तुमं, ते	तुम्हे, वो
तृ० मए	अम्हेहिं	ताए, तुए	तुम्हेहिं
पं० (ममाओ)	(अम्हेहितो)	(तुमाहितो)	(तुमाहितो)
प० मम, मे, मह	अम्हाणं, णो	तुह, ते	तुम्हाणं
स० मह	अम्हेसु	तइ	(तुम्हेसु)

८५—तत् (स या त) शब्द के रूप।

पुंलिंग	नपुं०	स्त्रीलिंग
प्र० सो	ते	तं
द्वि० तं	ते	तं
तृ० तेण (णं)	तेहि (हिं)	तेण (णं)
प० तस्स	तेसि, ताणं	तेमि, ताणं
स० तस्सि, तम्मि	तेसु	तेसु

## अध्याय ८

### धातुरूप-विचार

८६—प्राकृत में शब्दरूपों की अपेक्षा धातुरूपों में अधिक अन्तर हुआ है। ध्वनि-नियमों के कारण व्यंजनान्त धातुएँ प्रायः समाप्त हो गई हैं। धातुरूप भी प्रायः एक ही ढंग से चलते हैं। रूपों की संख्या भी कम हो गई है। द्विवचन का अभाव हो गया है। आत्मनेपद प्रायः समाप्त हो गया है। लिट्, लिङ्, लृट् भी प्रायः नष्ट हो गए हैं। भूतकाल का बोध कृदन्त प्रत्ययों से कराया जाता है। उसके साथ सहायक धातु कभी रहती है, कभी नहीं। संस्कृत के धातुरूपों में से केवल ये शेष रहे हैं—लट्, लोट्, विधिलिट्, लृट्, कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य, कृत् प्रत्यय—क्त, क्तवतु, तुम, क्त्वा, त्यप्, शतृ, शानच्।

१० गणों के स्थान पर दो गण ही शेष रहे हैं—(१) भ्वादिगण, (२) चुरादिगण। दोनों गणों के रूप समान ही चलते हैं।

## ८७—भ्वादिगण (लट्)

## चुरादिगण (लट्)

शौ० पुच्छदि, मा० पुच्छद्	पुच्छन्ति	शौ०	मा०	शौ०	मा०
पुच्छसि	शौ० पुच्छथ	कघेदि	कहेद्	कघेन्ति	कहेन्ति
	मा० पुच्छह	कघेसि	कहेसि	कघेथ	कहेह
पुच्छामि	पुच्छामो	कघेमि	कहेमि	कघेमो	कहेमो

## ८८—भ्वादिगण (लोट्)

## चुरादिगण (लोट्)

शौ० पुच्छदु, मा० पुच्छउ	पुच्छन्तु	कहेदु	कहेन्तु
पुच्छ, पुच्छसु	शौ० पुच्छथ, मा० पुच्छह	कहेहि, कहेसु	कहेह
(पुच्छामु)	पुच्छमह	(कहेमु)	कहेमह

८९—विधिलिङ् का प्रयोग अर्धमागधी और जैन महाराष्ट्री में अधिक प्रचलित है, अन्य प्राकृतों में इसका प्रयोग बहुत कम है।

९०—लट् में भ्वादिगण और चुरादिगण के रूप समान ही चलेंगे।

एक०

बहु०

शौ० पुच्छिस्सदि, मा० पुच्छिस्सद्	पुच्छिस्सन्ति
शौ० पुच्छिस्ससि, मा० पुच्छिहिसि	शौ० पुच्छिस्सथ, मा० पुच्छिस्सह
पुच्छिस्तं	पुच्छिस्सामो

९१—कर्मवाच्य में संस्कृत य का ज्ञ होता है या य रहता ही नहीं है। कमी-कमी लट् के तुल्य रूप चलते हैं। भ्वादिगण परस्मैपदके ही लिङ् अन्त में लगते हैं।

## कर्मवाच्य

शौ०

मा०

पुच्छीअदि

पुच्छिज्जद्

पुच्छीअसि

पुच्छिज्जसि

पुच्छीआमि

पुच्छिज्जामि (इसी प्रकार बहु० में)

९२—प्रेरणार्थक निजन्तरूप। इसमें संस्कृत अय का ए रूप शेष रहता है। जैसे—  
हासयति > हासेद्, निर्वापयति > निव्वावेदि।

९३—शतृ और शानच् प्रत्यय। (क) शतृ प्रत्यय—

वर्तमान—पुं० पुच्छन्तो, स्त्री० पुच्छन्ता, नपुं० पुच्छन्तं।

भविष्यत्—पुं० पुच्छिस्सन्तो, स्त्री० पुच्छिस्सन्ता, नपुं० पुच्छिस्सन्तं।

(ख) शानच्—वर्तमान—पुं० पुच्छमाणो, स्त्री०—माणा, —माणी, नपुं०—माणं।

भविष्यत्—पुं० पुच्छिस्समाणो, स्त्री०—माणा, नपुं०—माणं।

९४—तुमुन् प्रत्यय। संस्कृत का तुम् शौरसेनी और मागधी में हुं हो जाता है

तथा माहाराष्ट्री में उं । धातु के बाद तुम् लगता है, सेट् धातु में वीच में इ लगेगा ।  
कर्तुम् > शौ० कादुं, मा० काउं; प्राटुम् > शौ० पुच्छिदुं, मा० पुच्छिउं ।

९५—कवा प्रत्यय । कृत्वा > कदुअ, गत्वा > गदुअ, पृष्ठा > शौ० पुच्छिअ,  
मा० पुच्छिऊण, नीत्वा > णदुअ ।

९६—वत् प्रत्यय । संस्कृत तः का दो या ओ प्राकृत शेष रहता है । गतः >  
गदो, गओ; कृतः > क्रिदो, कओ । इसके बहुत से अनियमित रूप भी हैं । जैसे—  
आज्ञत > आणत्त, उक्त > उच्च, गृहीत > शौ० गहिद मा० गहिअ, दृष्ट > दिट्ठ, दत्त  
> दिण्ण, भूत > हुअ ।

९७—तव्य, अनीय, य प्रत्यय । तव्य का दच्च शेष रहता है । प्रप्य > पुच्छिदच्च,  
गन्तव्य > गच्छिदच्च । अनीय का अणीअ रहता है । करणीय > शौ० माग० कर-  
णीअ, मा० करणिज्ज । य > ज । कार्य > कज ।

## अध्याय ९

### मागधी की विशेषताएँ

९८—पहले जो उदाहरणादि दिए गए हैं, वे शौरसेनी और माहाराष्ट्री के मुख्य  
रूप से हैं । मागधी की मुख्य विशेषताएँ ये हैं ।

(१) स के स्थान पर श का प्रयोग । शौ० भविस्सदि > भविद्दिदि, पुत्तस्स >  
पुत्तश्श । (२) र के स्थान पर ल का प्रयोग, मुख्यतः शब्द के प्रारम्भ में । राहः >  
लाआणो, शौ० पुरिसे > पुलिसे, समरे > शमले । (३) य शेष रहता है और ज के  
स्थान पर भी य हो जाता है । सं० यथा > यथा, जानाति > याणदि, जायते >  
यायदे । (४) च, ज्ञ, र्य के स्थान पर य्य होता है । शौरसेनी में इन स्थानों पर  
ज्ज होता है । अद्य और आर्य > अय्य, मद्य > मय्य । (५) ष्य, न्य, ङ, ञ्ज को  
ज्ज हो जाता है । पुष्य > पुज्ज, अन्य > अज्ज, राहः > लाज्जो, अज्जलि > अज्जलि ।  
(६) मध्यगत च्छ को दच्च होता है । गच्छ > गदच्च, इच्छति > इच्छीअदि । (७) क्क  
> क्क या द्दक, ए > एट् या द्दट्, ष् ष्फ > स्फ स्फ । शुक् > शुस्फ, कट् > कट्ट । (८)  
र्थ को स्त होता है । तीर्थ > तिस्त्त, अर्थ > अस्ते ।



## ५. पारिभाषिक-शब्दकोश

सूचना—(१) संस्कृत-व्याकरण को ठीक-ठीक समझने के लिए आवश्यक एवं अत्युपयोगी सभी पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया गया है। विद्यार्थी इन शब्दों को बहुत सावधानी से स्मरण कर लें। (२) पारिभाषिक शब्दों के साथ उनके मूल-नियम पाणिनि के सूत्र आदि के रूप में दिए गए हैं। (३) इस शब्दकोश में सभी शब्द अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१) अकर्मक—अकर्मक वे धातुएँ होती हैं, जिनके साथ कर्म नहीं जाता। अकर्मक की साधारणतया पहचान यह है कि जिनमें किम् (किसको, क्या) का प्रश्न नहीं उठता। निम्नलिखित अर्थों वाली धातुएँ अकर्मक होती हैं—एज्जासत्तास्यिति-जागरणं, वृद्धिभयमयजीवितमरणम्। शयनश्रीडारुचिदीप्यर्थं, धातुगणं तमकर्मकमाहुः॥ लज्जा, होना, रुकना या बैठना, जागना, बढ़ना, घटना, डरना, जीना, मरना, सोना, खेलना, चाहना, चमकना। 'फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्वं सकर्मकत्वम्। फल्यमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वम् अकर्मकत्वम्। फल से भिन्न आधार में व्यापार का वाचक होना सकर्मकता है। फल से अभिन्न (एक) आधार में व्यापार का वाचक होना अकर्मकता है। 'धातोरर्थान्तरे वृत्तेधात्वर्थेनोपसंग्रहात्। प्रसिद्धेरविवक्षातः कर्मणोऽकर्मिका क्रिया॥' इन कारणों से सकर्मक धातु भी अकर्मक हो जाती है—धातु का अर्थान्तर में प्रयोग, धातु के अर्थ में ही कर्म का संग्रह, प्रसिद्धि तथा कर्म की अविवक्षा।

(२) अक्षर—(अक्षरं न क्षरं विद्यात्, अन्तोतेर्वा सरोऽक्षरम्) अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यंजन वर्णों को अक्षर कहते हैं।

(३) अघोष—स्यू प्रत्याहार अर्थात् वर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षर, जिह्वा-मृतीय < क, उपध्मानीय < प, विसर्ग और श, ष, स, ये अघोष वर्ण हैं।

(४) अच्—(अन्तः स्वराः) स्वरों को अच् कहते हैं। वे हैं—अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ औ।

(५) अजन्त—(अच् + अन्त) स्वर अन्त वाले शब्द या धातु आदि।

(६) अप्याहार—(सूत्रे अभूयमाणत्वे सति अर्थप्रत्यायकत्वम्) सूत्र में जो शब्द या अर्थ नहीं है और वह शब्द या अर्थ अर्थवशात् लिया जाता है तो उस अर्थ को अप्याहार कहते हैं।

(७) अनिट्—(न + इट्) जिन धातुओं में साधारणतया बीच में 'इ' नहीं लगता। जैसे—कृ, गम् आदि। इनका विशेष विवरण सूत्र ४७४ की व्याख्या में देखो। जैसे—कृ > कर्ता, कर्तुम् आदि।

(८) अनुदात्त—(नीचैरनुदात्तः, १।२।३०) जिस स्वर को तालु आदि के नीचे भाग से बोला जाता है, या जिस पर बल नहीं दिया जाता, उसे अनुदात्त कहते हैं।

वेद में अक्षर के नीचे लकीर खींचकर अनुदात्त का संकेत किया जाता है। स्वरित के बाद अनुदात्त का चिह्न नहीं लगता। बाद में उदात्त होगा तो अनुदात्त रहेगा।

(९) अनुनासिक—(मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः, १।१।८) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों के मेल से होता है, उन्हें अनुनासिक कहते हैं। वर्णों के पंचमाक्षर ङ, अ, ण, न, म अनुनासिक ही होते हैं। अच् और य व ल अनुनासिक और अनुनासिक-रहित दोनों प्रकार के होते हैं।

(१०) अनुबन्ध—प्रत्ययों आदि के प्रारम्भ और अन्त में कुछ स्वर या व्यंजन इसलिए जुड़े होते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, सम्प्रसारण, कोई विशेष स्वर उदात्तादि या अन्य कोई विशेष कार्य हो। ऐसे सहेतुक वर्णों को अनुबन्ध कहते हैं। ये 'हृत्' होते हैं अर्थात् इनका लोप हो जाता है। जैसे—त्तवतु में क् और उ। शतृ में श् और ऋ। अतः त्तवतु को कित् कहेंगे, शतृ को शित् या उगित्।

(११) अनुवृत्ति—पाणिनि के सूत्रों में पहले के सूत्रों से कुछ या पूरा अंश अगले सूत्रों में आता है, इसे अनुवृत्ति कहते हैं। तभी अगले सूत्र का अर्थ पूरा होता है। विरोधी बात होने पर अनुवृत्ति नहीं होती। कुछ अधिकार-सूत्र होते हैं, उनकी पूरे प्रकरण में अनुवृत्ति होती है। जैसे—प्राग्दीव्यतोऽण् (४।१।८३), तस्यापत्यम् (४।१।९२)।

(१२) अन्तरङ्ग—प्राथमिकता का कार्य। (धातुपसर्गयोः कार्यमन्तरङ्गम्, अन्यद् बाहिरङ्गम्) धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग अर्थात् मुख्य होता है।

(१३) अन्तस्थ—(यरलया अन्तस्थाः) य र ल व को अन्तस्थ कहते हैं।

(१४) अन्वादेश—(किञ्चित्कार्यं विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातुं पुनरुपादान-मन्वादेशः) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उल्लेख करने को अन्वादेश कहते हैं। जैसे—अनेन व्याकरणमधीतम्, एनं छन्दोऽध्यापय (इसने व्याकरण पढ़ा है, इसे छन्द पढ़ाओ)।

(१५) अपवाद—विशेष नियम। यह उत्सर्ग (सामान्य) नियम का बाधक होता है।

(१६) अपृक्त—अपृक्त एकाल्प्रत्ययः, १।१।४१) एक अल् (स्वर या व्यंजन) मात्र शेष प्रत्यय को अपृक्त कहते हैं। जैसे—सु का सू, ति का त्, सि का र्।

(१७) अभ्यास—(पूर्वोऽभ्यासः, ६।१।४) लिट् आदि में धातु के जिस अंश को द्वित्व होता है, उसके प्रथम भाग को अभ्यास कहते हैं। जैसे—चकार में च, ददर्श में द।

(१८) अलुक्—सुप् विभक्ति या सुप् का लोप न होना। अलुक् समास में पूर्व पद की सुप् विभक्तियों का लोप नहीं होता है। जैसे—आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्, शरसिजम्।

(१९) अल्पप्राण—(वर्गाणां प्रथमतृतीयपञ्चमा यरलवाद्याल्पप्राणाः) वर्णों के प्रथम तृतीय और पंचम अक्षर तथा य र ल व अल्पप्राण कहे जाते हैं। जैसे—क्यर्ग में क ग ङ। च ज ञ, ट ड ण, त द न, प य म, य र ल व।

(२०) अवग्रह—(सूत्रेण विधीयमानकार्यस्य बोधकं चिह्नम्) सूत्र से किए गए कार्य के बोधक चिह्न को अवग्रह कहते हैं। ऽ=अ। ऽ यह संकेत अ हटा है, इसका बोधक है। पदों या अवयवों के विच्छेद को भी अवग्रह कहते हैं।

(२१) अव्यय—(स्वरादिनिपातमव्ययम्, १।१।३७) स्वर आदि शब्द तथा समा निपात अव्यय होते हैं। अव्यय वे हैं, जिनके रूप में कभी परिवर्तन या अन्तर नहीं होता। जैसे—प्र पर सम् आदि उपसर्ग और उच्चैः, नीचैः आदि निपात।

(२२) अष्टाध्यायी—पाणिनि के व्याकरण ग्रन्थ को अष्टाध्यायी कहते हैं। इसमें आठ अध्याय हैं, अतः अष्टाध्यायी नाम पड़ा। प्रत्येक अध्याय में चार पाद होते हैं और प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र। सूत्र के आगे निर्दिष्ट संख्याओं का क्रमशः यह भाव है—(१) अध्याय की संख्या, (२) पाद की संख्या, (३) सूत्र की संख्या। यथा—१।१।१, अध्याय १, पाद १ का पहला सूत्र।

(२३) असिद्ध—(पूर्ववासिद्धम्, ८।२।१) किसी विशेष नियम की दृष्टि में किसी नियम या कार्य को न हुआ सा समझना। जैसे—सवा सात अध्यायों की दृष्टि में अन्तिम तीन पाद असिद्ध हैं और तीन पाद में भी पूर्व के प्रति पर नियम असिद्ध हैं।

(२४) आख्यात—धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं। नामाख्यातो-पसर्गनिपाताश्च।

(२५) आगम—शब्द या धातु के बीच या अन्त में जो अक्षर या वर्ण और जुड़ जाते हैं, उन्हें आगम कहते हैं। जैसे—पयस् > पयांसि में न् का बीच में आगम है।

(२६) आत्मनेपद—(तडानावात्मनेपदम्, १।४।१००) तद् (ते, एते, अन्ते आदि), शानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं। जिन धातुओं के अन्त में ते, एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहलाती हैं। जैसे—सेव् धातु। सेवते सेवेते०।

(२७) आदेश, एकादेश—किसी वर्ण या प्रत्यय आदि के स्थान पर कुछ नये प्रत्यय आदि के होने को आदेश कहते हैं। जैसे—आदाय में क्त्वा को ल्यप् आदेश। पूर्व और पर दो के स्थान पर एक वर्ण होना एकादेश है। जैसे—रमेशः में आ + ई को ए गुण।

(२८) आमन्त्रित—(सामन्त्रितम्, २।३।४८) सम्बोधन को आमन्त्रित कहते हैं। हे अग्ने !

(२९) आम्रेडित—(तस्य परमाग्रेडितम्, ८।१।२) द्विरुक्ति वाले स्थानों पर उत्तरार्थ को आम्रेडित कहते हैं। जैसे—कान् + कान् = कान्कान्, में वाद वाला कान्।

(३०) आर्षधातुक—(आर्षधातुकं शेषः, ३।४।११४) तिङ् (ति तः अन्ति आदि और ते एते अन्ते आदि) और शित् (इत् वाले, शतृ आदि) से भिन्न, धातुओं में जुड़ने वाले प्रत्यय आर्षधातुक कहे जाते हैं। (लिट् च, ३।४।११५), लिट्प्रतिष्ठा, ३।४।११६) लिट् और आशीर्लिङ् के स्थान पर होने वाले तिङ् भी आर्षधातुक होते हैं।

(३१) इट्—(आर्धधातुकस्येड्विस्वादेः, ७।२।३५) इट् का इ श्लेष रहता है। यह धातु और प्रत्यय के बीच में होता है। वत्तादि आर्धधातुक को इट् 'इ' होता है। जैसे—पठिष्यति, पठितुम्। इस इट् (इ) के आधार पर ही धातुएँ सेट् या अनिट् कही जाती हैं। जिन धातुओं में साधारणतया इट् (इ) होता है, उन्हें सेट् (स + इट्) अर्थात् इ-वाली धातुएँ कहते हैं। जिनमें इट् (इ) नहीं होता, उन्हें अनिट् (न + इट्) कहते हैं।

(३२) इत्—(तस्य लोपः, १।३।९) जिसको इत् कहेंगे, उसका लोप हो जाएगा। अनुबन्धों को इत् कहते हैं। गुण आदि के लिए प्रत्ययों के आदि या अन्त में ये लगे होते हैं। बाद में ये हट जाते हैं। जैसे—शतृ में श् और ऋ। शतृ में श् हटा है, अतः इसे शित् कहेंगे। जो अक्षर हटा होगा, उसके आधार पर प्रत्यय कित् (क् + इत्), पित् (प् + इत्) आदि कहे जाते हैं। इत् होने वाले अक्षर ये हैंः—(१) ह्रस्वन्त्यम् (१।३।३) अन्तिम व्यंजन इत् होता है। (२) उपदेशेऽजनुनासिक इत् (१।३।२) उच्चारण में अनुनासिक संकेत वाला स्वर। (३) चुट् (१।३।७) प्रत्यय के आदि में चवर्ग और टवर्ग। (४) लशक्वतद्धिते (१।३।८) तद्धित प्रकरण को छोड़कर प्रत्यय के आदि के ल श और कवर्ग। (५) पः प्रत्ययस्य (१।३।६) प्रत्यय के आदि का प् इत्यादि।

(३३) उणादि—(उणादयो बहुलम्, ३।३।१) धातुओं से उण् आदि प्रत्यय होते हैं। इस उण् प्रत्यय के आधार पर व्याकरण में इस प्रकरण को उणादि प्रकरण कहते हैं।

(३४) उत्सर्ग—साधारण नियमों को उत्सर्ग कहते हैं। विशेष को अपवाद।

(३५) उदात्त—(उच्चैरुदात्तः, १।२।२९) जिस स्वर को तालु आदि के उच्च भाग से बोला जाता है या जिस स्वर पर बल दिया जाता है, उसे उदात्त कहते हैं।

(३६) (क) उपपद-विभक्ति—किसी पद (सुयन्त, तिङन्त) को मानकर जो विभक्ति होती है उसे उपपद-विभक्ति कहते हैं। जैसे—गुरवे नमः में नमः पद के कारण चतुर्थी है। (ख) कारक-विभक्ति—क्रिया को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे कारक-विभक्ति कहते हैं। जैसे—पाठं पठति में पठति क्रिया के आधार पर द्वितीया विभक्ति है।

(३७) उपधा—(अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा, १।१।६५) अन्तिम अल् (स्वर या व्यंजन) से पहले आने वाले वर्ण को उपधा कहते हैं। जैसे—लिख् धातु में उपधा में इ है।

(३८) उपध्मानीय—(कुष्णोः क ऋ पौ च, ८।३।३७) प फ से पहले अर्ध विसर्ग के तुल्य ध्वनि को उपध्मानीय कहते हैं। जैसे—न् पाहि। यह विभर्ग के स्थान पर होता है।

(३९) उपसर्ग—(उपसर्गाः क्रियायोगे, १।४।५९) धातु या क्रिया से पहले लगने वाले प्र, परा आदि को उपसर्ग कहते हैं। ये २२ हैं—प्र, परा, अप, सम्, अनु,

अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आड, नि, अधि, अपि, अति, मु, उत्, अभि, प्रति, परि, उप ।

(४०) उभयपद—परस्मैपद (ति, तः आदि) और आत्मनेपद (ते एते आदि) इन दोनों पदों के चिह्नों का लगना । जिन धातुओं में ये चिह्न लगते हैं, उन्हें उभयपदी कहते हैं ।

(४१) ऊष्म—(शपसहा उपमाणः) श, प, ण, ह को ऊष्म वर्ण कहते हैं ।

(४२) ओष्ठ्य—(उष्पध्मानीयानामोष्ठौ) उ, ऊ, पवर्ग और उपध्मानीय, इनका उच्चारण स्थान ओष्ठ है, अतः ये ओष्ठ्य वर्ण कहलाते हैं ।

(४३) कण्ठ्य—(अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः) अ, आ, कवर्ग, ह और विसर्ग (:), इनका उच्चारण-स्थान कण्ठ है । अतः ये कण्ठ्य वर्ण कहलाते हैं ।

(४४) कर्मप्रयत्नीय—(कर्मप्रयत्नीयाः, १।४।८३) अनु, उप, प्रति, परि आदि उपसर्ग कुछ अर्थों में कर्मप्रयत्नीय होते हैं । इनके साथ द्वितीया आदि होती हैं ।

(४५) कारक—प्रथमा, द्वितीया आदि को कारक या विभक्ति कहते हैं । पठ्ठी को कारक नहीं माना जाता है । शास्त्रीय दृष्टि से कारक ६ हैं । सम्बोधन प्रथमा के अन्तर्गत है ।

(४६) कृत्—(कर्तरि कृत्, ३।४।६७) धातु से होने वाले क्त क्तवत् शतृ शानच् आदि को कृत् प्रत्यय कहते हैं । क्त और खल् को छोड़कर शेष कृत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होते हैं । घञ् प्रत्यय कर्ता से भिन्न कारक तथा भाव अर्थ में होता है ।

(४७) कृत्य—(तयोरेव कृत्यक्तस्त्रयार्थाः, ३।४।७०) धातु से होने वाले तन्व, अनीय, य आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं । ये भाव और कर्मवाच्य में होते हैं ।

(४८) कृदन्त—जिन शब्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं ।

(४९) क्रिया—धातुवाच्य और धातुरूप को क्रिया कहते हैं । जैसे—पचनम्, पठनम्, पचति, पठति ।

(५०) गण—धातुओं को दस भागों में बाँटा गया है, उन्हें गण कहते हैं । जैसे—भ्वादिगण, अदादिगण, जुहोत्यादिगण आदि ।

(५१) गणपाठ—कतिपय शब्दों से एक ही प्रत्यय लगता है । ऐसे शब्दों को एक गण (समूह) में रखा गया है । ऐसे शब्द-संग्रह को गणपाठ कहते हैं । जैसे—नद्यादिभ्यो ढक् (४।२।९७) ।

(५२) गति—(गतिश्च, १।४।६०) उपसर्गों को गति कहते हैं । कुछ अन्य शब्द भी गति हैं ।

(५३) गुण—(अदेङ् गुणः, १।१।२) अ, ए, ओ को गुण कहते हैं । गुण कहने पर ऋ ऌ को अर्, इ ई को ए, उ ऊ को ओ हो जाता है ।

(५४) गुरु—(संयोगे गुरु, १।४।११; दीर्घे च, १।४।१२) संयुक्त वर्ण बाद में हो तो ह्रस्व वर्ण गुरु होता है । सभी दीर्घ अक्षर गुरु होते हैं ।

(५५) घ—(तत्तमपौ घः, १।१।२२) तर्प् और तमप् प्रत्ययों को घ कहते हैं।

(५६) धि—(शेषो ष्यसन्धि, १।४।७) ह्रस्व इ और उ अन्त वाले शब्द धि कहलाते हैं, स्त्रीलिङ्ग शब्दों और सल्लि शब्द को छोड़कर।

(५७) धु—(दाधा ध्वादाप्, १।१।२०) दा और धा धातु को तथा दा और धा रूपवाली अन्य धातुओं (दाष्, धेत् आदि) को धु कहते हैं, दाप् को छोड़कर।

(५८) घोष—अच् (स्वर) और ह्रस्व प्रत्याहार अर्थात् वर्ग के तृतीय, चतुर्थ, पंचमवर्ण और ह, य, व, र, ल घोष हैं।

(५९) जिह्वामूलीय—(कुप्योः क षौ च, ८।१।३७) क ख से पहले अर्धविसर्ग के तुल्य ध्वनि को जिह्वामूलीय कहते हैं। क करोति। यह विसर्ग के स्थान पर होता है।

(६०) टि—(अचोऽन्त्यादि टि, १।१।६४) शब्द के अन्तिम ओर से जहाँ स्वर मिले, वह स्वर और आगे यदि व्यंजन हो तो वह व्यंजन सहित स्वर टि कहलाता है। जैसे—मनग् में अस्, धनुष् में उप् टि है।

(६१) तपर—(तपरस्तत्कालस्य, १।१।७०) किसी स्वर के बाद त् लगा देने से उसी स्वर का ग्रहण होगा, अन्य दीर्घ आदि का नहीं। जैसे—अत् का अर्थ है ह्रस्व अ। आत् का अर्थ है दीर्घ आ।

(६२) तद्धित—शब्दों से पुत्र आदि अर्थों में होने वाले प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं।

(६३) तालव्य—(इत्युयज्ञानां तालु) इई, चवर्ग, य, श का उच्चारण-स्थान तालु है, अतः इन्हें तालव्य वर्ण कहते हैं।

(६४) तिङ्—धातु के बाद लगने वाले ति, तः आदि और ते एते आदि को तिङ् कहते हैं।

(६५) तिङन्त—ति तः आदि से युक्त पठति आदि धातुरूपों को तिङन्त पद कहते हैं।

(६६) दन्त्य—(लुत्तुलसानां दन्ताः) ल, तवर्ग, ल, स का उच्चारण-स्थान दन्त है। अतः इन्हें दन्त्य वर्ण कहते हैं।

(६७) दीर्घ—आ ई ऊ ऋ को दीर्घ स्वर कहते हैं। दीर्घ कहने पर ह्रस्व के स्थान पर ये स्वर होते हैं।

(६८) द्वित्व—किसी वर्ण या वर्णसमूह को दो बार पढ़ने को द्वित्व कहते हैं। पपाठ में पठ् को द्वित्व हुआ है।

(६९) द्विरुक्ति—किसी शब्दरूप या धातुरूप को दो बार पढ़ना। स्मारं स्मारम्, स्मृत्या स्मृत्या।

(७०) धातु—भू, पठ्, कृ आदि क्रियावाचक शब्दों को धातु कहते हैं।

(७१) धातुपाठ—भू आदि धातुओं को १० गणों के अनुसार संग्रह किया गया है। इस धातु-संग्रह को धातुपाठ कहा जाता है। इसमें धातुओं के साथ उनके अर्थ आदि भी दिये गए हैं।

(७२) नदी—(१) (यू स्याख्यौ नदी, १।४।३) दीर्घ ईकारान्त उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द नदी कहलाते हैं। (२) (डिति ह्रस्वश्च, १।४।६) इकारान्त उकारान्त स्त्री-लिङ्ग शब्द भी डित् विभक्तियों में विकल्प से नदी कहलाते हैं।

(७३) नपुंसक लिङ्ग—यह तीनों लिंगों में से एक लिंग है। फल, चारि, मधु आदि नपुंसक लिंग शब्द हैं।

(७४) नाद—अच् (स्वर) और एङ् प्रत्याहार (वर्ग के तृतीय चतुर्थ पञ्चम वर्ग, ह य व र ल) नाद वर्ण हैं।

(७५) नाम—प्रातिपदिक या संज्ञा-शब्दों को नाम कहते हैं। 'नामाख्यातोपसर्ग-निपाताश्च' निरुक्त।

(७६) निपात—(चाटयांऽसत्वे, १।४।५७) च वा ह आदि को निपात कहते हैं। (स्वरादिनिपातमव्ययम्, १।१।३७) सभी निपात अव्यय होते हैं, अतः ये सदा एकरूप रहते हैं, इनके रूप नहीं चلتते हैं।

(७७) निष्ठा—(क्तवत् निष्ठा, १।१।२६) क्त और क्तवत् प्रत्यय को निष्ठा कहते हैं।

(७८) पद—(१) (सुतिङन्तं पदम्, १।४।१४) सुप् (: औ अः आदि) से युक्त शब्दों और तिङ् (ति तः अन्ति आदि) से युक्त धातुरूपों को पद कहते हैं। जैसे—गमः, पठति। (२) (स्यादिवसर्वनामस्थाने, १।४।१७) सु (स्) आदि प्रत्यय बाद में हों तो शब्द को पद कहते हैं। ये प्रत्यय बाद में होंगे तो नहीं—सु आदि प्रथम पाँच सुप्, यकारादि और स्वर आदि वाले प्रत्यय। भ्याम्, मिः, भ्यः, सु (स. ३) आदि बादमें होने पर शब्द की पदसंज्ञा होती है। पदसंज्ञा होनेसे शब्दके अन्तिम नू का लोप आदि कार्य होते हैं।

(७९) पदान्त—नियम ७८ में उक्त पद के अन्तिम अक्षर को पदान्त कहते हैं। जैसे—रामम् में म् पदान्त है।

(८०) पररूप—(एङि पररूपम्, ६।१।९४) सन्धि-नियमों में दो स्वरों को मिलाने पर अगले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पररूप कहते हैं। जैसे—प्र + एजते = प्रेजते। अ और ए को ए।

(८१) परस्मैपद—(लः परस्मैपदम्, १।४।९९) लकारों के स्थान पर होने वाले ति, तः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मैपद कहते हैं। ये जिनके अन्त में लगते हैं, उन्हें परस्मैपदी धातु कहते हैं। ते, एते, अन्ते आदि को आत्मनेपद कहते हैं। शतृ प्रत्यय परस्मैपद में होता है।

(८२) परिभाषा—विधिज्ञास्त्र की प्रवृत्ति और निवृत्ति के नियामक शास्त्र को परिभाषा कहते हैं।

(८३) पुल्लिङ्ग—यह तीन लिंगों में से एक है। जैसे—रामः, हरिः।

(८४) पूर्वरूप—(एङः पदान्तादति, ६।१।१०९) सन्धि-नियमों में दो स्वरों को मिलाने पर पहले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पूर्वरूप कहते हैं। जैसे—हरे + अव = हरेऽव। ए और अ को ए।

(८५) (क) प्रकृति—शब्द या धातुरूप जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं। इसका दूसरा पारिभाषिक नाम अंग है। जैसे—रामः में राम प्रकृति है और पठति में पठ्। (ख) प्रकृति-विकृति—शब्द या धातु के मूलरूप के स्थान पर जो नया आदेश होता है, उसे प्रकृति-विकृति या विकार-भाव कहते हैं। जैसे—उवाच में प्रकृति 'वू' धातु है, उसको विकृति विकार या आदेश 'वच्' हुआ है। यह पूरे शब्द या धातु को भी होता है और कहाँ पर उसके एक अंश को भी।

(८६) प्रकृतिभाव—(प्लुतप्रगृह्य आचि नित्यम्, ६।१।१२५) प्रकृतिभाव का अर्थ है कि वहाँ पर कोई सन्धि नहीं होती। प्लुत और प्रगृह्य वाले स्थानों पर प्रकृति-भाव होता है। वहाँ पर शब्द या धातु का रूप जैसा का तैसा रहता है।

(८७) प्रगृह्य—(इद्वेदद्विवचनं प्रगृह्यम्, १।१।११) प्रगृह्य वाले स्थानों पर कोई सन्धि नहीं होती। ई ऊ ए अन्त वाले द्विवचनान्त रूप प्रगृह्य होते हैं, अतः सन्धि नहीं होगी। जैसे—हरी + एतां। (२) (अदसो मात्, १।१।१२) अदस् के म् के बाद ई ऊ होंगे तो कोई सन्धि नहीं होगी। जैसे—अमी ईशाः। अमू आसाते।

(८८) प्रत्यय—(प्रत्ययः, ३।१।१) शब्दों और धातुओं के बाद लगने वाले सुप्, तिङ्, कृत्, तद्धित प्रत्यय आदि को प्रत्यय कहते हैं। कुछ प्रत्यय पहले (बहुच् आदि) और बीच में (अकच् आदि) भी लगते हैं। बहुपदुः। उच्चकैः। प्रत्ययों में विशेष कार्य के लिए अनुबन्ध भी लगे होते हैं।

(८९) प्रत्याहार—(आदिरन्येन सहेता, १।१।७१) प्रत्याहार का अर्थ है संक्षेप में कथन। अच्, हल्, सुप्, तिङ् आदि प्रत्याहार हैं। अच् हल् आदि के लिए पहला अक्षर अइउण् आदि १४ सूत्रों में होंगे और अन्तिम अक्षर उन सूत्रों के अन्तिम अक्षर में। जैसे—अच्=अइउण् के अ से लेकर ऐऔच् के च तक, पूरे स्वर। सुप्=सु से सुप् के प तक, अर्थात् सारे सु आदि प्रत्यय। तिङ्=तिप् से महिङ् तक, अर्थात् सारे परस्मैपदी (ति आदि) और आत्मनेपदी (ते आदि) प्रत्यय।

(९०) प्रयत्न—वर्णों के उच्चारण में जो प्रयत्न (मनोयोगपूर्वक प्राण का व्यापार) किया जाता है—उसे प्रयत्न कहते हैं। यह दो प्रकार का है—आम्यन्तर और बाह्य। आम्यन्तर ४ प्रकार का है—सृष्ट, ईपत्सृष्ट, विवृत, संवृत। बाह्य ११ प्रकार का है—विवार, संवार, श्वास, नाद, घोष, अल्पप्राण, महाप्राण, उदात्त, अनुदात्त, स्वरित।

(९१) प्रातिपदिक—(१) (अर्थवदधातुप्रत्ययः प्रातिपदिकम्, १।२।४५) सार्थक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं। यही विभक्ति (सु आदि) लगने पर पद बनता है। (२) (कृतद्धितसमासाश्च, १।२।४६) कृत् और तद्धित-प्रत्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं।

(९२) प्रेरणार्थक—दूसरे से काम कराना। जैसे—लिखना से लिखवाना। इस अर्थ में णिच् प्रत्यय होता है। लिखति > लेखयति।



(९३) प्लुत—ह्रस्व स्वर से तिगुनी मात्रा । अक्षर के आगे तीन अंक लिखकर इसका संकेत करते हैं । जैसे—देवदत्त ३ ।

(९४) बहिरङ्ग—गौण नियम । धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग होता है और शेष कार्य बहिरङ्ग होते हैं ।

(९५) बहुलम्—विकल्प या ऐच्छिक नियम को बहुलम् कहते हैं ।

(९६) भ—(यचिभम्, १।४।१८) यकारादि और स्वर आदि वाला प्रत्यय बाद में हो तो उससे पहले के शब्द को 'भ' कहते हैं । सु औ आदि प्रथम पाँच सुप् बाद में हो तो नहीं । जैसे—राज्ञः, राज्ञा आदि में भ-स्थानों में उपधा के अ का लोप है ।

(९७) भाष्य—पतञ्जलि-रचित महामाष्य को संक्षेप में भाष्य कहते हैं ।

(९८) मत्वर्थक प्रत्यय—मनुप् प्रत्यय 'वाल्' या 'युक्त' अर्थ में होता है । इस अर्थ में होने वाले सभी प्रत्ययों को मत्वर्थक प्रत्यय कहते हैं । जैसे—धनवान्, धनी ।

(९९) महाप्राण—(द्वितीयचतुर्थी शलश्च महाप्राणाः) वर्गों के द्वितीय चतुर्थ अक्षर और श प स ह महाप्राण वर्ण कहलाते हैं । जैसे—ख घ, छ झ, ट ढ, फ भ आदि ।

(१००) मात्रा—स्वरों के परिमाण को मात्रा कहते हैं । ह्रस्व या लघु अक्षर की एक मात्रा मानी जाती है, दीर्घ या गुरु की दो, प्लुत की तीन ।

(१०१) मुनित्रय—(यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्यम्) पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि इन तीनों को मुनित्रय कहते हैं । मतभेद होने पर बाद वाले मुनि का कथन प्रामाणिक माना जाता है ।

(१०२) मूर्धन्य—(ऋदुरपाणां मूर्धा) ऋ ऋ, ट्वर्ग, र प का उच्चारण-स्थान मूर्धा है, अतः इन्हें मूर्धन्य कहते हैं ।

(१०३) योगरूढ—योगरूढ उन शब्दों को कहते हैं, जिसमें यौगिक अर्थात् प्रकृति-प्रत्यय का अर्थ निकलता है, परन्तु वे किसी विशेष अर्थ में रूढ या प्रचलित हो गये हैं । जैसे—पङ्कज का अर्थ होता है—कीचड़ में होने वाला, पर वह कमल अर्थ में रूढ है ।

(१०४) योगविभाग—पाणिनि के सूत्रों को कात्यायन आदि ने आवश्यकतानुसार विभक्त करके एक सूत्र (योग) के दो या तीन सूत्र बनाए हैं । इस सूत्र-विभाजन को योग-विभाग कहते हैं । जैसे—एतदोऽन् के दो सूत्र 'एतदः' और 'अन्' ।

(१०५) यौगिक—यौगिक उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है । जैसे—पाचकः = पच् + अकः = पकाने वाला ।

(१०६) रूढ—रूढ उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निकलता है । जैसे—भणि, नुप् आदि ।

(१०७) लघु—(ह्रस्वं लघु, १।४।११) ह्रस्व अ इ उ ऋ को लघु वर्ण कहते हैं ।

(१०८) लिङ्ग—संस्कृत में तीन लिङ्ग हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग ।

(१०९) लुक्—(प्रत्ययस्य लुक्श्रुत्यः, १।१।६१) प्रत्यय के लोप का ही दूसरा नाम लुक् है ।

(११०) लुप (लुप्)—(प्रत्ययस्य लुक्शुल्लुपः) प्रत्यय के लोप को लुप् और लुप् भी कहते हैं।

(१११) लोप—(अदर्शनं लोपः, १।१।६०) प्रत्यय आदि के हट जाने को लोप कहते हैं।

(११२) वचन—संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन। एक के लिए एकवचन, दो के लिए द्विवचन और तीन या अधिक के लिए बहुवचन।

(११३) वर्ग—व्यंजनों के कुछ विभागों को वर्ग कहते हैं—जैसे—कवर्ग—क से छ तक, चवर्ग—च से ज तक, टवर्ग—ट से ण तक, तवर्ग—त से न तक, पवर्ग—प से म तक।

(११४) वर्ण—अक्षरों को वर्ण भी कहते हैं। स्वर और व्यंजन, ये सभी वर्ण हैं।

(११५) वाक्य—सार्थक पदों के समूह को वाक्य कहते हैं।

(११६) वाच्य—संस्कृत में तीन वाच्य (अर्थ) होते हैं। (१) कर्तृवाच्य, (२) कर्मवाच्य (३) भाववाच्य। सकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में रूप चलते हैं तथा अकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और भाववाच्य में। कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है। कर्मवाच्य में कर्म और भाववाच्य में क्रिया। सकर्मक से भी भाव में घञ् प्रत्यय होता है।

(११७) वार्तिक—काल्यायन और पतंजलि द्वारा बनाए गये नियमों को वार्तिक कहते हैं।

(११८) विकल्प—ऐच्छिक (लगना या न लगना) नियम को विकल्प कहते हैं।

(११९) विभक्ति—(विभक्तिश्च, १।४।१०४) सु औ आदि कारक—विहों को विभक्ति या कारक कहते हैं। सम्बोधन सहित ८ विभक्तियाँ हैं—प्रथमा, द्वितीया आदि।

(१२०) विभाषा—(न वेति विभाषा, १।१।४४) किसी नियम के विकल्प से लगने को विभाषा कहते हैं। इसी अर्थ में वा, अन्यतरस्याम्, बहुलम् शब्द आते हैं।

(१२१) विवार—वर्णों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, श प स, ये विवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२२) विवृत—(विवृतमूपमणा स्वराणां च) स्वरों और ऊष्मां (श प स ह) का आभ्यन्तर प्रयत्न विवृत है और इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२३) विशेषण—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बता देने वाले गुण या द्रव्य के बोधक शब्दों को विशेषण कहते हैं। विशेषण को भेदक भी कहते हैं।

(१२४) विशेष्य—जिस (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। विशेष्य को भेद्य भी कहते हैं।

(१२५) वीप्सा—द्विरुक्ति अर्थात् दो बार पढ़ने को वीप्सा कहते हैं। जैसे—स्मृत्वा, स्मृत्वा स्मारं स्मारम्।

(१२६) वृत्ति—(१) सूत्रों की व्याख्या को वृत्ति कहते हैं। (२) (परायाभिधानं वृत्तिः) कृत्, तद्धित, समास, एकशेष, सन् आदिसे युक्त धातुस्पर्शों को वृत्ति कहते हैं।

(१२७) वृद्धि—(वृद्धिरादैच्, १।१।१) आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं। वृद्धि कहने पर इ, ई को ऐ होगा, उ ज को औ और ऋ ॠ को आर्, ए को ऐ और ओ को औ।

(१२८) व्यञ्जन—क से लेकर ह तक के वर्णों को व्यञ्जन या हल् कहते हैं।

(१२९) व्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होने वाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं। वि = विभिन्न, अधिकरण = आधार। एक आधार वाला समानाधिकरण होता है, अनेक आधार वाला व्यधिकरण।

(१३०) शब्द—सार्थक वर्ण या वर्णसमूह को शब्द या प्रातिपदिक कहते हैं।

(१३१) शिक्षा—वर्णों के उच्चारण आदि की शिक्षा देने वाले ग्रन्थों को 'शिक्षा' कहते हैं। जैसे—पाणिनीयशिक्षा आदि ग्रन्थ। वैदिक शिक्षा और व्याकरण के ग्रन्थों को प्रातिशाख्य कहते हैं।

(१३२) श्लु—प्रत्यय के लोप का ही एक नाम श्लु है। जुहोत्यादि में श्लु होने पर द्वित्व होता है।

(१३३) श्वास—वर्णों के प्रथम द्वितीय (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग श्वां प स, ये श्वास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में श्वास बिना रगड़ खाए बाहर आता है।

(१३४) पट्—(णान्ताः पट्, १।१।२४) प् और न् अन्त वाली संख्याओं को पट् कहते हैं।

(१३५) संज्ञा—व्यक्ति या वस्तु आदि के नाम को संज्ञा कहते हैं।

(१३६) संयोग—(ह्रस्वजनन्तराः संयोगः, १।१।७) व्यञ्जनों के बीच में स्वर वर्ण न हों तो उन्हें संयुक्त अक्षर कहते हैं। जैसे—सम्प्रदा में म् और व, द् और घ।

(१३७) संवार—स्वर और ह्रस्व प्रत्याहार (वर्ग के तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम वर्ण, इ य व र ल) संवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख द्वार कुछ संकुचित (सिकुड़ा) रहता है।

(१३८) संवृत—ह्रस्व अ बोलचाल में संवृत (मुख द्वार संकुचित) होता है।

(१३९) संहिता—(परः सन्निकर्षः संहिता, १।४।१०९) वर्णों की अत्यन्त समीपता को संहिता कहते हैं। संहिता अवस्था में सभी सन्धि-नियम लगते हैं। एक पद में, धातु और उपसर्ग में, समास युक्तपद में संहिता अवश्य होगी। वाक्य में संहिता ऐच्छिक है।

संहितैकपदे नित्या, नित्या धातूपसर्गयोः।

नित्या समासे, वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥

(१४०) सकर्मक—जिन धातुओं के साथ कर्म आता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं।

(१४१) सत्—(तौ सत्, ३।२।१२७) शतृ और शानच् प्रत्ययों को सत् कहते हैं।

(१४२) सन्—(धातोः कर्मणः, ३।१।७) इच्छा अर्थ में धातु से सन् प्रत्यय होता है। कृ > चिकीर्षति।

(१४३) सन्धि—स्वरों, व्यञ्जनों या विसर्ग के परस्पर मिलने को सन्धि कहते हैं।

(१४४) समानाधिकरण—एक आधारवाले को समानाधिकरण कहते हैं।

(१४५) समास—समास का अर्थ है संक्षेप। दो या अधिक शब्दों को मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं। समास होने पर शब्दों के बीच की विभक्ति हट जाती है। समासयुक्त शब्द को समस्तपद कहते हैं। समस्त शब्द एक शब्द होता है। समास के ६ भेद हैं—१. अव्ययीभाव, २. तत्पुरुष, ३. कर्मधारय ४. द्विगु ५. बहुव्रीहि और ६. द्वन्द्व।

(१४६) समासान्त—समासयुक्त शब्द के अन्त में होने वाले कायों को समासान्त कहते हैं।

(१४७) समाहार—समाहार का अर्थ है समूह। समाहार द्वन्द्व में प्रायः नपुं० एकवचन होता है। कभी स्त्रीलिङ्ग भी होता है।

(१४८) सम्प्रसारण—(इग्यणः सम्प्रसारणम्, १।१।४५) य् को इ, व् को उ, र् को ऋ, ल् को लृ हो जाने को सम्प्रसारण कहते हैं। सम्प्रसारण कहने पर ये कार्य होंगे।

(१४९) सर्वनाम—(सर्वादीनि सर्वनामानि, १।१।२७) सर्व, यत्, तत्, किम्, युष्मद्, अस्मद् आदि शब्दों को सर्वनाम कहते हैं। इनका सम्बोधन नहीं होता है।

(१५०) सर्वनामस्थान—(मुदन्पुंसकस्य, १।१।४३) प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के पहले पाँच सुप् (कारक-चिह्न, स् और अः, अम् औ) को सर्वनामस्थान कहते हैं, नपुंसकलिङ्ग में नहीं।

(१५१) सवर्ण—(तुलास्यप्रयत्नं सवर्णम्, १।१।९) जिन वर्णों का स्थान और आभ्यन्तर प्रयत्न मिलता है, उन्हें सवर्ण कहते हैं। जैसे—इ, चवर्ग या श तालव्य और सृष्ट्र हैं, अतः सवर्ण हैं।

(१५२) सार्वधातुक—(तिङ्शितसार्वधातुकम्, ३।४।११३) धातु के बाद जुड़ने वाले तिङ् (ति तः आदि) और शित् प्रत्यय (श् इत् वाले शतृ आदि) सार्वधातुक कहलाते हैं। शेष आर्धधातुक होते हैं।

(१५३) सुप्—(स्त्रौजस...सुप्, ४।१।२) शब्दों के अन्त में लगने वाले प्रथमा से सप्तमी तक के कारक-चिह्न (स्, औ, अः आदि) सुप् कहलाते हैं।

(१५४) सुवन्त—सुप् (स् औ आदि) जिन शब्दों के अन्त में होते हैं, उन्हें सुवन्त कहते हैं।

(१५५) सूत्र—शब्दों के संस्कारक नियमों को सूत्र कहते हैं। इनके बाद निर्दिष्ट संख्याओं का क्रमशः भाव यह है—(१) अध्याय-संख्या, (२) पाद-संख्या, (३) सूत्र संख्या।

(१५६) सेट्—जिन धातुओं के बीच में प्रत्यय से पहले ह् लगता है, उन्हें सेट् (हट्-वाली) कहते हैं। जैसे—पठ्, लिप्। पठिष्यति, लेखिष्यति।

(१५७) स्त्री-प्रत्यय—स्त्रीलिङ्ग के बोधक टाप् (आ), डीप् (ई) आदि स्त्री-प्रत्यय कहलाते हैं।

(१५८) स्त्रीलिङ्ग—यह तीनों लिङ्गों में से एक लिङ्ग है। स्त्रीत्व का बोध कराता है। जैसे—स्त्री, नदी, यधू आदि स्त्रीलिङ्ग शब्द हैं।

(१५९) स्थान—(अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः) उच्चारणस्थान कण्ठ ताडु आदि का संक्षिप्त नाम स्थान है। जैसे—अ, कवर्ग, ह और विसर्ग का स्थान कण्ठ है।

(१६०) स्पर्श—(कादयो भावसानाः स्पर्शाः) क से लेकर म तक (कवर्ग से पवर्ग तक) के वर्णों को स्पर्श वर्ण कहते हैं। इनके उच्चारण में जीम कण्ठ, ताडु आदि को स्पर्श करती है।

(१६१) स्वर—(अचः स्वराः) अवाँ (अ, आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, ए ऐ, ओ औ) को स्वर कहते हैं।

(१६२) स्वरित—(समाहारः स्वरितः, १।२।३१) उदात्त और अनुदात्त के मध्यगत स्थान से उत्पन्न स्वर को स्वरित कहते हैं। यह मध्यगत स्थान से बोला जाता है। (उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः, ८।४।६६) वेद में उदात्त स्वर के बाद वाला अनुदात्त स्वरित हो जाता है। साधारण नियम यह है कि उदात्त से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा। अन्यत्र उदात्त के बाद अनुदात्त स्वरित होगा।

(१६३) हल्—क से ह तक के वर्णों को हल् कहते हैं। इन्हें व्यंजन भी कहते हैं।

(१६४) हलन्त—हल् अर्थात् व्यंजन जिनके अन्त में होता है, ऐसे शब्दों या धातुओं आदि को हलन्त कहते हैं।

(१६५) ह्रस्व—(ह्रस्वं लघु, १।४।१०) अ इ उ ऋ लृ को ह्रस्व स्वर कहते हैं।

# परिशिष्ट

## सूत्रों की अकारादिक्रम सूची

४२ अकः सवर्णे०	४५४ अत उत्प०	११८७ अन्	१२९३ अपवर्गे
१२६९ अकथितं०	४५९ अत एक०	१७५ अनङ् सी	७३७ अपह्न
८५३ अकर्तरि०	७९६ अतः कु०	१८ अननि च	१३१७ अपादाने
१३३१ अकर्तयुगे	१२८६ अतिरति०	११९८ अनपतनेहि०	१२८७ अपिः पदार्थ०
७३८ अकर्मकाच्च	१२०३ अतिशायने	४२१ " लङ्	१७८ अष्टक
४८२ अकृत्सार्व०	२७४ अतो गुणे	४०१ " लुङ्	३६२ अपो भि
१३५८ अकेनो०	३८९ अतो दीर्घो	१२६६ अनभिहिते	२०६ अप्पुन्०
९७९ अक्षो०	१४२ अतो धिम	९०३ अनश्च	९५५ अप्पूरणी०
३३५ अचः	२३४ अनोऽम्	२७६ अनाप्यकः	८६८ अ प्रत्ययाद्
५६५ अचः पर०	१०६ अतो रोः	३३४ अनिदितां	७६२ अभिज्ञा०
६९६ " "	४२७ अनो देयः	३७७ अनुशतङित	१२७३ अभिनिवि०
४७९ अवस्तासु०	४६९ अतो लोपः	६५३ अनुदात्तस्य	१०९० अभिनिष्ठा०
१०३६ अचित्त०	४५६ अतो हलादे	५५८ अनुदात्तो०	७४७ अभिप्रत्य०
२२५ अचि २०	४१५ अतो हेः	७२७ अनुनासिक०	१२८३ अभिरभागे
६६३ अचि विभाषा	९१ अत्रानुना०	९२ अनुनासिका.	५७९ अभ्यासस्या०
१९९ अचि द्रु०	३४३ अत्वसन्त०	७४६ अनुपराभ्यां	५५९ अभ्यासाच्च
३९ अचोऽन्त्या०	५५६ अदः सवर्गे	१३०९ अनुप्रति०	३९८ अभ्यासे
१८२ अचोऽङ्गिति	६०६ अद्रभ्य०	१२७७ अनुलक्षणे	१३५ अमि पूर्वः
७७४ अचो यत्	२ अद्रश्मं०	१०८० अनुशतिका.	१९५ अम्वार्थ०
६० अचो रहाभ्यां	३५५ अद्रस औ	७९ अनुस्वारस्य	२६१ अम् सेतुद्धी
१७४ अश्च घेः	५२ अद्रसो मात्र	१००१ अनृष्या०	५२५ अयामन्ता०
१२३४ अजाघन०	३०६ अद्रसोऽसे०	९५१ अनेकमन्य०	७९८ अर्द्धिपद०
९७३ अजाघद०	५५१ अद्रिप्रभृ०	४५ अनेकाल्०	६१० अतिविप०
७०८ अज्दान०	१०४४ अद्रू०	१५८ अन्तरं०	८४७ अतिलू०
१२१९ अज्ञाते	२५ अदेङ्०	१२७५ अन्तरा०	७०२ अतिदीर्घा०
६७१ अङ्गेः सिन्धि	२४१ अद्ल्०	१३२१ अन्तर्धो	११६ अर्थवद०
१३८ अङ्कुष्याङ्	१०९१ अधिकृत्य	९५८ अन्तर्वदि०	९१८ अर्थ नपुंस०
११ अणुदित्०	१३५६ अधिकरण०	४१ अन्तादिबच्च	९४९ अर्थनाः०
४४२ अत आदेः	१२८४ अधिपरी	८८८ अन्यथैवं	२९२ अर्वपस्त०
९९९ अतरन्	१३७४ अधिरीत्ये	१३२५ अन्यारादि०	११८० अर्शआदिभ्यो
११७६ अत इनि०	१२७२ अधिजीङ्	८०० अन्येभ्योऽपि	८७९ अलंस्त्वोः
५०२ अत उत्०	१३४३ अर्धागर्भ०	९९१ अपरयं	२१ अन्योऽन्त्यस्य
६७७ " "	१००९ अन्		

१७४ अल्पाच्चारम्	४४३ आटनादी-	१३४६ आशिषि ना-	५०३ रुपगमि-
२४७ अल्लोपोऽनः	४१७ आहुत्तमस्य	४०९ " लिङ्	११६९ इष्टादिभ्य-
४७ अवङ्स्को	१९६ आणनचाः	३४८ आ सर्वना-	१२१३ इष्टस्य-
१०९६ अवयवेच	४८७ आत औ-	५९४ आहस्यः	१०३७ इत्सुमुक्-
८७५ अवे र्गुञ्जो	४९० आतः	२४५ इकोऽचि	६९७ ईचगणः
१२३२ अव्यक्तानु०	७८९ आतश्चोप-	५९ इकोऽसव-	५१ ईदूदेद्-
८९३ अव्ययं वि०	७९२ आतोऽनुप-	७०९ इको शल्-	७७५ ईधति
१२१८ अव्ययसर्व०	५०८ आतो द्वितः	१५ इको यण चि	१२१५ ईपदस-
१०५९ अव्ययास्यप्	१६७ आतो धातोः	११४३ इगन्ताच्च	८७७ ईपदङ्-
३७१ अव्ययादा०	७५८ आतोयुक्	७८८ इगुपधश्च-	६१८ ई ह्रस्वयोः
८९२ अव्ययीभावः	८७८ आतोयुचि	२५६ इग्यणः	११२३ उगवादि-
३७० अव्ययीभाव०	४८८ आतो लोप	८६७ इच्छा	१२३५ उगितश्च
८९६ "	५२३ आत्मनेपदे-	५१० इजादेश्च	२८९ उगिदचां
८९९ अव्ययीभावे०	६५६ " ध्वन्य-	४४५ इट ईडि	६ उच्चैरुदात्तः
९०२ " शर०	८०६ आत्ममाने	५२१ इतोऽत्	११०७ उन्प्रति
९८३ अक्षयपत्या०	११२६ आत्मनूदि-	५५४ इट्स्यति	८४९ उणादयो
२९९ अष्टन आ	११२७ आत्माध्वानौ	९६७ इणः पः	५०२ उतश्च
३०० अष्टाभ्य०	४ आदिरन्त्येन	५१३ इणः पीञ्-	५६६ उतोवृद्धि-
४५१ असंयोगा०	४६१ आदिभिडु	५८२ इणो या	९८७ उत्तादिभ्यो
५६१ असिद्धवद०	७२ आदेः परस्य	५७८ इणो यण्	३३७ उद ईव
४४४ अस्तिसिचो०	४९२ आदेच उप-	११९३ इतराभ्यो-	७० उदःस्थारत्
५७६ अस्तेभूः	१५० आदेः शमत्य-	४२३ इतश्च	७३९ उदश्चरः
२४६ अस्तिदधि-	२७ आदगुणः	२९४ इतोऽव्-	८८३ उदितो वा
३८३ असद्यु-	२७८ आद्यन्त-	१२५५ इतो मनुष्य-	६११ उदीष्टय
११७८ अस्माया-	८४ आद्यन्ती	१२९६ इत्यंभूत-	९६१ उदिभ्यां
१२२८ अस्य च्वा	१३६२ आधरो-	११५६ इदंकिमो-	२८ उपदेदीऽन-
५९७ अस्पति-	४१९ आनि लोट्	१२८६ इदम इश्	४८० उपदेशोऽन-
९४१ अहःसर्वक-	८३३ आने मुक्	१२०१ इदमस्वमुः	९३९ उपपदम-
११८१ अहंशुम-	९४४ आन्महतः	२७२ इदमो मः	९३० उपमानानि
३६३ अहन्	८८६ आभीष्टभ्ये-	११९६ इदमोर्हिङ्	७२६ उपमानादा-
१६६ आकाङ्क्षारो-	४७० आमः	११९० इदमो हः	५७५ उपसर्गमा-
८३७ आकवेस्त-	१५५ आभि सर्व-	४६२ इदितो नुम्	५३४ उपसर्गस्या-
१३२२ आख्यातो-	५१६ आमंतः	२२३ इददस्याम्	३७ उपसर्गादिति
१३२७ आहर्मयादा-	५११ आम्रत्य-	२७३ इदोऽय्-	३५ उपसर्गाः
२१८ आङिचापः	९९८ आपनेयो-	१०३४ इग्यण	९८० उपसर्गादध्य-
१७१ आङो ना-	४६८ आयादय-	१२४८ इन्द्रवरुण-	४५८ " दसमा-
११३९ आ च त्वाच्	१३६७ आयुक्त-	४८ इन्द्रे च	८६३ उपसर्गं योः
६२० आ च हौ	४०३ अर्धधातुर्ध-	२८४ इन्द्वाच्	८१४ उपसर्गं च
३६५ आच्छीनयो-	४०० " कत्येङ्	६२८ इरितो वा	८९५ उपसर्जनं
१९७ आश्च	५६२ " के	१२२३ इवे प्रति-	७५१ उपसर्ग

६८३ उपात्ताति.  
१२७४. उपान्वध्या.  
१२८१ उपोऽधिके  
१३५४ उभयप्राप्तौ  
११५९ उभादुदात्तो  
३४४ उभेऽभ्यस्त  
१६४ उरःप्रभृति.  
२९ उरण्  
४७२ उरत्  
५४३ उश्च  
५६९ उपवित्र.  
४९१. उत्सपदा.  
५ उकालो.  
१२५६ ऊङ्गुतः  
८६५ ऋतियूति.  
१२५८ ऋत्तर.  
५९९ ऊर्णोति वि.  
६०३. "  
९३५ ऊर्यादिन्वि.  
९७८ ककूप.  
६१४ कच्छल्य.  
२०८ कस्त उत्  
६४९ कस्तश्च.  
४९५ "  
२०४ कस्तो डि  
४८१ कस्तो भार.  
६१ कत्यकः  
३०१ कस्विग्.  
२०५ कस्तुशन.  
४९६ कस्तनोः  
२३२ कस्तनेभ्यो.  
१००३ कस्त्यन्धक.  
७८१ कस्तलो.  
६६० कस्तदः  
८५७ कस्तोरप्  
१३२ कस्तवचनं  
३२४. " नस्य  
९३६ एकविभक्ति  
४७४ एकाच उप.  
२५३ एकाचो.

२८६ एकाजुत्त.  
९९२ एको गोत्रे  
४३ एङः पदान्ता.  
३८ एङि पर.  
१३४ एङ्हस्वा.  
२५० एच इग्.  
२२ एचोऽयवा.  
७९७ एजेः रङ्ग  
३५७ एतद्द.  
५१८ एत ते  
११४ एतत्तदोः  
११९९ एतदः  
७७७ एतिन्तु.  
११९७ एतेनौ.  
५८१ एतेलिङि  
३४ एत्येपत्यु.  
१३४० एनपा  
८५६ एरच्  
२०० एरनेकान्वो  
४१० एरः  
४८९ एलिङि  
७०१ ओः प्रथण्.  
२१० ओः सुपि  
५६ ओत्  
६३२ ओतःइयनि  
८२१ ओदितश्च  
४० ओमाद्वोश्च  
९९० ओर्गुणः  
१४७ ओसि च  
२१६ औड आपः  
१८४ औत्  
७३० कण्ट्वाद्विभ्यो  
१००६ कन्यायाः  
११४७ कपिष्वालो.  
५२४ कमेणिङ्  
१०१७ कम्बोजा.  
१३३४ करणे च  
८०८ करणे यजः  
७३१ कर्तरि कर्म.  
७७० कर्तरि कृत्

३८६ कर्तरि शप्  
१२६५ कर्तुरीप्सित.  
१२९१ कर्तृकरण.  
९११ कर्तृकरणे  
१३५३ कर्तृकर्मणोः  
१२९९ कर्मणा  
१२६७ कर्मणि  
७९१ कर्मण्यण्  
१२७८ कर्मप्रवच.  
१२७६. " नीयाः  
७६१ कर्मवत्.  
७२८ कष्टाय  
९६६ कम्काटिप्  
१०० कानात्रेडिते  
७२५ काम्यच्च  
१२६४ कारके  
८५१ कालसमय.  
१०६९ कालाद्  
१२८८ कालाध्वनो.  
१२२१ कियत्तदो.  
११८३ किम्वर्णनाम.  
९८६ किति च  
४३१ किदाशिषि  
२७१ किमः कः  
१२०३ किमश्च  
११५५ किमिदंभ्यां  
१२०६ किमेत्तिङ.  
११९९ किमोऽय  
६६१ किरतौ  
९३४ कुगति.  
११८५ कु तिहोः  
१२२० कुत्तिस्ते  
९८ कुप्नोः  
१०४८ कुमुदनङ्.  
१०१४ कुरनादिभ्यो.  
४५३ कुहोदन्तुः  
१३४४ कृन् प्रति.  
७९५ कृन्तो हेनु.  
४७१ कुन्वानु.  
११७ कृत्तदित.

७७३ कृत्यल्लुटो  
७६९ कृत्याः  
१३५९ कृत्यानां  
१३५२ कृत्योऽर्थ.  
३०२ कृततिङ्  
३६८ कृन्मेजन्तः  
१२२७ कृन्वन्ति.  
४७८ कृष्भृत्.  
११७५ कौशाद्भु.  
१०७६ कौशाद्भु  
४३२ किङ्कति च  
८१५ क्तवत्  
१३५५ क्तव्य च  
८५९ क्त्रेमेम्.  
३६९ क्त्वातोऽनु  
७२२ क्यत्ति च  
७२४ क्यत्त्व,  
४८५ क्रमः पर.  
१०४० क्रमादिभ्यो  
१३११ क्रियायोप.  
१२४९ क्रीताय  
१३०५ कृषद्भे.  
१३०६ कृषद्भो.  
६८४ कृयादिभ्यः  
८३० क्वसुश्च.  
११९२ क्वानि  
३०४ क्विन्प्रत्यय.  
८०३ क्विप् च  
१०१० क्षत्राद् घः  
८२४ क्षायो मः  
७१७ क्षुम्नादिप्  
५९२ क्षत्स्याचि  
९३ खल्लेखान.  
७४ खरि च  
८०७ खिल्यन्य.  
१८२ खल्यत्.  
१२७० खल्लुद्धि.  
२०१ खलिश्च  
१३१५ खल्यर्थ.  
७४४ खल्यनाव.



५०४ गमहनजन	२५९ चतुरणष्टु.	६३९ श्राजनोंजो	९०७ तत्पुरुषः
५०५ गमेरिड्	१३६१ चतुर्थी चा.	१३४२ झोडिदर्थ.	९२५ ,, समा.
९९३ भर्गादिभ्यो	९१२ चतुर्थी तद.	१२१० ज्य च	९४० तत्पुरुषस्या.
१०६३ गहादिभ्यः	१३०० चतुर्थी संप्र.	१२११ ज्योदादी.	८१३ तत्पुरुषे
५८७ गाहकुडा.	११०५ चरति	८६६ ज्वरत्वर.	१०२४ तत्प्रकृत.
५८५ गाहलिङि	७९३ चरेष्टः	९०६ झयः	६९९ तत्प्रयोजको
४३८ गातिस्थाधु.	५३ चादयो.	१०४९ झयः	१०७२ तत्र जातः
११४५ गुणवचन.	९७० चार्धे द्वन्द्व.	७५ झयो हो.	११३७ तत्र तस्येव
६०२ गुणोऽपृक्ते	६४१ चिणो लुक्	७३ झरो हारि	१०७७ तत्र भवः
४९७ गुणोऽति.	६४३ चिण् ते पदः	१९ झलां जश्.	११२० तत्र साधुः
७१२ गुणो यङ्.	७५५ चिण् भाव.	६७ झलां जश्चो.	१०२४ तत्रोद्धृत.
४६६ गुपूधूप.	१२९ चङ्	४७७ झलो झलि	९३८ तत्रोपपदं
८६९ गुरोश्च	३०६ चोः कुः	५४८ झपस्तयो.	१२६८ तत्रास्तुतं
७९० गेहे कः	३३६ चो	५२० झस्य रन्	१०३८ तत्रधीते
२१३ गीतो गित्	८४४ च्छ्वोः शृङ्.	४२९ झैर्जुस्	११३३ तदर्थेति
९९६ गीत्राधून्य.	४३६ चिल्लुङि	३८८ झोऽन्तः	१०४१ तदस्मिन्
११०० गीपयसो.	४३७ च्लोः सिच्	१४० टाकसिङ्गता.	११५२ तदस्य सं.
९२४ गीरतद्वित्त.	१२३१ च्चो च	१२३६ टिङ्गणम्.	११७० तदस्यास्त्य.
१०९९ गीश्च पुरीपे	८७४ छान्तेयं.	५०७ टित् आत्मने.	३१० तदोः सः
९३७ गीस्त्रियो.	१०१ छे च	२४२ टेः	१०८९ तद्गच्छति
६६४ ग्रहिज्या.	३४६ जलित्नाद.	११४२ टेः	९०१ तद्धिताः
६९३ ग्रहोऽलिङि	१०१३ जनपदं.	८६० द्वित्वोऽशुच्	९२१ तद्धिताथो.
१०३५ ग्रामजन.	१०४५ जनपदे	१०८४ ठगात्स्या.	९२३ तद्धितोभ.
१०५५ ग्रामाचल.	६७६ जनसनस्वन.	१०१२ ठस्येकः	१०१६ तद्वाजस्य
८५४ धनि च	१३२३ जनिकतुं:	८६ ङः सि धुङ्	१११६ तद्वहति
५८८ धुमारथा.	६४२ जनिवध्वो.	१८७ ङति च	५७१ तनादिङ्गन्.
१७२ धेङिति	१६१ जरायाजर.	८५८ द्वित्वः निवः	६७३ ,,
५७७ ध्वसोरेद.	८३९ जल्पभिक्ष.	५४९ ङो दे लोपः	६७४ तनादिभ्यः
८९ ङमो हस्वा.	२३७ जहदासोः शि	११२ ङ्लोपे पूर्व.	७५६ तनोर्तेयमि
१७३ ङसिङ्गसोश्च	१५२ जसः ङी	४५५ ङलुत्तमो वा	२६ तपरस्तय.
१५४ ङसिङ्गयोः	१६८ जसि च	६९५ ङिचश्च	७५७ तपोऽनुतापे
४६ ङिञ	६१७ जहातेश्च	६२६ ङिमां त्रयाणां	७७१ तयोरेव
२२२ ङितिहस्व.	८८४ = नित्व	५२७ ङिश्रिद्रु स्तु.	११०४ तरति
३११ ङेप्रथमयो.	१२५४ जतेरली	५२८ ङेरनिङि	१२०५ तरप्तामपे
१९८ ङेराम्नाधा.	१३४७ जासिनिप्रहण.	४५७ ङो नः	१०६६ तवक्रमम.
१४३ ङेयः	१०८१ जिहामूला.	५२९ ङौ चङ् शुप.	३२६ तवममो
८५ ङ्णोः कुक्.	९९५ जीवति तु	८७० ङ्यात्सम्यन्यो	७७२ तन्यत्तन्या.
११९ ङ्याप्मा.	६०८ जुसि च	७८५ ङ्वुल्लुचौ	११७१ तसौ मत्वर्थे
५३० ङटि	६०४ जुहोत्यादि.	३७६ तडानावा.	४१३ तस्यस्यमिपां
७८२ ङञोः कु.	६८८ जस्तन्मु.	१०८३ तत्र आगतः	१३७ तसाच्छ्रुतो

७१ तस्मादित्यु-  
९३३ तस्मान्नुदचि  
४६३ तस्मान्नुद-  
१०६५ तस्मिन्निति  
१६ तस्मिन्निति  
११२४ तस्मै हितम्  
१०४३ तस्य निवा-  
९९ तस्य परमा-  
११६० तस्य पूरणे  
११३८ तस्य भाव-  
३ तस्य लोपः  
१०९५ तस्य विकारः  
१०३२ तस्य समूहः  
९८९ तस्यापत्यम्  
१०९४ तस्येदम्  
११३१ तस्येश्वरः  
३८१ तान्येक-  
४०५ तासस्त्रयो-  
१२०४ तिदश्च  
३८० तिद्व्योनि  
३८५ तिब् द्विच-  
८४६ तिबुजतय-  
३७४ तिपूतसुति-  
६६९ तिप्यनस्तोः  
३४० तिरसस्ति-  
११६२ ति विशते-  
७०३ तिष्ठतेरिव  
६५७ तीपसह-  
६५१ तुदादिभ्यः  
३२२ तुभ्यमसौ  
१३१२ तुमर्थाच्च  
८५० तुमुन्पुलौ  
१३६० तुन्यार्थ-  
१० तुन्यास्य-  
४११ तुषोस्तास-  
२०३ तुज्यत्-  
६६७ तुणह् इम्  
९१० तृतीया सव-  
२४९ तृतीयादिषु  
१०७१ तृतीयाधे

८९८ तृतीयासप्त-  
८३८ तुन्  
५४१ तुफलमज-  
१०१५ ते तद्राजाः  
११२९ तेन क्रीतम्  
११३६ तेन तुल्यं  
११०२ तेन दीन्यति  
१०४२ तेन निर्बृत्तम्  
११३५ " "  
१०९३ तेन प्रोक्तम्  
१०१८ तेन रक्तं  
४१८ ते प्राग्धातोः  
३३१ तेमयावेक-  
६६ तोः वि  
६९ तोलि  
८३५ तौ सव  
३४७ त्वादिषु  
१९३ त्वादादीना-  
१०६१ त्वादादीनि  
२२४ त्रिचतुरोः  
११६५ त्रेः संमसारणं  
१९२ त्रैल्यः  
९४६ " "  
३१७ त्वमावेक-  
३३२ त्वामीदि-  
३१२ त्वाहौ सौ  
४६० थलि च  
५०९ थासः से  
२९५ थोभ्यः  
१०५७ दक्षिणाप-  
११३४ दण्डादिभ्यो  
६२५ दधस्तथोश्च  
८२७ दधातोर्हिः  
११७४ दन्त उन्नत  
५३५ दयायासश्च  
२७५ दश्च  
५७३ " "  
७४१ दाणश्च सा  
२५२ दादेर्धातोर्धः  
६२३ दाषा घदाप्

८४५ दाम्नीशस-  
९२२ दिक्पूर्वपदा-  
९२० दिक्मुख्ये  
१०७८ दिगादिभ्यो  
९८४ दित्यदित्या-  
२६५ दिव जन्  
२६४ दिव औत्  
१२९२ दिवः कर्म च  
१३४९ दिवस्तदर्थस्य  
६२९ दिवादिभ्यः  
६३७ दीढो युडचि  
६४० दीपजनवुध-  
५८० दीर्घ णः  
४४९ दीर्घ च  
१६२ दीर्घांजसि च  
७१४ दीर्घोऽङ्कितः  
५३३ दीर्घो लघोः  
४९ दूरादभूते च  
१३३५ दूरान्तिकार्थ-  
१३४१ दूरान्तिकार्थः  
८२६ दृढः स्थूल-  
८०९ दृष्टोः क्वनिप्  
१०२१ दृष्टं साम  
८२८ द्रो दद् घोः  
५३६ द्रुतिस्वाप्योः  
५३७ द्रुभ्यो लुङि  
१०५८ द्रुमागपा-  
९७६ द्रुन्दश्च  
९७७ द्रुन्दाच्चुद-  
९७२ द्रुन्दे नि  
९२७ द्रिगुरेक-  
९०८ द्रिगुश्च  
१२४२ द्रिगोः  
२८० द्वितीयाद्यै-  
३१८ द्वितीयायां  
९०९ द्वितीयाधिता-  
११५८ द्वित्रिभ्यांतय-  
९५७ द्वित्रिभ्यां ष  
४७३ द्विवचनेऽचि  
१२०७ द्विवचनवि-  
११६४ द्वेस्तीयः

९४५ द्वयष्टनः  
१२३ द्वयेकयोर्दि-  
१११० धर्मं चरति  
७६७ धातोः  
७०५ धातोः कर्मणः  
७११ धातोरेकाचो  
२५५ धात्वादेः षः  
११४९ धान्यानां  
१३०३ धारेरुत्तमर्गः  
५१४ धि च  
१११७ धुरो यद्द्वौ  
१३१६ ध्रुवमपाये  
७२३ नः क्ये  
८८१ न क्त्वा सेद्  
१२५१ न क्रोडादि-  
१३७२ नक्षत्रे च  
१०१९ नक्षत्रेण  
१२५२ नक्षत्रमुखात्  
७३२ न गतिहिंसा  
२८१ न डिस्वल्  
९३१ नञ्  
१०५१ नदद्यादाद्-  
२२६ न तिसृचत्-  
९०० नदीभिश्च  
१०५६ नद्यादिभ्यो  
७८७ नन्दिग्रहि-  
६०० न न्द्राः  
६५ न पदान्ता-  
८३ नपरे नः  
२३९ नपुंसकस्य  
२३५ नपुंसकाच्च  
९०५ नपुंसकार-  
८७१ नपुंसके  
९८१ न पूजनात्  
६७८ न मकुर्धु-  
१११८ " "  
२०२ न भूसुभियोः  
१३१३ नमःस्वस्ति  
४४० न माङ्ग्योमे  
३५८ न मुने  
७६३ न यदि

१०३९ न युवाभ्यां	२१२ नृ च	१२४६ पुंयोगादा.	१२१७ प्रागिवात्तः
६९२ न लिङि	९७ नृन् पे	८७३ पुंसि मंया.	१११५ प्राग्विनाद्
१९१ न लुमता-	४७६ नेटि	३५४ पुस्तोऽनुङ्	११८२ प्राग्विशो
१३५७ न लोवाभ्य-	८०१ नेद्वशि	४५० पुगन्तलघू-	११२८ प्राग्वतेष्टञ्
१८० नलोपः प्रा.	२७९ नेदमदसो.	९४ पुमः खन्य-	११०१ प्राग्वदते.
२८२ " सुप्-	२२९ नेयङ् वङ्	८४८ पुवः संया-	१२३९ प्रागां ध्वा
९३२ नलोपो नञः	४५२ नेर्गदनद-	५०६ पुपादि-	११७२ प्रागिस्थादा.
१३१ न विभक्तौ	७३३ नेर्विशः	९६२ पूर्णादि-	१२६२ प्रातिपदिका.
५३९ न ष्ट्दभ्य-	२९८ नोपधाम्या	३१ पूर्वत्रासि-	५४ प्रादयः
५४० न शसदद-	१११९ नौकयोधर्म.	१२५३ पूर्वपदात्	७४८ प्राद् वङ्
३४९ नशेवां	१२३२ पंक्तिविभक्ति.	१५६ पूर्वपरा-	९४८ प्रातोपन्ने
८७ नक्ष	१२५७ पङ् गोश्च	७४२ पूर्ववत्-	१०७४ प्रायभवः
७८ नक्षापदा-	८२३ पचो वः	११६७ पूर्वदिनिः	१०७० प्रावृष ए.
९५ नदल्लभ्य-	९१३ पञ्चमी भवे.	१५९ पूर्वादिभ्यो	१०७३ प्रावृषष्ठप्
२३३ न पट्स्व-	१३६९ पञ्चमीविभक्ते	९१७ पूर्वापरा-	७९९ प्रियवन्तो
२९१ न संप्रसारणे	३२५ पञ्चम्या अ.	३९४ पूर्वोऽभ्यासः	१३५१ प्रोप्यमुवो
२८३ न संयोगाद्	१३२८ पञ्चम्याङ्	१३३३ पृथग्विभग्ना.	५० प्लुतप्रपृष्ठा
९०४ नस्तद्धिते	११८४ पञ्चम्यास्त-	११४० पृथ्वादिभ्य	६९० प्लादीनां
३६० नदिवृत्ति.	९१५ पञ्चम्याः स्तो.	७७६ पोरदुपधा	१८६ बहुगण.
३५९ नहो धः	१८५ पतिः समास	१२०० प्रकारवचने	३३० बहुवचनस्य
३४१ नाञ्जेः पूजा.	११४८ पत्यन्तपुरो-	१२०९ प्रकुरयैका.	१४५ बहुपञ्चने
१२७ नादिचि	२९३ पथिमध्यमु	१२२५ प्रज्ञादिभ्य-	९५६ बहुप्रीहौ
११६१ नान्तादसं-	१३९ पदान्तस्य	१३२९ प्रतिः प्रति-	१२८ बहुपु.
६२७ नाभ्यस्त-	१०२ पदान्ताद्वा	१३३० प्रतिनिधि-	१२१२ बहुलोपो
३४५ नाभ्यस्ता-	१२ परः संनिकर्षः	१२० प्रत्ययः	१२२६ बहुपल्पा.
१४९ नामि	९४७ परवर्त्तिगं	१९० प्रत्ययलोपे	१२४५ बहुवादि.
८९७ नाभ्ययी-	१२१ परश्च	१२४७ प्रत्ययस्या-	१००० बाह्यादि
१११४ निक्टे	३९१ पररमैषदा-	१८९ प्रत्ययस्य	५९५ भुव ईद्
६७९ नित्यं कर्तीतेः	१३१९ पराजेर-	१३०८ प्रत्याङ्	५९३ भुव ईच्वा.
७१३ नित्यं कौटि.	१३१० परिरूपणे	१०६७ प्रत्ययोरुत्.	५९६ भुवोयनिः
४२० नित्यं द्वितः	१०२३ परिश्रुतो	१६० प्रथमचरम-	७५९ भन्नेश्च
१०९८ नित्यं वृद्ध-	७३४ परिव्यवेभ्यः	१२६ प्रथमयोः	३९७ भवतेरः
८८७ नित्यवीप्स-	७४९ परेर्मुपः	८९४ प्रथमानि-	२९६ भस्यष्टे
५५ निपात एका-	३९० परोक्षे लिट्	३१५ प्रथमायाश्च	७५२ भावार्थो
८५५ निपातचित्ति-	११८८ पर्यभिभ्यां	१०८८ प्रथमनि	८५२ भावे
८१६ निष्ठा	४८६ पाप्माप्या-	१२०८ प्रशस्यस्य	१०३३ भिक्षादिभ्यो
९६८ "	३३३ पादः पत्	१३७१ प्रमितोन्स-	७९४ भिक्षाभेना-
८२५ निष्ठायां	९५९ पादस्य	१११२ प्रहरणम्	६०९ भिषोऽन्य-
७ नीचैरनुदात्त-	९७५ पिता मात्रा	११२२ प्राक्प्रीता-	१३१८ भीमार्थनां
३५२ नुमविमर्ज-	१०३१ पितृभ्य-	८९० प्राक्कटा-	६०७ भीहीष्ट-

६७२ मुजोऽनवने	९९४ यज्जोश्च	९४३ राजाहः	४३३ लुङ्
७४५ ॥	१२३७ यज्जश्च	९४२ राजाहना-	५६४ लुङि च
१३२४ भुवः प्रगवः	९९७ यमिजोश्च	२०९ रास्तस्य	४२२ लुङ् लुङ्
३९२ भुवो दुग्	१३६८ यतश्च निर्घा-	१३०७ राधोद्यो-	५५७ लुङ् लुङ्
३६ भूवादयो	११५४ यत्तदेतेभ्यः	२१५ रायोहलि	४०४ लुङः प्रथम-
४३९ भूसुवो-	२३ यथासंख्य-	८४३ राख्लोपः	१०४६ लुपि युक्त-
६२२ भृजामित्	४९४ यमरमनमा-	१०५४ राष्ट्रावार-	१०२० लुवविशेषे
७८४ भोज्यं भक्ष्ये	६८ यरोऽनुना-	५४२ रिङ् शायग्-	८३६ लृट् सद्
१०८ भौगो-	१३३ यरमात्प्रत्यय-	४०६ रि च	४०७ लृट् शेषे
३२३ भ्यतोऽभ्यम्	१३७५ यस्मादधि-	७१६ रीगृदुपथ-	४०८ लोट् च
६५२ भ्रस्तजो रोष-	१३६४ यस्य च	१०३० रीङ्-कृतः	४१२ लोट्लङ्
८४२ भ्राजमास्त-	७१५ यरय हल्-	१३०२ रक्ष्यार्थानां	५०१ लोपश्चा-
२८८ मधवा	२३६ यस्येति च	१३४५ रक्षार्थानां	६२१ लोपो वि
१०६८ मध्यान्मः	२१९ याडापः	६६६ रूपादिभ्यः	४२८ लोपो-भ्यो-
८०५ मनः	४२५ यामुद्	१०११ रेवत्यादि-	३५ लोपः शाय-
१११४ मन्यकर्म-	३०५ युजेरसमा-	२६८ रोः सुपि	११७३ लोमादि
५८ मयं लजो	३१४ युवावौ द्वि-	१२१ रो रि	८७२ क्रियुद् च
१०८७ मयद् च	७८६ युवोरनाथौ	११० रोऽमुपि	८१९ रूपादिभ्यः
१०९७ मयद्बैत-	३२९ युष्मदरमदोः	३५१ बौरुपधाया	५९८ वच उम्
६३६ मस्तिजनशो-	३२१ „ दोरना-	३७२ लः कर्मणि	५४६ वचिरत्तपि-
४३४ माङि लुङ्	१०६४ „ दोरन्य-	३७५ लः परस्मै-	४६४ वदमज-
१००४ मातुल्य-	३२७ „ मद-	१२८२ लक्षणेत्थं	१२४१ वयसि
१०५० मादुपधाया	३८२ युष्मत्सुप-	५६७ लङ् शाक-	१०४७ वरणादि-
७०४ मित्ताहस्वः	१२६१ यूनस्तिः	८३२ लङ् शम्-	१०८२ वर्गान्ताद्य
२४० मिद्वी-	३१६ यूयवयी	७६४ लृट् स्मे	११४५ वर्गलङ्कादि-
६३८ मीनाति-	१९४ यूस्याल्यौ	१३६ लृट् शवत्-	१२४३ वर्णादनुग-
९ मुखनासिका-	६८० ये च	४२६ लिङ् सलो-	७६५ वर्तमानसा-
७८० मृजेविभाषा	१००८ ये चामाव-	५१९ लिङ् नीयुद्	३७३ वर्तमाने
७८३ मृजेवृद्धिः	१२९५ येनाङ् ग-	४३० लिङ् शिषि	२११ वर्तमानश्च
४१६ मेनिः	६७५ ये विभाषा	४४१ लिङ् निमित्ते	२६२ वसुधं नु-
७७ मोऽनुस्वारः	३२० योऽचि	५८९ लिङ् सिच्वा	३५३ वस्तोः संप्र-
२७० मोनोधातोः	११४१ र कृतो-	६९१ लिङ् सिचो-	११७९ नाचोऽग्निनिः
८१ मो राजित्समः	११०८ रक्षति	८२९ लिङ् ज्वा-	६३१ वा ज् भ्रमु-
६६४ म्रियते लुङ्	८१७ रक्षाम्यां	५१२ लिङ् स्तश्च	२५४ वाद्रहमुद्-
८३१ म्र्योश्च	६३५ रूपादिभ्य-	३९३ लिङ् धातो-	३६४ वानपुनक-
३६१ यः सौ	८८२ रलोऽन्युप-	३९९ लिङ् च	२४ वान्तो वि
७१८ यदोऽचि च	२६७ रपाभ्यां	५५२ लिङ् दन्वत्-	४९२ वाऽन्यग्य
७१९ यदो वा	९७१ राजदन्ता-	५४५ लिङ् द्यभ्यास्त-	८० धा पदान्तस्य
१६५ यचि भम्	८१० राजनि यु-	६५५ लिपितिचि-	१२२२ या दृष्टां
८६१ यजयाच-	१००७ राजश्चयु	५९१ लुङ्वा दुह-	४८४ दा-आग-

१०२२ वामदेवा.	३२ वृद्धिरादेन्	१६९ शेषाद् विमाषा	२० संयोगान्तरस्य
२३० यामि	३३ वृद्धिरेचि	१०५३ शेषे	४४८ संयोगे गुरु.
२२८ वामदासीः	१०६० वृद्धिर्यस्या.	३८४ शेषे प्रथमः	११०६ संसृष्टे
१०२९ वायव्युत्त-	५३८ वृद्ध्यः स्य.	३१३ शेषे लोपः	११०३ संसृष्टगम्
१३२० वारणार्था.	६१५ वृत्तो वा	१७० शेषोध्यससि	१०२५ "महाः
१४६ वावसाने	३०३ वेरपृक्तस्य	९५० शेषो बहु.	१२५९ संहितशफः
१०४ वा दारि	१२४४ वीतो गुण.	५७४ इनसोरल्लोपः	१८१ सस्युरसं.
७६८ वाऽसस्यो	१३४८ व्यहृणोः	६६८ इनान्नलोपः	११४६ सस्युयः
२५७ बाह ऊठ	७५० न्याड् परि.	६१९ इनाभ्यस्त.	६९४ सत्यापपाश.
६६५ विज इट	३०७ ब्रधप्रसृज.	४९८ युवः दृव	९२८ स मपुस्तवम्
८०२ विह्वनो.	११५० ब्रीहिशास्यो.	११६६ औभ्रियंश्छ.	४६७ सनायन्ता
५७० विदांकुर्व.	११७७ ब्रीषादिभ्य.	६५० असुकः किति	८४१ सनाशंस.
८३४ विदेः शतु.	६५९ शदेः शितः	१३०२ श्वाचङ्नुक्	७१० सनि ग्रह.
५६८ विदे लटो	३६६ शप्द्वयनो.	६०५ शौ	७०६ सन्वडोः
१०८५ विषायोनि.	११०९ श्रम्यददुर्	२९० श्वयुव.	५३२ सन्पतः
४२४ विधिनिमन्त्र.	७२९ श्रम्यदैर.	८४० यः प्रत्ययस्य	५३१ सन्वल्लयु.
१२१४ विन्मसौल्लुक्	१०७९ शरीरावय.	११६३ षट्कतकिति.	११६८ सपूर्वाञ्च
७३५ विपराभ्या	११२५ " वापव्	२६६ षट्कतुभ्यश्च	१३७३ सप्तमीपंच.
११३ विप्रतिपेदे	२६९ शरोऽचि	१८८ षड्भ्यो लुक्	९१९ सप्तमी शौण्डेः
१३० विभक्तिश्च	६४८ शपूर्वाः सवः	५४७ षटोः कंसि	९५२ सप्तमीविद्ये.
१३७६ विमाषाकृ.	५९० शल ह्युपधा.	९१६ षष्ठी	१३६३ सप्तम्यधि.
१३३२ विमाषागुणे	७६ श्रद्धोऽटि	१३६५ षष्ठी चानादरे	८१२ सप्तम्यां जने.
६३३ विमाषा प्रा.	३१९ शसीन	१३३६ षष्ठी शेषे	११८९ सप्तम्यास्त्रल्
२४८ विमाषा ङि.	६३ शाव्	१३३७ षष्ठी हेतु.	११२१ सप्ताया यः
७६० विमाषा चि.	१२६० शाङ्गरवा.	१३३७ षष्ठ्यतमर्थ.	३३८ सप्तमः सभि
६४७ विमाषा चोः	७७९ शास इदब्	१२४० पिद्गौरादि.	९० सप्तमः शुटि
२०७ विमाषा च्	५५३ शासिबसि.	६४ श्नुना श्नुः	८८९ सप्तमर्थः षट्.
२२१ विमाषा दिक्.	१०५२ शिरसाया व.	२९७ ध्यान्ताः षट्	९८२ सप्तमर्थानां
५८६ विमाषा लुङ्	८८ शि श्लुक्	७०७ सः स्पर्धधा.	७३६ सप्तमप्रवि.
१२२९ विमाषा साति	११११ शिस्वम्	९२६ संख्यापूर्वो	६८२ सप्तम्यापे
१२१६ विमाषा सुपो	१००२ शिवादिभ्यो.	११५७ संख्याया अ.	७४० समस्तृतीया.
५२६ विमापेऽः	२३८ शि सर्वनाम.	९६० संख्यासुप्.	८८० समानकपृ.
१३५० विमाषोपसर्गे	५८३ शोडः सार्व.	१२९७ संशोऽन्य.	८८५ समानोऽन्य.
६०१ विमाषोपोः	५८४ शोडो रुट्	६८१ संपरिम्बा	८ समानादः
१२४ विरामोऽव.	१११३ शोलम्	२५८ संप्रसारणा.	१२५ संस्थाणामेक.
९२९ विशेषणं	१०२७ शुक्रादयन्	२१७ संयुद्धौ च	४४ सर्वत्र विभा.
३०८ विशरय.	८२२ शुभः कः	५७ संयुद्धौ शाक.	१७७ सर्वनामरथाने
९६ विसर्जनीय.	६१३ श्रुद्. प्रां	१२६३ संशोधने च	१५३ सर्वनाम्नः रमे
१०३ " "	६५४ श्रेमुवादी.	१०७५ संमृते	२२० सर्वनाम्नः रया.
१०६२ वृद्धाच्छः	३७९ श्रेषात्वनरि	८१८ संयोगादेरा.	१३३८ सर्वनाम्नश्च

११३० सर्वभूमि.  
११९५ सर्वस्य सो.  
१५१ सर्वादीनि  
११९४ सर्वैकान्य.  
५१७ सर्वान्यां  
१०५ ससज्जुषो नः  
८९१ सद् सुपा  
११९ सदस्य सभिः  
१२९४ सहयुक्ते-  
५५० सहिवहो.  
२६३ सदेः साटः  
८११ सदे च  
१२३० सातपदाघोः  
१२९० सापकतमं  
१३७० साधुनिपुणा  
३४३ सान्तमहत्तः  
१२८ साम.आकम्  
१०७१ सार्यचिरं  
४९९ सार्वधातुक.  
३८७ सार्वधातुका.  
७५३ सार्वधातुवै.  
२६० साधनहुष्टः  
१०२६ सास्य देवता  
६१६ सतिचि च पर.  
४८३ सिचि वृद्धिः  
४४६ सिनभ्यस्त.  
६७० सिपि धातो  
१२८५ सुः पूजायाम्  
५२२ मुद् तिथोः  
१६३ मुटनपुंसक.

७२० सुप आत्मनः  
१२२ सुपः  
१४१ सुपि च  
७२१ सुपो धातु-  
१४ सुप्तिङन्तं  
८०४ सुप्यजातो  
९६३ सुहृद्दुर्हृदौ  
६४४ सुजिह्वो-  
४१४ सेह्यपिच  
६३० सेडसिचि  
११५ सोऽपि लोपे  
१०९२ सोऽस्य नि.  
९६५ सोऽपदागौ  
१०२८ सोमाट्.  
२८५ सो च  
३०९ स्कोः संयो.  
६८६ स्तन्धुस्तु.  
६८९ स्तन्मे  
६४६ स्तुमुधुन्.  
६२ स्तोः इचुना  
९१४ स्तोकात्मिक.  
२२७ स्त्रियाः  
९५४ स्त्रियाः पुंवद्  
१२३३ स्त्रियाम्  
८६४ स्त्रियांक्तिन्  
२३१ स्त्रियां च  
९८८ स्त्रीपुंसाभ्यां  
१००५ स्त्रीभ्योदक्  
६२४ स्थान्वोरि.  
१४४ स्थानिवदा.

१७ स्थानेऽन्तर.  
३५० स्पृशोऽनुदक्ते  
१३०४ स्पृहेरीप्सिताः  
६५८ स्फुरति.  
४३५ स्मोत्तरे  
४०२ स्वतासी  
७५४ स्वसिन्  
६९८ स्वतन्त्रः  
१२८९ =  
८६२ स्वपोनन्  
१५७ स्वमज्ञाति.  
२४४ स्वमोनं पुं  
४७५ स्वरातिमूति.  
३६७ स्वरादिनिपा.  
३७८ स्वरितमितः  
१२५० स्वाहाच्चोप.  
६४५ स्वादिभ्यः  
१६४ स्वादिष्वत्त.  
१३६६ स्वामीश्वरा.  
११८ स्वौजसमी.  
५१५ ह एति  
५६३ हनो वष  
५६० हन्तेर्नः  
८२० हलः  
६८७ हलःइनः  
९५३ हलदन्तात्  
७४३ हलन्ताच्च  
१ हलन्त्यम्  
८७६ हलश्च  
१२३८ हलस्ताद्धित.

३९५ हलादिशेषः  
६१२ हलि च  
२७७ हलि लोपः  
१०९ हलि सर्वे,  
१३ हलोऽनन्तराः  
९८५ हलो यमां  
१७९ हल्लङ्घा.  
१०७ हशि च  
६६२ हिंसायां  
६८५ हिनूमीना  
१२८० होने  
५५५ हुहलभ्यौ  
५०० हुहुनुवोः  
१०८६ हेतुमनुष्ये.  
७६६ हेतुहेतुमतो.  
७०० हेतुमति च  
१२९८ हेतौ  
८२ हे मपरे वा  
११५१ हैयंगवोनं  
२५१ हो ङः  
२८७ हो हन्ते.  
४६५ ह्यन्तक्षण.  
३९६ ह्रस्वः  
४४७ ह्रस्वं लघु  
१४८ ह्रस्वनघा.  
१६९ ह्रस्वस्यः  
७५८ ह्रस्वस्य पिति  
५४४ ह्रस्वादङ्गात्  
२४३ ह्रस्वो नपुं.  
१२७१ हीनोरन्य.

## (२) वार्तिकों की अकारादि क्रम सूची

१२६९ अकर्मक.	१२७४ उममवर्तसोः	१०१९ तिथ्यपुण्य.	१२५४ मत्स्यस्य.
३४ मशार्द्ध.	५९९ ऊंणोतिराम्	१६० तीयस्य	६५८ मत्स्येरन्त्या.
१३४५ अज्वरि.	३४ कृते च तु	२०५९ त्ववने.	१२४८ मातुलोपा.
६६१ अटभ्यास.	१० ऋत्वर्णयो	४१९ दुरः पत्व	१२९२ मूलविमुखा.
९३५ अत्यादयः	२११ ऋवर्णान्नस्य	२११ दन्करपुनः	१३०० यजेः कर्मणः
१११० अधर्माच्च	८६४ ऋत्वादिभ्यः	१२७० द्योश्च	११ यणः प्रतिविधौ
१०७९ अध्यात्मा.	२४२ एकतरात्	९८५ देवाद्य.	१३२४ यतश्चाध्व.
२४ अध्वपरि.	३३२ एकवाक्ये	९२३ दन्द्रतत्पु	८९ यवर्णपरे
६५ अनामूनवति	१२०१ ण्तद्वोऽपि	९४७ द्विगुप्राप्ता.	१२४८ यवनात्लि.
४१९ अन्तश्चाध्व.	३३२ एते वांनां.	१९३ द्विपर्वन्ता.	१२४८ यवाद् दोषे
११७५ अन्येभ्योऽपि	१२१९ ओकार.	१३५७ द्विषः शतु.	१२५४ योष्यप्रति.
३६३ अन्वादेशे	२३६ औडः दयां	९७१ धर्मादिभ्य.	१००७ राशौ जाता.
१०३५ अह्नः खाः	१३५७ कमेरनिषेधः	१२३६ नयूननयी.	१००० लोम्नोऽप-
१३७० अत्रत्यादिभि.	५३३ कमेश्चले.	९५३ नजोऽस्त्य.	१३२४ ल्यब्लोपे
१३१४ अप्राणिभि.	१०१३ कम्भोनादि.	६० न ममात्ते	१०६२ वा नामधेय.
१२७४ अभितःपरितः	१३२४ कालात् सप्त.	११२३ नामि नमं	६३७ गुरयुदा.
१२७१ अभिवादि.	४६८ कास्यनेकाच्च	१२३३ नित्यमात्रे.	२४५ कृद्गोत्र.
१२७४ अमुक्त्यर्थ.	१२४५ कृदिकाराद्.	१३३८ निमित्तपर्यां.	३९ शयन्यध्वारिषु
१२२० अमृततद्.	१२१० कृदपि संध.	१३६३ निमित्तात्पर्यं.	१२७० शब्दायतेन
१०५९ अमेहकच.	७७२ केलिमर	१२७० नियन्तु.	९३० शाकपादिवा-
११७५ अर्णसो	१३६३ कृत्वेन.	९३५ निरादयः	६५७ शी चम्पादी.
९१२ अर्थेन	१३०० क्रियया यम	१२७० नीवघोर्न	१३५४ शोषे विभाषा
१२४८ अर्थकृत्ति.	८४३ क्रियम्बचि.	२०९ नुमचिर.	१२५७ श्वश्वरुत्थो.
१३६४ अर्होणां	१०१३ क्षत्रियसमान.	१२६० नृनरवोर्ब.	९०० समाहारे
९३५ अवादयः	१०३५ गवसहाया.	३०७ परी व्रजेः पः	९६४ सम्प्रसारि.
१०५४ अवारपाराद्	२०१ गतिविकारके.	९३५ पर्यादयो.	९३ संपुकांती
१०६९ अव्ययानां	१२९८ गम्यमानाधि	१०१३ पाण्डोर्हर्षण्	७२६ रावप्राति.
१२२८ अव्ययस्य	१३५३ गुणकर्मणो	१२४६ पालकान्ता.	९२१ संधानांती
१२९८ अशिष्टव्य.	११७१ गुणवचने.	१०१३ पूरोरण्	१२४५ रांती.
१०९५ अश्मनो	९८६ गोरजादि.	१२९१ प्रकृत्यादिभ्य	१३६३ साध्वस्तापु.
३५४ अस्य संजुष्टौ	८५७ घनर्थे.	६८ प्रत्यये.	४४५ सितलोप.
१२४८ आचार्याद.	२८१ ङाबुत्तरपदे	१९४ प्रथमलिङ्ग.	१२४७ सुवांद.
१२७० आदिस्तापो.	८५ चयो दिनांयाः	३४ प्रवत्सतर.	१२४७ सुगोस्त्य.
१२२६ आद्यादिभ्य.	७६ छत्त्वममीति	९३५ प्रादयो	१३५४ स्त्रीप्रत्यय.
१२४० आमनजुष्ट.	१२७० जल्पति.	९५३ प्रादिभ्यो.	६३८ रथाब्जोरि.
६२५ इर इत्तंजा	१३१७ जुगुप्ता.	३४ प्रादूहोदो.	६५३ सृष्टमृश.
९९१ इवेन समासो	१२३२ टाचि विव.	९८५ बदिषट्ठि-	१२१० दिवयोमे
९८५ ईशरुच्च	१३२४ सपुत्ताद्.	१२७० मज्जरेहिमा.	१२४८ हिमारण्य.
१२१० उत्पातेन	१३१० ताःध्ये	१०३३ मस्यादे	

## (३) पारिभाषिक शब्द (Technical Terms)

१. वर्ण-Letters, वर्णमाला-Alphabet, स्वर-Vowels, ह्रस्व-Short, दीर्घ-Long, मिथित स्वर-Diphthongs, व्यंजन-Consonants, कवर्ग, गण्ठ्य-Gutturals, चवर्ग, तालव्य-Palatals, टवर्ग, मूर्धन्य-Cerebrals, तवर्ग, दन्त्य-Dentals, पवर्ग, ओष्ठ्य-Labials, अन्तःस्व-Semi-vowels, ऊष्म-Sibilants, स्पर्श-Mute, श्रानवर्ग-Surd, नाद वर्ण-Sonant, अनुनासिक-Nasal, महाप्राण-Aspirate, उदात्त-Accented, अनुदात्त-Unaccented, स्वर निष्ठ लगाना-Accentuation, संख्याशब्द-Numeral.

२. वचन-Number, एक वचन-Singular, द्विवचन-Dual, बहुवचन-Plural, लिंग-Gender, पुलिङ्ग-Masculine, स्त्रीलिङ्ग-Feminine, नपुंसकलिङ्ग-Neuter.

३. कारक-Government, विभक्ति-Case, प्रथमा-Nominative, द्वितीया-Accusative, तृतीया-Instrumental, चतुर्थी-Dative, पंचमी-Ablative, षष्ठी-Genitive, सप्तमी-Locative, संशोधन-Vocative.

४. पुरुष-Person, प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष) Third Person, मध्यम पुरुष-Second Person, उत्तम पुरुष-First Person.

५. लकार-Tense & Mood, लट्-Present, लोट्-Imperative, लङ्-Imperfect, विधिलिङ्-Potential, Optative, लृट्-First Future, लुट्-Periphrastic Future, आशीर्लिङ्-Benedictive, लङ्-Conditional (Second) Future, लिट्-Perfect, लृङ्-Aorist, लेट्-Subjunctive, अडागम-रहित लङ्, लुङ्-Injunctive.

६. शब्द या पाद-Word, वाक्य-Sentence, शब्दरूप चलाना-To decline, शब्दरूप-Declension, प्रत्यय-Suffix, सुप्-Case-endings, धातु-Root, धातुरूप चळाना-To Conjugate, धातुरूप-Conjugation, तिङ्-Termination, व्युत्पत्ति बनाना-To derive, व्युत्पन्न-Derivation—, Derivative.

७. पद-विभाजन-Parts of speech, संज्ञाशब्द-Noun, सर्वनाम-Pronoun, विशेषण-Adjective, क्रिया-Verb, क्रिया-विशेषण-Adverb, उपसर्ग-Preposition, संयोजक शब्द-Conjunction, विस्मयसूचक शब्द-Interjection, अव्यय-Indeclinable.

८. समास-Compounds, अव्ययीभाव समास-Adverbial C., तत्पुरुष-Determinative C., कर्मधारय-Appositional C., द्विगु-Numeral Appositional C., बहुव्रीहि-Attributive C., द्वन्द्व-Copulative C.

९. कृत् प्रत्यय-Primary Affixes, क्त-Past Passive Participle, क्तवतु-Past Participle, तुमुन्-Infinitive, क्त्वा, क्यप्-Gerund, क्तु, ज्ञानच्-Present Participle, तव्य, अनीय-Potential Participle, तद्धित प्रत्यय-Secondary Affixes.

१०. वाच्य-Voice, कर्तृवाच्य-Active Voice, कर्मवाच्य-Passive Voice, भाववाच्य-Impersonal Voice, सन्धि-Combination, सन्धि करना-To join, सन्धि-विच्छेद करना-To disjoin.



## विषयानुक्रमिका

सूचना—विषयानुक्रमिका में दी गई संख्याएँ पृष्ठ-संकेत हैं।

परिभाषिक शब्द	४४५	अदादिगण	१५९
परिभाषिक शब्दकोश	४२२-४३४	अपत्याधिकार	२८५
भूमिका	(९)-(४४)	अव्ययप्रकरण	९१
अन्य वैयाकरण	४३	अव्ययीभाव समास	२६२
आचार्य पाणिनि	२३	आत्मनेपदप्रक्रिया	२२५
आठ प्रकार के व्याकरण	१५	उणादिप्रकरण	२५१
उत्तरपाणिनि वैयाकरण	३४	उत्तर-कृदन्त	२५१
ऐन्द्र व्याकरण	१७	कष्वादि-गण	२२४
कात्यायन	३४	कर्मकर्तृप्रक्रिया	२३१
कैयट	४०	कृत्य-प्रक्रिया	२३३
जयादित्य और वामन	३८	केयल-समास	२६०
नागेश	४२	क्यादिगण	२०७
नौ प्रकार के व्याकरण	१६	चातुरर्थिक	२९५
पतंजलि	३६	चुरादिगण	२१२
पाणिनि-प्रोक्त १० आचार्य	२०	छयदधिकार	३१०
पूर्वपाणिनि १५ आचार्य	१७	जुहोत्यादिगण	१७२
पूर्वपाणिनि वैयाकरण	१४	ठगधिकार	३०६
महोजि दीक्षित	४१	ठप्रधिकार	३११
भर्तृहरि	३९	ण्यन्तप्रक्रिया	२१५
भाषा का महत्व	९	तत्पुरुष-समान	२६५
बरदराज	४३	तद्धित-प्रकरण	२८२
व्याकरण का अर्थ, महत्व	९	तनादि-गण	२०३
व्याकरण का उद्भव, विकास	१०	नुदादि-गण	१८९
संस्कृत व्याकरण का इतिहास	९-४४	त्वत्तलधिकार	३१२
लघुसिद्धान्तर्कामुदी	१-३४०	दिवादि-गण	१८०
अच्युसन्धि	९	इन्द्र-समास	२७९
अजन्तानुपुंसकलिङ्ग	५६	नामधातु-प्रकरण	२२२
अजन्तपुंलिङ्ग	२७	परस्मैपदप्रक्रिया	२२७
अजन्तस्त्रीलिङ्ग	५०	पूर्वकृदन्त	२३९
		प्राग्वीय-प्रकरण	२२५

प्राग्दिशीय-प्रकरण	३२२	मागधी की विशेषताएँ	४२१
बहुमीहि-समास	२७५	शब्दरूप-विचार	४१६
भवनाद्यर्थक-प्रकरण	३१५	सन्धि-विचार	४१६
भावकर्मप्रक्रिया	२२८	संयुक्ताक्षर-विचार	४१२
भ्रादिगण	९५	स्वर-विचार	४१५
मत्वर्थीय-प्रकरण	३१९	संक्षिप्त वैदिक-व्याकरण	३८०-४०७
यङन्त-प्रक्रिया	२१९	अव्यय-विचार	३८७
यङ्लुक्-प्रक्रिया	२२१	इन्जकिटव	३९६
यदधिकार	३०८	कृत्-प्रत्यय-विचार	३९२
रक्ताद्यर्थक-प्रत्यय	२९१	तद्धित-विचार	३९२
रुधादिगण	१९८	धातुरूप-विचार	३८७
लकारार्थ-प्रक्रिया	२३२	पदपाठ में अवग्रहचिह्न	३९९
विकारार्थक-प्रत्यय	३०५	पदपाठ में इति	४००
विसर्ग-सन्धि	२५	पदपाठ से सहितापाठ	४००
शैपिक-प्रत्यय	२९७	वैदिक छन्दःपरिचय	४०५
संज्ञा-प्रकरण	१	शब्दरूप-विचार	३८३
सन्नन्त-प्रक्रिया	२१७	संहितापाठ से पदपाठ	३९८
समास-प्रकरण	२५९	संहितापाठ और पदपाठ में स्वर- चिह्न लगाना	४०१
समासान्त-प्रकरण	२८१	सन्धि-विचार	३८०
साधारण-प्रत्यय	२८३	सञ्ज्ञकिटव (लेट्)	३९७
स्त्री-प्रत्यय	३३२	समास-विचार	३९२
स्वादि-गण	१८६	स्वर-सम्बन्धी कुछ मुख्य बातें	४०४
स्वार्थिक-प्रत्यय	३२९	सिद्धान्तकौमुदी (कारक-प्रकरण)	३४१-३८०
हलन्तनपुंसकलिङ्ग	८७	चतुर्थी विभक्ति	३५६
हलन्तपुंलिङ्ग	६०	तृतीया "	३५३
हलन्तस्त्रीलिङ्ग	८४	द्वितीया "	३४२
हट्-सन्धि	१८	पंचमी "	३६१
घातिकाँ की अकारादिक्रम सूची	४४४	प्रथमा "	३४१
संक्षिप्त प्राकृत-व्याकरण	४०७-४२१	पट्टी "	३६७
धातुरूप-विचार	४१९	सप्तमी "	३७५
ध्वनि-विचार	४१०	सूत्रों की अकारादिक्रम सूची	४३५-४४३
प्राकृत की विशेषताएँ	४०९		
प्राकृत-परिचय	४०८		







